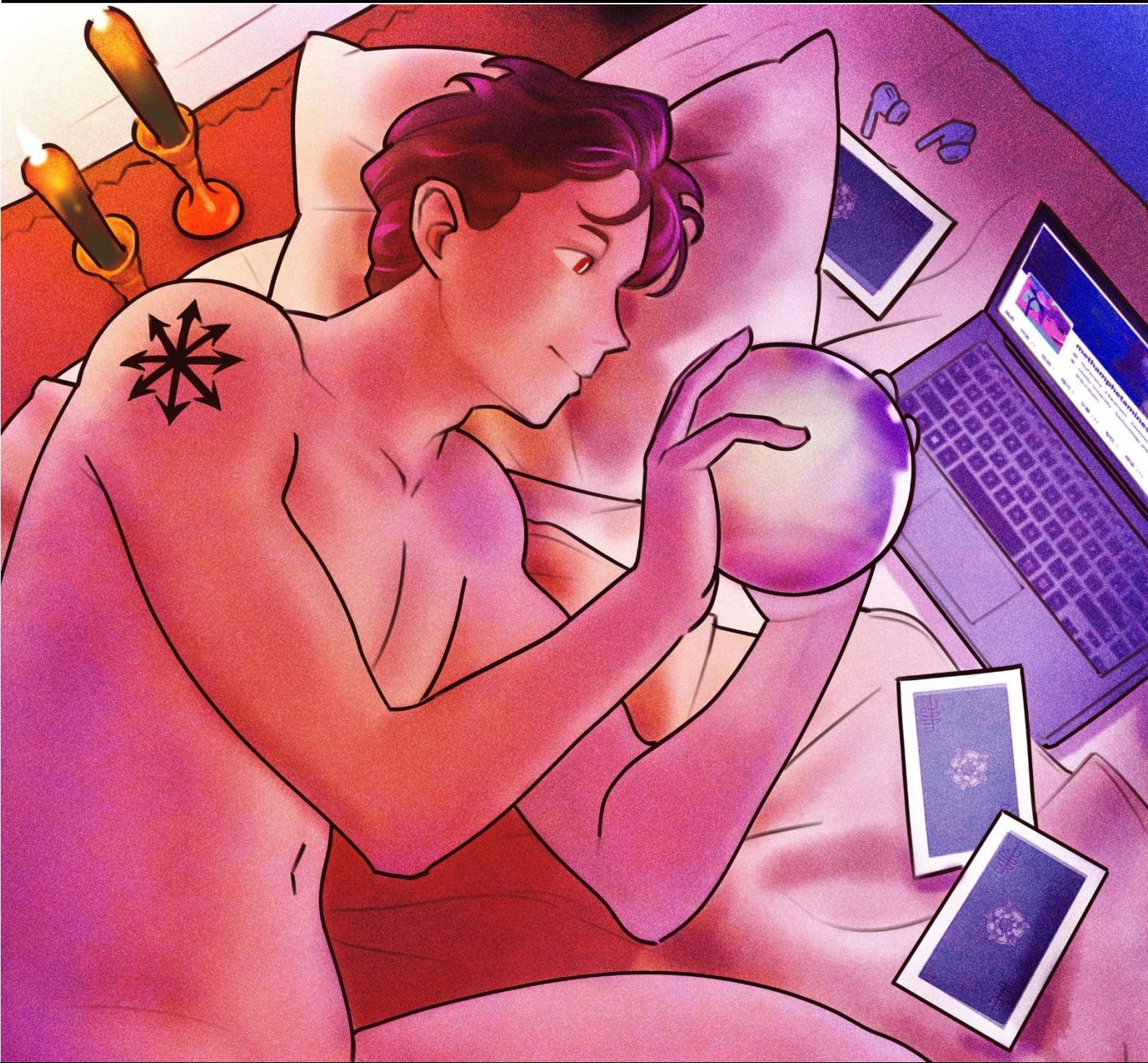


OCCULT DIARI

2024 年 8 月 第一期



-泛神秘学主题电子杂志-

OCCULT DIARI

2024年8月 第一期

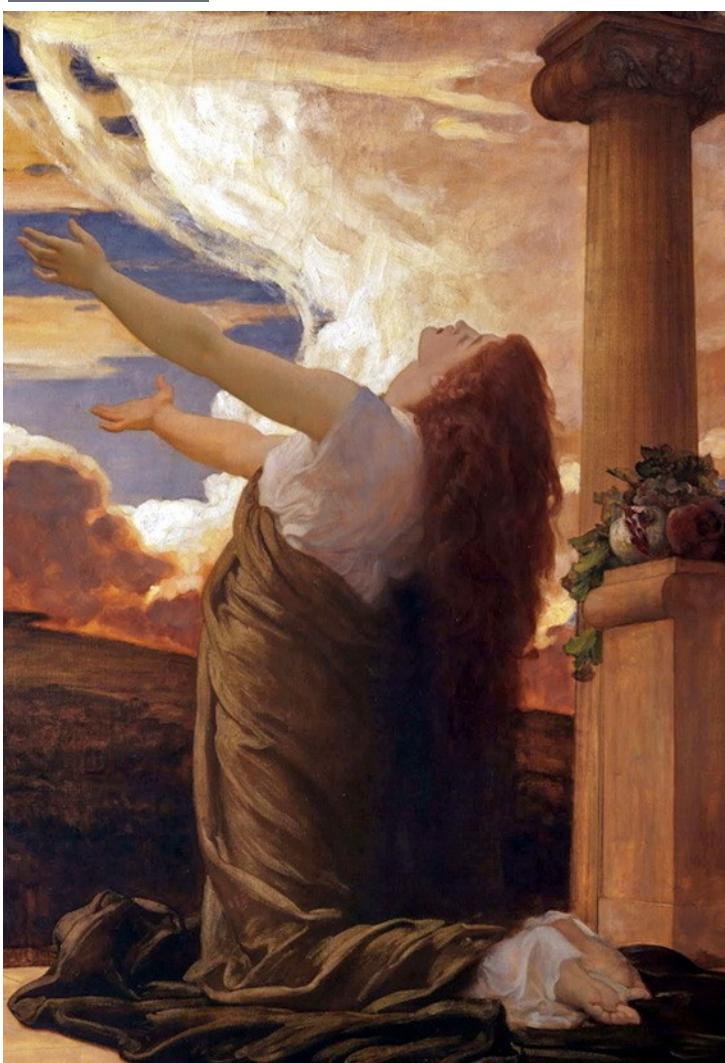
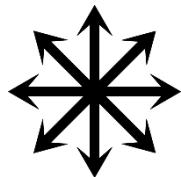
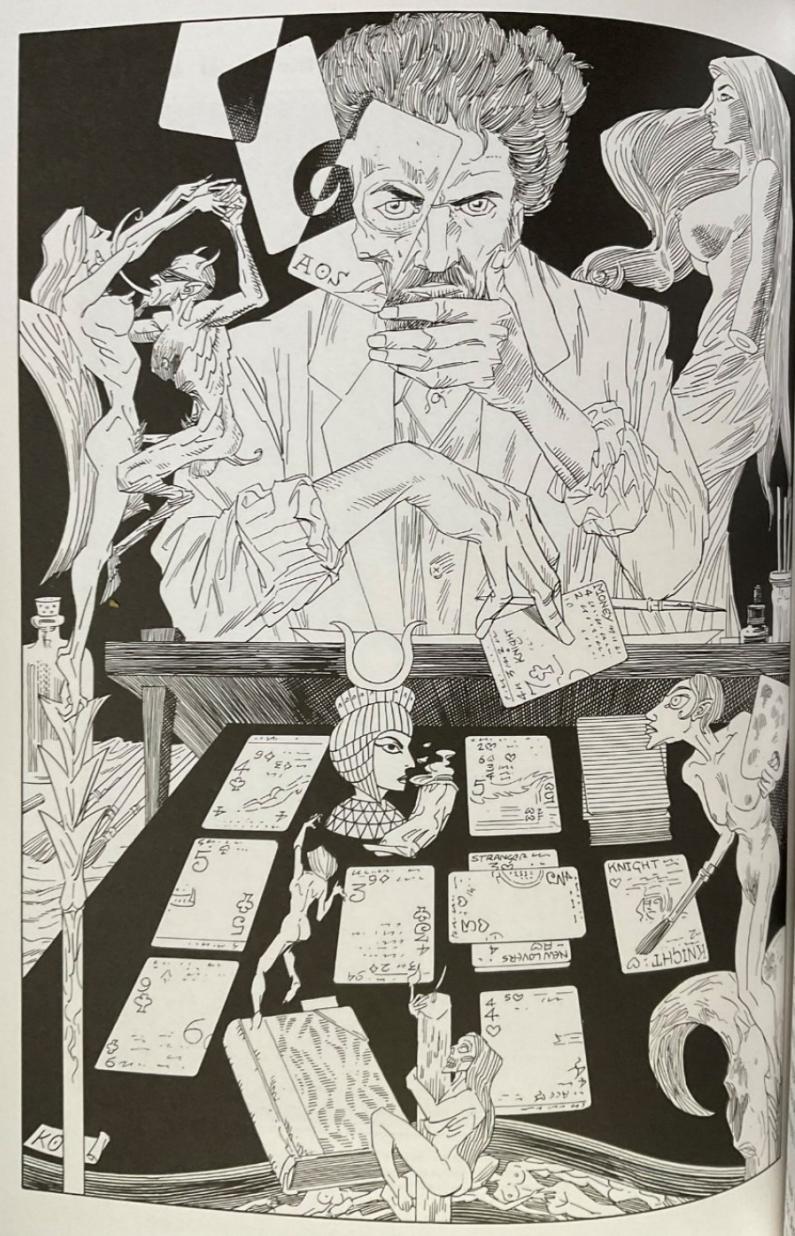
神秘学志

- 坐上时光机，回到十年前的神秘学爱好者网站…
- 众说纷纭：克劳利笔下的形似外星人的「LAM」
- 宗教与灵性之晦涩奇异冰山图
- 简明混沌魔法实践指导

- 互联网拾遗：苏菲主义是什么
- 荆楚魔法：古代楚地巫术的现代新生
- 书单整理：24年上半年出版的一些神秘学书籍
- 天王星与混沌魔法：乌拉诺斯野蛮语字典与乌拉诺斯仪式

及更多内容…

-泛神秘学主题电子杂志-



左图为 Kevin O'Neill's illustration to accompany Alan Moore's piece in Lost Envoy: The Tarot Deck Austin Osman Spare. (英国艺术家、神秘主义者、混沌魔法奠基人之一 奥斯丁·奥斯曼·斯拜尔)，右上一源自网络，Pepe 蛙模仿克劳利的经典姿势、右上二为混沌魔法八芒星，右三为 Aleister Crowley 照片，右下为 Clytie by Frederic Leighton, 1896

知乎/Bilibili/公众号 @ Methamphetamines

本读物中的部分内容不适合未成年人、
且不宜在工作场合进行阅读。

请确保自己的身心健康良好的情况下再
打开本读物；请勿在无专业人士的指导下
进行本读物中提到的实践方法；
作者及译者不对执行仪式后可能
产生的任何后果负责。

本读物中所有内容仅供兴趣爱好交流
及学习用途，不以盈利为目的。

不倡导封建迷信、拒绝盲目崇拜。
禁止将本读物及其中的内容
用作商业用途及二次贩售。

部分图片来自网络，版权归原作者所有。



前言

Preface

前有论坛指引社出版的神秘学期刊《DIRECTIONS》，以及主题为占星的泛神秘学杂志《占星学刊》，但遗憾的是，上述两本结合了学术性、实用性以及趣味性的读物现都已暂停出版。显而易见的是，随着时间的推移，可以说当今的互联网的主流是短视频；别说砖头那么厚的神秘学典籍了，就算是一篇千字左右的文章，大多数人都没有耐心和空闲时间读完。甚至是笔者近期在视频平台上翻译的一期四分钟的视频，评论区底下都有人用 AI 总结来“速通、省流”，可悲又可叹；能认真静下心来读长文的人少，翻译西方神秘学文章、书籍的译者更是少之又少。而以上，正是笔者想给各位做这一期杂志的原因——希望能够给各位点开这本电子杂志的神秘学爱好者们带来新奇的体验，让大家能够静下心来，享受阅读的乐趣。最重要的，望各位都能在阅读本期杂志时找回当初自己刚接触神秘学时的惊喜、激动之情。

正如下一页的目录所示，《神秘学志》是一本以泛神秘学为主题的电子杂志；分为以下五个栏目：趣闻、专栏、记事、教程、轻松一刻；本期共有 9 篇文章，读者可以选择自己感兴趣的部分进行阅读。无论是写稿、翻译、排版、编辑、校对等等都是一个人，错漏是难免的。同样地，本期杂志也只选择了笔者自己平日里中意的神秘学题材，要说全面的话那是肯定不可能的。另外，本期杂志中大部分文章都引用了从各个网站上摘译的内容，皆未获得授权，还请喜欢的读者支持原作者。但无论如何，还是希望你能够喜欢这期，因个人一时心血来潮的热情和冲动而制作的，技术力低下、翻译质量一般、文笔稀烂、还有语法错误的电子杂志。未来不一定有第二刊，毕竟是无出版版号也无原文授权的，我的水平也很一般... 即便如此，还是希望各位读者朋友们能从中收获到快乐、新知。如果你喜欢本期杂志并希望看到下一期的话，还请转发分享、关注、点赞等以示支持。

希望你看得开心，能够有所收获。

M.

2024 年 8 月
珠海

目 录

前言

趣闻

- 古早神秘学笑话与怼人 MV：坐上时光机，回到十年前的神秘学爱好者网络——3

专栏

- 你会在神秘学群聊中遇到的人与大众对神秘主义者的看法转变-13
- 荆楚魔法：古代楚地巫术的现代新生——36
- 众说纷纭：克劳利笔下的形似外星人的「LAM」——44
- 互联网拾遗：苏菲主义是什么——50

记事

- 书单整理：24年上半年出版的一些神秘学书籍——79
- M. 的神秘学爱好历程 与 相关的中文博主推荐——88

教程

- 简明混沌魔法实践指导——90
- 天王星与混沌魔法的纠葛：乌拉诺斯野蛮语字典——98

轻松一刻

- 宗教与灵性之晦涩奇异冰山图——119

后记

趣闻

Something Interesting

古早神秘学笑话与怼人 MV：坐上时光机，回到十年前的神秘学爱好者网络

某天上网冲浪的时候偶然发现了一个以混沌魔法为主题的网站，若无理解错的话，自 1995 年这个网站就建立了，但与其它大部分较为小众的爱好者建立的网站一样，该网站最后一次更新是在 2013 年。但值得庆幸的是，现在这个网站¹还是可以访问的，以下就摘译几个冷到能够解决全球变暖问题的笑话分享给大家，作为本期杂志的开始吧。

1. 赫尔墨斯芭比娃娃² The Hermetic Barbie

嘿，女孩们！你是不是已经厌倦了那些老掉牙的传统设计、看起来就像是统一患了厌食症的、就业选择还千篇一律的芭比娃娃呢？猜猜看今天我为大家带来了什么？

现在，你可以跟自己的芭比娃娃共同分享仪式魔法的奥秘！我们还随套装附赠芭比主题的塔罗牌，让你的仪式变得更加有趣；除此之外，你还可以把这副塔罗牌变成自己日常打扮用的发夹！

猜猜怎么着？我们还为这款芭比设计了一款仪式长袍，搭配上当季流行的时尚色彩，你肯定会对她一见钟情！

等下等下，不止以上，你的这位芭比朋友还配有时髦的法杖、可以贴在你的储物柜上的时尚卡巴拉生命之树贴纸、以及一双替换的鞋子。不仅如此，现在订购，您还能获得 Qlippoth³积分，可以用来兑换芭比专属的 Minerval 入会套装（包括 OTO 日常新闻分享、贴纸、闪亮亮的会员卡和其它惊喜奖励）！

什么？你说你不中意芭比？没关系，我们还对推出了该主题的

¹ 请见 <http://www.chaosmatrix.org/>，除了本文提到的“神秘学幽默”，也就是笑话板块之外，该网站还收录了不少混沌魔法及其它神秘学体系的资源。感兴趣的朋友也可以自行前往查看。比起原文来说，以下内容是有所删改的。

² <http://www.chaosmatrix.org/library/humor/h-barbie.html>

³ 在《光明篇》、鲁利安体系卡巴拉和赫尔墨斯卡巴拉中，qlippoth（希伯来语：**קליפות**；字面意思是“果皮”、“壳”或“外壳”）是犹太神秘主义中邪恶或不纯洁的精神力量的代表，是 Sefirot 的对立面。

Ken！！你知道吗？这位 Ken 是有史以来，第一个配有自己的法杖的、还有自我意识的玩偶！！

不要满足于那些毛茸茸的质量参差不齐的异教仿制品！！现在，你可以跟美国最受欢迎的这位传奇女子——芭比——一同探索西方神秘学传统的奥义，干嘛还要买迪士尼《风中奇缘》的那个宝嘉康蒂呢？

赫尔墨斯芭比——美泰新品现已正式推出！！

*请沿虚线剪下本页，以信函的方式进行订购，并随信附上 77.70 美元作为邮费、手续费以及针对 Kenneth Grant 的法律费用。

2. 不止 666⁴ More than 666

我们都知道，《启示录》中“兽”的数目是 666。但你知道吗：

- * \$665.95.....“兽”的零售价格
- * \$699.25.....附加百分之五的销售税的“兽”价
- * \$769.95.....佩戴全套首饰品及含有备用灵魂的“兽”价
- * \$656.66.....沃尔玛的“兽”价
- * \$646.66.....上市后次周的沃尔玛“兽”价
- * 00666.....“兽”的邮政编码
- * 1-666“兽”的区号
- * 1-900-666-0666“兽”热线电话！在线陪聊！现在拨打！收费仅需\$6.66/分钟！
- * 660.....“兽”的大概数目
- * DCLXVI.....“兽”的罗马数目
- * 666.0000.....“兽”的精确数目
- * 0.666“兽”的小数点数目
- * / 666“兽”的公分母
- * 666 ^ (-1).....“兽”的虚数
- * 1010011010.....“兽”的二进制
- * 666 号汽油.....“兽”专用的汽油标号
- * \$6.66 9/10.....“兽”专用的汽油价格
- * 666 号小巷.....“兽”途
- * 666 华氏度⁵.....烤熟一只“兽”所需的烤箱温度

⁴ <http://www.chaosmatrix.org/library/humor/666.html>

⁵ 约 352 摄氏度

- * 666k.....“兽”打算攒到这么多钱之后就退休
- * 6.66%.....第一“兽”银行的五年定期存款利率，最低起存金额为 666 美刀
- * i66686.....“兽”用的 CPU 型号
- * 666i“兽”开的宝马型号
- * 668.....“兽”的邻居
- * 666 毫克.....人体每日所需摄取的微量“兽”元素含量
- * 6 时 66 分.....标准“兽”计时
- * 波音 666.....“兽”飞机型号
- * 比弗利山庄 66666 号....“兽”最喜欢看的真人秀节目
- * 66 年 6 月 6 日.....“兽”的生日
- * 666-66-6666.....“兽”的身份证号码
- * 6666.....“兽”用的密码
- * 25.806975.....“兽”的平方根
- * Windows 96 666 版....“兽”用的电脑操作系统

3. 塔罗之歌⁶ Tarot Song

塔-罗！塔-啊-啊-啊-罗！

我们为那神圣的银星彻夜做仪式呀
新纪元即将到来但我只想回家
做着泰勒玛仪式磕最猛的*啦
新纪元即将到来但我只想回家

克劳利伙计快快来教我卡巴拉
新纪元即将到来但我只想回家
第六第七第八等级往上升的魔法！
新纪元即将到来但我只想回家

塔-罗！塔-啊-啊-啊-罗！

好…到这里打住…如果再写下去的话可能这篇杂志接下来的内容真的就没入看了…接下来开始本文的第二个话题——一首距今十二年前的惹人 MV…没错，是神秘学相关的，主要惹的就是那些夸夸而谈的、刚读没几本书就在炫耀显摆还成天引战的人。正如之前翻译的时

⁶ <http://www.chaosmatrix.org/library/humor/tarosong.html>

候，笔者在视频简介里写道：致敬那个怼人还需要写一首歌拍一支 MV 的时代。接下来就放上这支 MV 的歌词来分享给各位。

五角星山姆 Pentagram Sam
Da Grimston & Mist-E⁷



To Whom It May Concern:

敬启者：

Doesn't mean you reside on the
Darkside

It's come to my attention
So-called "Pentagram Sam"
所谓的“五角星山姆”这种人可是
引起我的注意了

就不意味着你在黑暗面了哈
mm-mm
哼哼哼

Just becuz you watch Buffy
就因为你看过美剧
《吸血鬼猎人巴菲》

Pentagram Sam ain't no
Pentagram Smarty
五角星山姆不是五角星聪明蛋

And you bought a Chronicle
Book about Aleister Crowley
你还买过一本
阿雷斯特·克劳利的传记

I'm spilling all yr secrets
like I'm Israel Regardie
我现在就像伊斯瑞·瑞格德⁸一样把
你的秘密抖出来

7 原视频地址：<https://www.youtube.com/watch?v=DoZgSqLvwX8&list=LL&index=3>
中英字幕版：<https://www.bilibili.com/video/BV1nM4m1S72D/>

8 Israel Regardie, 1907-1985, 英裔美籍神秘学家、仪式魔法师、作家，曾是克劳利的秘书，著作有 *The Tree of Life, A Garden of Pomegranates* 等

You got yr cauldron at the
Halloween Superstore
你的坩埚是从万圣节装饰店买的

You in the basement with yr
older sister's Ouija board
你在地下室里用你姐姐玩剩下的通
灵板

I'm swaggin' with the
Abramelin
我和亚伯拉梅林⁹一起鬼混

I got fiddy demonz, gonna do
wut I tell 'em
我有五十只听命于我的小恶魔，

I got six sigilz on my emerald
ringz
我的翡翠戒指上有六个符文

How 'bout you? you got any of
them things?
那你呢？你有没有这么酷炫的东
西？

You think you got yr hex on
你以为自己可以对别人下咒

All you got are spex on
其实你自己就被咒得没脑没头

Harry Potter, Hot Topic
你爱跟风，特别是哈利波特风

Wutchu bouncin' checks on
看看你能不能跳得跟个女巫一样

I'm blingin' in the Golden
Dawn
反正我是和金色黎明协会一起闪闪
发光

I'm gonna ting ting and then
you be gone
我要叮叮叮闪亮施法来让你们一命
呜呼

I'm givin' crazy witch like
Fairuza Balk
我就是费鲁扎·鲍克¹⁰演的
那种疯疯癫癫女巫

Scrapin' pointy bootz be the
way that I walk
穿着马钉尖头靴的我闪亮登场

I got crystal ballz and my
magic is black
我有超多水晶球，我的魔法颜色是
黑不锒铛

Pentagram Sam I got my wand in
yr crack
五角星山姆，我的魔杖就在
你的饼干里滋滋崩崩

I'm spinnin' old school on my
Rider decks
用的是莱德维特塔罗，
我走的是复古风

⁹ Abramelin 源自经典神秘学书籍《亚伯拉梅林之书》的埃及
法师

¹⁰ Fairuza Balk, 美国女演员, 代表作有电影《最坏的女
巫》、《入魔》、《重返绿野仙踪》等



但我们就不带山姆你，你自己哪里
凉快哪里待咯

While you spent two ducats on
those special effects
你做仪式的时候为了特别的效果花
了2个金币

You be quakin' in yr Docs
结果自己做完仪式之后瑟瑟发抖

When you hear my malediction
等你听到我的诅咒的时候

You think you are a warlock
你还以为自己是个了不得的术士

But it's just a fiction
但其实都只是你的幻想

We be chillin' with the
Bornless One

我们要去和无生者¹¹一起玩咯

Not you Sam, you be out on yr
bunz

You ten kinda jealous when you
hear wut I chant
你们听我在这里吟唱
是不是特别忌妒呢

Step aside poser, I'm the
Hierophant
装逼犯滚边去，我就是圣显者

Four Barrel coffee and a maple
bacon donut
四桶咖啡¹²再配一个枫糖培根甜甜
圈

Rollin' fix-fix down Valencia
滚滚滚，快滚去巴伦西亚

I own it
这地盘是我的

I'm Facebook friendz with

¹¹ Bornless One，首次书面记录是1904年时出版的克劳利版本的Ars Goetia当中，普遍说法是该词代表了Headless one 无首者/Osiris 奥西里斯

¹² 四桶咖啡，一所连锁咖啡店，下文提到的巴伦西亚也是咖啡连锁店

Zeena LaVey

我和泽娜·拉维¹³是脸书好友

Pentagram Sam get outta the
way

五角星山姆赶紧滚粗

Pentagram Sam more like

Pentagram Suzy

你是五角星山姆？不如改名叫五角
星苏西？

Yr Pentagram-mom's be up in my
jacuzzi

你的五角星妈在我的按摩浴缸里呆
着呢

We live in San Francisco in
the mystical fog

我们住在旧金山的神秘迷雾当中

You feature Pendu Disco on yr
Tumblr blog

而你在自己的汤不热账号上发你在
彭都迪斯科的合作曲

I got Satan on speed-dial

我手机可以一键呼叫撒旦

Raisin' dead freestyle

一边饶舌一边复活死人

Super fancy necromancy

一边施展狂拽酷炫的死灵术

Do our bidding meanwhile

我们还能一边做绑定仪式

Makin' evil shapes in non-
Euclidean geometry

我们在用非欧几里得几何来画邪恶
魔法阵

My coven built a creature
我的教会整了只生物

Then we sent it out to haunt
you

我们要派它来追杀你

You be ridin' on that busted
broom

你就骑着你的破扫帚

While Mist-E breakin' into
every tomb

Mist-E 就来打包每座坟墓

With the Old Ones
我们与旧日支配者一起

We stand tall
站在高处蔑视你们

Your kindercoven's
你们这些与人为善的教团

Gonna fall
都会覆灭

Miskatonic U
米斯卡塔尼克大学

¹³ 泽娜拉维 Zeena LeVey 为撒旦教会领袖 安东拉维之女，

1985 年成为撒旦教会大祭司

Is my Alma Mater
是我的母校

icky ooze on your front door
你家门前有滩恶臭的烂泥

My territory is terror
我专研领域就是恐怖

To the club
走，去夜店

Yours is Norwich Terrier
你就是只诺维茨梗宠物犬¹⁴

Perform the right
好好表演

You daydream in the Witch
what?
你每天就做自己是巫师的白日梦是
吧？

Blackest night
最黑暗的夜晚

I'll see you in your
nightmares but
那好，我就出现在你最可怕的噩梦
里吧，

No hope
没有希望

I bring the Dunwich Horror,
我给你带来的是敦威治¹⁵恐怖事件

Yog at the velvet ropes
古神尤格索托斯用天鹅绒绳绑着

Can't be found in any
bookstore
世界上所有书店都没得卖这种层次
的恐怖

I'm plus nine. You?
我用的是加大九号码，你呢？

Nope.
滚吧，不要。

Dr. Herbert West
赫伯特·韦斯特博士¹⁶

Cover you in gore or
phantasmatic color
我会用血浆和幻彩将你覆盖

Raised a posse for the party
赶紧复活具尸体来给我们派对助助
兴啊

My chronic is cthon...
我的慢性病就是
上古邪神西索恩...

Even Erich Zann
连埃里奇·赞¹⁷都来了我们派对咯
Brought his moded MonoPoly

¹⁴ 诺维茨梗，最小的梗类犬之一

¹⁵ H.P.洛夫克拉夫特于1928年出版的恐怖短篇小说

¹⁶ 虚构人物，源自1985年同名电影《活跳尸》

¹⁷ 该虚构人物源自洛夫克拉夫特的1922年小说，埃里奇·赞之曲

还带来了他的大富翁

Look at me and you're
petrified
看一眼我你就会石化

See?

