



Una búsqueda





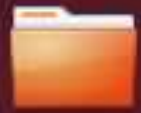
hero.jpeg



ero.jpeg

Portada Negro
corazón-500x500.
jpgPortada Ukus-
500x500.jpgtumblr_
nugf79EfFz1qkaoro
o1_500.jpg722834-80-anos-las-
batallas-culturales-
del-fondo.jpg

Robomongo

Introducción a la
tipografía

Fotos del celular



portada_6_1.jpg



índice-tesis

Imágenes

[Iniciar sesión](#)

[!\[\]\(eabd9f9ababee93effadc3b380fe65fd_img.jpg\)
 Buscar con Google](#)

Me siento con suerte



tomás segovia poemas



[Iniciar sesión](#)

tomas segovia poemas

tomas segovia poemas cortos

tomas segovia poemas de amor

tomas segovia poems pdf

Me siento con suerte »

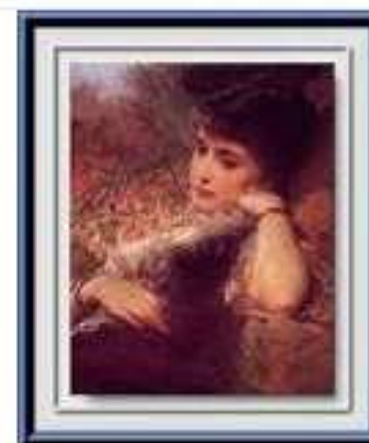
"Presionar Enter para buscar"



[Iniciar sesión](#)[Todos](#) [Noticias](#) [Imágenes](#) [Videos](#) [Maps](#) [Más](#) [Preferencias](#) [Herramientas](#)

Cerca de 88,200 resultados (0.46 segundos)

Tomás Segovia. Poeta, dramaturgo, novelista y traductor nacido en Valencia, España, en 1927. de México y en el año de 1957 ingresó como profesor de la UNAM, donde dirigió la Revista Mexicana de Literatura. Publicó sus primeros **poemas** en 1950, obteniendo una beca Guggenheim.



[Tomás Segovia - A media voz](#)
amediavoz.com/segovia.htm

[Acerca de este resultado](#) • [Comentarios](#)

[Tomás Segovia - A media voz](#)
amediavoz.com/segovia.htm ▼

Biografía y amplia selección de **poemas** de **Tomás Segovia**. Antología de la poesía hispanoamericana. Poesía sensual, perdurable y romántica. Poesía del ...

[Tomás Segovia - Poemas de Tomás Segovia - Poemas del Alma](#)
www.poemas-del-alma.com/tomas-segovia.htm ▼

Tomás Segovia nació en Valencia (España) el 21 de mayo de 1927 y falleció en Ciudad de México el 7 de noviembre de 2011. Pese a haber nacido en España ...

[Besos de Tomás Segovia. Poema en audio en la voz de Tomás Segovia](#)
www.palabravirtual.com/index.php?ir...Tomás+Segovia...Tomás+Segovia... ▼



"Manos"

Las manos, mientras habla el hombre, no se duermen no se mueren, no se rinden. Melodiosas, al margen, sin dejar de echar una mano cada mano a lo que habla, roban también lo que se dice, lo usan de otro modo, manos desasidas que saben desdecirse y corrompen la igualdad letal de las palabras. A ellas se acoge la reserva insobornable del humano que no cesa nunca del todo de estar callado un poco en su elocuencia misma, en ellas sigue entonces el hilo ininterrumpido del silencio que no sabe disentir porque palpita, y si pesáramos con ellas sobre el suelo cuando hablamos, se nos saldría el alma por la boca en las palabras, ladridos de unas fauces de odio alucinado, Pero , hermanas del mundo, las manos siguen al orgullo en marcha de la lengua sin querer saber del todo, sin salir enteramente de la sombra con las señas que empujan. Por ellas no nos confundimos con aquello que sale de nosotros, y por sus manos libres y pesadas puede el hombre pensar sin que se anule el mundo.

Bitacoras.com en Santos Domínguez
Ramos: Luz sin tiempo

Bitacoras.com en León Felipe: Regreso

Bitacoras.com en Daniel O'Neill:
Expresionismo y la Colonia de Conlig

SÍGUEME:



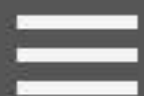
SÍGUEME EN TWITTER

Mis tuits

TRÁFICO



echar una mano cada mano a lo que habla, roban también lo que se dice, lo usan de otro modo, **manos desasidas que saben desdecirse y corrompen la igualdad letal de las palabras.** A ellas se acoge la reserva insobornable del humano que no cesa nunca del todo de estar callado un poco en su elocuencia misma, en ellas sigue entonces el hilo ininterrumpido del silencio que no sabe disentir porque palpita, y si pesáramos con ellas sobre el suelo cuando hablamos, se nos saldría el alma por la boca en las palabras, ladridos de unas fauces de odio



Las manos, mientras habla el hombre, no se duermen no se mueren, no se rinden. Melodiosas, al margen, sin dejar de echar una mano cada mano a lo que habla, roban también lo que se dice, lo usan de otro modo, manos desasidas que saben desdecirse y corrompen la igualdad letal de las palabras. A ellas se acoge la reserva insobornable del humano que no cesa nunca del todo de estar callado un poco en su elocuencia misma, en ellas sigue entonces el hilo ininterrumpido del silencio que no sabe disentir porque palpita y si pesáramos con



Las manos, mientras habla el hombre, no se
duermen no se
mueren, **no se rinden**. Melodiosas, al margen,
sin dejar de
echar una mano cada mano a lo que habla,
roban también lo

13

Dezembro Diciembre

S	T	Q	Q	S	S	D
□	□	□	□	□	□	□
L	M	M	J	V	S	D

Ser de intemperie

7

8

9

10

11

12

13

¿Qué podrá evocar el Nómada que no sea
desnudez y no esté a la intemperie? La
fuerza que ha abrazado es tener siempre
sus casas recorridas por el viento, su lecho
siempre en alta mar, su corazón distante
siempre entre lluvias y neblinas.

Y sin partidas, en
una sucesión
interminable de
llegadas, pues ha
visto en el río de
los días que ninguna
jornada pudo ser
primera, y sabe que
no existe para él
reposo, que todo
descanso apoya sobre
alguna raíz su peso.

