**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE INGENIERÌA DE SISTEMAS E INFORMÀTICA**

**E.P. INGENIERÍA DE SOFTWARE**

****

**Historia de Usuario 4**

**CURSO:** Gestión de la Configuración del Software

**DOCENTE:** Lenis Rossi Wong Portillo

| **INTEGRANTES:** |  |
| --- | --- |
|  | * Aranda Vega, Joar Jesus |
|  | * Chipana Arellano, Franz Esteban |
|  | * Contreras Quispe, Harumi Nayeli |
|  | * Flores Gomez, Jose Benjamin |
|  | * Palacios Aguilar, Adrian Alessandro |
|  | * Parrales Torres, Jose Luis |
|  | * Sarmiento Quispe, Sofía Fernanda |
|  |  |

**2024**

**Búsqueda de Canciones**

Como usuario, quiero buscar canciones utilizando filtros avanzados (género, artista, fecha de lanzamiento, etc.), para encontrar la música que se ajuste mejor a mis preferencias.

**Extensión**

Ampliar la funcionalidad de búsqueda con filtros y recomendaciones basadas en el historial de reproducción del usuario.

**Subhistorias**

* Como usuario, quiero poder filtrar resultados de búsqueda por popularidad, para encontrar lo más escuchado del momento.
* Como usuario, quiero recibir recomendaciones basadas en mi historial de reproducción, para descubrir nuevas canciones o artistas similares.

**Justificación**

La capacidad de búsqueda es esencial para una plataforma de música, ya que facilita el acceso a un vasto catálogo y mejora la experiencia del usuario al permitirle encontrar contenido específico de manera rápida.

**Fundamento**

La búsqueda de canciones es un requisito funcional clave, y su implementación debe ser eficiente para cumplir con los requisitos de rendimiento (respuesta en menos de 10 segundos). Esto también mejora la usabilidad de la plataforma.