晓得了吧？

Even death will die.
死亡本身也会逝去

I'm spittin' on the Malleus
Maleficarum daily-us
我唾弃女巫之锤还有美国日报

You only got the Cliff Notes,
sacrificing plushie goats
你只有篇纲要，还要献祭掉
一只毛绒山羊娃娃

Casting magic circles with a
unicursal hexagram
用一笔划六角星作魔法阵

Al-hazred called up Babylon,
he's sendin' you a telegram
阿卜杜·阿尔哈兹莱德叫上巴比伦
大淫妇，他给你发了条电报

Giving you the boot like you
was low-rent Shannon Doherty
你得到了低配版
香侬·陶荷提¹⁸的加成

The only magic potion that you
drink comes in a forty
你唯一喝过的魔法药水就是四桶咖
啡连锁店里买的饮料

Yr blowing up the Myspace
喝完后你就在聚友¹⁹
上扯东扯西放屁

Right next to yr butterface
看看你自己的大油饼子脸吧

Piper Paige Phoebe Prue
还以为自己是魔法美剧
《圣女魔咒》里的派柏，菲比，布露吗？

Charmed I'm sure
我很确定现在演的就是
《圣女魔咒》

But now yr thru...
但现在你就会...



¹⁸ 香侬·陶荷提，1971年生美国女演员，曾参演98年至06年魔法美剧《圣女魔咒》

¹⁹ Myspace, 03年成立的一个社交网站

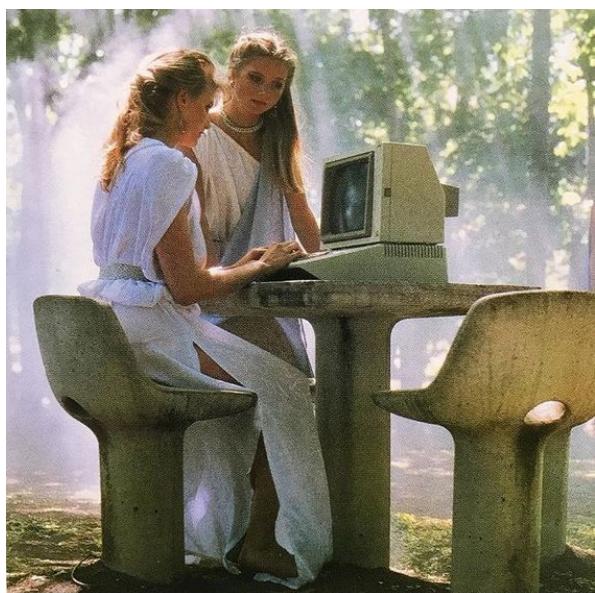
对于 GET 不太到梗的朋友来说的话，以上内容可能是真蛮很冷… 不止是冷笑话笑不出来的那种冷，还是冷门的冷。涉及到了诸如仪式魔法、洛夫克拉夫特等的梗，以比较诙谐的语言来讽刺，或者换个词来讲，Diss 了那些不学无术爱显摆的所谓“爱好者”。其中的梗就不详细解析了，让我们回到古早互联网这个话题。

在如今，各个大型互联网公司“圈地自封”的情况下，做出比如站内内容无法被搜索引擎爬虫抓取到、只有下载手机 APP 后才能获得完整的使用体验、不注册就无法查看并使用的等等行为；再回看这些内容，也算是百感交集了。最开始提到的创办于 95 年的混沌魔法主题网站，也就是摘译了冷笑话的那个，虽然 UI、页面设计相较于时下的各大平台来说都非常简陋；再看这首怼人 MV，比起流行乐来讲，编曲略显枯燥，但是——我们不难从中感受到创作者的用心。

正是这种用心的、公开的创作，新一代的神秘学爱好者才得以延续前辈积累下来的知识，我们才能站在巨人肩膀上向前展望神秘学的未来——不仅仅是公众眼中落后的封建迷信，而是认识、探索这个世界的另外一种方式。

随着科技的发展，科技爱好者们也同样地将最新技术应用到了神秘学的理论研究以及实践之上。比如自计算机诞生后出现的占星软件，占星师们不用再用星历跟厚重的书本手算出出生图，而是可以输入出生年月日地点等信息，根据自己的需要一键生成星盘；各大魔法流派的实践者们也得以在网站上读到自己所需书籍的电子版，而不是非得去到图书馆或者书店才能找到相关图书。

同样地，其实在随着时代的发展，大众对广义上的神秘学主义者的看法也有转变。以下则为各位读者带来一篇讨论了这种转变的文章——在互联网时代下的神秘学主义者时什么样的。



专栏

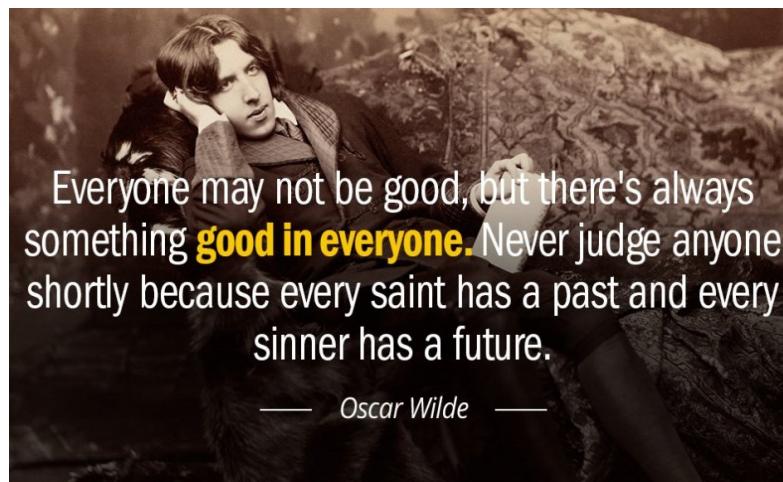
Something “Professional”

你会在神秘学群聊中遇到的人 与 大众对神秘主义者的看法转变

这篇文章其实是来自一个知乎提问“你们对神秘主义者的看法是什么？”下笔者写的回答。放在这期杂志里的原因其实是为了做一个备份以及分享给可能对神秘学还抱有一定偏见的，或是那些与自称神秘主义者、魔法实践者的人曾有过节的读者们。望各位在读完后都能对神秘主义者的观感有所改善：不是所有人研习神秘学的目的都是为了获得金钱上的利益，也不是所有神秘主义者都是身着黑衣成天念诵经文做一些血腥仪式的怪人啦。另，就算屏幕前的你读过这篇回答，也不妨再花上几分钟看一看，比起原文来说，是做了一点改动的，同时我也相信你也能从中收获新知识或是新感悟。

0. 导入

人无完人，即便如此，我们总能在每个人身上找到某个闪光点或是某种优秀的特质。请勿轻易地武断评价他人、给别人下定义。



因为每位圣人都有过去、而每个罪人都有未来。
——奥斯卡·王尔德²⁰

其实，“对神秘主义者的看法”这个问题范围太广了；不清楚题主想问的具体是对哪个群体的看法？说实话，当代的各种类型的神秘主义者或许真的可以作为一个宗教学或者人类学方向的主题来研究，应该吧……但回到问题，照旧，先说结论再展开写写：

神秘主义者不能一概而论，你所看到的只是你想看到的，他人的看法也只是浮于表面的见解，只有自己亲身去了解与体会之后，才能真实感受到神秘主义的魅力。

英文中的 *Mysticism*、*Occultism*、*Esotericism*，甚至是 *Spiritualism* 都曾被笼统地翻译成了神秘主义；除此之外，能够被划分到神秘主义下的哲学思想、魔法实践、信仰也数不胜数，赫尔墨斯主义 *Hermeticism*、诺斯替主义 *Gnosticism*、新柏拉图主义 *Neoplatonism*、玫瑰十字主义 *Rosicrucianism*（是的，没错，玫瑰十字/蔷薇十字并非简单的一个结社，这是一场在近代早期欧洲兴起的精神与文化风潮）、泰勒玛 *Thelema*，乃至后世的 威卡 *Wicca* 等等等等，大众都将其简单地视为神秘主义。

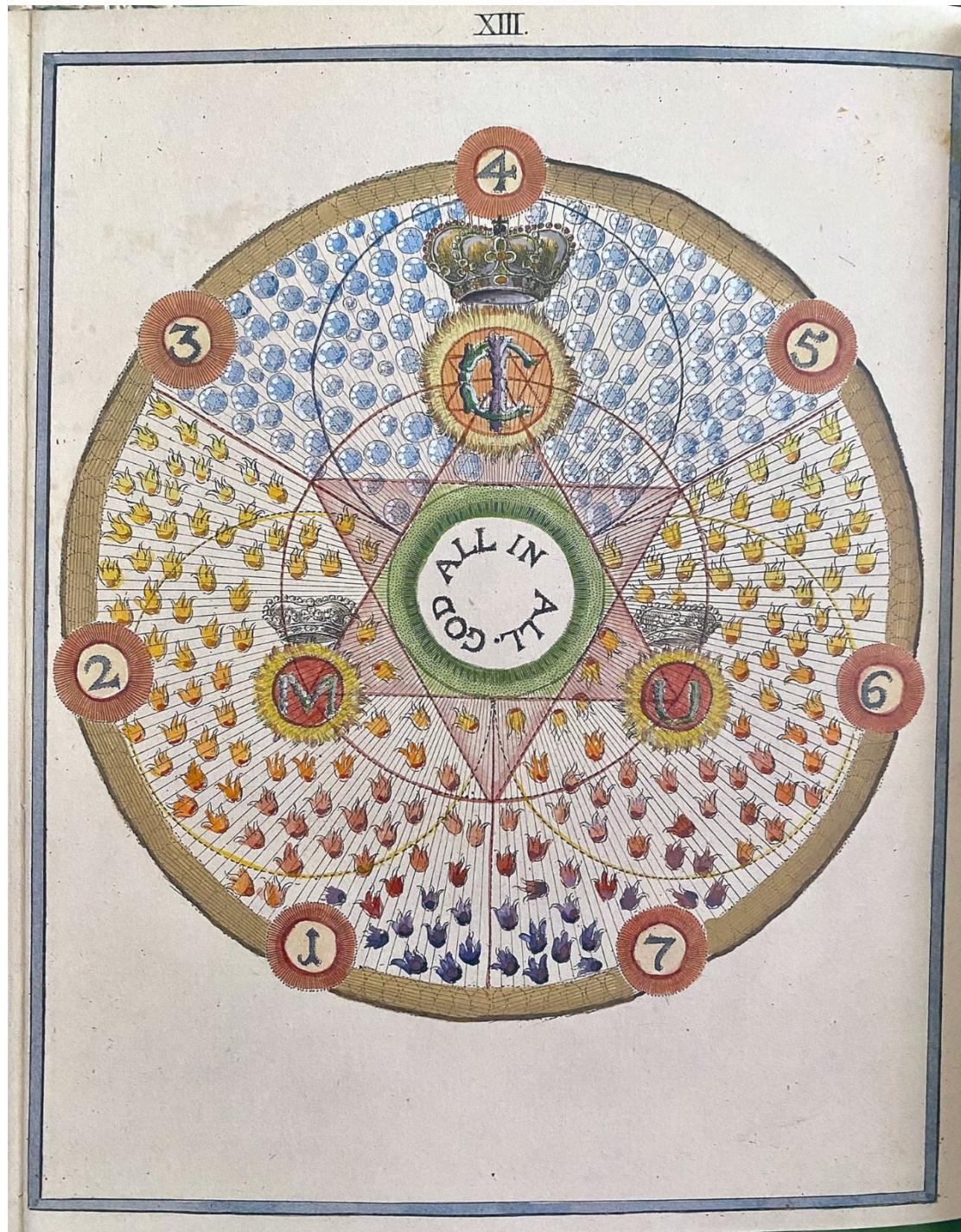
倘若在这篇回答里洋洋洒洒地写上个几千几万字，从历史脉络的角度详细说清楚各个分支的特点与其之间的区别，那这篇回答也可谓是太无聊了，笔者自己也不是什么专业的神秘学家，这样写的话难免会有错误——毕竟正如上面王尔德所说，切忌武断地评价一个人，尤其是在自己未深入了解的情况下——同时，这样的回答也很容易让人看得昏昏欲睡，提不起兴趣。

比如下面这张图，如果本身神秘主义没有兴趣的话，也不会去专门花大量时间搜索、去查阅资料以求解读符号与数字的隐喻，相信大多数人如果刷到了其实是会直接划过：

"I cannot describe to you the whole of divinity as it were in a circle, because God is immeasurable; nevertheless the Godhead is not inconceivable to the spirit resting in the love of God. Such a spirit may grasp eternal truth, one part after another, and in this way it may end in perceiving the whole."

JAKOB BOEHME (1575–1624) ‘The Teutonic Theosopher’

²⁰ www.azquotes.com/quote/812876



Dionysius Andreas Freher, in the William Law edition of
Boehme's works, 1764-81

所以，不妨换个角度，来通过一张梗图当作更为轻松愉悦的开始，来聊聊这个问题；我相信题主在看完这张图之后肯定会有自己的感悟与理解：）

凌晨三点钟，正在深入某个晦涩的神秘学主题中，只是为了研究刚刚突然看到的一个古代符号的我：

Me coming across an ancient symbol
that made me dive deep into an
obscure esoteric topic at 3 am:



（与本篇杂志中其它梗图相同的是，都是自制翻译，原图出自4chan，以下就不再赘述了）

1. 你可能会遇到的各种神秘主义者

这张图原名是 People you meet in the occult discord server，你会在神秘学群聊里碰到的人；Discord服务器可以比作一个能容纳海量成员、外接各种功能强大的插件、在一个大主题的服务器中划分出多个子话题、等等强大功能的群聊；图是我某天在Reddit冲浪的时候刷到的，原作者名为plutoconjunct；

看这种Compass图就肯定要看坐标啦！上方 Sane 就是理智/清醒程度，右边的 Stable 就是稳定程度，下方的 Batsh*t 就是疯癫程度，左边 Unhinged 嘛，就是精神错乱；

虽说图是海外的英文神秘学爱好者做的，但个人认为该图描述的人群也是能够在中文环境里找到对应的神秘主义者；而且比起大谈特谈历史来说，看点在互联网时代下受到信息爆炸影响的神秘主义者还是蛮有趣的啦。

原图就放在这里，接下来我们就一个个来讲讲。

Sane

Unhinged

Stable

The Ceremonial Adept	The Kabbalist	The Pragmatic	The Buddhist	The Artiste	The Mathemagician	The Astrologer	The Hobbyist
 >kinda pretentious but for good reasons >he's seen too much, heed his warning	 >super competent on the off chance they actually know what they're talking about >homosexual inclinations	 >basically committing magical election fraud at this point >"just according to keikaku"	 >claims to be above petty attachments	 >nevertheless picks the most lights	 >their work is a hypersigil >and genuinely good besides	 >i think he's right but i'm too stupid to understand what he's actually saying >fucking numbers and shit	 >actually knows what the fuck she's talking about >doesn't work for free, nor should she
The Southerner	The Viking	The Catposter	The Hoarder	The Backrooms Shitalkers	The Chad Diviner	The Observer	The Glamour Mage
 >extremely volatile heritage paradigm that will fuck you right up >knows exactly how to handle it	 >super into Norse stuff >either really chill or a literal nazi with no in between	 >the final form of special interest commitment >really sweet and unproblematic tho	 >towns 200 tarot decks >just ordered 6 more	 >lol get a load of this dude >"imao ikir"	 >your future is in your hands alone >"do you want to talk about it first?"	 >has their own cool projects going on >mostly just here to watch the trainwreck	 >does it for self confidence reasons; isn't weird about it >happy to share tips
The Jesus Freak	The Doomer	The Furry	The Wiccan	The Socialite	The Moderator	The True Doomer	The Fed
 >usually solomonic or rosicrucian >"the holy spirit is my drug of choice"	 >despairs over the state of the world >still lowkey thinks it can maybe be fixed	 >shockingly competent techno magician >keeps catching 3 day bans for posting weird porn	 >hehe love and light!!! rule of three!!!	 >genuinely just wants to hang out with their friends >magic is cool but friends are cooler	 >gay	 >knows full well the world is fucked, can't be bothered to pitch a fit anymore >"yeah it is what it is I guess"	 >we know you're there, agent greg >slowly slipping into insanity from having to watch us all day long
The Thelermite	The Attention Seeker	The Armchair	The Specialist	The Casual	The Shit Stirrer	The Boomer	The Occult Librarian
 >simps for Crowley >"NOOOOO WE'RE NOT A SEX CULT REEE"	 >wants to be the smartest and prettiest in the room >doesn't know why no one wants to talk to her	 >noooo ur so dumb that's not what that works!!!! >"no i haven't actually tried it"	 >nooo like two things really well >goes outside	 >working their way through psychonaut field manual as we speak >has some cool ideas	 >machiaevillian son of a bitch >lives for the drama	 >LITERALLY wrote the book on the subject >a bit behind the times but still chill	 >owns every text; you can borrow one if you want >happy to make recommendations
The Forest Hermit	The Twitter Astrologer	The Gothic Tryhard	The Lurker	The Newbie	The My Immortal	The Medicated Schizophrenic	The "Herbal" Practitioner
 >"heheh i am just a leetle creacher... return to monke!" >will need to be re-educated for eating something toxic	 >"omg i am ONE with the STARS there's nothing i don't know about the stars!! such a libra" >suspects? what's that?	 >probably like 12 if i had to guess >about to get royally buttfucked by andras, mark my words	 >never posts jack shit >will still rage in the mods' DMs about some perceived offense later	 >curious about this weird server full of magicians >about to ruin his life forever	 >got all her supplies from hot topic or Spencer's >overly obsessed with litlit	 >thinks outside the box >saner than most of the server tbh	 >an expert gardener and horticulturist >has not drawn a sober breath in 6 years
The Ocoomer	The Traditionalist	The Fashmage	The Virgin Seer	The Theorist	The Gamer	The Victorian	The Director
 >just wants to fuck magical wifus >erectile dysfunction from too much coom gnosis	 >"reeeee no you can't do it like if we killed nazis with hurricanes wouldn't that be neat?" >going to spin out in 2 weeks	 >spends every waking hour himmlerposting on /r/ >believes himself immune to memetics	 >"noooo you can't go on that trip it's bad luck!!!!!!" >still afraid of the death card	 >the earth isn't flat, dipshit >your mom's ass is, though imao gotten	 >won't shut up about occult references in vidya >never actually does any magic	 >trying to reestablish an actual fucking empire, the megalomaniac >still jonesing for opium 100 years later	 >gets all important reports from The Fed >has known the man; he is real stink like the 60s at least
The Timecube	The Puncher	The TORCHER	The Babalon Wannabe	The Patriot	The Archmagus	The Veteran	The Turbochaote
 >nobody knows what the fuck he's even talking about >so crazy he's almost wrapped back around	 >"haha what if we killed nazis with hurricanes wouldn't that be neat?" >clearly too young to remember katrina	 >either horny or angry or both (usually both) >dude take a cold shower for real fuck's sake	 >will implode the server by making sweaty 35yo men fight over her >no concept of consent	 >can't stop deepthroating US army cook >dude, why are you even here	 >always trying to one-up your accomplishments >probably just an armchair	 >has seen too many friends go stark raving mad >loves the craft even still	 >no gods no masters no paradigm >"It just works lol"
The Banhammared	The Chernobyl Wizard	The Unmedicated Schizophrenic	The Burnout	The Oracle	The Death Hexer	The Plutonian	The Awakened
 >we've banned him like 40+ times now >he thinks he's sneaky but keeps getting big mad and pointing fingers in main, like get a life, damn	 >has a collection of depleted uranium and other weird shit >like bro, holy fuck	 >thinks outside the skull >still saner than half the fucking server tbh	 >so hollow from chemognosis that he can barely wipe his own ass >is anyone even home anymore?	 >knows how it ends, all of it >it's too late	 >body count in the double digits >when will he be stopped	 >it's all a cycle, the wheel keeps turning, sometimes you're on top of it, sometimes you're beneath >knows what must be done	 >privy to secrets both wondrous and terrible >still a really chill guy

@plutoconjunct
Batshit

仪式魔法精通者

- >有点自命不凡、但他也有自命不凡的本事
- >他已经见证过太多了，请留意他的警告并放在心上

卡巴拉主义者

- >能精准地把握住难得的机会，非常清楚他自己在说什么
- >有同性恋倾向

务实主义者

- >基本上认同现在的选举就是一场由魔法主导的骗局
- >“计划就是这样的”（注：死亡笔记的梗）

佛教徒

- >声称自己已经摆脱了琐碎的羁绊的烦恼
- >虽说如此，他还是会在群里挑起架来吵

职业艺人/戏剧演员

- >他们的作品中都是超符印²¹
- >有他们在旁边的时候，氛围真的很好

数学魔法师

- >我总觉得他是对的，但我太蠢了，不懂他到底在说些啥
- >干啦，他发的都是些数字和不知道什么鬼

占星学家

- >她非常清楚自己在说什么
- >从不接免费咨询，以她的水平也不该免费接

神秘学爱好者

- >差不多每周才上线一次跟大家打声招呼
- >（除了神秘学之外）他现实里还真的在好好过着自己的生活

南方红脖子

- >极其不稳定、易燃易爆炸，随时就会爆发然后甘霖娘
- >（管理员）非常清楚应对这种人的办法

维京人

- >超级中意古代北欧那些神话传说或者之类的文化
- >这种人只有两种极端，要么是超级冷静/随和、要么就是个纯种的偏激的纳粹主义者

发猫图的

- >发猫猫就是最终进化形态
- >他们真的都很贴心很暖，完全没有问题

囤积狂

- >坐拥 200 副塔罗牌收藏
- >就在刚刚，她又下单了 6 副

²¹ （注：格兰特·莫里森创造了“Hypersigil”这个词来指代具有能够魔法意义和意志力的艺术作品）

不停在聊后室相关废话的人

- >“笑死了，兄弟，我真的存了有好多这种图文”
- >“对吧，笑得我真的不行了”

占卜师（人生赢家版）

- >“你的未来掌握在你的手中，只在你自己手中”
- >“你想不想先来聊聊这个？”

观察者

- >他们正在做自己的超酷项目
- >大部分情况下，他们只是静静地在一旁观看事情的走向变糟

魅力值爆表的智者

- >因自信心相关的理由而涉足神秘学，并不对此感到奇怪
- >乐于分享建议

耶稣怪胎

- >这种人大多是研习所罗门或玫瑰十字的
- >“唯一的圣灵就是我嗑*的选择”

颓废的悲观主义者

(Doomer)

- >对世界现状感到绝望
- >尽管世界千疮百孔，他抱有还有丝丝幻想，能缝缝补补救一下这个世界

福瑞

- >出乎意料的是，福瑞都超级适合去做科技魔法师²²
- >因为发奇奇怪怪的簧片，不停地喜提三日禁言

威卡教徒/威卡主义者

- >“呵呵哈哈爱与光明！！！三倍法则！！！！”
- >“你干嘛说我是藏得很深的恐跨呢？”（跨性别恐惧者，对变性等持负面态度，感受甚至是做出负面行为的人）

交际花（无贬义）

- >真诚地、单纯地只想要和他的朋友们出门玩
- >魔法是很酷啦但朋友更酷噢

管理员

男同

真正的悲观主义者

(True Doomer)

- >清楚且全面地了解到这个世界已经完蛋啦，干嘛还要在意呢
- >“是啦这就是这样的啦应该吧我猜的”

联邦调查局

- >那个叫格雷格的特工，我们群里的人都知道你在潜水窥屏了啦
- >整天看我们聊天？结果就是缓慢坠入疯狂

泰勒玛特（泰勒玛信徒）

- >克劳利的舔狗
- >“不是啊我们泰勒玛才不是什么杏碍斜角啊啊啊啊啊啊啊啊”

²² 也就是前文提到的，将魔法与科学技术相结合的实践）

渴望得到关注成为目光焦点

- >想成为群里最聪明最漂亮的
- >不知道为什么没人想搭理她

空谈者

(自称了解很多但没有直接去实践或是体验神秘学的人)

- >"别啊啊你蠢爆了根本不是这样操作的啊啊啊！！！！"
- >"呃不，我还真没有去试过"

专家

- >非常喜欢并精通两种事情（神秘学以及其它某个学科领域）
- >会出门

放松随和的家伙

- >我们在聊天的时候，他们在尝试研究与实践混沌魔法书 Psychonaut 中的某个方法
- >有些超酷的点子

搅*棍

- >马基雅维利主义者（自私、冷酷无情、具有较高的欺骗性、反复无常）
- >活着就为了鸡飞狗跳的闹剧

婴儿潮世代的中年人

- >还真的写了本研究神秘主义主题的书
- >虽然有点落伍了但还是很好很随和的人

神秘学图书管理员

- >他收集了所有神秘学相关的书本、文献、典籍；如果你想的话可以向他借阅
- >乐于向他人推荐阅读材料

森林隐士

- >"嘿嘿，我只是一个小小的可爱的生物... 我回到了原始的生活形式中..."
- >在将来的某日，他会因为误食某种带有毒性的动植物，被直升机从森林中紧急救援出来

娱乐/大众占星师

- >"天呐我就和那个明星是同一个星座，没有什么事是我不知道的，我真的个超典型的天秤"
- >"相位？那是什么东西？"

哥提亚/恶魔学 装B犯

- >非要我猜的话，这种人应该也就 12 岁
- >记住我说的话，这种人差不多就要被恶魔安德烈斯给狠狠爆菊了，就等着看吧

潜水的

- >什么都不发，只是看着
- >但他们还是会从管理员的私信中感受到冒犯并因此生气

萌新

- >对这个充满魔法师的奇怪群聊感到好奇
- >他的人生即将被这个群聊给毁了

“我的不朽”²³

- >她的发言都是跟热门话题有关的
- >过度沉迷莉莉丝

服药接受治疗中的精神分裂症患者

- >能够跳出局限去思考事情
- >说实话，比群里大部分人的精神都还正常

“草药”实践者

- >专业种植者及园艺师
- >已经连续六年都在嗨的状态下了，就没有清醒过

神秘学过度自慰者²⁴

- >他想要的不过是干多个魔法老婆
- >因为获取太多灵知导致了阳痿

传统主义者

- >“不你不能这样！！！！！
你得同意我所说的一切才能被称为上是一个真正的魔法师！！！！！”
- >不出两周，这种人肯定会车辆失控打滑（翻车）

法西斯智者

- >只要是他睁眼的时候，他都在匿名论坛的超自然版上发点希姆莱（盖世太保头目）贴子
- >认为自己能免疫迷因/梗

处男先知

- >“不可以啊那次出门旅行你不能去我读到了厄运！！！！！还有11这两个不详的数字出现了！”
- >至今还怕死神牌

理论家

- >地球不是平的，智障
- >你母亲的屁股就是平的，笑死，我一把抓住

游戏玩家

- >不停在说游戏 Vida 里包含的神秘学隐喻
- >事实上他还没有实践过任何魔法

维多利亚时期痴迷者

- >尝试重建一个真正的帝国，痴迷权力的自大狂
- >时至今日还对百余年前的鸦片成瘾

总监

- >能够收到所有来自联邦调查局的重要报告
- >至少从 60 年代起，他就已经知道魔法是真实存在的了

时间方块

- >根本没人知道他喵的他到底在说些什么
- >他已经疯到一种程度，无论多扯淡能够自圆其说的程度

²³ 注：此处是玩梗，这个名字是一首黑暗摇滚歌曲，许多哥特族都喜欢这首歌

²⁴ 这个词是神秘学 occult 加上 coomer，后者是一个梗，常

被用作对性欲过剩的年轻或是失败者的讽刺性侮辱；而下文所说的灵知与诺斯替有所不同，指的是混沌魔法实践中的获取灵知的方式，下文特指的是手冲

把拳头当脑子的家伙

- > “哈哈用台风把所有纳粹都给干了的话岂不是一种超级干净利落的办法？”
- >很显然，这种人还太年轻，不记得 2005 年的灾难级飓风卡特里娜

燃烧者

- >要么是欲火焚身，要么是怒火攻心（通常情况下是两者兼备）
- >兄弟，拜托你赶紧去洗个冷水澡冷静下吧，真的是

想要成为巴比伦大淫妇

- >挑逗 35 岁的男性并让他们在群里为自己争风吃醋，以此引爆群聊
- >对“性许可”这一名词根本没有概念

爱国者

- >猛吃大兵的大冰棍，炫个不停
- >兄弟，你到底进我们这个群是用来干嘛的？

持杖法师

- >总是在想着怎么把你的成就归功到他自己头上
- >很有可能他也只不过是个空谈者罢了

老鸟

- >已经见到过身边许许多多研习神秘学的朋友最终走向赤裸裸的疯狂
- >但还是仍旧爱着神秘学与魔法这门艺术

强大的混沌魔法实践者

- >他不信仰任何神祇、没有任何导师、不遵循任何范式
- >“笑死，魔法就这样成功起效了啊”

