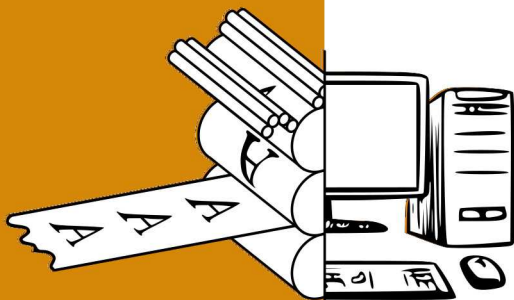


# Breve historia de la



# edición digital

Érase una vez  
un *texto*...

**usuari@pc**

\$ que no tenía  
formato y se  
leía a través de  
un monitor.

Sin *itálicas* o  
**negritas...**

nadie lo  
quería.  
:'(

```
# Bueno, solo  
# los geeks  
# porque
```

```
$ if $texto;  
> then echo "Programar<3";  
> fi
```

Un *día* muchos  
pensaron:

«Démosle **MÁS** libertad»

y a **SÍ** nació  
el texto enriquecido.

Font: Tms Rmn

Pts: 10

**B***I*U~~X~~UUUUUU

Style: Normal

**B***I*UUUUUUUUUUUUUUUUUU

Y así nacieron las  
herramientas de  
oficina

pero...

algunos le pu\$ieron  
precio a la

libertad.

Las editoriales  
se confundieron,

¿\$er o no \$er?





1  
2  
3  
4 La `\emph{libertad}`

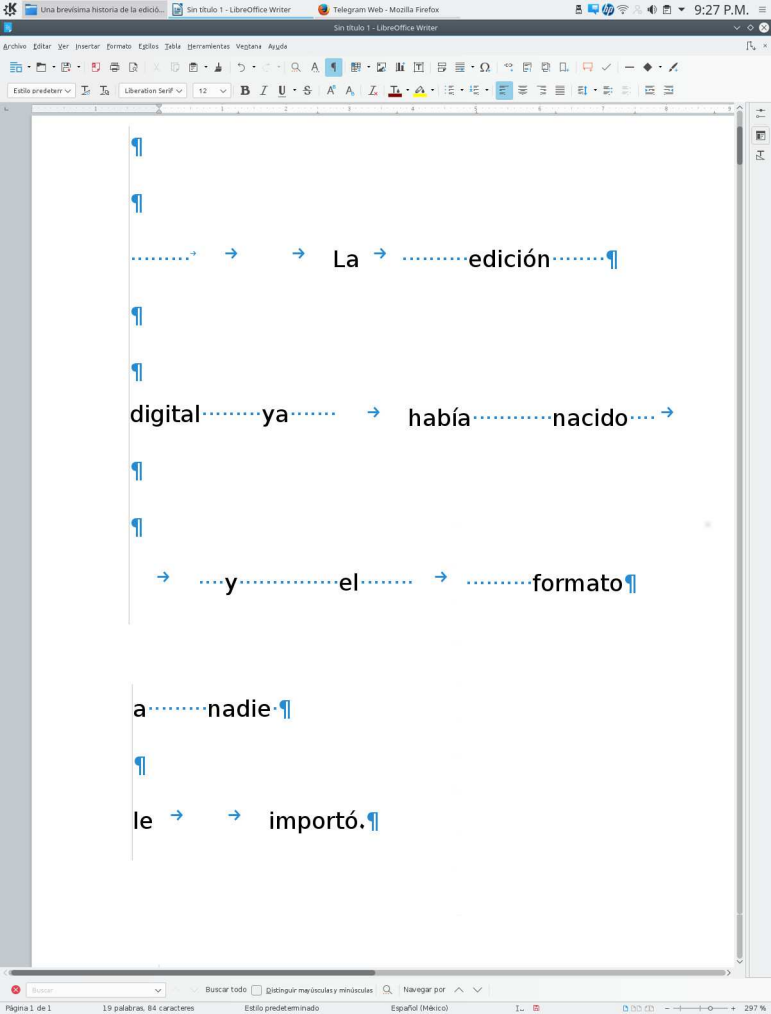
5  
6 implica `\textbf`  
7 `{responsabilidad}`  
9

10  
11 en el `\underline`  
12 `{formato}`  
13  
14  
15  
16  
17

La facilidad,

Solo pagar o

crackear un  
maquetador.



