

Proyecto 1- Venta de tiquetes para conciertos y eventos

Etapas 1 - Análisis

Integrantes

- Mariana Salomé Hernández
- Valentina España
- Melisa Molina

1. Construya un modelo de dominio (diagrama de clases) a partir de la información del caso:

- a. Identifique las entidades que aparecen dentro del caso.
- b. Identifique las características (atributos) de esas entidades.
- c. Establezca las relaciones entre las entidades, incluyendo asociaciones y relaciones de herencia.

2. Construya un documento de análisis para su proyecto. El documento debe incluir:

- a. El modelo de dominio que construyó en el paso anterior.
- b. Una descripción con las restricciones del proyecto.
- c. Una descripción de lo que demostrará cada uno de los programas de prueba.

Contexto del problema

En este proyecto construirá un sistema que emule el funcionamiento de una empresa de venta de tiquetes para conciertos y eventos varios. En donde, se busca que distintos usuarios puedan acceder a la plataforma, y usarla según su rol.

Resultados
Los usuarios ingresan a la plataforma.

Venta de Tiquetes

Requerimiento Funcional #2

Resumen	El sistema debe ser capaz de crear tiquetes básicos
Entradas	
Precio: el valor del tiquete.	
Cargo porcentual	
Cuota adicional: Es una cuota fija por la emisión/impresión del tiquete.	
Id único: Un identificador único del tiquete representado como un entero.	
Fecha del evento.	
Localidad del evento.	
Resultados	
Se crea un tiquete que contenga una localidad específica.	

Requerimiento Funcional #3

Resumen	El sistema debe poder crear tiquetes que contengan una silla o un identificador de localidad.
Entradas	
Precio: el valor del tiquete.	
Cargo porcentual	
Cuota adicional: Es una cuota fija por la emisión/impresión del tiquete.	
Id único: Un identificador único del tiquete representado como un entero.	
Fecha del evento.	
Número de asientos: las entradas pueden llegar a tener asientos numerados como un entero.	
Identificador Localidad: las entradas pueden llegar a tener un identificador de la localidad.	

Resultados
Se crea un tickete que contenga un asiento o identificador de localidad.

Requerimiento Funcional #4

Resumen	El sistema debe ser capaz de poder crear entradas con múltiples ticketes. Estas entradas pueden ser varios ticketes para un solo evento, o contener varios ticketes de distintos eventos.
Entradas	
Ticketes.	
Resultados	
La creación de una entrada, que tengas múltiples entradas a un solo evento, o que tenga múltiples entradas a varios eventos.	

Requerimiento Funcional #5

Resumen	El sistema debe ser capaz de crear paquetes deluxe.
Entradas	
Tickete del evento	
Beneficios o mercancía.	
Ticketes adicionales	
Resultados	
Un combo de un tickete deluxe, que contenga los beneficios/mercancía, el tickete del evento, y ticketes adicionales (pueden ser de cortesía)	

Requerimiento Funcional #6

Resumen	El sistema debe ser capaz de permitir a los compradores transferir su tickete a otro usuario.
Entradas	
Tickete que fue comprado.	
Resultados	
Se transfiere un tickete a un usuario señalado por el propietario del tickete.	

Organizador de Eventos

Requerimiento Funcional #8

Resumen	Los organizadores deben poder acceder al sistema y crear los eventos de la plataforma.
Entradas	
Hora	
Fecha	
Nombre del evento	
Tipo de evento	
Resultados	
Se crea un nuevo evento	

Requerimiento Funcional #7

Resumen	El administrador debe poder acceder al sistema y crear un venue del evento. El venue es el lugar en donde se va realizar el evento.
Entradas	
Capacidad	
Ubicación	
Restricciones	
Resultados	
Se crea un venue para un evento.	

Los promotores deben poder revisar sus ganancias y porcentajes de venta global por concierto/localidad.

Requerimiento Funcional #8

Resumen	El sistema debe permitir a los organizadores crear ofertas/descuentos para una localidad.
Entradas	

Descuento porcentual asignado por el organizador como un porcentaje
Fecha: fecha límite que refleja hasta cuando va la promoción.
Resultados
Se crea una promoción, en donde los tickets bajan de precio por un tiempo específico.

Requerimiento Funcional #9

Resumen	El sistema debe permitirle a los organizadores comprar tickets como si fueran compradores. Si la persona organizó el evento del ticket, el sistema no debe cobrarle nada.
Entradas	
Ticket	
Resultados	
Se compra el ticket seleccionado.	

Administrador

Requerimiento Funcional #10

Resumen	El administrador debe poder añadir el porcentaje del sobrecargo por servicio y fijar el cobro por emisión/impresión de los tickets.
Entradas	
Sobrecargo del servicio	
Cobro por emisión/impresión de los tickets	
Resultados	
Se añade/actualiza en el sistema el sobrecargo y los cobros emisión/impresión de los tickets	

Requerimiento Funcional #11

Resumen	El sistema debe permitirle al administrador cancelar un evento.
Entradas	
Id del evento	

Resultados
Se elimina el evento del sistema.

1. El sistema debe permitirle al administrador cancelar un evento.

programas de prueba

- pruebas el administrador cambio los tiquetes (ej en clase)

Restricciones

- Todos los usuarios deben tener login y contraseña. Pero, dependiendo del tipo de usuario, las opciones para usar la plataforma deben ser distintas.
- El identificador y el código QR de cada tiquete deben ser únicos en todo el sistema y no se pueden reutilizar, incluso si el tiquete es anulado.
- La fecha y hora impresas en el tiquete deben coincidir exactamente con el horario confirmado del evento, incluso si ha sido reprogramado.
- Las ventas deben finalizar antes de que el evento inicie. Ninguna transacción puede completarse una vez que el evento ya ha comenzado o terminado.
- Existe un monto límite de tiquetes individuales que se pueden comprar por transacción de compra.
- Cada asiento debe ser único para cada tiquete. Dos tiquetes diferentes no pueden estar asignados al mismo asiento, ni siquiera si el evento es reprogramado.
- Los tiquetes de entrada múltiple no pueden venderse de manera individual. Solo se puede vender el paquete completo.
- No es posible tener un evento sin promotor o organizador de eventos.
- Las localidades no están conectadas a los venue. Ya que, pueden existir partes de los venues que no estén habilitados, o se distribuyan de manera distinta.
- Los venues son creados por el administrador. Los promotores pueden sugerir Venues pero requieren de aprobación.
- La localidad en la que se encuentra el tiquete es la que dicta su precio y características particulares.

Dominio

- Los usuarios deben estar registrados para poder entrar a la plataforma/sistema.
- No es necesario añadir un método de pago, ya que se usa un software externo.
- Los tiquetes de entrada individual tienen un límite de venta por transacción.
- Hay un límite único de tiquetes múltiples. Esto quiere decir que tiene un límite de compra único, que no es afectado por el límite que tienen los tiquetes individuales.
- Un Venue solo puede tener un evento en la misma fecha, no es posible que haya 2 conciertos el mismo día en el mismo lugar.
- La localidad dicta el precio de los tiquetes, y los tiquetes de una localidad específica deben tener el mismo precio fijo.
- Pueden existir eventos con una única localidad.
- Los paquetes delux pueden contener entradas con distintos tipos y localidades.
- Los usuarios deben tener un saldo virtual para recibir posibles reembolsos.