狂被禁言狂被锤者

- >直到目前为止，我们禁言了他四十多次吧
- >他以为自己行事隐蔽不会引起别人注意，实际上他每次都像发大疯一样在主频道公屏上发无聊且无意义的长篇大论，去你的，你自己没有生活吗，去现实里找点事情做吧

切尔诺贝利法师

- >有贫铀，以及收藏其他一大堆奇怪的东西
- >天呐，兄弟，我草了，你是怎么搞到这些东西的

未服药并没有接受治疗的精神分裂症患者

- >能够跳脱出头骨的限制去思考事情
- >没说谎，实话，他还是比群里一半人都更有理智

燃尽者

- >由药物引发的意识改变状态给他带来了极其强烈的空虚感，他甚至都不能好好给自己擦屁股了
- >家里还有人在吗？

神谕者

- >他知道世间万物终将迎来什么样的结局，世上所有的事物
- >太晚了，来不及了

死亡诅咒者

- >他手上的人命是两位数
- >到底什么时候他才肯收手

冥王星主义者

- >“一切都是循环，历史的车轮滚滚向前，有时候你会站在顶端俯瞰世界...有时你会被碾轧到地面”

- >他知道必须完成的使命是什么

觉醒者

- >同时掌握着两种知识，精彩绝伦的奇妙以及可怖糟糕的奥秘
- >尽管如此他还是个很随和平静的人

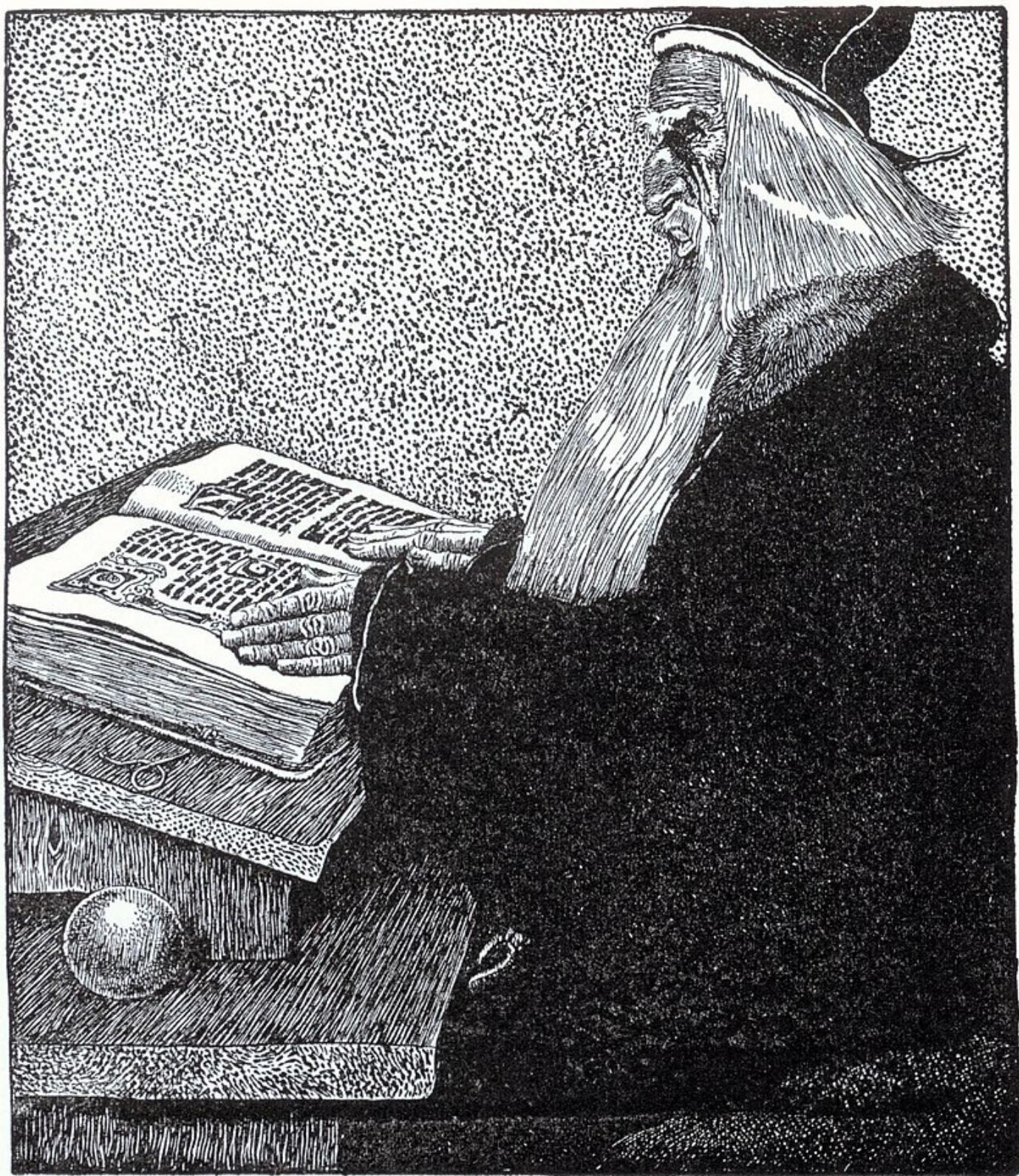
2. 文学作品与历史上真实存在的神秘主义者及其评价

看完如此长的一则梗图，相信屏幕前的读者内心一定感触良多，已经按捺不住自己的手指点开浏览器去搜索自己感兴趣的神秘学主题了吧。且慢，回到正题，从网络时代穿越回古代和近代，现在就来聊聊文学作品与历史上真实存在的神秘学者及其评价。

2.1. 从浪漫化到恐怖化——文学作品中经典的神秘主义者形象

自古以来，世界各地不同文化都热衷于将具有超自然力量的魔法师、术士、巫师等的形象写进故事中，从推进故事主线的重要配角，到后来成为歌剧的主角，毫无疑问，神秘主义者都是文学领域中不可或缺的存在。

先把目光放向来自神话传说/骑士小说、奇幻文学作品中的两位经典魔法师形象：梅林、甘道夫



Howard Pyle illustration from the 1903 edition of The
Story of King Arthur and His Knights



Gandalf by Angelina Aderikho

显而易见的是，两者的共同点有这么些：
使用魔法去帮助他人、充满智慧的老者。

而倘若将目光转到 16 世纪，看看歌德歌剧里背弃科学与上帝的浮士德，我们却会看到与魔鬼做交易的浮士德：这时候的神秘主义者不再浪漫，而是追求私利并选择与邪恶为伍；一般情况下认为浮士德的原型是欧洲中世纪德国炼金术士约翰·格奥尔格·浮士德，其在炼金时意外爆炸死亡，也有传闻他是向“魔鬼”出卖灵魂遭到报应。



Dr. Fausto by Jean-Paul Laurens



Faust's Dream, 1852, by Carl Gustav Carus

先是将神秘主义者浪漫化，到后来将神秘主义者描写为“不惜一切代价以追求隐蔽知识/满足自身欲望与需求”的恐怖存在，相关例子还有很多很多，此处不再赘述，就继续往下讲。

2. 2. 从救死扶伤到恶魔崇拜：民间对神秘主义者的观感转变

毫无疑问，最早的神秘主义者就是萨满；当然了，此处讲的不是狭义上的西伯利亚地区与北美洲原住民的萨满，而是在原始的泛神信仰里，在部落中使用草药救治物理上的伤病，使用仪式治愈精神上的（精神信仰意义上的）创伤，并且还拥有与神灵沟通的能力的萨满。

来看看下面这张梗图，我们可以把最上面的巫师换成萨满，这样就好理解了——萨满可谓是人类尝试建立起对这个世界的、系统性认知的先驱。

这时候的神秘主义者，萨满还是正面形象的存在。



A shaman in ceremonial dress and covered face. Siberia,
c1915



自制翻译，图源自 4chan

而到了近现代（好吧，我知道突然从远古时期到近现代这跨度有点大，请见谅），神秘主义者在影视作品中的表现通常则是：恶魔崇拜者，在黑暗的房间中以血腥的仪式祭祀邪神以求强大的超自然力量。



The Witch (2015) dir. Robert Eggers
"There's evil in the wood."



The Witch (2015) dir. Robert Eggers
"There's evil in the wood."



Baphomet illustration, Transcendental Magic by Eliphas Lévi, 1896.

比如上图，恐怖电影里的常客老哥巴弗灭/巴风特，就是有种感觉——十部与恶魔有关的恐怖电影里 5 部都有他出场——如果他能收版权费的话，真的不敢想象能登上最有商业价值艺人榜的第几名？

2.3. 从无私奉献到离奇收费：在古代救命消灾， 在现代要收门槛 8888 元整

若是读过志怪小说，或是看过类似仗剑走江湖的武侠作品，相信每个人都或多或少会留意到，在这些传说或是文学作品中都存在一位“替人消灾只象征性收点钱财或是物品”的，精通法术的角色；与之相对应的则是江湖骗子，收费高昂却又没有真材实料，不幸的是这种江湖骗子到了现代还是以各种方式存在，并以各种骗术敛财，给“神秘主义”这四个字及背后无数爱好者抹黑。

楼上的回答就有说道：“越觉得神秘越想了解他们，越了解越觉得他们不神秘其实就是故作玄虚”。没错，回头看刚才那张梗图里的几个“典型”形象：没有深入了解过就侃侃而谈的人、没有知识储备就故作高深的人、没有实践经历却又自以为是的人，当然啦，还有收费高昂的江湖骗子，都是污名化神秘主义的“功臣”。



电视剧《低俗怪谈》Penny Dreadful S02E03
住在沼泽地的“割妇”，Vanessa 的巫术导师，就是这样一位巫婆，为村民调制药水或为未婚少女落胎只象征性收取一点钱物

至于“江湖骗子”的话，就不截图了，大家自己上各个平台随便一搜，我去，一抓一大把；真的是傻子太多骗子不够用的那种；随随便便从网上或者书里复制粘贴个塔罗牌牌意或是星座运势就好意思收费几十上百自诩为“占卜”，点根蜡烛烧点干草药也好意思收几百甚至上千美名其为“做仪式”，自己看了没两本书就好意思叫价成千上

万“收徒开课”，这种乱象数不胜数。更别提那些自行篡改古代经典、强行附加上乱七八糟的教义的，甚至是扯上了诸如外星人、宇宙能量之类的新纪元（及同类型的糟糕的营销号）收割智商税的了，真的是看到就糟心。

（当然了，有真才实学的以此作为咨询服务的也无可厚非，不在讨论范围之内 :P



The Soul of the Rose by John William Waterhouse, 1908

3. 再总结

说到头来，其实这个问题是毫无意义的。

在不同时代背景下、在不同文化熏陶影响下，个人对神秘主义者乃至神秘主义的看法都是不一样的。

如果屏幕前的你按照顺序读下来这篇文章，尤其是第一部分的梗图，或许突然会有“看到这个标签好适合自己哈哈哈我要给自己贴上”的感觉，很遗憾，个人认为这是不恰当的。

正如开篇的王尔德的 Quote 一样，人不能被简单地定义。从他人的眼中去看另一个人的这种认知方式也是不合适的。



贴这张图想要表达的是，从他人角度出发去看待某样事物的话，很容易陷入人云亦云的复读机循环，上述“阵营九宫格”也只是刻板印象，稍微了解一下的话其实不难发现，这张图并非完全正确，每个

神秘学流派都有其复杂性的；最重要的是，决定善恶的并非流派，而是实践者个人意愿

所以说了这么多，屏幕前的各位朋友，最好还是找到自己的兴趣点并以此为切入，翻开有价值的经典书籍，去深入了解一下神秘主义。在本文的最后，再重提一下开头的那段话吧：

神秘主义者不能一概而论，你所看到的只是你想看到的，他人的看法也只是浮于表面的见解，只有自己亲身去了解与体会之后，才能真实感受到神秘主义的魅力。



Girl Reading by Franz Eybl, 1850

专栏

Something “Professional”

荆楚魔法：古代楚地巫术的现代新生

在先前翻译过的视频《占星心理学》当中，曾见到有弹幕和评论提到西方古典、现代占星与中国传统占星之间的相通之处。这个话题，无论是从贯穿人类历史的原始萨满信仰、还是各个民族各有特色的面相手相、抑或是多彩多样的民俗巫术，都能展开来讲，也都能找到许许多多相关的宗教学、人类学的学术性文章来作为理论支撑。

以下为各位朋友带来的则是《荆楚魔法²⁵》（以下简称本书相关的内容为“荆楚体系”）中的章节摘选分享。正如前文所提到的“技术魔法”一样，荆楚体系也将古代的魔法与现代流传的魔法技艺结合起来；与近现代再复兴的威卡（Wicca）教以及各种相关的实践方法一样，荆楚体系也赋予了“九歌”新活力。作为近几年新兴的爱好者群体，荆楚体系为想要研习传统汉文化中那些神秘学要素的爱好者们，做了个非常好的例子——结合学术来复兴传统的同时又避免过于理论化，以实操性极强的技艺指导，让读者感受到中华传统的魅力。



图为《荆楚魔法介绍册》中的「召灵台」

25 摘自荆楚魔法交流群群公告，荆楚魔法的简介：荆楚魔法是以西方神秘学作为研究工具，基于《楚辞·九歌》、《诗经》、先秦两汉简牍帛书、等文献，在八个月的历史文献调查、传统巫术实践等背景下，以‘尽可能’复兴与复原楚地巫术为最高目的，以尊重事实、尊重历史为基本方针“构建”的术体系。在此基础上，参考诸现有成熟体系为蓝图，进行革新与修整。意图提供确实有效、稳定安全的，可实践、易学习的体系。九歌巫团全体一迢迢牛奶路、粉红猫猫著；粉红猫猫、冷风编。

1. 九歌灵体记录（本体系为对九歌的现代运用）九歌与天宫诸神 (节选自《荆楚魔法“3.0版本”》)

经过长期的实践验证与和实体的双盲实验和提问，我们发现，召唤荆楚体系神明需要按照某种特定的顺序，遵循顺序才能够成功召唤正确的实体来到坛前，而非本地灵体顶替或没有实体参与召唤。同时我们发现，每次召请下一个实体，都需要先请前次已召请过的实体降临坛前。巫团内部成员单独召灵时，可以接替上一个召灵者的九歌序列。而关于巫团成员的定义，则是要求该人员参与进了仪式中，如主持召灵、参与提问、参与占卜验证等实验等，不过这仅限于在荆楚体系上意图发展与长期合作的实践者参考，如只是有目的的祈求和招请，则无需如此。

所谓九歌十神即传统的九歌神（即河伯、山鬼、少司命、湘君、湘夫人、云中君、东皇太一、大司命、东君、国殇）后的体系，也即九歌的核心体系。

河伯

颜色：黄色、紫色与绿色构成的花纹

五行：水

星球：地球

对应植物：岸边的芦苇、紫色的山花，灰色蘑菇

对应日期：农历九月二十四

对应结构位置：少阴

河伯仪轨 河伯是黄河之神、主掌水道河流，同时也是能够保护鱼获、航行安全的水神，供奉河伯可以为你带来与水的亲和力、保护你在任何与水有关的灾难中免受灾难，通过河伯的权威，你也可以驱使任何与水有关的灵体。

在与河伯合作时，你应当观想黄河的汹涌，随着其下游一道向上，你可以看到鱼龙在水中腾跃、看到河流流经沙土。农田，它既具备强大的破坏力，同时也具备沃灌和滋养大地的力量。

在少阴时，河伯是静静流淌的河流，老阴时则是宁静浑浊的水潭，少阳时是湍急有力的潮汛，老阳时则是恐怖的洪汛。带着对这样一种强大力量的敬畏，诚心的礼赞河伯，赞美他的伟大功绩和强大力量。在仪式过程中，你可以在祭坛旁放置水杯帮助自己完成这样的意识转换。



山鬼

颜色：羊毛的洁白、湿土的深棕

元素：土、水

星球：木星、土星

对应植物：一切植物最终都能回归对应到它

对应日期：春分、夏至、秋分、冬至

对应结构位置：少阴

山鬼手印：

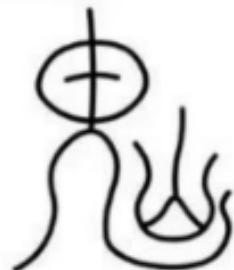
把食指和无名指在中指后面交叉，

然后三个手指摊开

咒语（与动物沟通 安抚魂兮予祝灵）：

山鬼权柄

予皎皎兮若兰，松艾淆兮无伤



山鬼仪轨

山鬼是山林之神、鸟兽与动物之神。同时也精通山林中的草药与狩猎的技能，山鬼可以保护你在山林之中免于迷路与受到蛇咬虫咬的毒害。同时山鬼也是野性与性之神，他可以帮助你释放你的内在本性，也可以使你在性中得到更好的体验，同时，山鬼也擅长保守秘密。

在少阴时它象征茂密的树丛，在老阴时则是古树盘根错节的深林，在少阳时是生满硕果的果园，在老阳时则是汇聚森林之中心的巨树。

与山鬼合作时，你应当观想远方的山林，你站在高台之上向远方望去，你看见迷蒙的山雾、或高或低、或直或曲的树木，在那之中，你看到若兽若人的精灵穿梭，却又看不分明。

你的心情期盼又失落，你如渴求恋人一般渴求他，又如期待母亲的安抚一样哭喊着呼唤她。你摊开手承接她递给你的花露，并将它们一饮而尽，这是赐予你的，属于自然与山林的力量。



山林庇护符

少司命

颜色：绿色

五行：金、木

星球：木星、水星

对应植物：兰花、艾叶

对应日期：农历二月十八

对应结构位置：老阳

咒语（开路）：

祈福禳灾 居月华兮少雍，秉三台兮无怼



羽人翠翎兮太常，长剑登云兮慧光
今登明兮数天纲，并复作兮皓玉之章

少司命庇护符

用唾液书写在纸上可以避免灾祸和邪灵入侵，但只对新生儿有效



少司命仪轨

少司命是主管福祸的神，也是三台星之神、生育之神、上报天界之神、少女神、孔雀女神。她可以为你带来幸运，规避灾祸，尽管她不愿包庇任何背离德行的事情，仍会慈爱的给予你相对和缓的结果，同时，她也是传递消息，保佑事情顺利，产妇顺产的神，任何祈祷与祈求的仪式中如果事先向他说明，都会变得十分顺利。

在少阴时她的哺育少儿的母亲，在老阴时她是敏感慈爱的妇人，在少阳时她是如孔雀般美好的少女，在老阳时她是持剑问天的女神。

与少司命合作时，你需要观想驾着孔雀与翠鸟羽毛点翠的金色驾撵，又六条龙牵引，在天空中，在月色下，沿着云运行，你望向车驾 177 的帘盖，少司命的眼神平淡如水的望向你，慈爱，却不带有一丝波澜，你微微的在心中升起一丝世俗的钦慕，但转而在一瞬间被她脱俗审视的眼光责打一般忏悔，随后虔诚的向她表达你的赞美与渴望。

湘君

颜色：灰蓝色、白色

五行：水、金

星球：无

对应植物：松树、芦苇草



对应日期：农历八月初八

对应结构位置：老阴

咒语（水下闭气时间增长）：

鲛珠灿兮，鱼龙跃兮，有蚌女系，在东海矣

湘君是湘水男神，也是神话中的帝舜，他是唯一一个自人而成神的。主掌湘水的安稳与太平、同时，他也帮助男性变得俊美，教授历史、神话的知识，他通晓水文，知道每一处河流的起点与终点，并知晓有关这个河流所发生过的任何故事。

在少阴时他是湘水涓流的生机，在老阴时他是溯回屈折的差互，在少阳时他是落珠洒银的短瀑，在老阳时他是倾泻飞流的主干。

与他合作时，你需要观想湘水的流动，巨大的木船航行于河道之上、风卷动两岸的香草香木，树木的气息于河水的腥气混合在你的鼻腔，你听到沉闷的呼喊，低沉的号角声与沉重的鼓声，直到你感受到一阵威严的压迫感时，你则清楚，湘君已然来到了。

湘夫人

颜色：青色、红色、黄褐色

五行：水、金 星球：无

对应植物：湘妃竹

对应日期：无

对应结构：老阴

咒语（吸引异性注意力/获得好感）：

湘竹泪兮谁与，湘水不绝兮谁引

心意歇兮又复取，迟迟不肯兮相许



湘夫人召爱情符 七月一日以狗尾草结环，用此符裹 湘夫人是湘水女神，是舜的两位妻子，与舜一同成神，可以说，是依附于湘君的神格，湘夫人主掌爱情、爱恋、相思，同时也是湘妃竹之神。与她合作可以帮助女性提升魅力于端庄的姿态，同时也能够使得女性充满女性力量、帮助女性在爱情中成为主动方与受益方，得到美好的爱情与婚姻。同时可以传递思念给予恋情的另一方。

在少阴时她是思念夫君的少女，在老阴时她是清澈寒凉的湘水支流，在少阳时她是傍水而生的湘妃美竹，在老阳时她是冲溯飞沫的激浪。与她合作时，可以观想湘水平稳的流动，香妃竹的倒影映衬在水上，女子哭泣的眼泪随风飘洒，落在草木与水中。你向前探求，那女子的哀伤正在让你的心绪变得悲伤痛苦，你仿佛能够感受到那种分离的感伤，种种悲伤在你心头涌起，直到你进入情绪的最高点。

2. 荆楚魔法圆象征符号解析 (摘自同名文章)

设计思路：

“在地的四方有山如塔，山上立有神明。有水发自西北，于东南入海。西南与东北有金于石内。”——东皇太一

将这一设计思路结合先秦神话地理观，能发现这本质是对神话宇宙的抽象表述。

解析：

外圈：正东方：象征东方、春天与木的青龙、青帝太昊与春神句芒站立在山上。

正南方：象征南方、夏天与火的朱雀、赤帝炎帝与夏神祝融站立在山上。

正西方：象征西方、秋天与金的白虎、白帝少昊与秋神蓐收站立在山上。

正北方：象征北方、冬天与水的玄武、黑帝颛顼与冬神玄冥站立在山上。

四角：楚帛书中支撑天地的四根巨木。

在先秦方位神系统里，中央也有对应的象征中央、季夏与土的黄帝与后土神，他们地位极高。魔法圆内没有标明中央二神的神名，但巫师站在魔法圆中央七星上，便于象征意义上等同为了中央最尊荣的黄帝。

西北方：《山海经》：“海内昆仑之虚，在西北，帝之下都”，昆仑山位于西北方，同时《山海经》：“西南四百里，曰昆仑之丘……河水出焉，而南流注于无达”，黄河源自昆仑山，正符合“有水发自西北”。昆仑山之主为西王母，守护者为开明兽，故西北角以此二神神名象征昆仑山，又以黄河神河伯符印象征黄河。河伯符印左右有“肩吾”、“共工”，肩吾也是昆仑山神，共工则是水神。

东南方：《淮南子》：“地不满东南，故水潦尘埃归焉”，从宏观角度来看，先秦神话地理观中的黄河也属于东南方向入海。而为了更好地象征东南与水，东南角又书写有东海海神禺虢、南海海神不延胡余的神名，并佐以“赤蛇”——此乃不延胡余的神器。

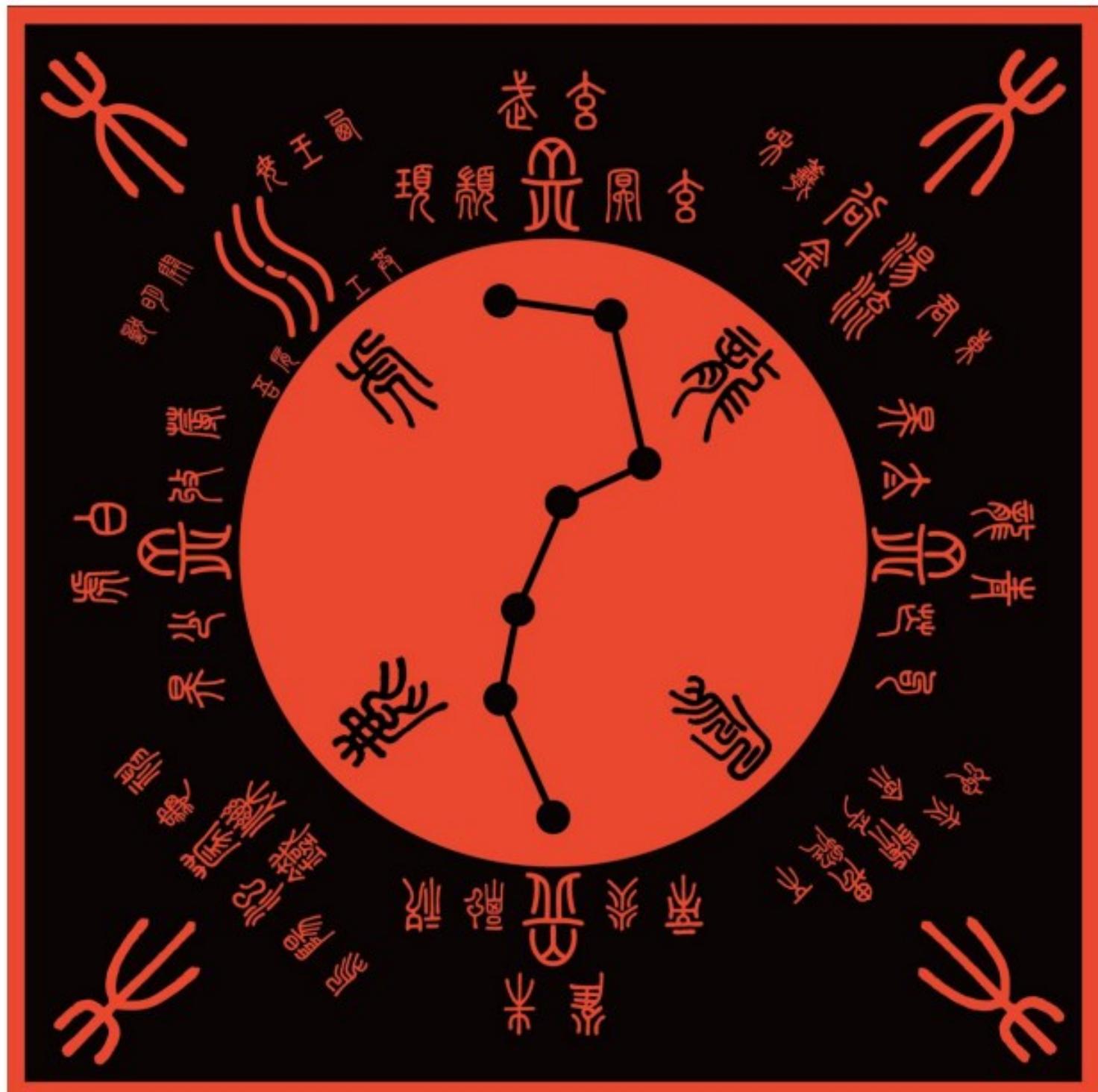
东北方：《天问》：“日月安属？列星安陈？出自汤谷，次于蒙汜”，东方是日出之地，汤谷即位于此，故在东北标明“汤谷”。汤谷两侧写有神名日神“东君”、日御“羲和”，两位直接象征太阳的神明。“汤谷”下书“流金”，以表明“东北有金于石内”。

西南方：《天问》：“日月安属？列星安陈？出自汤谷，次于蒙汜”，西方是日落之地，蒙汜即位于此，故在西南标明“蒙汜”。蒙汜两侧写有“鵠龟”、“阳乌”，其中鵠龟是运送夜间太阳的两只神兽，阳乌是日中之鸟鸦，与日落之地相配。“蒙汜”下书“砾铁”，以表明“西南有金于石内”。

内圈： 内圈边上写有龙、凤、鹿、虎四种极受楚人崇拜的神圣动物之名。楚国巫师 经常借助这四种动物的力量来登天、下地、辟邪。写在魔法圆内，是取它们辅助 巫师通天达地，往来神鬼的意义。

内圈中央画有北斗七星，这是个很受先秦人崇拜的星座。北斗七星围绕着北极星转动，北极星乃众星之枢纽，是帝星。巫师站在内圈北斗七星上，便于象征 意义上等同为了中央最尊荣的北极帝星。

总结：纵观整个魔法圆，巫者站立中央，俯瞰天下四方，同时扮演着黄帝与北极帝星，被赋予了无上的神性与权柄，得以沟通神鬼，役使精灵，驱邪缚魅。同时，丰富的神明和象征符号也充满了神圣意味，能够辟除不祥，令怀恶意的力量不能轻易入内



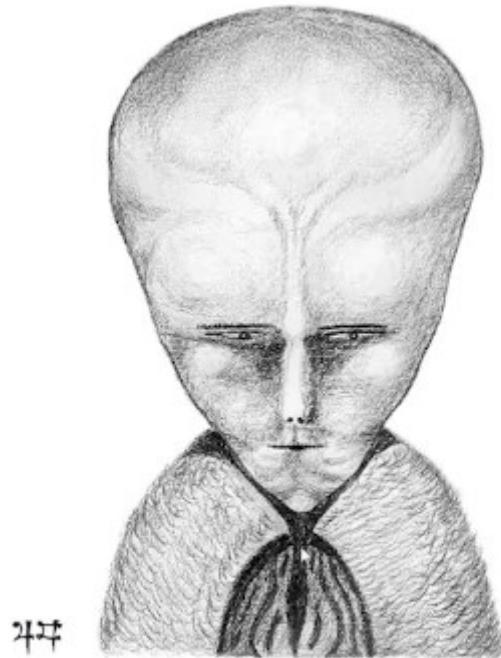
专栏

Something “Professional”

众说纷纭：克劳利笔下的形似外星人的 「LAM」

无论是诸多与他相关的文学、影视、动漫作品，还是现实中克劳利开创的结合信仰、实践与修行等为一体的泰勒玛，当我们抛开世人对他的两极分化的评价之后，在我们面前的亚雷斯特·克劳利，确确实实是一位在神秘学领域颇有建树和对后世产生了极为深远影响的人物。比如他所提出的，与魔术 Magic 区分开来的魔法 Magick 一词，再比如诸多即便不信仰泰勒玛但也在使用且广受好评的透特塔罗...

