

AVTAL
avseende överlåtelse av fotografiska verk/bilder

Parter

Fotograf/Överlåtare, nedan kallad Överlåtaren

Namn Bertil Dahlby

Pers.nr/Org.nr 310914-0495

Adress Box 68, 14707 Grödinge

Museet eller annan institution, nedan kallad Förvärvaren

Namn Betkyrka Hembygdsförening

Adress Trädgårdstorsv 52
Tullinge

Material

antal fotografier, uppskattat: ca 200st

materialens kondition: Gott

Övrigt:

.....

1. Inledning

1.1 Bakgrund

För att bevara fotografier/fotografiska samlingar krävs resurser och kunskaper, möjligheten att vårda och registrera dem samt att göra dem tillgängliga för forskare, allmänhet och media. I vissa fall bevaras fotografier i magasin för framtida forskning och är inte tillgängliga på annat sätt. I andra fall kan fotografier göras tillgängliga genom utställningar, genom publicering i årsböcker och liknande publikationer eller på annat sätt, exempelvis i bildbyråverksamhet.

Överlåtaren avser att till Förvärvaren överlåta nedan angivna fotografier/fotografiska samlingar på nedanstående, **i förekommande fall förkryssade**, villkor.

För deposition kan detta avtal ej användas.

1.2 Upphovsrätt

Enligt upphovsrättslagen är vissa rättigheter knutna till fotografiska verk/bilder. Rättigheternas innehavare är normalt fotografen men de kan genom överlåtelse, arv, testamente eller eljest övergå till annan.

Rättigheterna har en ekonomisk del och en ideell del.

Ekonomisk del

Den ekonomiska delen (förfoganderätten) är av två slag. Det ena är en rätt att bestämma när nya exemplar får göras, en *mångfaldiganderätt*. Det andra är en rätt att *göra fotografiet tillgängligt för allmänheten*. Tillgängliggörandet kan ske på fyra sätt. Det första är överföringsrätten, dvs. när fotografiet överförs till någon på trådbunden eller trådlös väg så att denne själv kan välja när och var han/hon vill få tillgång till fotografiet, exempelvis via Internet. Det andra är offentligt framförande, dvs. när ett fotografi görs tillgängligt för någon med eller utan tekniskt hjälpmedel på samma plats som han/hon kan ta del av fotografiet. Det tredje sättet kallas för spridningsrätten, exempelvis när ett fotografi utbjuds till försäljning, uthyrning, utlåning eller på annat sätt sprids till allmänheten. Det fjärde är offentlig visning, visningsrätten. Angiven bestämmanderätt gäller om någon vill använda fotografiet, oavsett om det sker i ursprungligt eller i ändrat skick och oavsett vilken teknik som utnyttjas.

Ideell del

Den ideella delen är av två slag. Det ena är fotografens rätt att få sitt namn angivet när fotografiet återges. Det andra är rätten till respekt för fotografiet och fotografen. Den ideella delen av rättigheterna är nära knuten till fotografen personligen och kan inte efterges generellt (se nedan under rubriken "Upphovsrättslagen i princip dispositiv").

Upphovsrättslagen i princip dispositiv

Upphovsrättslagen är i princip en dispositiv lag, vilket innebär att dess regler gäller om inte något annat har avtalats. Innehavaren av rättigheterna, normalt fotografen, kan alltså helt eller delvis överlåta de rättigheter som lagen ger, men med ett undantag. Den ideella delen av rättigheterna får bara efterges för ett bestämt ändamål och i en bestämd omfattning, inte generellt.

1.3 Äganderätt m.m.

Rättigheterna enligt upphovsrättslagen omfattar inte äganderätten till fysiska exemplar av fotografiet, oavsett om det är negativ, dia, originalkopia eller annat. Vid överlåtelse av fotografier/fotografiska samlingar måste därför tydligt anges om rätten omfattar bara rätten enligt upphovsrättslagen, bara äganderätten till de fysiska exemplaren eller båda typerna av rättigheter.

2. **Föremålet för avtalet**

Överlåtelsen omfattar de fotografier/den fotografiska samling som anges i bilaga, nedan Fotografierna.

3. **Överlåtaren och dennes rättigheter** (ANGE MED KRYSS OCH EV. TEXT VAD SOM GÄLLER)

- 3.1 ☒ Överlåtaren är densamme som fotografen och innehar såväl rättigheterna enligt upphovsrättslagen som äganderätten till Fotografierna.
- 3.2 ☐ Överlåtaren innehar genom arv, testamente, gåva, köp eller eljest såväl rättigheterna enligt upphovsrättslagen som äganderätten till Fotografierna.

Fotograf är (om fotografen är okänd ska även detta anges):.....
.....

- 3.3 ☒ Överlåtaren innehar endast äganderätten till Fotografierna, ej några rättigheter enligt upphovsrättslagen.

Fotograf är (om fotografen är okänd ska även detta anges):.....
.....

4. Överlåtelsens form
(ANGE MED KRYSS OCH EV. TEXT VAD SOM GÄLLER)

- 4.1 ☒ Överlåtelsen sker genom gåva.
- 4.2 ☐ Överlåtelsen sker genom köp. Köpeskillingen uppgår till kronor och skall erläggas

5. Överlåtelsens omfattning


5.1 Äganderätt
(ANGE MED KRYSS OCH EV. TEXT VAD SOM GÄLLER)

Överlåtaren överlåter till förvärvaren äganderätten till Fotografierna.

