**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE INGENIERÌA DE SISTEMAS E INFORMÀTICA**

**E.P. INGENIERÍA DE SOFTWARE**

****

**Historia de Usuario 5**

**CURSO:** Gestión de la Configuración del Software

**DOCENTE:** Lenis Rossi Wong Portillo

| **INTEGRANTES:** |  |
| --- | --- |
|  | * Aranda Vega, Joar Jesus |
|  | * Chipana Arellano, Franz Esteban |
|  | * Contreras Quispe, Harumi Nayeli |
|  | * Flores Gomez, Jose Benjamin |
|  | * Palacios Aguilar, Adrian Alessandro |
|  | * Parrales Torres, Jose Luis |
|  | * Sarmiento Quispe, Sofía Fernanda |
|  |  |

**2024**

**Creación de Listas de Reproducción**

Como usuario registrado, quiero poder crear listas de reproducción colaborativas con otros usuarios, para compartir y construir colecciones de música en conjunto.

**Extensión**

Añadir la funcionalidad de listas de reproducción colaborativas y la posibilidad de seguir o compartir listas de otros usuarios.

**Subhistorias**

* Como usuario, quiero compartir mis listas de reproducción en redes sociales, para que mis amigos también puedan escucharlas.
* Como usuario, quiero poder seguir las listas de reproducción de otros usuarios, para estar al día con su música favorita.

**Justificación**

La creación de listas de reproducción personalizadas mejora la experiencia del usuario al permitirle organizar su música de manera intuitiva y personalizada.

**Fundamento**

Crear listas de reproducción es un requisito funcional. Es fundamental en plataformas de música, ya que ofrece a los usuarios una experiencia más interactiva y personalizada, lo que aumenta el compromiso con la plataforma