但许多人不知道的是，克劳利曾在他创办的杂志《春分》上提到过这么一个形似外星人的形象——LAM。下文将分享之前翻译的一个视频²⁶文本，来自泰勒玛结社之一的 Thelemic Union，为 IA0131 在直播时回答观众的问题。



²⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=l9qS15FBmfc&t=9s>

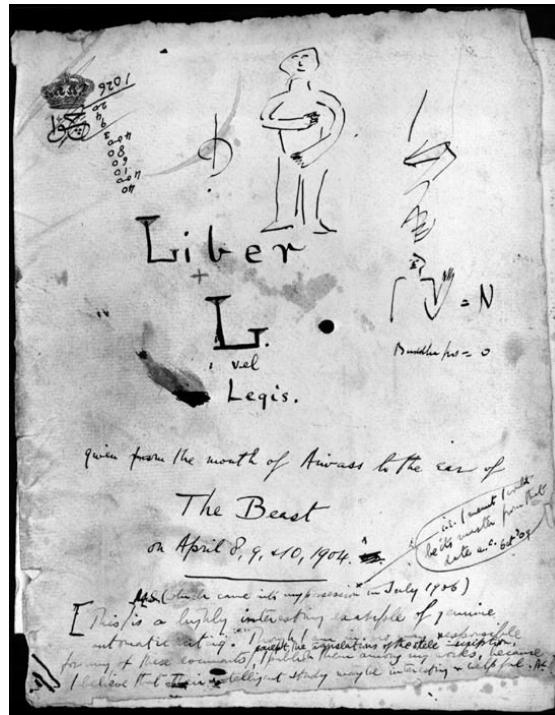
在正式开始前，先给各位摘译了 FOTSD 2012 年 2 月 4 日所著文章 Who Was Aiwaz? The Strange Story of Samuel Jacobs and Aleister Crowley 中的段落²⁷；解释一下 Amamlantah 是什么。

Amanlantrah Working 详见 Liber DCCXXIX; 1918 年，克劳利在纽约担任一本流行杂志的编辑，该杂志的所有者是德国商人 George Sylvester Viereck。与此同时，克劳利与他的“猩红之女”Roddie Minor 一起执行了一系列魔法仪式，其中便包括了通过 Roddie 作为中介/灵媒，与一个自称 Amanlantrah 的超人类智慧实体进行沟通；这个存在的性质很奇怪。在 Roddie 第一次看到的幻象中，她描述了一个烛台从柄处折断，变成了一个王冠：“王冠漂浮在空中，略微倾斜；一个圆圈，也就是光环，从天而降，落入王冠中。一根魔杖出现在烛台中央，然后它悬浮在烛台上方，周围有一层面纱。在某种程度上，面纱看起来像是光线”。

许多年后，著名天文学家、计算机科学家和不明飞行物研究者 Jacques Vallée 在他的书籍 Passport to Magonia 中提道，这样的描述构成了不明飞行物现象 (UFO phenomenon) 的历史基础（参见卡尔·荣格的 Flying Saucers: A Modern Myth of Things Seen in the Skies）。Roddie 的幻象是在鸦的帮助下获得的。

同时，服用死藤水和其他致幻药品的人也曾有报告了不明飞行物的经历。然而，Vallée 并不认为 UFO 是外星存在。Vallée 还指出，与 UFO 的另一个有趣的对比是，Amalantrah/UFO 经常使用象征性暗示进行交流，这些暗示往往晦涩难懂，而不是“文字”，就像人们可能认为“外星人”或“超人类”智慧会使用“文字”一样，它们不一定用英语或我们理解的语言进行交流。意识或感知的象征性层次是前语言的；也许它在本体论上是原始的

(参见 Ernst Cassirer 的著作 The Philosophy of Symbolic Forms, 第 2 卷)



²⁷ <https://bethelkhem.wordpress.com/2012/02/04/who-was-aiwaz-the-strange-story-of-samuel-jacobs-and-aleister-crowley/>

• 观众提问：

克劳利对 LAM 的描绘非常奇怪，而且对此存在克劳利也没多言。我的猜想是，LAM 来自 Amanlantrah 相关仪式作业。请问您对 LAM 的看法是？在我看来 LAM 就是某种外星人。

• IA0131 回答：

可能你听到我的看法之后会觉得很失望很无聊。

I think you'll find my take very disappointing and boring.

LAM 并非来自 Amanlantrah，说真的我都不知道为什么大家会这么以为。

LAM is not from Amanlantrah, I don't know why people think that to be honest.

真不知道为什么大家会这么想。两者之间其实没有联系。

I really don't know. There's no connection actually.

LAM 实则最初来自克劳利在杂志《春分》的一张图片。现在我们一起来看看。

LAM is a picture from the Equinox. Let's look it up.

源自这篇《寂静之声》系列文章。

Something called The Voice Of The Silence.

LIBER LXXI
THE VOICE OF THE SILENCE
THE TWO PATHS
THE SEVEN PORTALS

BY

HELENA PETROVNA BLAVATSKY
 $8^\circ = 3^\square$

WITH A COMMENTARY BY

FRATER O. M. $7^\circ = 4^\square$

实际上是由布拉瓦茨基夫人与克劳利共同创作的 (Frater O. M. (A.C.) 做了批注)。

And it's actually by Blavatsky and Crowley, Dr. O. M. does a commentary on it

开篇就有讲到，LAM 是「路径」。

In the beginning it says THE WAY.

在我正式开始讲之前，我得先提一下。

So first of all before I even get into this.

THE WAY

LAM is the Tibetan word for Way or Path, and LAMA is He who Goeth, the specific title of the Gods of Egypt, the Treader of the Path, in Buddhistic phraseology. Its numerical value is 71, the number of this book.

这篇《寂静之声》其实是以一篇以坦特罗密教/密传佛教为主题的秘密教义文本。

The Voice Of The Silence is a mystical text about like Esoteric Buddhism.

LAM 与外星人无关，与灵体无关，与其它维度无关，与 Amanlantrah 也无关。

It is not about aliens. It is not about spirits. It is not about other dimensions.

And it's not about Amalantra.

同样地与星体层也无关。LAM 是密契主义与佛教相关的概念。

It's not about the astral plane. It's about mysticism and Buddhism and stuff.

正如本文所示，LAM 的释义是「路径」，那「路径」又是什么呢？道。可以类比基督教中的耶稣。

In that sense, it says THE WAY. So what is the way, right? The Dao. Christ as the way.

LAM 是一个密契主义中的概念，与外星人没有关系。

This is a mystical idea. Not about aliens.

LAM 就像是一位古鲁一样，一位上师，一位精神/灵性上的导师。

Right? This is like a guru, a master, a spiritual master, I mean.

同时，文中也有提到，LAM 是藏语中的道路、路径。

And it says LAM is a Tibetan word for way or path.

... LAMA 即为 Goeth, 此为埃及诸神的特定称号。

佛教术语中的“道路践踏者”，其数值为 71，

同时也是本书的编号。

所以说，实际上克劳利表达的是，LAM 为掌握解锁「路径」之人的名字。

So he's literally saying LAM is a name for the person who locks the path.

LAM 是位大师，埃及传统里的神。佛教徒口中的「修行之道」的宝藏。

Who's a master, who is a God in the sense of Egypt. The Treasure of the path in Buddhist language.

BOOM!

上述所讲的就是 LAM 出现的背景，对吧？

This is the context that that he shows up all. Right?

这个形象更像（更应被解读为）藏传佛教中的僧侣，而非外星人。

This is like a Tibetan Buddhist monk much more than it is an alien.

此为 LAM 的真实含义。

This is the con.. the real meaning of 1LAM.

这张画像，只是一位精神/灵性导师的风格化的描绘。

It's just a stylized depiction of a spiritual master.

另外，还有人就此传说克劳利曾经举行仪式，撕裂出一条维度裂缝，外星人因此造访地球并与克劳利见面？

Uh some mythology came about where it's like, did he opened the dimensional Rift through which aliens came?

讲真的，这种说法根本没有任何记录支持，克劳利从未说过类似的话。

There's literally zero evidence of Crowley saying anything of the sort.

呃...类似的说法只是把一些风马牛不相及的东西强行拼凑在一起罢了。

um... It's really just taking things that are disconnected sometimes and like pretending like they're connected.

其中，克劳利与 Amanlantrah 的遭遇就这样被套上了外星人的标签，对吧？之前我还看到过有人这么说

One of those is Amanlantrah, right? I've seen this before where people are like:

克劳利执行的类似的仪式打开了个超维度/超时空的裂缝。

The analogical work opened a dimensional rift.

但讲真，外星人这种说法跟 LAM 从最开始就是没任何关系的。

But it has nothing to do with LAM in the first place.

但这位观众提出的问题实际上确实是典型，这是非常常见的误区。

But uh your question, you know, is very common. Because it's a very common misconception.

专栏

Something “Professional”

互联网拾遗：苏菲主义是什么

这篇文章扩写自笔者在知乎上写的一篇回答，除了大致介绍苏菲主义之外，还包含了一些在线的苏菲主义资料网站。

之所以标题中包含“互联网拾遗”一词，是因为本文中绝大部分内容是摘自网络的——正如本期杂志中其它大多数文章一样。即便如此，还是希望能以这篇文章稍稍揭开苏菲主义的神秘面纱，给各位读者一窥其中的奥秘。

苏菲主义 Sufism 是什么？

人类的意识，一直都是日出月升、维持和保存这个宇宙的运转、维系和平所需的魔法。诸如苏菲主义等的密契传统中都有类似的观点，这世上需要小部分觉醒的人类，由他们将物质世界与现实连接起来。

‘Human consciousness has always been the magic that’s needed for the sun and moon to rise; to sustain and preserve the cosmos; keep it safe. Mystical traditions such as Sufism say a few awakened people are needed to keep this physical world connected to reality’

——神秘主义者、哲学家 彼得·金斯利 Peter Kingsley²⁸

²⁸ 著有书籍《古代哲学，秘密与魔法》、《在智慧的暗处》、《现实》、《一个即将刺痛你的故事：蒙古，西藏与西方世界的命运》、《灵柩台：卡尔·荣格与世界的终结》、《生命之书》 Ancient Philosophy, Mystery and Magic; In the Dark Places of Wisdom; Reality; A Story Waiting to Pierce You: Mongolia, Tibet and the Destiny of the Western World; Catafalque: Carl Jung and the End of Humanity; and A Book of Life.



Art: from Images of the gods of the ancients by Vincenzo Cartari, 1608, personal photo

1. 导入 Intro

望点进这篇回答的各位能够放下对伊斯兰教的成见，开开心心享受一下来自异域的、和与我们截然不同的文化的神秘学知识。虽然笔者不

是穆斯林，在写本文前也没有太多理解，但在写的过程中看到了与先前所接触的神秘主义都不大相同的资料，这个过程也是非常有趣的。

当然啦，如果直接复制粘贴维基百科的释义或是用 AI 生成回答，那也太无趣了，所以还是按照我自己风格来——从互联网上捡乐色一样东拼西凑——分成以下四个部分，来写点除了大众认知中男人穿裙子跳转圈圈舞、神秘莫测、遥不可及的苏菲主义。

- 一些跟苏菲主义相关的迷因：其实好像也没这么相关
- 二十一世纪伊斯兰世界中的苏菲主义：摘译了篇 Medium 上的文章；简单介绍了伊斯兰教、苏菲主义及其几个著名的实践方式、以及现状
- 苏菲主义对其它神秘学流派产生的影响：1个克劳利的小例子
- 一些苏菲主义相关的资料：书籍或文章或网站

废话不多说，就直接开始吧。



hurriyetdailynews.com/sufi-dancers-performing-throughout-the-world-9264

2. 一些跟苏菲主义相关的迷因：其实好像也没这么相关

如果本文写的是巫术或者混沌魔法就好了，这样的话此处就能贴上巨多迷因图了，但很可惜，不知道是苏菲主义相比起其它密传流派更为严肃的缘故、还是（在英文互联网）没什么人敢开阿拉伯世界相关的玩笑的原因、再或者是像这个问题一样都 N 天了还没有一个回答（相比起其它分支来说苏菲主义比较小众），苏菲主义相关的迷因我只找到以下几个，翻译了一下，分享给各位。

Western Sufis: That sheikh is spiritually abusive.
西方苏菲主义者：
那个谢赫(长老/导师)简直就是精神上的折磨

Traditional Sufism: 传统苏菲主义者：



可以留意一下谢赫和穆里德这个词，在下文也有解释到。从这张图我们可以认识到一点，苏菲主义是师承关系的，可能有自修，但并非苏菲主义中的传统、主流。

一位典型的混迹网络的“苏菲主义者”
在看了一整天油管（视频网站）上的
苏菲主义视频并且在评论区发恶评之后

Average internet "Sufist" after a
long day of consuming and
complaining in the comments of
Sufism YouTube videos



其实是这张原图讲得是诺斯替主义，我改了一下，改成了 Sufist 这个自己瞎编的词语，其实苏菲主义者就直接叫做 Sufi。本图大致意思就是想讽刺下那些不好好看书读资料，天天只顾上网辩经的人，如果是正常的交流但含有些个人情绪比较强烈的过激词语，其实也是正常的，但在现代大环境影响下，其实上图所说的这种人还真是不少，甚至他们还会沾沾自喜——天呐我已经拥有“自由意志”了，是一个独立思考的人了。



确实，这张图有充数的成分，看似和苏菲主义无关。但其实翻译这张图放在此处，笔者是想反对这张图所提出的观点：人类并非吃饱没事干才胡思乱想——其实这些胡思乱想才是让人类进步的原因。

倘若无人钻研科学数学难题、无人思考哲学、无人研习神秘学，那么安稳现状的人类并不能进步——不胡思乱想的人类离灭亡也不远了。正如各个神秘主义流派都在以自己的方式去探索多个不同的领域，去认识周遭的世界，去追求不同的终极目标。

3. 二十一世纪伊斯兰世界中的苏菲主义：

翻译了篇 Medium 上的文章；简单介绍了伊斯兰教、苏菲主义及其几个著名的实践方式、以及现状

上网冲浪的时候偶然刷到这篇文章，感觉讲得很不错；而且想到本篇回答还是需要点干货来撑撑场面的，所以就借此机会翻译一下。而且本文对之前没有接触过任何伊斯兰教相关的知识的读者也是比较友好的，属于是循序渐进的讲解，只要是感兴趣的读者都是可以试着读读的。

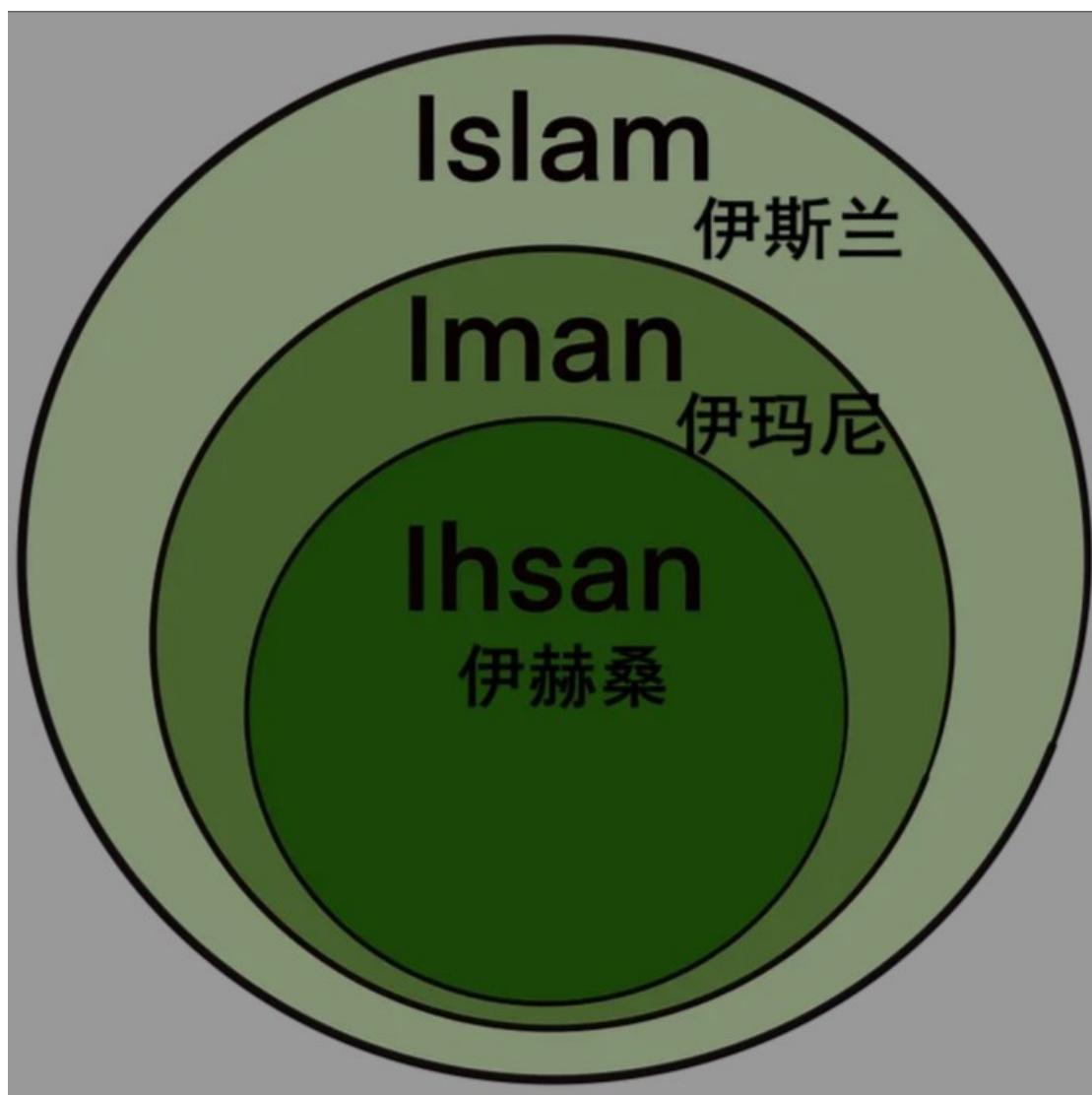


数世纪以来——通过伊斯兰世界中这个神秘的维度——苏菲主义，世界各地的艺术家们借此创造出最为美丽的、最为超然的艺术形式，正是在这些艺术的帮助下，和平与爱的理念萌发出来。苏菲主义的追随者们能够通过简朴且虔诚的方式来获取根植于伊斯兰传统最为核心处的灵性。

苏菲主义是伊斯兰教义的体现；是伊斯兰的实践，可通过艺术作品以及对安拉/真主完全臣服来理解苏菲主义。

苏菲主义者，即追随苏菲主义的人，他们致力于通过神圣的（艺术）表达来为这个世界带来平静与和谐。然而在二十一世纪，传统的穆斯林与苏菲派、苏菲主义（在各个方面上都）持有不同的看法；传统穆斯林

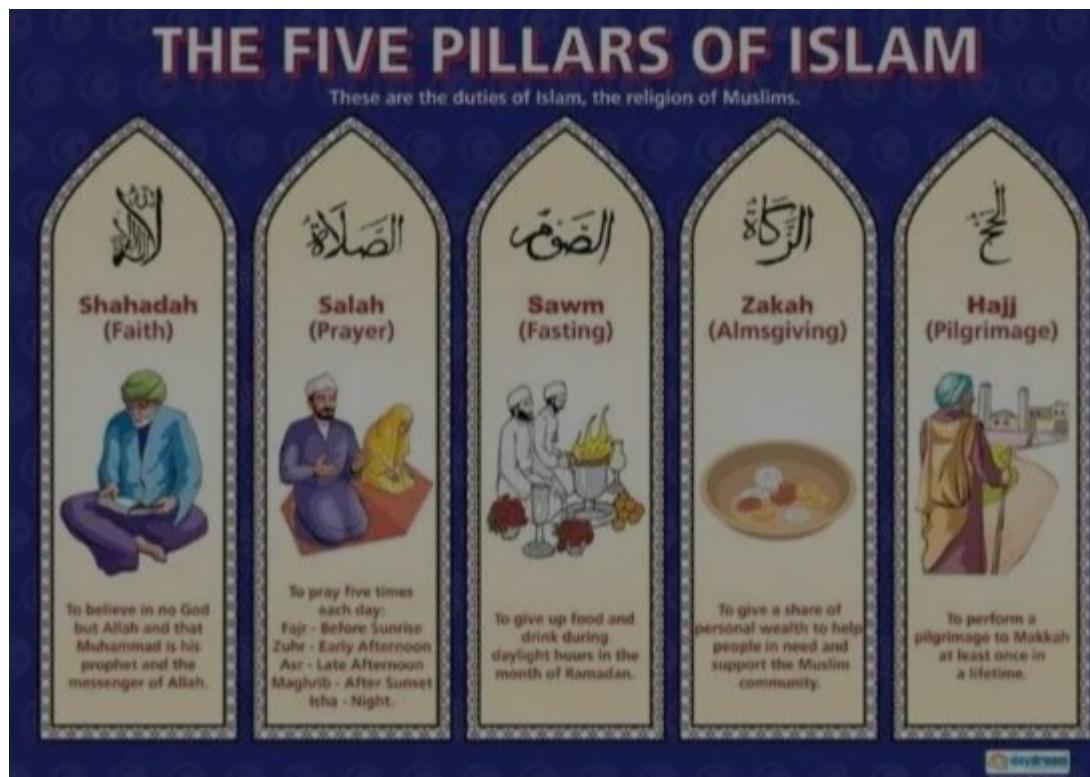
反对苏菲主义者，并试图在一些主要信仰伊斯兰教的国家中（以各种方式）回避开苏菲主义。苏菲主义者与传统穆斯林之间的关系似乎存在一些小摩擦/争端，而这种争端的源头则是：苏菲主义到底是什么？然而，苏菲主义是伊斯兰教中不可分割的一部分，世界上有一部分穆斯林会投身于苏菲主义当中。我想通过这篇研究文章来为各位读者阐明二十一世纪的苏菲主义、以及世界各地的人们为何对苏菲主义持肯定或否定的态度、苏菲主义是如何重塑伊斯兰教被误解甚至扭曲的形象的。希望你在阅读这篇文章的时候会有享受的感觉，就像我享受写下这篇文章的时候的感觉。



伊斯兰教作为一种宗教信仰，由以下三个主要方面组成：伊斯兰（服从真主）、伊玛尼/伊曼（信仰）以及伊赫桑（精神净化）。伊斯兰教法学（Fiqh 阿拉伯语音译为斐格海、费格海）指的是人对伊斯兰教法（Shari'a 阿拉伯语音译为沙里亚）的认知，教法是伊斯兰的神圣律法，从古兰经和圣行中收到的其实，教法从真主处传承给穆斯林，是伊斯兰

教的基础。

所有穆斯林都应当遵守“伊斯兰五大支柱”，其中包括信仰/真言（Shahada）——“除了真主（安拉）之外，再无其他的主，而穆罕默德是安拉的使者（先知）”，此为伊斯兰教的核心；祈祷/礼拜（Salat）——每天面向麦加礼拜五次，以保持与真主的联系；斋戒（Sawm）——每年的斋戒月份禁食，以表达真主赐予穆斯林一切的感激；施天课/天课（Zakat）——给某些需要帮助的人尽其所能地义务捐献救济金或慈善捐款；朝觐（Hajj）——一生至少去麦加祈祷一次。

