**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE INGENIERÌA DE SISTEMAS E INFORMÀTICA**

**E.P. INGENIERÍA DE SOFTWARE**

****

**Historia de Usuario 1**

**CURSO:** Gestión de la Configuración del Software

**DOCENTE:** Lenis Rossi Wong Portillo

|  |  |
| --- | --- |
| **INTEGRANTES:** |  |
|  | * Aranda Vega, Joar Jesus |
|  | * Chipana Arellano, Franz Esteban |
|  | * Contreras Quispe, Harumi Nayeli |
|  | * Flores Gomez, Jose Benjamin |
|  | * Palacios Aguilar, Adrian Alessandro |
|  | * Parrales Torres, Jose Luis |
|  | * Sarmiento Quispe, Sofía Fernanda |
|  |  |

**2024**

**Historia de Usuario – Historial de Reproducción**

Como usuario registrado, quiero poder ver un historial de las canciones que he escuchado recientemente, para encontrar fácilmente la música que he reproducido previamente.

**Extensión**

Permitir al usuario ver estadísticas sobre su actividad (número de veces que ha escuchado una canción, artistas más escuchados, etc.).

**Subhistorias**

* Como usuario, quiero ver un resumen semanal o mensual de mis hábitos de escucha, para analizar mis preferencias musicales.
* Como usuario, quiero eliminar canciones de mi historial de reproducción, para mantener mi historial organizado o por privacidad.

**Justificación**

Un historial de reproducción mejora la usabilidad, ya que permite a los usuarios recuperar canciones escuchadas recientemente sin tener que buscarlas nuevamente, proporcionando una experiencia más fluida.

**Fundamento**

Esta función está alineada con el requisito de historial reciente del proyecto y mejora la usabilidad al facilitar la navegación y acceso a contenido previo. Es una característica común en plataformas de *streaming* modernas.