- ☐ inklusive äganderätten till Fotografiernas negativ eller annat originalmaterial.
- ☒ exklusive äganderätten till Fotografiernas negativ eller annat originalmaterial.
- ☐ Övrigt:.....
.....
.....

5.2 Upphovsrätt
(ANGE MED KRYSS OCH EV. TEXT VAD SOM GÄLLER)

Överlåtaren överlåter till Förvärvaren samtliga rättigheter enligt upphovsrättslagen som Överlåtaren innehar till Fotografierna, varvid nedan kan anges särskilda villkor.

- ☒ Överlåtaren eller dennes arvingar får själva använda Fotografierna.
- ☐ Fotografierna får endast användas för forskningsändamål.
- ☐ Nya exemplar av Fotografierna får inte framställas utan Överlåtarens godkännande. Fotografierna får dock visas i katalog och/eller på Förvärvarens webbsida i anslutning till utställning/visning.
- ☒ Förvärvaren får visa fotografierna i databaskontext och på Förvärvarens webbsida i lågupplöst form. 
- ☒ Vid användning av Fotografierna skall fotografens namn anges när detta är känt.
- ☒ Vid användning av Fotografierna får dessa inte ändras.

- ☐ Övrigt:.....
.....
.....

6. **Upplåtelse av användningsrätt (förfoganderätt) till utomstående**
(ANGE MED KRYSS OCH EV. TEXT VAD SOM SKA GÄLLA)

- ☐ Förförvaren får **utan tillstånd upplåta användningsrätt** (förfoganderätt) till Fotografierna till utomstående. Som villkor skall ställas att fotografens namn anges när detta är känt. Överlåtaren erhåller procent av Förförvarens ersättning för upplåtelsen. Redovisning och utbetalning sker en gång årligen, i månad.
- ☒ Förförvaren får **upplåta enstaka användningsrätt** (förfoganderätt) till Fotografierna till utomstående för bestämt ändamål. Som villkor skall ställas att fotografens namn anges när detta är känt. Överlåtaren erhåller procent av Förförvarens ersättning för upplåtelsen. Redovisning och utbetalning sker en gång årligen, i månad.
- ☐ Förförvaren får **inte upplåta användningsrätt** (förfoganderätt) till Fotografierna till utomstående.
- ☐ Övrigt:.....
.....
.....

7. **Vidareöverlåtelse**
(ANGE MED KRYSS OCH EV. TEXT VAD SOM SKA GÄLLA)

- ☐ De rättigheter Förförvaren erhåller enligt detta avtal får fritt överlåtas till annan.
- ☐ Rättigheterna enligt upphovsrättslagen liksom äganderätten till Fotografierna får av Förförvaren överlåtas till annan endast i samband med större omorganisation hos Förförvaren eller vid nedläggning av Förförvarens verksamhet. Vid sådan vidareöverlåtelse skall om möjligt samlingar ej splittras.
- ☒ Övrigt: *Enligt avtal med Gouline*
angående byrådelarna ★
.....
.....

8. **Särskilt om fotografiska samlingar**

Om en fotografisk samling innehåller dupletter eller fotografier med näraliggande likhet får Förförvaren göra ett urval. Överblivna fotografier skall utan ersättningskrav erbjudas Överlåtaren. Om Överlåtaren inte vill mottaga överblivna fotografier som erbjudits, har Förförvaren rätt att utan ersättningsskyldighet förvara, förstöra eller eljest hantera dessa på sätt som Förförvaren finner lämpligt, dock ej överlåta.

9. **Meddelanden**

Överlåtaren skall underrätta Förförvaren om adressändring.

10.

Övriga villkor

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Detta avtal har upprättats i två originalexemplar, varav parterna har tagit var sitt.

Tullinge 080913
Ort Datum

Tullinge 080913
Ort Datum

ÖVERLÅTAREN

Arvid Dahlby
Bertil Dahlby
Namnförtydligande

FÖRVÄRVAREN

enl. mötesbeslut
för Botkyrka Hembygdsförening
Lars Gunnar Lindström
Namnförtydligande

Detta avtalsformulär utarbetades ursprungligen av Fotorådet och Fotosekretariatet vid Nordiska museet, i samarbete med förbundsjuristen Eva Henriksson, Svenska Fotografers Förbund, och advokat Ulf Hökeberg, Falks Advokatbyrå, Stockholm. Formuläret är reviderat 2006 av Kjell Engman Lundberg på Fotosekretariatet, Eva Dahlman och Susanna Broms, Kungliga biblioteket i samarbete med förbundsjurist Catharina Ekdahl, Svenska Fotografers Förbund. Fotosekretariatet rekommenderar detta avtalsformulär vid förvärv av fotografiska verk/bilder.

Bilaga till avtal avseende överlåtelse av fotografiska verk/bilder

Antal fotografier:..... *ca 200 st*

Beskrivning av Fotografierna:

..... *Byggnader, föremål, personer*

Fotografierna överlämnas i format som arkivkopior och
i format som utlåningskopior.

Fotografierna omfattar åren *1960* t.o.m. *2000*

Till Fotografierna hör även

.....

Om fråga är om samling av fotografiska verk/bilder

Samling avseende

.....

Samling omfattar åren t.o.m.

Till samlingen hör även

.....