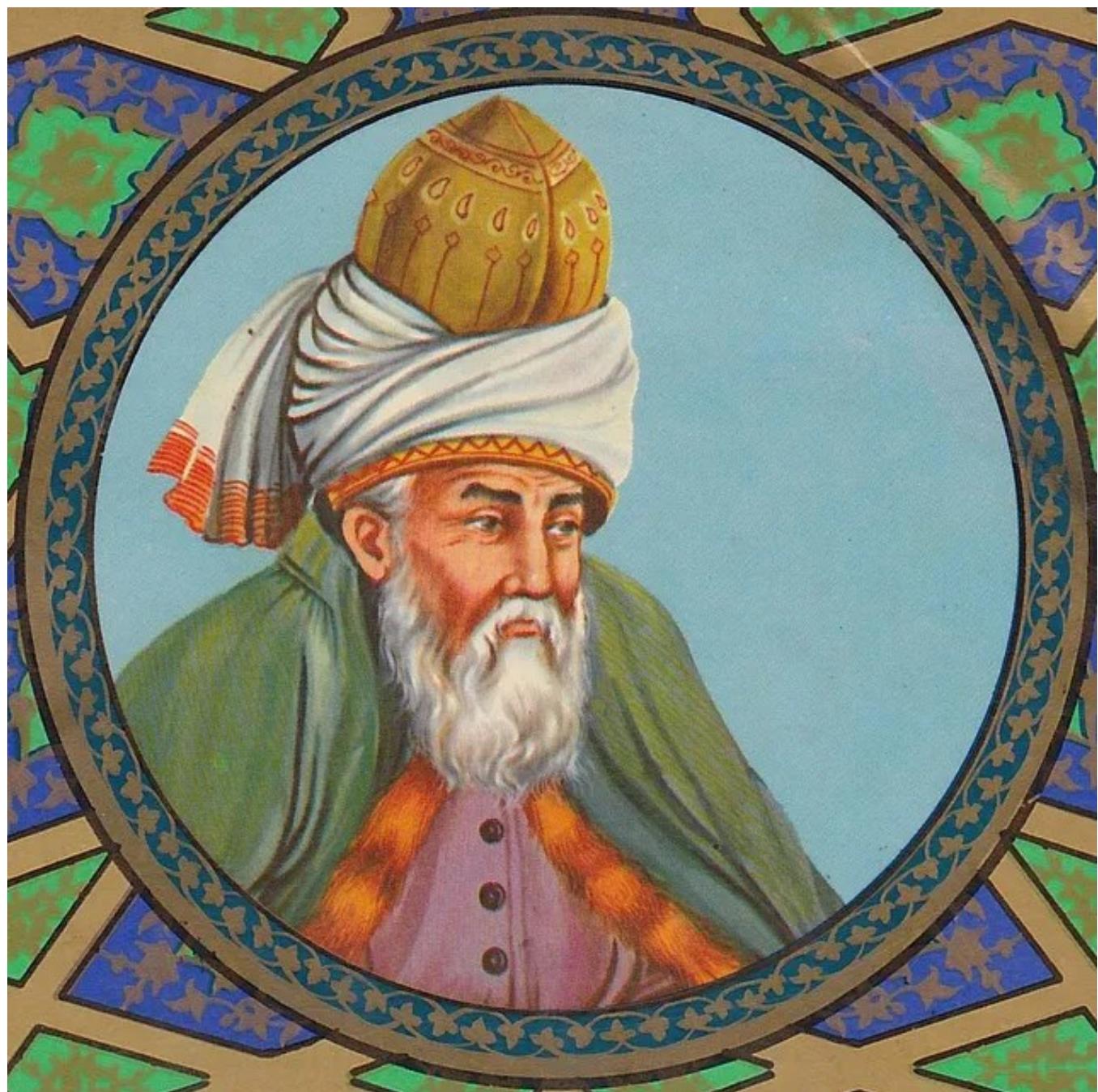


上图为伊斯兰五大支柱（5 Islamic pillars），图中内容跟上面的段落所讲基本一致，此处就不翻译了

这五大支柱是成为一名穆斯林的基础。同样地，研习（伊斯兰教）宗教信仰体系的学问称为伊斯兰教神学，则是伊玛尼。穆斯林应从善行并走上正道，神非常清楚我们（人类）在不同情况下可能会采取的各种决定，无论怎样，我们都应当尽力选择正确的道路。据穆斯林所说，万事皆有因，神掌握世间万事万物，每个人都应该以耐心和感激之心去对待已发生之事。最后，我们讲回苏菲主义，苏菲主义指的是学习并实践伊赫桑的知识，伊赫桑，就是自我净化的概念。那些遵循伊斯兰教法的穆斯林会拒绝饮酒、赌博、通奸以及其它违背教法的行为，遵循教法能够让穆斯林的信仰更为坚定，他与神的联系也会更为紧密。苏菲派追随的则是能够提高一个人的灵性以及净化人的意图的伊赫桑，并以伊赫桑

来与真主建立起联系。

苏菲主义者遵循的是密契传承，以此来理解存在（的本质）；苏菲主义者踏上的是质朴的、非物质的道路。



Jalāl ad-Dīn Muhammad Rūmī, Poet



Turkish whirling dervishes

-60-

每当我听到苏菲主义这个词的时候，我脑海中最先浮现的画面便是夸瓦里 (Qawwali 又译作卡瓦力、卡瓦利)、托钵僧旋转舞蹈、以及苏菲派神秘主义诗人、学者鲁米 (Rumi)。然而随着我不断深入了解伊斯兰教及其传统的相关知识，我得以看到更广，同时，我也知道了苏菲主义是如何成为伊斯兰教不可或缺的一部分的。苏菲派的追随者，也就是苏菲主义者们，以探索宗教知识的方式来净化自己的灵魂并以求能够接近真主，踏上这条名为托钵僧 (Tariqa) 的道路。在苏菲主义者当中也是有不同的托钵僧的，即为密契教团 (Mystical Orders)，每个不同的教团都有自己独特的灵性传统与信条。每个教团的领袖都被称为谢赫 (Sheikh)，这是一个世袭的职位，意味着谢赫的血统传承可以追溯到先知穆罕默德 (PBUH)。谢赫会通过各种方式来引导他的弟子/学生/受启蒙者 (Mureed) 接近真主。所有苏菲主义的教团都有四大基本教条，遵守伊斯兰教法、遵循所有圣训 (也就是神的话语，Sunnah)、纪念真主 (迪科尔，Dhikr) 以及追随爱与同情。苏菲主义者通常会穿着朴素的服饰，以证明自己放弃了物质世界的奢华。

作为一名苏菲主义者，应当克服自我，将神视为主、掌控一切的存在。

即便自身对伊斯兰教没有太多了解，苏菲主义者也应当有一颗纯洁的心灵并服从神。除此之外，苏菲主义者也可以将 (倾听/欣赏) 音乐作为一种服从神的方式，以此坚定自己的虔诚。在伊斯兰教中很多方面(都有提到)，我们都能发现 (穆斯林可以) 通过沉浸在某一种形式中、来获取一颗纯洁的心并全方位服从神，当然了，这种沉浸有助于人集中注意力并保持镇定。最开始的时候，这些方式仅仅存在于伊斯兰教中，但随着多年来 (越来越多人能从中) 获得平静、团结以及 (越来越多人的强烈) 意愿，这些方式有了个统称，那就是，苏菲主义。

今时今日，每个人都在为生活而奔波，在追逐诸如金钱、财产、物质上的享受之类的东西，而非追求生命中宝贵的灵性，这些灵性所带来的价值有助于实现平静、带来 (精神上的) 统一 (Unity)。此时此刻，正是我们的自我 (ego) 在引导着我们，强行让我们知道，现在自己所经历的事情都咎于自己的行为。我们人类的傲慢与无知掩盖了一个事实，事实就是，神可以将他赐予我们的事物给收回。然而，通过苏菲主义，人们可以认识到伊斯兰教中那些晦涩难懂的知识，人们可以采用这些知识来看清事物的本质，用这些知识来打开双眼、就像我们能亲眼“看到”神一样去崇拜他，此外，这些知识还能用于帮助人类理解自身在宇宙中的重要性，并帮助人类恢复不同族群之间的和平。

现在的我们沉溺于这种被短暂幸福所诱惑的社会风气当中。当我们远离财富，处于不惊不恼不怒不哀不焦虑的精神状态的时候，内在的幸福便会降临。人类生命中最宝贵的是三样东西：时间、金钱、精力，如

何慎重使用/分配这三样东西是一门艺术，掌握这门艺术便能为我们带来幸福与富裕。比如说，我们都知道创业涉及到很多风险，如果生意没有按照预期那样发展，就会亏钱，创业的人可能会因此陷入焦虑和抑郁情绪，这时候他精神便可能会受到影响，对神的渴望亦会增长。



Whirling Dervishes 托钵僧旋转舞蹈

苏菲主义让人能够拥有信仰自由，即每个人都能与神建立起私人联系，苏菲主义者可以自由选择建立起这种联系的方式。在苏菲主义当中，最著名的实践之一便是土耳其的托钵僧旋转舞了。

旋转舞让表演者能成为宇宙旋转的一部分。宇宙中的一切都在做着旋转运动，地球、我们人类体内的细胞、群星、世间万物，都在通过旋转这种方式翩翩起舞，通过旋转舞，我们可以轻松地成为这宇宙祷词的一部分。



Nusrat Fateh Ali Khan



Abida Parveen

除了旋转舞之外，还有另一种流行的苏菲主义实践，夸瓦里（Qawwali），夸瓦里大师努斯拉特·法提·阿里·汗（Nusrat Fateh Ali Khan）让其闻名于世，他来自南亚地区，因推动苏菲主义者表现场景的发展并将其推广到世界各地而备受赞誉。还有一位名为阿比达·帕尔文（Abida Parveen）的女歌手同样也致力于推广苏菲主义，但

传统穆斯林对她施下了在特定公众场合表演等的限制。

帕尔文曾这样说道，我们可以用双眼去看（世间有实体的万物），但只有用心之眼我们才能捕捉到不可见之物（的美丽），倘若要用心去看世界，我们必须踏上音乐之路。

甚至连现代的巴基斯坦歌手都会采用苏菲主义中的元素，来表达自己对神的感触与爱。而在巴基斯坦，有一项与众不同的习俗，Dhol 鼓乐，鼓手一边旋转起舞一边击鼓，虽不如土耳其的托钵僧旋转舞那么精致，我们仍能从（Dhol 鼓乐）中发现（其与旋转舞的）普适相似性，（其实世上万物之间都有普适相似性，）只不过我们早已遗忘。



Fes Festival of Sacred Music in Morocco

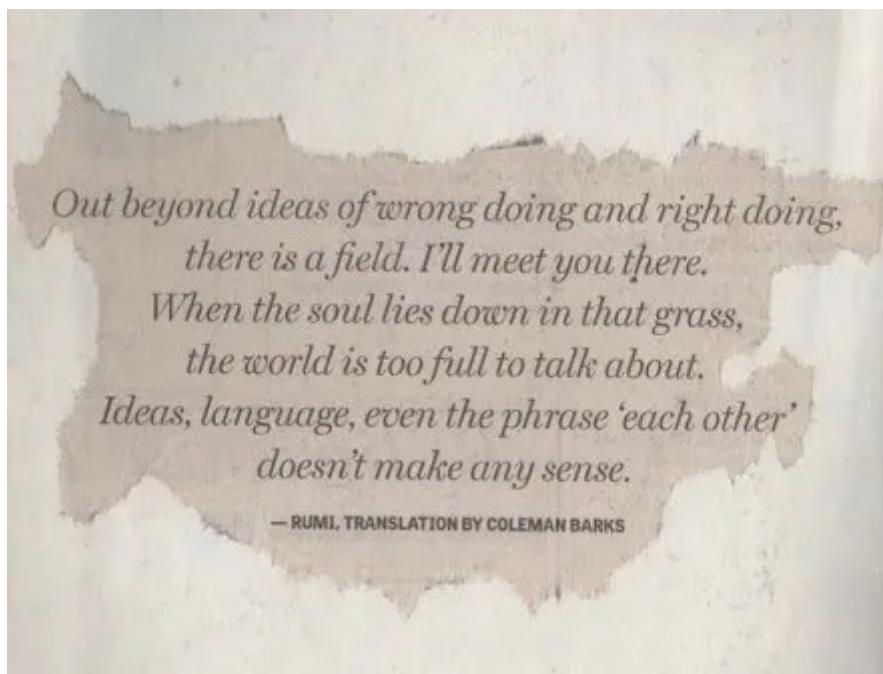
摩洛哥每年还会举办菲斯圣乐节，来自世界各地的人们不分宗教信仰都会参加表演。圣乐节的主要宗旨则是鼓励人们实践苏菲主义，同时也尝试改变他人对伊斯兰教的看法。尤其是在 911 事件后，人们将伊斯兰教视作一种（只会带来）破坏和（宣扬）恐怖主义的宗教。

音乐与韵律的普适性将不同人生轨迹的人们团结到一起，唤起人们灵魂深处的最柔软的那一处，这也是苏菲主义者将音乐作为进入狂喜状态（ecstatic state）的一种主要途径的原因。音乐不仅可以激发人内心的爱与平静的情绪，更能唤起人的灵魂。



An assembly of poets & Sufis in medieval India

在西方人和非伊斯兰信徒眼中，即便苏菲主义与伊斯兰教的正统实践方法有些不同，在他们看来，苏菲派就像逊尼派（Sunni）和什叶派（Shi'i）一样，是伊斯兰教的一个派别，而非伊斯兰教的一个神秘维度。即使是信奉标准伊斯兰教的穆斯林也不承认苏菲派是真正的穆斯林，因为苏菲派倾向于偏离伊斯兰教法和《古兰经》中提到的伊斯兰核心传统。传统苏菲主义的特点是能够适应其所处的社会文化环境。苏菲主义与以伊斯兰教法为导向的伊斯兰传统不同，苏菲主义热衷于深入研究伊斯兰教，而非仅仅遵循常规规则来坚持字面意思，但这（严格遵循字面意义）正是以伊斯兰教法为导向的传统派所关注的。伊斯兰教通过《古兰经》和伊斯兰教法为我们提供了宗教的概述，而不是成为宗教一部分的实践，而苏菲派提供了一种实践伊斯兰教的方式。例如，大多数人都知道神秘主义诗人鲁米和他的作品，但他们不一定了解伊斯兰教法和古兰经，这并不奇怪，因为我们通过实践和体验学到的东西，（肯定会）比通过理论学习学到的东西更多。

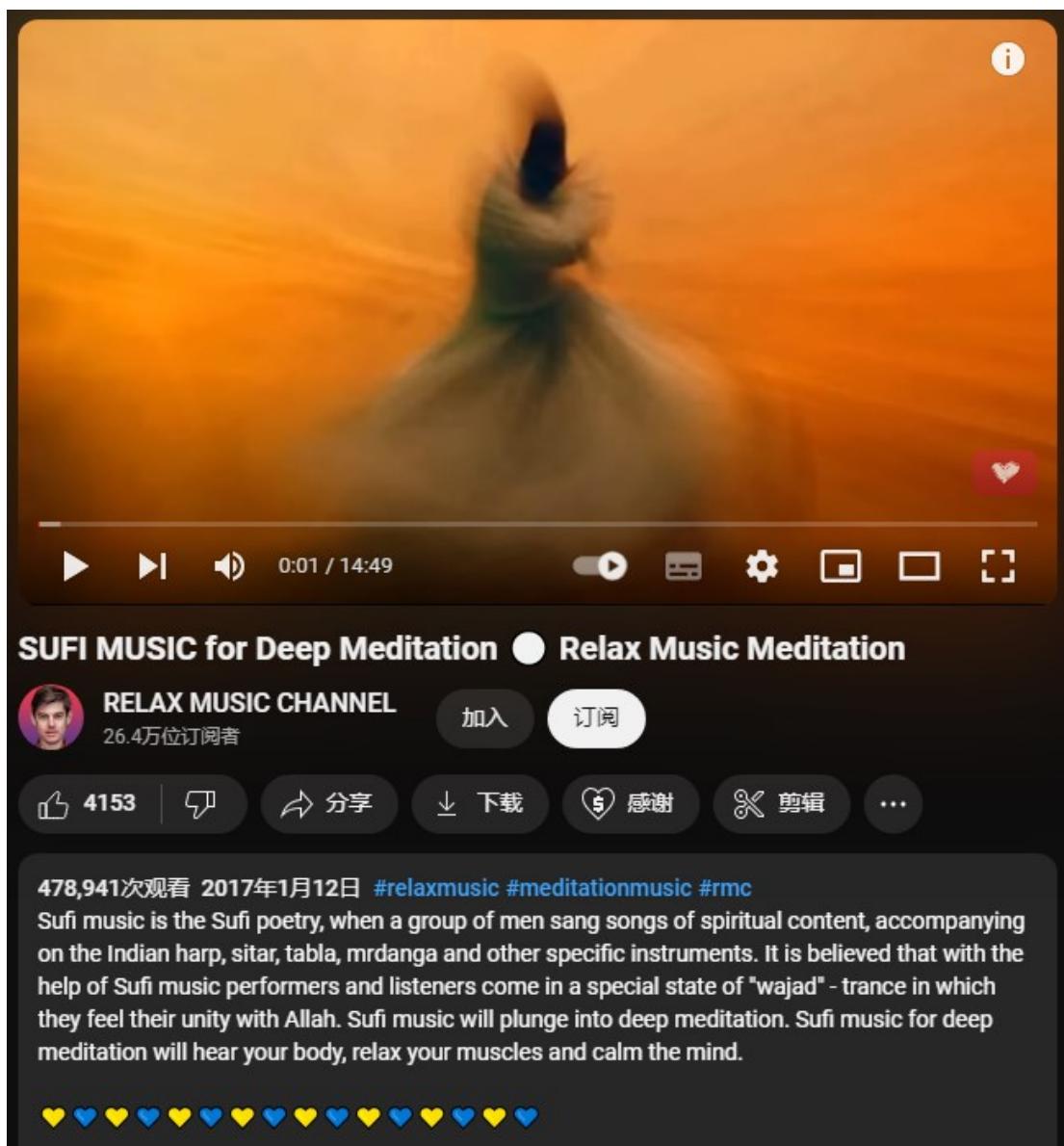


One of my fav quotes by Rumi 作者喜欢的鲁米名言之一

苏菲主义是向世界传播伊斯兰影响力的绝佳方式，通过这种方式，人们可以更多地了解伊斯兰的本质。

传统的伊斯兰思想家遵守圣经《古兰经》和伊斯兰教法，以获取有关伊斯兰教的知识。熟悉如何理解和阅读阿拉伯语的人可以理解圣经和经文，这有助于他们建立世界的叙事模型（世界观，narrative models of the world），但是，文字无法帮助非穆斯林和不懂阿拉伯语的穆斯

林提炼出这样的模型。然而，音乐一直是一种人人都能理解的语言，通过音乐，苏菲主义者将来自世界各地的人们团结起来，帮助他们与神建立联系。音乐将我们的意识和身体统一为一个整体. 统一的存在。世界各地有不同形式的苏菲音乐表演，但其中一个不变的方面是节奏/韵律，它帮助追随者达到狂喜状态并进行冥想，建立与思想、身体和精神的联系，有助于创造出一个整体的存在。



One of my fav Sufi Music 作者喜欢的苏菲主义音乐之一

苏菲主义具有可塑性，与伊斯兰教其他教派不同，伊斯兰教可能会受到极端穆斯林的批评，随着苏菲主义的传播，伊斯兰教的纯粹性似乎有所下降。苏菲主义的目标更多是基于形而上学的 (metaphysical orientation-based)，这也就是为什么，我们更倾向于将苏菲主义视为与传统的伊斯兰不同的原因。苏菲主义在伊斯兰教中有着自己的信条，

成为苏菲主义者的人必须遵守这些信条。苏菲主义实践的一些常见例子是舞蹈（比如前文提到的土耳其托钵僧旋转舞）、唱歌（苏菲派歌曲）和写作。通过苏菲主义者在音乐、舞蹈、文学、艺术方面的创造力，他们在审判日（Day of Judgment）之前体验到了真主的神性。苏菲主义者以理性的方式沉浸在对更伟大的事物的追求当中。

然而，尽管有诸多积极的影响，苏菲主义在现代世界也开始受到批评/抵制，尤其是萨拉菲派（Salafism）的兴起。萨拉菲派是伊斯兰教的一种，萨拉菲派追求纯洁性，并致力消除现代（生活）对伊斯兰教习俗造成的影响，引导穆斯林遵守传统。萨拉菲主义者，即追随萨拉菲主义的人，是一群保守的穆斯林，他们渴求恢复伊斯兰教在先知穆罕默德（PBUH）时代的面貌。萨拉菲派认为苏菲派是一种与伊斯兰教传统方式相冲突的“变革”。萨拉菲派和苏菲派都声称，他们渴望自我净化和整个伊斯兰教的净化，尽管两者都在各自以自己的方式实现这一目标。



Groupe de derviches tourneurs by A. Pascal Sebah

苏菲主义兄弟会和教团在定义苏菲主义，以及如何成为苏菲主义方面发挥了重要作用。通过教团的出现，苏菲主义有了明确的道路，人们追随苏菲主义也更容易。然而，对于传统穆斯林来说，苏菲主义已失去意义，因为他们认为苏菲主义具有可塑造的倾向，其精神训诫与伊斯兰教中心不同。正统派穆斯林不考虑接受任何现代或西方的影响，希望遵循传统的伊斯兰教。“今时今日的苏菲主义是一个没有实质的名称。而过去的苏菲主义则是一个没有名字的实质”。诚然，苏菲主义一直是伊斯兰教不可分割的一部分，但因为它有了一个名字，它就失去了意义，被视为伊斯兰教以外的其他东西。

总之，苏菲主义在塑造现代伊斯兰教方面发挥着重要作用，即便有些穆斯林对此持反对态度，苏菲主义仍将持续蓬勃发展，并继续成为伊斯兰教对外界更具联系性的一个方面。苏菲主义帮助人们感知超出我们想象的世界。真正的苏菲主义者是拥有纯洁灵魂的人，他们超越了傲慢、贪婪和其他不恰当的野心，并坚信心灵、身体、精神会发展成一个统一和谐的存在，从而与神建立起直接的神圣联系。

4. 苏菲主义对其它神秘学流派产生影响：1个小例子

值得一提的是，上文并未翻译完全，而是出于部分考虑，跳过了6段。

随着全球化和互联网的普及，文明也在不断碰撞交流；同样地，无论是古代、近代还是现代的神秘主义者也或多或少地从其它流派中汲取智慧和知识。

但正如前文所说，笔者并非什么宗教学、神学专业人士，不能给出非常学术性的准确的研究成果，此处就放一个在推上(SmaragdinaVisio)看到的帖子吧。但我相信，苏菲主义肯定是有对其它神秘学流派产生过影响的。

阿莱斯特·克劳利是为苏菲主义者？ ALEISTER CROWLEY A SUFI ?

“我迷失在这个夜晚之中，经过此爱后，我不再是我。” “我不再是我；我只不过是一支从天国引下烈火的管道。”

——摘自劳伦斯·加利安著书籍《夜晚的太阳：解密阿里·本·阿比·塔利卜的苏菲主义》

“This is The Night wherein I am lost, the Love through which I am no longer I. “ “I am not I; I am but an hollow tube to bring down Fire from Heaven” From – ‘The Sun at Midnight: The Revealed Mysteries of the Ahlul Bayt Sufis’ , by Laurence Galian.

*If you cleave the heart of one drop of water
a hundred pure oceans emerge from it.”*

- Gulshani-Raz

“We are as the flute and the music in us is from Thee.”
- Jelaluddin Rumi

ALEISTER CROWLEY: A SUFI?

“This is The Night wherein I am lost, the Love through which I am no longer I,” wrote Aleister Crowley. Crowley spent many years in the deserts of Egypt and Northern Africa, living with various tribes, learning the Qur'an, making prayers, and dressing and living as an Arab.

Crowley struck a balance between light and dark devotion. He did this through the glorification of his True Will, or as the Sufis would name it: his “individual Lord.” Crowley saw the True Will as a pyramid “whose summit is lost in Heaven.” In other words, his True Will was firmly anchored-up in Spirit. He declared his direct connection, and identification, with the Divine.

To Crowley, the True Will was a divine seed, borne within from eternity. The Will is the un-self-conscious instrument that channels the Divine Energy.

The Sufi knows who he or she is - the ocean in a drop of water. It is not that the Sufi disappears in the Universal Ocean; the Entire Ocean enters the Sufi. The Sufi's self is a flute upon which the Divine plays. Crowley wrote, “I am not I; I am but an hollow tube to bring down Fire from Heaven.” As our bodies breathe in and out as we respire, so too does the Sufi respire the Divine Breath.

The Sufi is a Melody composed by the Divine. Each song is unique. Your assignment is to open your life and recognize that you Live in the Heart Continuum.

Rather than destroying the ego, discover what the ego is. A lover does not return the jewelry the Beloved has bestowed.



1.5. 一些苏菲主义相关的资料：书籍或文章或网站

正如标题“互联网拾遗”，以下为 Reddit 的 Sufism 子版块的置顶帖。个人感觉对刚入门的新手来说好像是讲得不错，因为笔者自己不懂阿拉伯语，所以，除了前面的引言和小标题之外，就不随便乱翻译；但如果有对苏菲主义感兴趣的话，可以根据以下进行拓展阅读。

踏上苏菲主义道路的一些通用的学习资源

As-salaamu 'Alaykum all (对大家的祝福语)。首先，非常感谢所有参与制作这份清单的人，愿真主赐予你力量，赐予你对他的真知。这是一份初学者清单清单，汇总了用于研究和了解更多有关苏菲主义路径的相关信息，这些资源按照主题进行了大致的分类。要注意的是，这不是一份详尽的清单。

如果你对适合这些类别的资源有任何建议（或者你认为的适合加到该清单中的新资源），请在评论区提出建议，详细说明资源的名称、作者和简要说明。读者可以自行浏览并判断这些资源是否对他们有用。

请注意：学习一本书籍的最好方式就是跟随老师一起学习，绝对不能单单用书籍来代替一位合格的导师。塔萨夫 (al-Taṣawwuf, 也就是苏菲主义一词阿拉伯语的罗马化转写) 是以人的内心为出发点去学习的，你的书就是你的谢赫。这些仅供个人阅读，并熟悉苏菲主义的主题。描述也是由为列表做出贡献的用户撰写的。

先知穆罕默德的一生 The life of the Prophet sallallahu 'alayhi wa sallam

- Al-Shama' il al-Muhammadiyya of Imam Tirmidhi, a notable translation and commentary of this was recently released by Shaykh Abdul Aziz Suraqah and Shaykh Mohammed Aslam. The door to Allah subhanu wa ta' ala is through the Prophet Muhammad sallallahu 'alayhi

wa sallam. This well-known Hadith collection is of the appearance, characteristics and etiquette of the Prophet sallallahu 'alayhi wa sallam

- Our Master Muhammad, sallallahu 'alayhi wa sallam, by Imam Abdullah Sirajudin al-Husayni. Examples of the sublime character and exalted attributes of the Prophet sallallahu 'alayhi wa sallam is found in this two volume piece. Sufism is but a way to

embody and embrace the characteristics of the Perfection of Mankind, the Prophet sallallahu ‘alayhi wa sallam.

- Loving the Messenger of Allah by the Muhibbin of al-Sham, Shaykh Nur al-Din ‘Itr. This pivotal work by a true lover of the Prophet sallallahu ‘alayhi wa sallam, details the signs, hallmarks, reasons, reality and reflections on the love of the Beloved of Allah subhanu wa ta’ala, the Prophet sallallahu ‘alayhi wa sallam
- Dala’ il ul-Khayrat by Imam Muhammad ibn Sulayman al-Jazuli. A famous book of salutations and praise of the Prophet sallallahu ‘alayhi wa sallam that is split into parts to be read every day as a daily practice. Many sufi paths recommend for this to be read daily.

苏菲主义中一些通用的指导书 General Manuals of Sufism

- Ihya Ulumaddin by Imam Ghazali. Also known as the teacher of those without a Murshid (Spiritual Master) The Ihya is a comprehensive work written by the Scholar and Gnostic Imam Ghazali in 40
- Treatise for the Seekers of Guidance: Al-Muhasibi’s Risala al-Mustarishidin, with translation, commentary and notes by Imam Zaid Zhakir. A basic work on the outline of the Spiritual Path

volumes about the Sufi path from start to end. Only certain books within these volumes have been translated into English, the most notable ones by Sheikh Timothy Winter (Abdul Hakim Murad) by the Islamic Texts society.