La edición

digital ya había nacido

y el formato

a nadie

le importó.



❌ todo se volvió un desmadre ❌

Con



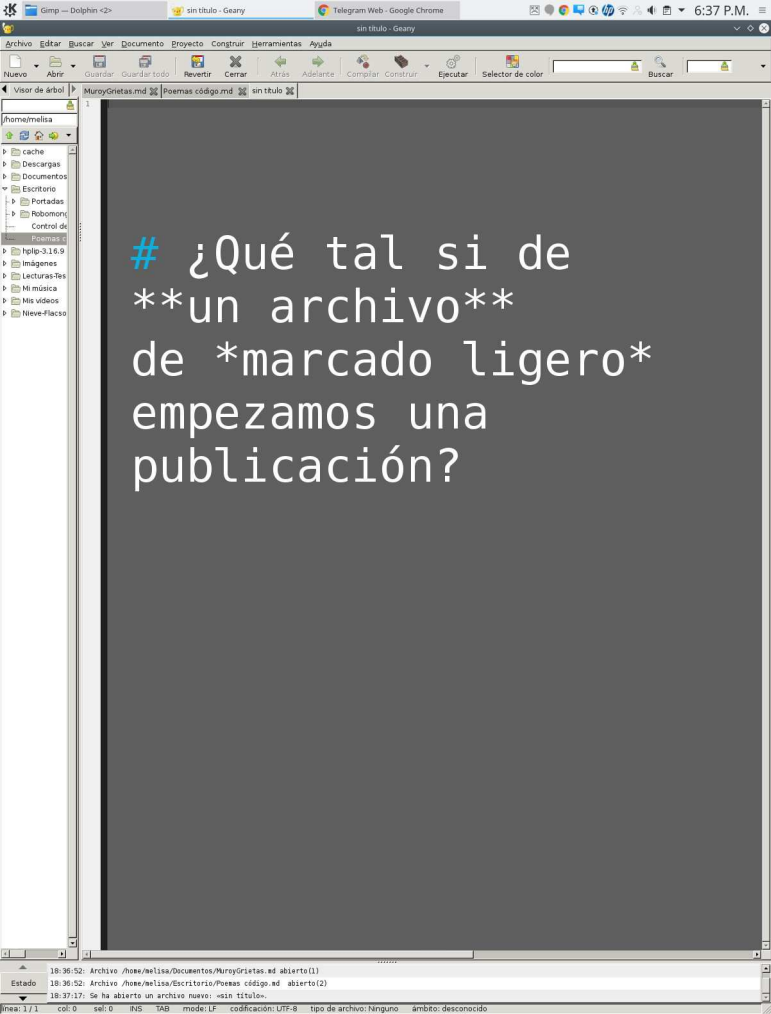
ePUBlicación

=



No vieron que la libertad es facilidad  
de conversión, porque:

NO  
HAY  
BUEN  
LIBRO  
SIN  
FORMATO



# ¿Qué tal si de  
\*\*un archivo\*\*  
de \*marcado ligero\*  
empezamos una  
publicación?

Estado 18:36:52: Archivo /home/melisa/Documentos/MuroyGrietas.md abierto(1)  
18:36:52: Archivo /home/melisa/Escritorio/Poemas código.md abierto(2)  
18:37:17: Se ha abierto un archivo nuevo: «sin título».  
línea: 1 / 1 col: 0 sel: 0 INS TAB mode: LF codificación: UTF-8 tipo de archivo: Ninguno ámbito: desconocido

`<p>Con el que podemos  
ir a <i>web</i>,  
<em>ebook</em> o...</p>`

Libro con `\TeX` o  
`\textsc{html}`.

:() { :|: & }::

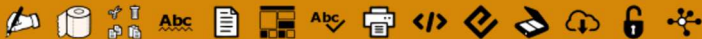
Es decir, FIN.





Este librito fue hecho para dar[nos] cuenta  
de cómo surgió la edición digital.  
Creado con *software* libre.

TeX  
XML  
DjVu  
HTML  
MARKDOWN



GHOSTSCRIPT  
TESSERACT  
INKSCAPE  
PANDOC  
GEANY  
GIMP  
BASH