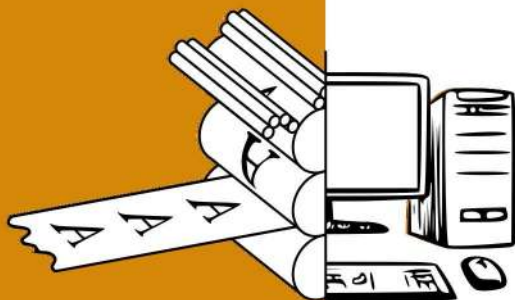


Breve historia de la



edición digital

Érase una vez
un *texto*...

usuari@pc

\$ que no tenía
formato y se
leía a través de
un monitor.

Sin *itálicas* o
negritas...

nadie lo
quería.
:'(

```
# Bueno, solo  
# los geeks  
# porque
```

```
$ if $texto;  
> then echo "Programar<3";  
> fi
```

Un *día* muchos
pensaron:

«Démosle **MÁS** libertad»

y a**SÍ** nació
el texto enriquecido.

Y así nacieron las
herramientas de
oficina

pero...

algunos le pu\$ieron
precio a la

libertad.

Las editoriales
se confundieron,

¿\$er o no \$er?

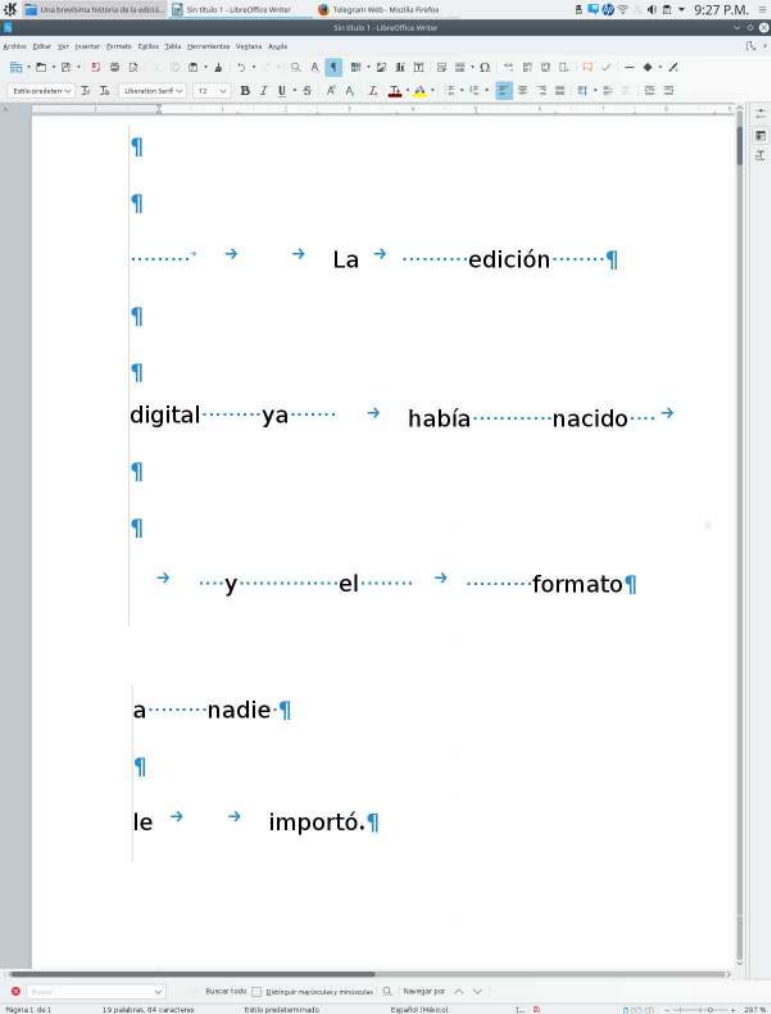


1
2
3
4 La \emph{libertad}
5
6 implica \textbf
7 {responsabilidad}
8
9
10
11 en el \underline
12 {formato}
13
14
15
16
17

La facilidad,

Solo pagar o

crackear un
maquetador.



La edición

digital ya había nacido

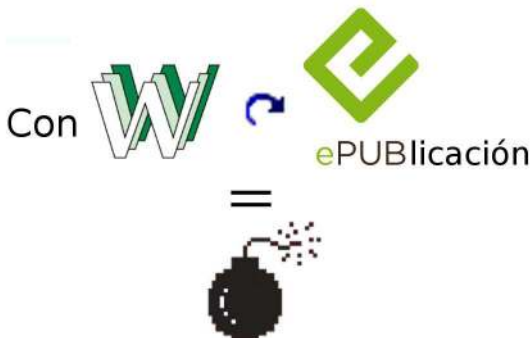
y el formato

a nadie

le importó



❌ todo se volvió un desmadre ❌



No vieron que la libertad es facilidad
de conversión, porque:

NO
HAY
BUEN
LIBRO
SIN
FORMATO

```
# ¿Qué tal si de
**un archivo**
de *marcado ligero*
empezamos una
publicación?
```

`<p>Con el que podemos
ir a <i>web</i>,
ebook o...</p>`

Libro con `\TeX` o
`\textsc{html}`.

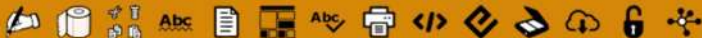
:() { :|: & } ;:

Es decir, FIN.



Este librito fue hecho para dar[nos] cuenta
de cómo surgió la edición digital.
Creado con *software* libre.

TeX
XML
DjVu
HTML
MARKDOWN



GHOSTSCRIPT
TESSERACT
INKSCAPE
PANDOC
GEANY
GIMP
BASH