Examples include ‘The Marvels of the Heart’, ‘On Disciplining the Soul and on Breaking of the Two Desires’ ,

- Revival of the Religious Sciences (Ihya Ulumadin by Imam Abu Hamid al-Ghazali), an abridgement by Salih Ahmad al-Shami, translated by Mokrane Guezzou. This abridgment summarises the masterpiece of the Ihya to form a basic understanding of the lengthy work.

- Sea Without Shore by Sheikh Nuh Keller. A contemporary Manual for the Sufi Path with a brief overview of the Shaykhs teachers and those whom had influence in his life, proofs and explanation of practices as well as advice for his mureeds (disciples)

- The Book of Assistance by Imam Haddad. Book of Adhkar. A Practical Guide to the Sufi Path with examples from everyday situations and how to gain maximum benefit from daily practices

associated with rational calculation, hoarding wealth, and exercising self-interest.

苏菲派谢赫的论文 Treatises of the Sufi Shaykhs

心灵净化 Purification of the Heart

- Al-Qushayris Epistle on Sufism translated by Professor Alexander D. Knysh. A manual which details the terms, diseases, cures, and good traits of the heart as well as the spiritual stations of the Way. Also includes biographies of eminent Awliyah.
- Purification of the Heart by Sheikh Muhammad Mawlud, commentary and translation by Sheikh Hamza Yusuf. Diseases and cures for the purification of the Heart
- The degrees of the Soul by Shaykh Abd al-Khalil al-Shabrawi. A short book detailing the degrees of ascension of the soul
- The Book of Illumination (Kitab al-Tanwir fi Isqat al-Tadbir) by Shaykh Ibn ‘Ata’ Illah al-Iskandari, translated by Scott Kugle. A book tackling the subject of ‘Tadbir’ - anxieties

- The refinement of Souls by Shaykh Ibn ‘Ata’ Illah al-Iskandari, translated by Amjad Mahmood. This is a primer to the Sufi Path, written in a powerful style where the Shaykh directly addresses the reader and admonishes him/her whilst detailing how to reach the ranks of the People of God (Awliyah)
- Letters on the Spiritual Path by Moulay Al Arabi Al Daraqawi. The translation by Abdurahman Fitzgerald and Fouad Aresmouk is said by some to be reliable. Other translations are thought to have some mistakes or perennialist slants added.
- The Book of Wisdoms by Shaykh Ibn ‘Ata’ Illah al-Iskandari (In Arabic known as Kitab al-Hikam). A book of Sufi aphorisms written by the Sufi Shadhili Shaykh Ibn ‘Ata’ Illah of which countless commentaries have been written, each with its own merit

- Sidi Ahmad Zarruq's commentary of Shaykh al-Shadhilis Hizb al-Bahr, translated by Khalid Williams. Hizb al-Bahr is a famous litany by the founder of the Shadhili Path, Shaykh Abul Hasan ash-Shadhili, and this commentary expounds on the meanings and secrets found within this litany.
- The Pure Intention: On Knowledge of the Unique Name (al-Qasd al-Mujarrad fi Ma' rifat al-Ism al-Mufrad) by Shaykh Ibn 'Ata' Illah al-Iskandari. A short treatise written about the name Allah and the meaning of Tawhid (Divine Oneness)
- The Way of Abu Madyan by Abu Madyan, translated by Vincent J Cornell and published by Islamic Texts Society. This book might need to be taken with a grain of salt. It's mostly good, especially with the translations, but there may be some questionable concepts in this book. If it has mistakes they are not many. It is a hagiography as well as general translation of poetry and some of his writings
- The Quest for Red Sulphur. Hagiography of Sheikh Ibn Arabi
- The Subtle blessings in the saintly lives of Abu al-Abbas al-Mursi and his master Abu al-Hasan by Shaykh Ibn 'Ata' Illah al-Iskandari, translated by Nancy Roberts. A biography of the founder of the Shadhili Order, Shaykh Abul Hasan ash-Shadhili, and his foremost student, Shaykh Abu al-Abbas al-Mursi
- Tabaqat al-Shadhiliyya al-Kubra; Biographies of Prominent Shadhilis by Muhammad b. Qasim al-Kuhn, translated by Ahmad Ali al-

圣徒（神的追随者）的传记 Biographies of the Awliyah (men and women of God)

- Signs on the Horizon by Sidi Michael Sugich. A wonderful book full of stories of encounters with different Sufis by the author
- A Sufi Saint in the 20th Century by Martin Lings. Although this book clearly has some hidden perennialism whenever Lings is commenting on something or when he is giving his own words, the translation of Sheikh Ahmad Alawis words can basically be trusted to be accurate. The language is absolutely beautiful, but extremely hard to understand.

Adani. Biographies of the
Shaykhs of the Shadhili Sufi
Order

诗歌 Poetry

- The Burda by Imam Busiri. It is a timeless tribute to the Prophet sallallahu ‘alayhi wa sallam, written in the 12 century, about praising the Prophet sallallahu ‘alayhi wa sallam, narrating his events and miracles as well as lauding the majesty of the Holy Qur’ an. All this and more takes place with the Imam turning back to Allah subhanu wa ta’ ala during a reconciliation with his faith, and a noetic realisation about the reality of the world. A recent commentary and translation into English alongside the Arabic was released by Essential Islam.
- The Diwan of Sheikh Muhammad Ibn Al Habib translated by Abdurahman Fitzgerald and Fouad Aresmouk: A collection of Poetry, Dhikr, and a biography of the Author
- The Mathnawi of Jalalud’ Din Rumi translated by Reynold A Nicholson. One of the most reliable translations for this work by the Sheikh and Gnostic Mawlana Rumi, who penned a work about the love and the relationship with your Lord in the form of parables and stories. It is recommended to know the basics of the Spiritual Path before reading this to be able to understand Mawlana Rumi’s reflections and explanations properly
- Rumi, the Sufi Path of Love by William C Chittick. A collection of poetry by Mawlana Rumi. Please note that sometimes the translations of Mawlana Rumis poetry may not be faithful to the original text, so take with a pinch of salt / ask about any ambiguities
- The Soliloquy of the Full Moon by Noor Yusuf. An original English Mawlid, a book of poetry, celebrating the life of the Prophet sallallahu ‘alayhi wa sallam
- Direction for Seekers by Shaykh Muhammad al-Yaqoubi. A succinct poem covering the stages of the Way from new seekers to those realised with common pitfalls along the way.
- If you can read Arabic, maybe read the Diwan of Sheikh Abdurahman Al Shaghouri / The Diwan of Ahmad Al Alawi / And some of the classical works such as Qut Al Qulub by Abu

Talib Al Makki and the books of Sheikh Jilani.

苏菲主义的证明 Proofs of Sufism

- Realities of Sufism by Sheikh Abdul Qadir Isa. Proofs from Scripture for Sufic Practices
- The Scholars of the Sufis by Shaykh ‘Abd al-Hadi Kharsa. A book outlining the Gnostics who were also eminent Scholars of Islam, thus refuting that the Sufis were an ignorant folk and are actually true followers of the Salaf (early generations of the Muslims). Also includes the spiritual diseases and cures of the heart, with explanation of Sufi terminology
- The Sublime Truths of the Shadhili Path by Imam Jalal al-Din al-Suyuti, translated by Khalid Williams. Proofs of the science, practises and doctrine of the Sufi Path

各种各样的其它资源 Miscellaneous

- The book of Ascension to the Essential Truths of Tassawuf () by Ahmad Ibn Ajiba translated by Abdurahman Fitzgerald and Fouad Aresmouk.

A Book Explaining Sufi Terminology

- The Sublime Treasures: Answers to Sufi Questions by Imam al-Haddad, translated by Mostafa al-Badawi. Imam al-Haddad is one of the most illustrious masters of the house of Bana ‘Alawi, who was a Scholar in the Shariah (sacred law) as well as a Gnostic and experienced with the practices of Tariqa and spiritual knowledge. This book is about the questions and answers posed to the Shaykh during his lifetime about confusing and subtle Sufi matters, who provided clarity upon these issues.

一些值得看看的油管频道 Youtube Channels (channels to browse through)

- Cure of Hearts: Has regular Shadhili Dhikr uploaded, with reminders about the Sufi Way <https://www.youtube.com/channel/UCsBsT5UVHgvNJB-adXH1vIQ>
- Osman Dergahi: Reminders from Shaykh Lukman Efendi <https://www.youtube.com/watch?v=tQfnQ6uX1UA>
- Essential Islam: Have a good series on the ‘Friends of Allah’

- <https://www.youtube.com/user/EssentialIslam>
- Tariqa al-Hachimiyyaa al-Habibiyya: Lessons and reminders of the Sufi Way in English and Arabic.
<https://www.youtube.com/channel/UCFLSHY26-YqKEOBiwVnVdmQ>
 - Shaykh Muhammad al-Yaqoubi, a Shadhili Shaykh; reminders on Tasawwuf, dhikr and more.
<https://www.youtube.com/channel/UCb1X3N20QjxZYoU3AkTd4hw>

<http://damas.nur.nu/category/spirituality>

- From the Tariqah of Shaykh Muhammad Ibn al-Habib Al-Hashimiya, a collection of resources about the Sufi Way (option for English/Arabic at the top of the website):
<http://tariqalhashimiya.com/en/-anglais/>
- Shaykh Nuh Keller's lessons on Tasawwuf and Sufi teachings:
<https://untotheone.com/>
- Scholarly teachings from Hadramawt and the Ba' Alawi Sufi Order.
<https://muwasala.org/>,
<https://seekersguidance.org/>
- Naqshbandi Order, under the guidance of Shaykh Nazim Adil al-Haqqani (Qaddasallahu sirrah).
<https://www.nurmuhammad.com/>

一些值得刷刷的网站

Websites (general websites to browse through)

- Teachings of the Shadhili order, with biographies and litanies, from the Disciples of Shaykh Muhammad al-Yaqoubi.
-

除以上所提到的资料之外，还有另一份苏菲主义相关资料的清单：

[u/SoleimanOfficial](https://github.com/IMSoley/tasawwuf/SoleimanOfficial) <https://github.com/IMSoley/tasawwuf>

6. 总结 Conclusion

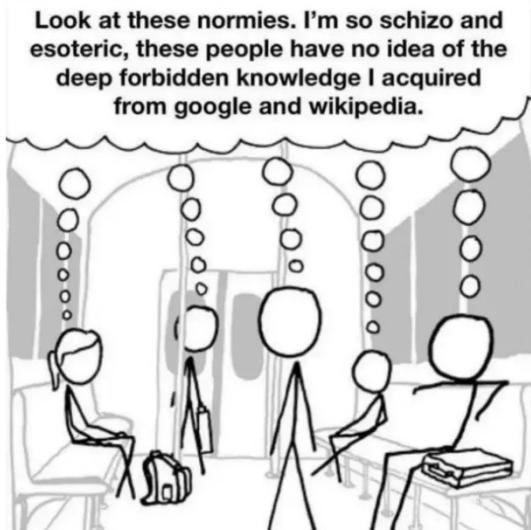
倘若屏幕前的你完整看下来，应该也会对苏菲主义有一定的了解了，我们现在就尝试抛开复杂繁琐的术语，回想一下这篇回答里的东西，来试着总结一下苏菲主义是什么吧！如果是笔者自己的话，会这么大白话来总结：

苏菲主义是伊斯兰教中的一种流派，有不同的实践方式，在苏菲主义中也分为不同的教团有不同的信条，但其目标都是一样：通过各异的实践方法（舞蹈、歌唱、写作等等）去净化心灵（抛弃世俗的欲望），以直接与安拉联系。

以上总结可能有错，但总之，但我相信，你肯定是能从中收获到新知或有所感悟的。

我身边都是些普通人，不像我脑子里有精神分裂症和一堆密契主义的知识，这些人根本就不知道我从搜索引擎还有百科页面上学到了多少深层次的禁忌知识

Look at these normies. I'm so schizo and esoteric, these people have no idea of the deep forbidden knowledge I acquired from google and wikipedia.



就以这几张迷因来结束本文吧。

记事

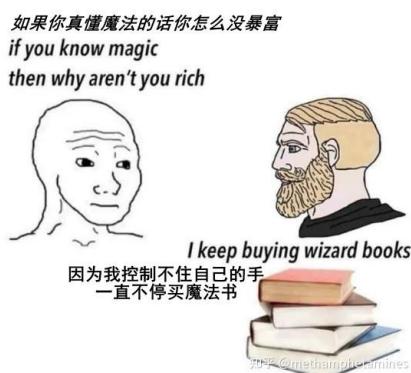
Some “Notes”

书单整理：24年上半年出版的 一些神秘学书籍

讲真，这一个部分本想给各位写一些西方神秘学界的 24 年上半年相关大事记的。确实有不少好写的，比如各位耳熟能详的巴黎奥运会的神秘学隐喻或是宗教 References、特朗普遇刺当天的星盘/以及该事被一位占星学家于半个多月前就预言了、或是巴以冲突背后的阴谋论；也可以写点比较鲜为人知的，比如海外建立了某个新的神秘学团体、某位占星师自己写了个新的占星程序，将新发现的小行星的运动考虑到卜卦占星中、某位实践者研究并小范围发表出了一则具有开创性的魔法实践技巧...

上述所说的内容只是头脑一热随便想到的，经过思考后还是决定将这个大事记栏目留到 25 年的年初再写——如果届时笔者还在坚持码字并且有条件发出来的话。

你知道吗？在我知乎上被收藏最多的一篇文章，就是转载的书单整理。而 23 年的书单我也做了，24 年就继续这个优良传统，继续做书单整理吧。以下将为各位整理出基本在 24 年出版的神秘学书籍，包含其基本信息以及一小段简介翻译。



灵性修行新手初始装备包：
蘑菇、书籍《卡巴莱恩》、脉轮、梅塔特隆立方体、
密数学、占星术、水晶、鼠尾草(其它魔法草药)、瑜伽
:Spirituality Starter Pack:



:Spirituality Advanced Pack:



:Spirituality veteran Pack:
灵性修行大师级装备包：



塔罗的通灵技艺：打开你内在之眼，收获更具有洞察力的解读
The Psychic Art of Tarot: Opening Your Inner Eye for More Insightful Readings

作者：Mat Auryn

出版日期：2024 年 9 月 8 日

页数：312 页

语言：英文

出版社：卢埃林出版社 (Llewellyn Publications)

ISBN-10：0738768340

ISBN-13：978-0738768342

书籍简介：

通过你内在与生俱来的通灵能力，来提升你的塔罗读牌水瓶。

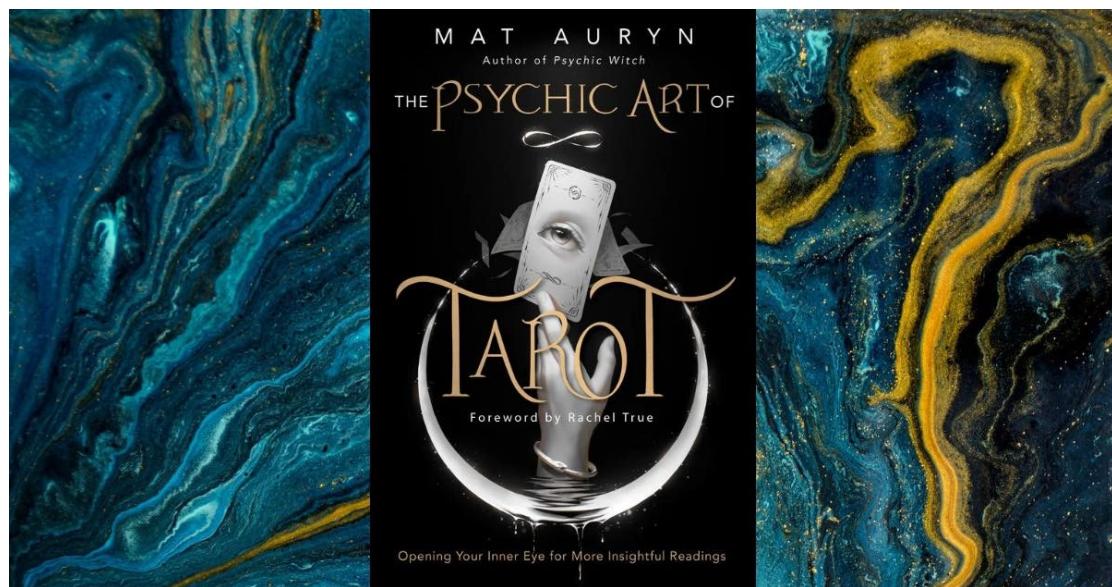
畅销书作家 Mat Auryn 凭借数十年的神秘学领域作品研读的专业经验，写出了这本全面的指南，本书将帮助你释放自己通灵的潜力，不仅提供了如何将传统的塔罗技巧与你自身直觉相结合的方法，还将提升你的占卜准确性与你的洞察力，以多种方式增强你的解读。

本书包含可供所有类型的实践者使用的共 78 种练习、冥想与仪式，以逐步说明的方式，帮助你了解自己独特的统领风格并掌握一系列机能。与此同时，探索了灵媒、灵魂链接、能量、灵视等等艺术。

著名塔罗书籍《赞美塔罗：毋需多问》(Praised by Tarot: No Questions Asked) 的作者特蕾莎·里德对本书赞誉有加：这是一本关于塔罗牌与通灵能力发展的经典。

本书将为你揭示自己实践能达到的新高度。

此外，本书还将包含《真心直觉塔罗》作者蕾秋·特鲁所著的前言。



掷骨、水晶、石头占卜：二十个独特的投掷卜卦技艺 Throwing Bones, Crystals, Stones, and Curios: Includes 20 Unique Casting Boards for Divination and Insight

作者: Mystic Dylan

出版日期: 2024年4月8日

页数: 128页

语言: 英文

出版社: 威瑟图书出版社 (Weiser Books)

ISBN-10: 1578638364

ISBN-13: 978-1578638369

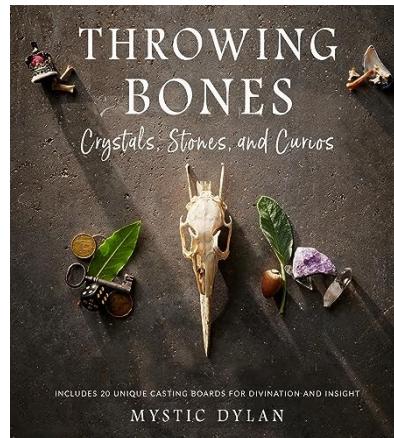
书籍简介:

建立一个深入你自身灵魂的占卜系统，助你窥见未来、探索过去与解决当下的问题。

用投掷骨头或其它物体来进行算命卜卦的历史非常悠久。用于卜卦的骨头就像是图腾一般，同样地，也可以采用其它物件来进行占卜：来自大自然的事物，贝壳、植物根茎、水晶，甚至是自己的小饰品、随手找到的什么物件，骰子、硬币、钥匙... 无论你使用的是为何物，本书都将帮助你根据个人实践创建出一个意义明确的占卜体系。二通过占卜，你可以增强自身的直觉，与精神、尘世、超自然领域建立起联系。通过收集物品添加到你的占卜系统当中，你便建立起了一种独特的字母表、一个语言系统，帮助自己回答各种重要的问题。

本书以精美的插图与详实的指南，涵盖了你踏上占卜之路所需的一切知识：

- 创建自己独特的“掷骨”体系的建议与指南
- 20种独特的占卜阵法，每个阵法都附有详细完整的说明，在不同情况下可以采用不同阵法进行占卜——只需翻开书籍即可将其用作卦盘
- 不仅如此，本书还包括其它许多种当下流行的占卜形式的详细信息——灵视、灵摆、纸牌、卢恩符文等等——以便读者能找到最适合自己的占卜方法



乌鸦与渡鸦：圣鸦的秘密、神话与魔法
Crows and Ravens: Mystery, Myth, and Magic of Sacred Corvids

作者：Rick de Yampert

出版日期：2024年3月8日

页数：228页

语言：英文

出版社：卢埃林出版社 (Llewellyn Publications)

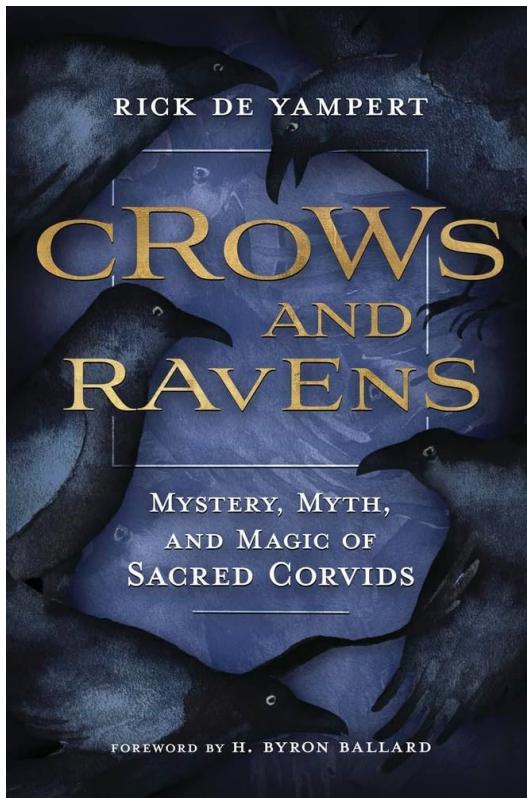
ISBN-10: 073876387X

ISBN-13: 978-0738763873

书籍简介：

乌鸦与其“表亲”渡鸦是北欧、凯尔特、犹太以及多种土著文化中的主角，而本书将从历史、民俗传说、神话与科学的角度出发，给予读者独特的视角去了解有史以来最受欢迎的这两种魔法生物。无论读者信仰的是威卡、新异教主义、德鲁伊还是遵循其它修行路径，本书都将指导读者如何将这些高智商的鸟类动物纳入到自己的精神、灵性实践当中。

本书介绍了能够帮助你探索鸦科动物魔法的仪式、冥想以及练习；了解乌鸦与渡鸦占卜体系、制作自己的鸦护身符、解开渡鸦的阴影等等内容。鸦科动物广泛分布在几乎所有城市与野外地区，无论你身在何处，乌鸦、渡鸦都将会为你带来魔法的奇遇与人生的启悟。



泰国灵性崇拜：泰国的泛神信仰、灵媒与灵性崇拜

Thai Spirit Cults: On Shamanism, Mediumship and Spirit Veneration in Thailand

作者: Ivy Sennna

出版日期：2024年3月25日

页数：23 页

语言：英文

出版社: Hadean Press

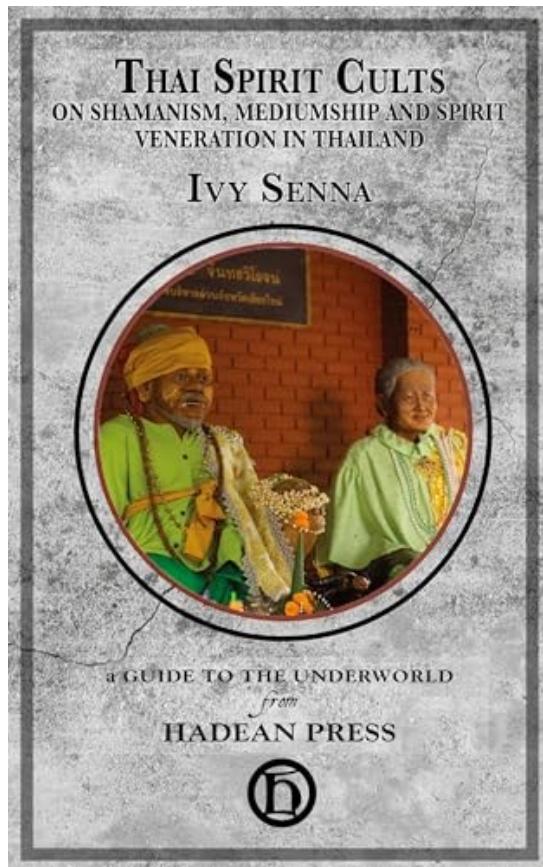
ASIN : B0CW1M5PQ6

书籍简介：

当人们听到“泰国魔法”或者“泰国的异教崇拜、神秘学”这些词语的时候，首先想到的通常都是各种各样的护身符：佛牌、坤平

(Prai)、古曼童等等...对泰国魔法感兴趣者通常都会将上述护身符给浪漫化，甚至是痴迷。在泰国魔法与灵性崇拜领域，通常讨论的都是上述领域，而非深入探讨泰国当地民众的精神信仰、人类死者的灵魂、非人类的灵体存在、泛神信仰等等的话题。

在本书中，作者将简要探讨泰国当地两个鲜为人知的灵性崇拜团体：Pu Sae Ya Sae 与 nora 萨满舞团，并向读者阐明“泰国神秘学的核心在于其精神”这个观点。



法之书 艾华斯版
Book of the Law AIWASS Edition

出版日期：2024 年 4 月

语言：英文

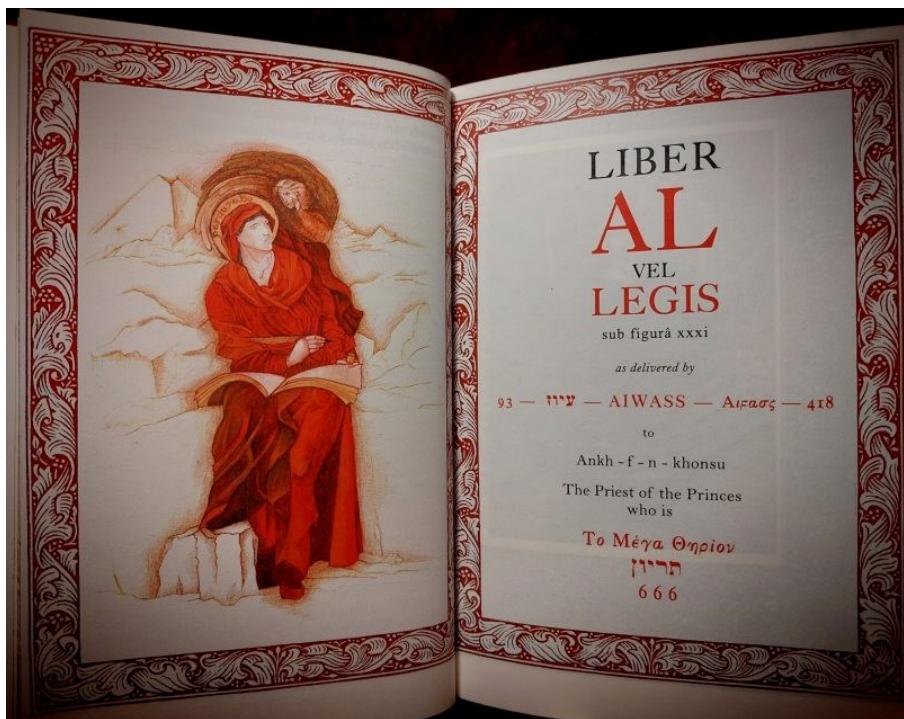
制作：<https://logos373.com/>

手工制作收藏版书籍

书籍简介（摘译）：

1904 年 4 月 8 日至 10 日，也就是整整一百二十年前，英国诗人与魔法师阿雷斯特·克劳利由艾华斯处接收到了《法之书》，即 Liber AL vel Legis，本书由三个章节组成，揭示了新一个纪元的哲学、伦理与社会准则，并作为克劳利随后发展出的宗教信仰、魔法与哲学体系的基石；以泰勒玛 THELEMA 为题，源自希腊语中“律法”一词：Θ E Λ H M A。

正如《法之书》原文所要求的那样，本书任何一个词语都不得更改，应用红色与黑色墨水书写而成。艾华斯版共有 126 页彩页，重约 666 克。本书并非批量生产的，每个人收到的都是独一无二的版本，每本书都会从头开始制作，在镀金页面上书写其主人的魔法名字。背面饰有 ABRAHADABRA。经典拜占庭风格的浮雕封面为手工切割的木材，外覆优质的猩红色天鹅绒，装订过程全手工完成。



(精装限量豪华版) 埃及神祇百科全书
Complete Encyclopedia of Egyptian Deities

作者: Tamara L. Siuda

出版日期: 2024 年 4 月

页数: 872 页

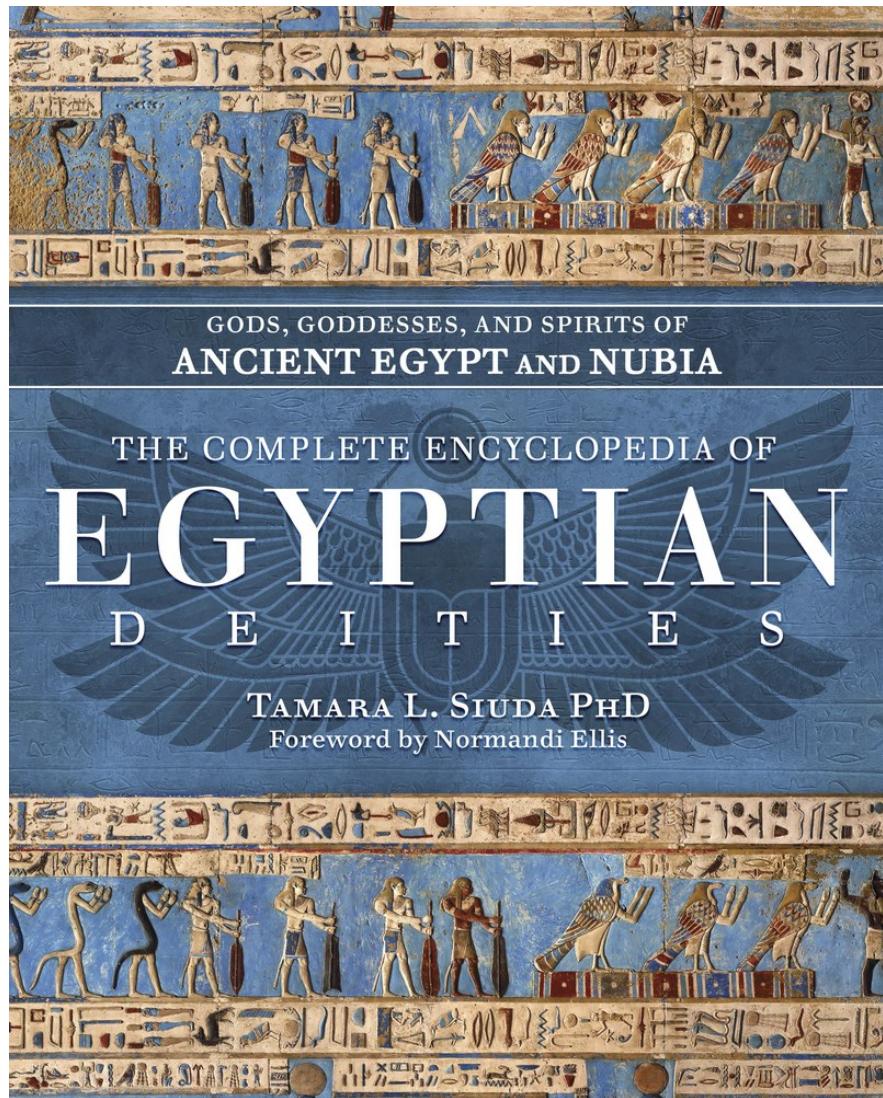
语言: 英文

出版社: 卢埃林出版社 (Llewellyn Publications)

ISBN-13: 9780738770796

书籍简介 (摘译):

通过这本内容丰富、插图精美的百科全书, 你将能了解到在古埃及人们是如何崇拜神灵的, Siuda 博士全面的介绍了一百多位埃及的神祇; 作为 Siuda 博士一生研究的结晶, 还将为读者带来鲜为人知的 Netjeru 的介绍。



意大利巫术与萨满主义：意大利传统、本土与跨文化萨满流传
The Tradition of Segniture, Indigenous and Trans-Cultural
Shamanic Traditions in Italy

作者: Angela Puca

出版日期: 2024年4月3日

页数: 220页

语言: 英文

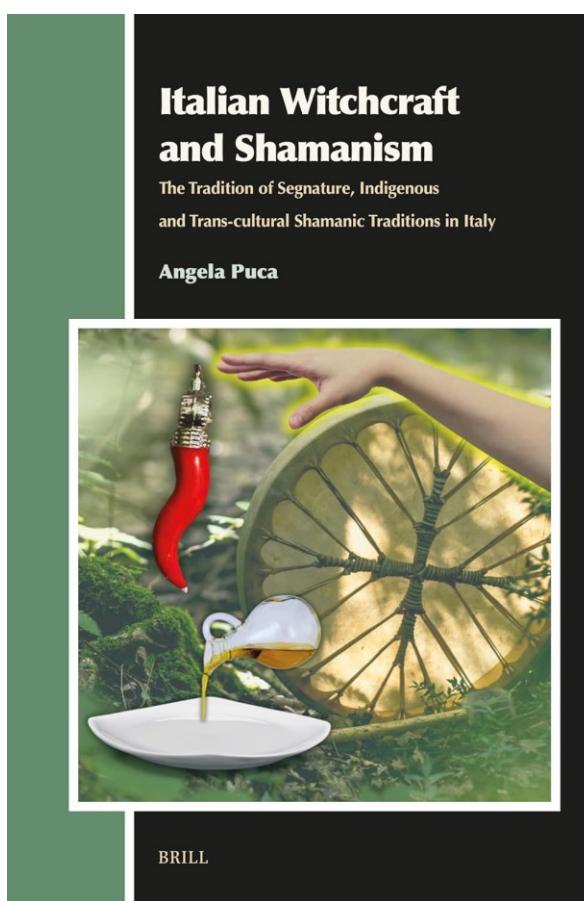
出版社: Brill

ISBN-10: 900469417X

ISBN-13: 978-9004694170

书籍简介:

如今，萨满教作为一种外来文化和隐藏的本土传统在意大利蓬勃发展。本书作为一本民族志作品，揭示了意大利萨满教的两面；第一面是跨文化的萨满文化，意大利人创造性地改编了世界各地土著文化的仪式和信仰；而至于第二面的话，经过广泛的实地调查表明，意大利 Segnatorian 与 Segnatrici 地区流传的民间魔法实践构成了一种鲜为人知的、但经久不衰的意大利本土萨满教形式。通过记录这些平行世界，不难发现，当代魔法实践者似乎是古代当地治疗传统的继承者。本书提供了对意大利本土宗教的罕见见解，生动地描绘了意大利亚平宁半岛萨满教的过去和现在。



伊斯兰魔法

Islamic Magic

作者: Johann Voldemont

出版日期: 2024 年 7 月 12 日

页数: 274 页

语言: 英文

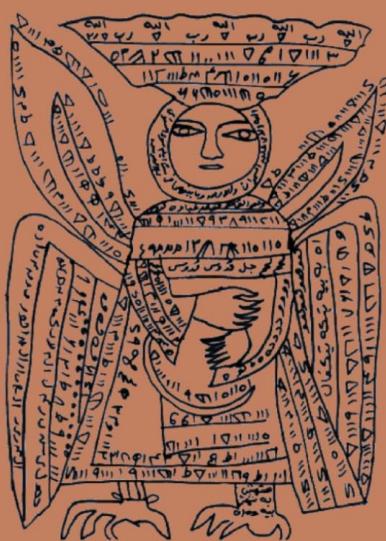
个人出版

ISBN-13: 979-8332987359

书籍简介:

本书为伊斯兰魔法以及神秘学传统中魔法阵、护身符、仪式的汇编，书中将上述内容整理并进行分类说明。本书面向伊斯兰密传主义的学习者。

ISLAMIC MAGIC



Johann Voldemont

Islamic Magic by Johann Voldemont is a compilation of magic squares and talismanic rituals from the Islamic occult tradition.

Copyrighted Material



Copyrighted Material

记事

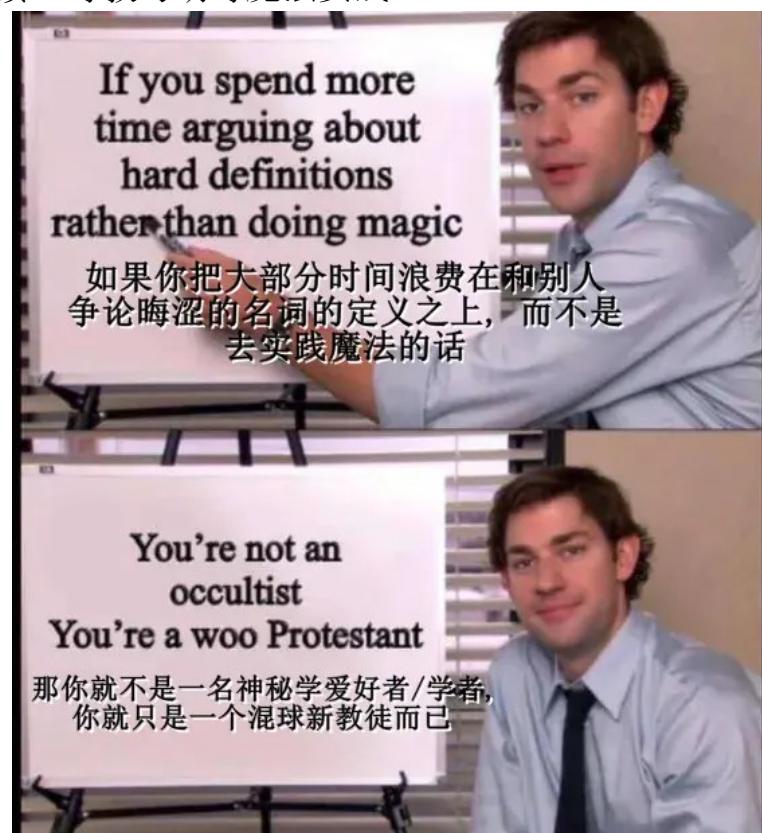
Some “Notes”

M.的神秘学爱好历程 与 相关的中文博主推荐

本来这里是想通篇废话，以长文的形式来详细讲述自己是如何接触神秘学的、各个流派对我的影响、遇到的各种各样有趣的或是令人生厌的人，但思前想后还是作罢；一是可能有夹带私货之嫌，毕竟虽然有上位魔法（仪式魔法等）与下位魔法（民俗巫术等）的称谓上的不同，但其实在笔者看来，不同神秘学分支之间是无高低之分的；二是这样写的话很容易变成多愁善感的情绪宣泄，毫无营养可言。所以下文简单来讲讲，我的这个神秘学爱好的经历吧。

首先是自 2020 年年末开始读巫毒教与胡毒魔法实践（Voodoo & Hoodoo）资料，再然后就是买了副韦特塔罗回来，妄想自己在没有建立起对神秘学的基本认知就能用纸牌占卜出个所以然来。接着嘛，就是购入了超厚的经典《现代魔法十二课》的实体书，就此打开新世界的大门——威卡、自然魔法、卢恩、通灵、现代占星、恶魔学、斯拉夫巫术、梅花易数、六十四卦、小六爻、符文魔法、神秘哲学、泰勒玛、混沌魔法等等。正如对我个人影响最深同时也是最认同的混沌魔法的名字一样，我的信仰体系也是蛮混乱的。遗憾的是，笔者并非一个实践者，实践经验极少，而是像前文提到那样的

“囤积者”，囤积了中英文三十余本的相关实体书，以及两台电脑里六十多个 G 的电子书... 要说读的话还真没读多少，但是那种对于探索未



知的热忱却一直都在。自今年某位朋友的提醒之后，我决定静下心来，为了分享有趣的、有价值的内容而翻译，而非为了更新而更新——曾几何时，我会为了更新翻译内容而强迫自己闲暇时间就呆坐在电脑前敲键盘，纹丝不动，但不久我就意识到了——出发点不是为了像是炫耀自己所拥有的空洞且虚假的知识一样，为了发帖而发帖。这样不好。于是乎，便有了本期杂志，来收录自己看到的、思考到的种种的奇思妙想，以合集的形式分享给各位朋友们。虽说大多为拾人牙慧，但也还是来自笔者辛勤码字的、诚挚分享给各位读者的内容。

如同点点繁星点缀夜空，这些神秘学知识也同样在闪烁在我们之上的某处，为我们照亮前路的迷雾，给我们带来或世俗的帮助，或精神上的成长。

而在成长路上，以下这些活跃（或曾活跃）在中文互联网上的神秘学前輩或许可以给到我们所需指点。

在知乎上你可以找到以下，其中部分同好也是有其它比如微信公众号的平台的（排名不分先后，虽然流派各异，但我相信读者都能从中找到自己喜欢的）。

@Philetus（微信公众号同名） @迢迢牛奶路（上文所讲的荆楚魔法“竽瑟狂会”的创始人之一） @秩序宇宙的陌生人 @绫小路神娜

@赛博识沌祭司 @之无 @不能被吊死 @论道者阿朝 @絹捺

@若望 @sdjlk3 @于也 @少微（微信公众号“观星台”） @尺筠

如果你是一个比起文字来讲更倾向用音视频学习的人的话，不妨在Bilibili与公众号上看看 @穹印之源。

而至于中英文相关的神秘学资源、且毋需特殊上网方法就能连接到的网站，那就是经典的论坛——指引社。

<http://www.imslr.com/>

当然，以上只是部分举例，如果真的要往下写的话那可真的太多了，甚至可以出一个所谓“中文互联网玄学/神秘学圈冰山图”：从最容易接触到的短视频平台上的、社交媒体上的摆个祭坛和塔罗牌拍照分享的各类PO主、接占卜看盘的可能商业味稍微更重的爱好者、将自己一生纯粹地奉献给信仰的僧侣或道士、写文章的翻译文章的、继续往下探究的话还有00-10年代曾经活跃在论坛、贴吧上的前辈、出版了实体书的作者、00年代前肉身在海外就亲身接触了神秘学并投入其中的上古时期大佬、疑似已经真实“飞升”的“仙人”、极其小众且具有先锋实验性的神秘主义艺术家…

关于互联网上的神秘学这个话题，可以讲的有趣内容还有很多很多。同样地，等待我们去探索的领域、还未学习的知识也浩如烟海。

教程

Some “Tutorials”

简明混沌魔法实践指导

正如前文提到，对笔者影响非常深、同时也是极少有切身实践过的体系——混沌魔法，是我个人最为钟爱的一个流派。

奈何笔者所接触到的大多数神秘学爱好者对混沌魔法的态度都是浅尝即止，更有未全面、体系地了解过混沌魔法的人会玩诸如“崇拜奥特曼、皮卡丘、卡面来打²⁹”之类的烂梗——也不是说在混沌魔法中不能以流行文化中的形象作为自身力量的来源，只是说相较于历经千百年流传下来的经典神祇形象，在海内外诸多混沌魔法实践着的切身体会之后，得出来的结论就是，新兴的流行文化意向会显得力量更为薄弱；同时，此举还有潜在的将混沌魔法娱乐化、无害化的风险——当人不再对未知的力量心怀敬畏的时候，便会陷入所谓的虚无的陷阱；同时，混沌魔法的实践也是有无法忽视的潜在风险的。

因此，笔者觉得有必要在本期杂志中为各位带来这篇文章，虽说有标题党的嫌疑，但其实本文确确实实是简单明了的混沌魔法实践指导教程。尽管只是两篇千余字的短文翻译，但笔者认为，屏幕前的你还是能透过这些文字了解到这个兴起于近现代的魔法实践体系的魅力所在——实践，才是真道理。

1. 混沌魔法入门指南 Chaos Magick: A Beginner's Guide³⁰



²⁹ 也就是假面骑士的日文空耳

³⁰ <https://www.mysticmagicks.com/blog/chaos-magick-a-beginners-guide>



1. 1. 何为混沌魔法?

混沌魔法是个难以定义的概念。一方面，其为 20 世纪中后期魔法实践工作的巅峰之作；另一方面，其又是一种完全自制的实践，任何人都可以做到，但（需要注意的是，）混沌魔法并不等同于民间魔法（Folk Magick）。这么说的话，不知你是否能理解，怎么听起来有点自相矛盾呢？

混沌魔法的“正式”诞生，可以追溯到英国艺术家、神秘学家奥斯汀·奥斯曼·斯拜尔³¹（1886–1956）。实际上，混沌魔法的实践方法可以追溯到（19 世纪）之前——换句话说，至少，混沌魔法中的部分实践方法可以追溯到更早之前。斯拜尔所做的，是将民间所流传的、

³¹ Austin Osman Spare https://en.wikipedia.org/wiki/Austin_Osman_Spare

所有这些方方面面的魔法工作方式，结合到一种实践中，而这几乎是重新创造出了一个传统。

请谨记，混沌魔法比起任何其他魔法实践来说，都更强调个人的力量。就个人实践而言，其并无所谓传统；否则，混沌魔法就会变成了一组又一组代代相承传的固定仪式；（如果将混沌魔法的范式规定下来的话，）其便会成为一种民间流传的魔法，最终便有可能会演变为一种传统。（译注：此处作者想表达的是，如果固定下来的话，混沌魔法便会违背其初衷。）

在继续本文前，此处将简明扼要地表达混沌魔法的概念——

混沌魔法是一种简单的实践方法，使用对意识力量的信念来创造出期望的结果。

1. 2. 如何施展混沌魔法？

我曾写过一篇关于“创造符文”（Sigil Creation）³²的文章，这是混沌魔法最为流行的形式。因此，你可以阅读那篇文章以获取与符文相关的详细信息。

混沌魔法的本义，便是从其他传统中挑选（出自己中意地部分），以创造一个独特实践的“缝合怪”。更虔诚的混沌魔法实践者认为，魔法传统早已“死去”。我个人不同意这种信念，但我确实知道从其他文化和传统中汲取灵感是为你的练习增添趣味的好方法，因此我偶尔会练习混沌魔法。

因为我们生活在一个几乎所有形式的魔法及其信条、都可以通过互联网免费触及到的世界，因此、很容易根据自身的喜恶、去创建出一个属于自己的混沌魔法实践体系。打个比方，你可能喜欢古斯堪的纳维亚魔法体系（Norse Seidr）中的卢恩符文，但同时你也将（阿拉伯体系中的一种灵体，）镇尼（Djinn）作为灵魂守护者、与自己一同进行魔法实践工作；（当你实践混沌魔法的时候，）你可以使用这些符文及其元素来为你的 Djinn 提供能量。

混沌魔法真的很简单，就是从这又从那各取一点，然后再将其组合成（对自己）有用的东西。

³² <https://www.mysticmagicks.com/blog/beginners-guide-simple-sigil-magick?rq=sigil>

1. 3. 如何使用自身的“信念”来创造出理想的结果？

大多数魔法都以同样的方式运作，但混沌魔法实践者将这一主要内容提升到了另一个层次。混沌魔法实践者们认为，所谓图腾或魔法工具本身并无任何价值，但正是这种（源于自身的）信念赋予了它们价值。更简单地说，混沌魔法几乎等同于魔法的一种世俗形式，这就是为什么、我相信混沌魔法今时今日如此受欢迎的原因。

在大多数的混沌魔法实践形式中，信念被当作工具来使用、当作获得你所需所想之物的工具。因此，你（可以尝试去）重视那些原本无关紧要的物品（以此来实践混沌魔法）。举个例子，环顾你的房间并找到一件东西。什么东西都可以——一本旧书、一团纸屑、或是家里小狗落在角落里没吃掉的一块狗粮。（随后，）给予此物关注的力量，如同美国宪法在美国人心目中一样的重视此物。当你这么做的时候，就是在将你的信念作为你（魔法）实践的工具了。

可以说，那块狗粮从现在起就是你的幸运符了。你可以把它揣在兜里然后去做点什么其它事。一旦你成功了，你就是实践了混沌魔法。

请记住，上述的示例是混沌魔法其（显化的）复杂过程的基本表述；上例是为那些、不知道混沌魔法为何物的读者所写的。若你此前了解并实践过混沌魔法，大可忽略。

1. 4. 什么是灵知？

灵知，Gnosis（在混沌魔法中）是一个专用词，用于描述一种的状态，一种在实践混沌魔法时、以正确地方式灌输自身的信念予以物品的（如上文提到的那块狗粮）状态。灵知的字面含义为“神灵的知识”。对于混沌魔法而言，灵知是一种改变的状态，你专注于一个点，你所做的一切就是赋予某物以特定意义。实际上，你就是在将你的信念化为有形之物。

有些人将这种灵知状态，等同于冥想时的状态；但就笔者认为，基于这种人对冥想的了解来说，大多数实践者不会予以肯定。事实上，笔者也不同意这种说法。灵知更像是一种无意识的状态，而不是有意识的，因此更像是一种仪式，而非冥想。

灵知也被用于（混沌魔法的）符文实践工作当中。当你创造出你自己的符文的时候，你就为这个符文注入了信念。随后，你（需要）经历所谓“遗忘”和“摒弃”这个符文的过程。掌握灵知状态可能需要一些时间，但只要你成功了一次，之后你就很容易再继续了；在这个角度来说，我认为它类似于冥想。

1.5. 为何将混沌魔法称为“基于结果”的实践？

施展混沌魔法者，都会带着一个确定目标。我相信大多数魔法都是这样的，尤其是仪式，但混沌魔法这种属性更为强烈。（自身的）目标，就是符文的指令。目标，就是将信念灌输到物品中的指令。这些都是混沌魔法的主要构成部分，除此之外，还有笔者将在另一篇文章中提到的 Cut-up Technique。

可能有人读到这里会嘲笑道：“难道不应该是将魔法作为自己的一种生活方式吗？只为了特定的结果而实践魔法怎么行？”。说实话，我真的不在乎这种说法，无论是哪种方式其实都行。任何将魔法融入生活的方式，都有可能会使魔法（的效果）变得更好，所以，请随心所欲地实践。

（说到这里，）你可能会想，“所有魔法都是专注于实现某个特定结果。”笔者认为，这种说法基本上是对的，混沌魔法与其它魔法实践的不同之处，就在于它只专注于（由魔法实践者自己）特定的结果。

1.6. 混沌魔法危险吗？

好吧，我不会否认混沌魔法危险的这个说法。使用魔法，便意味着你有可能是正根据你的某个心血来潮的想法去改变现实。而当你使用混沌魔法的时候，你正是在寻求以特定的方式、根据自身需要去扭曲现实的法则。不知你是否能明白我所讲。

在尝试改变自然以满足你自身需求时，可能你早已发现自然会改变你。这很正常，我认为，每个人都应该对此有所期待。但是对于混沌魔法来说，因为你公开地明确了你想要什么，并且你正在使用来自不同文化和魔法实践的工具，这可能会（让现实）变得有点……疯狂。

我自己从未经历过任何这些事情——也许是因为我相当小心——但许多人报告说，当他们过度使用混沌魔法时，他们会发生“奇怪”的事情。举个例子：有个人告诉我，他正在实践混沌魔法，试图找到一份非常具体且难以找到的工作（他最终做到了），但在找工作期间，他周围发生了可怕的事情。有天，一辆卡车在他面前的公路上爆炸了。还有一天，他公寓对面的一座桥倒塌了。另外一天，他去餐馆吃饭时，服务他那桌的服务员在他面前的桌子上昏倒了。虽然这些事情都没有影响到他个人，但他看到了，现实是如何一次又一次地屈服并

扭曲，最终使他达成自己的目标。

所以，请记住：驼背者需朝后、方可伸直腰。

（译注：这句的原文为 the bent always needs to straighten back. 译者个人理解是“当在追求不同寻常之物时，另辟蹊径是不错的选择，而非像普罗大众一样走寻常之道。”）

2. 混沌魔法的基本准则 Principles of Chaos Magick



虽说，魔法系统通常会以精神层面上的架构图或是物理宇宙模型作为其基础，比如，卡巴拉生命之树³³（有时其被描述为整个宇宙运行的系统，cosmic filofax）；但对于混沌魔法[2]³⁴来说，其“核心原则”少之又少，而混沌魔法的这些基本准则，便是达成魔法实践的根本（实际上，这些原则并非固定不变的公理，所以混沌魔法实践者可随自己意愿去选择）。

1. 避免教条主义。混沌魔法实践者都要尽力避免自己陷入教条主义（除非表达教条主义是他们进入的临时信仰体系的一部分）。狄斯科蒂亚信仰者（Discordians）³⁵使用“Catmas”³⁶一词表示“我们必须（和常人区分）分开！”因此，混沌魔法师觉得有权改变他们的想法，自相矛盾并提出似是而非的论点。需要注意的是，我们（已经）浪费了大量的时间和精力去探究到底何为正确的。（但对于混沌魔法实践者来说，）偶尔犯错又有什么不好的呢？

2. 个人经验是最重要的。换句话说，切勿将作者的所有话语都奉为圭臬，必须得亲身实践后才可得真知。魔法（这一概念）深受“扶手椅理论家”（armchair theorists）的困扰，他们纯粹地因为懒、而使那些（荒诞的）神话和过时的信息永远留存。有时候，向那些自封为“专家”的人问一些尴尬的问题（，比如“混沌魔法到底是什么？”）、看看他们给出什么样的结论，也不失为一种乐趣；（在这种情况下，）有些“专家”会给出一连串口头上的胡言乱语，而非承认自己不知道答案，而真正的行家可能会直接回答“我自己也不知道混沌魔法到底是什么”。（但实际上）许久之前，就有混沌魔法实践者就得出了惊人的发现，一旦你如抽丝剥茧般将任何特定实用技术的教条、个人信仰³⁷、态度和轶事的剥离开，混沌魔法便可被简单地理解。

3. 熟能生巧。早期对误解之一是，它让从业者可以全权去做他们喜欢做的事，因此他们在自我评估、分析等方面变得草率（或更糟糕，使自己变得迟钝）。事实并非如此。混沌魔法一直提倡严格的自我评估和分析，强调练习你正在试验的技术，直到获得你想要的结果。学习如何“实践”魔法，需要你培养出一套技能和能力，如果你要投身到所有这些看似奇怪的事情里面去，为何不尽你所能做到最好呢？

³³ <https://www.spellsandmagic.org/reviews/honest-tarot-review-unlock-the-universe-get-answers-you-seek-today.html>

³⁴ <https://www.spellsandmagic.org/reviews/the-magick-power-course-product-review.html>

³⁵ 译注：摘自维基百科：狄斯科蒂亚信仰是一个崇拜女神厄里斯的信仰。厄里斯在希腊神话中代表混乱、纷争、无序，而她在罗马神话中的名字是狄斯科蒂亚，也是这个信仰名字的由来。狄斯科蒂亚信仰起源于1963年出版的《Principia Discordia》，此书由Greg Hill和Kerry Wendell Thornley书写，相当于这个信仰的圣经。<https://en.wikipedia.org/wiki/Discordianism>

³⁶ 译注：此处作者指的应该是Christmas，圣诞节一词的改称，“猫圣诞节”

³⁷ <https://www.spellsandmagic.org/negative-thinking.html>

4. 调节自身。混沌魔法³⁸提出，有抱负的魔术师的主要任务之一是彻底摆脱关于自我、社会和世界的信念、态度和虚构的束缚。我们的自我是一种稳定自我的虚构，它通过延续“我是什么/我不是什么，我喜欢什么/我不喜欢什么”、对政治、宗教、性别偏好的信念、自由意志的程度、种族、亚文化等都有助于保持稳定的自我意识，而我们对这种稳定的细微反对，则能够让我们感觉到自己是独一无二的个体。使用去条件化练习，我们可以开始扩大我们双方同意的现实中的裂缝，这有望使我们减少对我们的信念和自我虚构的依恋。

5. 多样化的方法。正如前文所述，“传统”的魔法方法通常都是选择一个特定的系统并坚持使用它。而从混沌魔法的角度出发的话，如果没有别的什么特殊原因，其鼓励实践者以一种不拘一格的发展方式（去开展魔法实践），混沌魔法师可以自由选择任何可用的魔法系统、甚至是文学、电视、宗教、异教信仰、超心理学等主题出发（去构建属于自己的混沌魔法实践方式）。这种方法意味着，如果你同时接触到两个混沌魔法实践者，并在问他们在做什么的时候，你很难得到相同的答案。混沌，其本身很难被定义为一个特定的概念，如有人希望（自己所修行的）魔法是被清晰整理出固定体系和打上标签的，那这种人面对混沌魔法时便会感到困惑。

6. 灵知。魔法能力的关键之一是能够随意进入“意识改变状态”（Altered States of Consciousness）。（从常识来说，）我们会倾向于把“普通意识”和“改变状态”这两个概念划清界限，实际上在日常生活中，我们无时无刻都是在不同的意识状态之间来回切换——例如白日梦、“自动自觉”（Autopilot）（我们在没有认知的情况下执行动作）和不同程度的注意力。然而，就魔法而言，进入强烈改变状态的意志，可以分为“生理灵知”的两个极点——抑制状态和兴奋状态。前者包括身体上的“被动”，如冥想³⁹、瑜伽、探知、沉思和感官剥夺，而后者包括吟唱、打鼓、跳舞、性唤起⁴⁰。

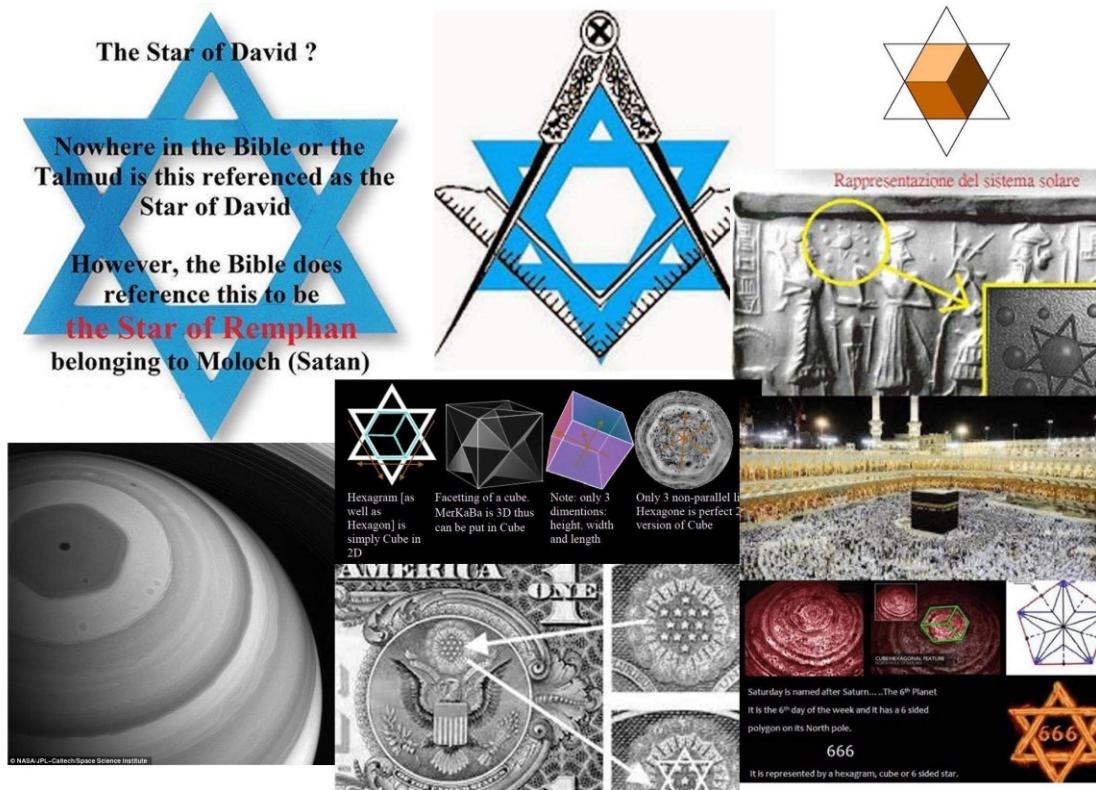
³⁸ <https://www.mysticmagicks.com/blog/chaos-magick-a-beginners-guide>
³⁹ <https://www.spellsandmagic.org/reviews/flow-state-meditation-program.html>
⁴⁰ <https://www.spellsandmagic.org/aphrodisiacs.html>

教程

Some “Tutorials”

天王星与混沌魔法的纠葛： 乌拉诺斯野蛮语字典

⁴¹在英文网络上的部分西方神秘学爱好者群体，以及一些阴谋论者的口中，流传着“土星崇拜”，比如下图，土星北极的六边形形状与摩洛、大卫之星（犹太教的标志之一、六芒星）甚至是与美刀上的符号联系到了一起；同时，在吠陀等的占星体系中，土星也是作为先天凶星的意向存在的。



此外也有西方阴谋论者认为，其实有史以来人类所有的信仰、崇拜都是与太阳系中的行星相关联的，如下图⁴²所示。

⁴¹ 图片出自匿名论坛 4chan 的超自然版 (/x/, paranormal)

⁴² 同样出自 4chan，自制翻译



好吧，扯得有点远了，让我们回到主题：带来改变的、象征创新与自我改变的周期、主宰水瓶座的天王星。这个标题看似难以理解，但实际上这是将天王星与混沌魔法相结合的实践仪式，同时还有一门用于魔法的人造语言；在笔者看来是有一定实验性和危险性的，但如果作为拓展材料阅读的话是非常有趣的。因此我将其翻译成了中文，将这个在中文神秘学圈鲜见讨论的技艺分享给各位朋友们。需要注意的是，该人造语言的英文名字其实是用到了 Ouranian 一词，此处采取了意译，取天王星的名字来源，也就是天空之神乌拉诺斯。

正如本期杂志开篇声明提到“建议是在有一定基础的、或者是专业人士的指导下再进行实践，并且还请在决定实践前，保证自己良好的心身健康，请勿执行可能会对身体造成伤害的仪式。从一种语言翻译成另一种的时候，肯定是会出现所谓信息失真的情况——毕竟神秘学这门技艺的资料在大多数情况下都是没有统一的翻译标准的，同时，混沌魔法作为一个强调以个人为中心的流派，其风格与效果也是因人而异的。但总之，还是希望你能从本文中有所收获。

OURANIAN

乌拉诺斯

BARBARIC

野蛮语

DICTIONARY

字典

中文-英文-乌拉诺斯野蛮语

Chinese - English - Ouranian

(资料整理: Borce T. Gjorgjievska)

(翻译: @ Methamphetamines)

中文·英文·

鸟拉诺斯野蛮语

CHINESE TO ENGLISH TO OURANIAN

=====

上方/上面. Above... WHEBONG

丰饶/富足. Abundance (do abundance)
.....CHOBUJU

深渊. AbyssHASPU

达到/达成. Access... NOFU

事故/意外. Accident. J'KOWEJRAF

穿过/穿越. Across .. N'LOGL

行动/行为. Action.. MAGOOL

增加/添加. Add.INGAZYRAS

精湛/精通. Adept....HEGOTF

以太. Aetheric UZARTHE

空气/风. Air.....DIJOW

昴宿六. Alycon OHMUPIK

大陵五. Alogol..... HARCH

外星人/外来者. Alien. IDAXGUB

所有/全部. All... LAXENGAB, TAUG

一切的神祇和恶魔都是我们本身.

All gods & demons are we... IJACEEBO

几乎是确定的. Almost

certainly.....UTHEDUS (T+), THOFAD (T-)

几乎是不变的. Almost invariably UTOK

独自一人 Alone. FEJINGHAP

愤怒Anger.....HANUFAKIZ

动物/野兽 Animal... TUDOHXIN

原型. Archetype. MUJAHNGRAB

砷. Arsenic CTEGOCSECHER

作为. As BER

星体. Astral. UJAI

分开/离散. Asunder . ACHALEZ

在. At. CHO

大气层/气氛. Atmosphere..... XACOJ

进攻/攻击. Attacking. CHANAVAAFE

尝试. Attempt. DESTHODH

权威. Authority DINTHOQAF

远离/离开. Away

GERUNGHOWTHERANG

阿撒托斯. Azathoth. BYFETH

巴比伦大淫妇. Babalon.
..... N'KAIGACODJACH

回来. Back..... BOFENPOCHJUG

回到. Back (returned)... DONGET

以笑驱散. Banish with laughter ANOKQUZ

巴弗灭. Baphomet..... KANACHETA

战争/战斗. Battle. . NORTA

光束. Beam DIMWA

韵律/节奏. Beat (as in music) ENGAU

美丽. Beautiful..... CULUKEH

牛肉. Beef	THAMBUHOL	CHUWAKAGATHAZ
过去. Before.....	JORRD	选择. Choose..... HOGA
相信. Believe	AGUIKUA	圆圈. Circle. KALACAD
下方/下面. Below ...	WOCEP	清晰易懂. Clarity ... EGELJACH
利润/好处. Benefit.	IT	清洁/清除. Cleanse. NAY
绑定. Bind.	VEXIB	靠近(动作). Close (v). G'NATH
鸟. Bird.	DUBWONG	云. Cloud..... TENFEMET
黑. Black.....	UNGOYUD	冷. Cold..... CHRADERXIDAEGL
血. Blood.....	BUGUT	来. Come..... RENCEB
蓝. Blue.....	CHAJUK	被谴责. Condemned.ROSRECA
身体/躯体. Body....	TUMPEDOCRAHAR	困惑. Confusion. XECHOV
骨. Bone.	BERCPIF	凝视. Congeal. BATHUMS
大脑. Brain.....	ABHACCOOZ	创造. Create..... OLOATIRVE
打破. Break.....	GEGRASACOG	造物/作品. Creation. REMAN
光明. Brightness	EACHT	生物. Creature. EQUACIXOW
青铜. Bronze.....	BOCHNADAD	火葬. Cremation. DAFOH
兄弟. Brother.	VOROSHA	水晶. Crystal. KAQAXIHZ
燃烧. Burn.....	SHASAC	杯. Cup..... ZEGEWUV
通过/由. By	ULANGULE	诅咒. Cursing. ACHANGKA
呼唤. Calling.	QEDRADER	代蒙. Daemon..... CHILHIG
携带. Carry	HATUNN	匕首. Dagger..... DET
丢弃. Cast-off.....	CHEHY	危险. Danger..... SAJAX
寻常/普通. Casual. .	FECHSAEF	敢. Dare. NABORNA
洞穴. Cave	ZATHINGHU	暗物质. Dark matter... WEC
锁链. Chains	ACAZE	黑暗. Darkness KUDEX
改变. Change.....	AP	女儿. Daughter..... KAFESAR
混乱/混沌. Chaos	UDINBAK,	

日. Day.....	TANJACH	梦. Dream	GRELLIS
死亡. Death (do death, die)	ETHENG	渣滓. Dross	LAVID
小数点. Decimal point.	NGECH-HOX	鼓. Drum (n).....	CHEZFARAZ
减少. Decrease.....	EXLIUD	鹰. Eagle.....	TAJNACHEFSO
欲望. Desire.....	QICHI	地球/土地. Earth....	NOBO
毁灭. Destroy.....	REHOHUR	吃. Eat.....	BRERSINA
毁灭. Destruction.	SUNDEGAI	自我. Ego.	CHAR
吞噬. Devour.....	BEXHABDET	万灵药. Elixir.	DOYHAC, FACUPA
钻石. Diamond.....	THUBASY	空. Empty.....	N'GACSHORLEAMOO
死去. Die (do death) ...	ETHENG	NY	
尘土. Dirt.....	HASEPH	施法. Enchanting.....	THOVAAD
训练呼吸 (般那瑜伽) . To do Discipline upon one's breathing		最终成为. End Up.	CACAQAD
(Prana-yoga)	TIRAJ	引擎. Engine.	NEVESA
披露. Disclosed.....	BUJOB	穿着长袍. Enrobe....	BICHEZ
溶解. Dissolve.....	CHINGEB	纠缠. Entangling.....	CHAEQAI
遥远. Distant.	WIZAKUB	进入. Enter.....	HECTIH
划分. Divide.	XEBEMEK	全部. Entire.	TAUG
由某人划分. Divided by	HUTAYAX	实体. Entity	TUVJIKAB
占卜. Divining.	SODUV	熵. Entropy.....	SICANGAD
做. Do.	ONGO	入口. Entry	NOFU
狗. Dog.	QUEXIN	保持平衡. Equilibrating.	PADOJO
毁灭. Doom.....	DIBUQ	唤起/召唤. Evoking..	HAWAWANG
门. Door.	NOFU	激发. Excite.....	BOHUNCH
温顺. Dosile.	HICHAP	感叹. Exclamation.	BOHUNCH
龙. Dragon.	DUXOBUM	粪便. Excrement.	DEAXCHAVE
		经验. Experience (noun)	DAO
		解释. Explain.....	GABREBAG

爆炸. Explode.	FEATNGOJOX	自由/免费. Free. ...	LOFO
眼. Eye.....	TUMAC, NEKOZY	来自. From	SEGWAR
脸. Face.....	TARAKIM	前面. Front.....	CAVAS
无脸的. Faceless	DEPENGA	聚集. Gathering (v)....	ELX
消失. Fade.	ARN	天才. Genius	DAHZOO
失败. Fail (do failure). BOA		人们聚集到一起做仪式. Get people together	
尖牙. Fangs	OXOTHEF	for a rite.	MEGEXID
脂肪. Fat (n).....	ACHAJGEFUN	鬼魂/幽灵/阴影. Ghost, Spectre, Shadow	
父亲. Father.....	UGAMUJISH	
恐惧/害怕. Fear (do fear).	UFOSETH	神. God.	VAWEJ
感到恐惧的地方. The place in which fear is understood.....	AMYGDALA	女神. Goddess	CUDTEG
感受. Feel	BHUCOOF	去. Going.	TALMANA
野性的. Feral.	CHONYID	重力. Gravity	NOWOLE
斗争. Fighting.	BAGUNGAH	伟大的. Great.....	AXBIM
充满. Fill.	TEDADEXOG	伟大之作. Great Work (do the	
火. Fire.....	ASHARA	Great Work).....	CHOYOFIQUE,
首先/第一. First. ..	SAJALOM	CUNGEVAAB	
五. Five	LYOTH	绿. Green.....	CHINIT
燃烧着的. Flaming. ..	HACHAR	毛发/头发. Hair	HOCUR
浪潮/流动. Flow	CALUTA	幸福. Happiness	ZATECH
飞. Fly (n).....	QWETHYB	开心. Happy	CHACAJ
愚蠢. Foolish.....	WOJITJAX	硬/艰难. Hard.	PUJOTHA
忘记. Forget.....	INGBEZOTH	妓女/淫秽的. Harlot.	CHABAFTER
污秽/臭. Foul.....	CHEKADENG	恨. Hate.	CIGUUCHAK
找到. Found.	SIBHUMUNG	有/拥有. Have, Having.	LOMUS
四. Four.	CHOXAH	以循环的形式展现. Having the appearance	
		of a cycle.	EDUPEDO
		他. He.....	CAMVANG

头. Head	DUHMZOY	末世内在化. Immanentize the Eschaton.
首领. Head (leader)	GRAELHOVER	AEPALIZAGE
治疗. Healing	NOOLEY	热情. Impassionate. NIMRUNG
健康. Health.....	JUQUMAVY	里. In. BICOW
听. Hear	BEJADOZ	香. Incense. CHADEGIZ
热量. Heat.....	HYP	偶然的. Incidentally .. CHETHECHON
天堂/天国. Heaven..	JEHABDA	增加. Increase..... JETOV
不确定原		不确定. Indeterminate. HODLWA
理. Heisenberg's		惯性. Inertia. JHECHLAGHAD
uncertainty		无限/无穷. Infinite, infinity
principle... AFOCHAKCHUECHLEE		ULAV
地狱. Hell.....	DAXULABA	信息. Information..... HUZAV
隐藏的. Hidden.	WINGEC	内在. Inner. CHUTHUK
高. High.	JACABA-PUMA	无机的. Inorganic ACUA
神圣的. Holy.....	SEH	疯狂. Insane..... BAJAVAIJA
恐怖. Horror	ONISVAK	吟诵. Intone. GOJ
房屋. House.....	CHADADEP	Intuition..... JOACHABIM
如何. How	POHUTH	援引/召唤. Invoking. LOHIXOZ, XIODELOW
人类. Human.....	NGOK'ZAYZ	向内的. Inward. SOCAGI
饥饿. Hungry.....	ALDOBO	钢铁. Iron. WU
狩猎. Hunt.....	ATHAFBO	它/这个. It..... CAMVANG
外壳. Husk	EANUR	已完成/以实现. It is done.
我. I	FACH, FACHOXOTH	SYCUZ
傻子. Idiot.	JECHOVOG	胡狼. Jackal. LOCBAF
疾病. Illness	FEFPIAN	宝石. Jewel. ZEBENGED
照亮. Illuminating.	QYOPAL	联合. Joint. DY
想象. Imagination.....	NEKOZY	欢乐. Joy
		REPIX
		果汁. Juice. DHRAH
		木星. Jupiter..... GEZMEQ
		迦梨. Kali. MOOTROG

刀. Knife.....	CHHAS	物质. Matter.....	CHABOSEF
迷宫. Labyrinth.	PAGBEFTHOJEFOSR	可能. Maybe.....	FOCHODOPA(T+),
女士. Lady.....	GESIZAL	CHOPAZIJ	(T-),
语言. Language.	JU	ASAKE	
最后. Last.	GRANGNUM	意味/意义.Means	ECHENGAB
笑. Laugh.....	ERIXOTH	医药. Medicine.	QINBAK
笑声. Laugh (n).....	CACHAGU	融化. Melting.....	XIQAD
跳跃. Leap.	HARBEBED	无情. Merciless	PAZFUGHENH
腿. Leg.	QIDVIDSOXX	水星. Mercury	THOGUT
利维坦. Leviathan.	EJATHUNG	怜悯. Mercy.....	C'HIG
生活. Life.....	DEGAJOX	午夜. Midnight.....	HOCID
亮度. Lightness.....	ADJCIE	头脑. Mind.....	AIHERA
闪电. Lightning flash. .	NGYAF	矿物. Mineral.....	CHOFAJEM
像. Like (as).....	ACHICHJECH	月. Moon.....	XOAC
主. Lord.....	ERFELCOPGECHEREF	早晨不适合魔法师/早上不是魔法师的好友.	
遗失. Lost.	ABFOV, FUBEKAXVETH	Morning is not the magician's friend. VULBUZO	
大声/嘈杂. Loud. ...	HACHAXAN	大概/大约. Most probably.....	UCHISPAY
爱. Love.....	FOUIJA	(T+), UVAT (T-)	
低. Low	CHELOZIHPA	母亲. Mother.	BOXATONG
忠诚. Loyalty.....	CIBIZOH	美洲狮. Mountain Lion. HNSPIII	
情欲/欲望. Lust. ...	HIQADNAMB'SHEKH	嘴巴. Mouth.	CHEFWENCH
魔法师. Magician.	BEJVAS	移动. Moving.....	XINGOCDEN
魔法. Magick.....	LEVIFITH	乘. Multiply	ONGCHALAWEJ
磁性. Magnetism.....	OSAWAGA	多元宇宙. Multiversum	NOWIG'NG
魔法师. Magus.....	RITHOR	世俗/平凡. Mundane..	WOJ
做. Make	OLOATIRVE	音乐. Music	BAGNGALS
火星. Mars	RAFHAXET		

我自己. Myself	JAFRIX	的. Of	CHO
神秘/密契. Mystic ..	CHAL	提供. Offer.	ALUHAL
神秘的/密契的. Mystical.	CHALAB	后代. Offspring.	CAAJAXOV
最低点. Nadir.	HOCID	老/旧. Old.	VAWAJEZA
姓名. Name.....	CHAXNY	一. One.	NAGUZ
需要. Needing.....	JAFMAPBEQ	一滴血. One of the blood.	GALAFRON
否定. Negation.....	URGARTH	橙. Orange.	GORPAN
新手/初受启蒙者. Neophyte.	QUOVUS	命令. Order.	FOTCHPANG
海王星. Neptune.	ALILAILY	高潮. Orgasm.	EVACAXIJ
从不. Never.....	CUGOTHSA	其它. Other.	PETHJIG
新. 新的. New	KABOTHEYA	我们的. Our.	LOKEG, OXO
夜晚. Night.....	TAJEED	乌拉诺斯. Ouranos....	UNGASCAB
夜魔.Nightgaunt.....	TOTERYTTS	外. Outer.	XENCH'ZY
不/不是. No, Not....	URGARTH	外在. Outward.....	TRESLIX
诺登斯. Nodens	TYNWI	克服. Overcome	DEGHASHYBHEJHIT
非混沌魔法实践者/信徒. Non-chaoist.	NUQUELLIST	HAH	
外来者/外地人. Non-local.	NIBGOT	盟友. Pact member.	RUZATH
无罪者. Non-sinister..	HICHAP	痛苦. Pain.	JAWENGOJ
正午. Noon.....	NIGUYZ	偏执. Paranoia.	WABTEH
初级. Novice	QUAGOST	寄生虫. Parasite.....	MAMY
现在. Now	GWACHOR	穿透以太. Penetrate the aether	FIACOPA
橡树/橡木.. Oak.....	EKOHCITRA	五芒星. Pentacle.....	ROHUD
遵守/遵循. Obey	HAERAHOPTAH	感知/洞察力. Perception.	ULBANGIS
朦胧/模糊. Obscure..	SHUD'GHA	完美的混乱. Perfect Disorder.	SOHAL
洋. Ocean.	GEIZ	被允许的. Permitted.	LASKU
八度色. Octarine.	OFTALA	现象化. Phenomenizing.	XIQUAL
		菲尼克斯. Phoenix ...	BAN

普朗克常数. Planck's Constant. D'KYENG	使...成为.Render.....QIJOX
行星. Planet. ANGRUH	更新/续约. Renewal (to do renewal) MORSHAK
植物. Plant. HACHACON	回/归. Return. UBEWIC
欢愉. Pleasure. JORO	揭示. Revealed. BUJOB
刺穿. Pierce RADNAGHTOY	升起. Rise FWOFIDAYO
毒. Poison. BIHACHO	仪式. Ritual. BIMODANG
政策. Policy. CHICHMYAZEH	翻滚. Roiling. HRWARJEP
多边形. Polygon. NAJOQA	无情. Ruthless LOXABAA
积极/正面的. Positive TABOCH	悲伤/难过. Sadness.. BEJACHI
所有物. Possession. ... KICFAV	理智的. Sane. BAJARUT
贫困. Poverty. HUCOYE	土星. Saturn. CHUFDOX
力量/权力. Power. ... DINTHOQAF	野蛮. Savage. ZAMTHETUS
祭司. Priest. KADAX	香味. Scent. PUTESTA
财产. Property. KICFAV	蝎. Scorpion. HROYHIGHLOYNEH
保护. Protect, do protection. FAGVIV	海. Sea. SONPEBREI
紫. Purple. OUTHI	秘密. Secret. BECAPE
净化. Putrifying. CHAWABARAH	部分. Section. LEGFING
柴堆. Pyre. FIFENG	看/找. See, Look at/for DICOM
安静. Quiet. KHAFED	自爱. Self-love. BORVEMACS
愤怒. Rage. CTASHRIT	自我. Selves. ZUWHABLE
下雨/雨水. Rain (n or v) THICHAZIS	听觉. Sense of hearing. INGUCH
随机. Random. GYCAPORUS	视觉. Sense of sight....DOUCK
很少. Rarely. VOCHOD	嗅觉. Sense of smell....JADELFRING
红. Red. CHIATIO	味觉. Sense of tatse. .. BEBCHEEL
抵御攻击. Reject attack JUNAWAH	触觉. Sense of touch. .. CHOCHEXAIANOFO
宗教. Religion. AVORIVOR	(巨) 蛇. Serpent... HADAKA
剩. Remnant. FEBACJICHAJ	

仆从. Servant.....	NABAGAF	法术. Sorcery	DUCMUNG, TAFEOBU
服务. Serving.....	BEXTEH	幽灵/阴影/鬼魂. Spectre, Shadow, Ghost.....	ISH
仆灵. Servitor.....	CHICJOF	速度. Speed.....	THU
设置. Set Up (v).....	PELTHVORD	领域. Sphere.....	MECHRAHOD
七. Seven.....	JONS	蜘蛛. Spider.....	XILCHINUBU
性爱/性行为. Sex (do sex)	EMUUL	结网. Spin (a web)	HOZBEK
阴影/鬼魂/幽灵. Shadow, Ghost, Spectre.	ISH	正方形. Square.....	HADAFNA
形状. Shape.....	IXODEFAR	停滞. Stagnate, Stagnation.	MO
她. She.....	CAMVANG	站. Stand.....	TADMY
闭嘴！安静！Shut Up!, Be Quiet!	TAXCHASI	星. Star.....	BYGUD
边. Side.....	ZEWPEQ	开始. Start.....	HUT
符文. Sigil.....	DICONGWO	刺. Sting.....	BHEDHEN
标志. Sign.....	LOFU	随机. Stochastic	FODDABWITH
寂静. Silent.....	CAJEGNE	停止. Stop.....	ROBETAYZ
同时. Simultaneous.....	JOXOBUPOQR	风暴. Storm.....	HECHAFTETH
罪人. Sinister.....	MANGEIF	力量/优势. Strength.	HONUGIC
六. Six.....	QEBKEZ	强力. Strong Force.....	THONAC
第六感. Sixth sense...	JOACHABIM	斗争/挣扎. Struggle.	JEE
皮肤. Skin.....	RICHFETAVDEDNZ	减. Subtract.....	BIKIXIDIS
奴隶. Slave.....	N-BOH	成功. Success	(do success)
微笑. Slime.....	MUKADA	success)	QGHIBACSHQINTOOD
小. Small.....	ICHECBAJ	吮吸. Suck.....	ENOOCSHAJAMNY
烟雾/抽烟. Smoke...	TABANEKA	足够. Suffice	LHEBER
圈套. Snare.....	KOQCHACHIJ	太阳. Sun.....	CHABOJ
软. Soft.....	THIKUJ	剑. Sword.....	FITAR
儿子. Son.....	ZAFAQIR	注射器. Syringe.....	CHAWGAQQED

技术. Technique.	EQALEAYBEA	通常. Usually.....	INGONULC
他们自己. Themselves.	YORCHKAD	金星. Venus	CHALUQ
他们. They	DECNOTH	极少. Very rarely	NEFOXOD
想. Thinking.	WAQUOTH	不太可能. Very	
汝. Thou.....	LYT	unlikely.....	BAFOGA (T+),
三. Three.	COOX	DUFASIR (T-)	
雷. Thunder	NGAFAMAKAL	必不可少的. Vital..	EAHGH
时间. Time	HEGLECHOJ	声音. Voice.	CICHFIP
To.....	CHO	涡流. Vortex	ONGOTHAWAS
今天. Today	DEGGOT	等待. Wait.	ZUQ
前往. Toward.	PHENGWEY	战争. War.	RADOVAR
改变/转换. Transform	NOHADZ	经. Warp.	DOQAZ
改变/转换. Transform	SIFAM	浪费. Waste (verb).....	FWEE
变形. Transformation. ...	NOHADZ	水. Water.	THALDOMA
背信弃义. Treachery .	CHAJIT	我们. We	FACH, FACHOXOTH
树. Tree.	GABZ	我们 (复数形式) . We (plural).	FETH
三角形. Triangle.....	BREG'N	微薄之力. Weak Force.	SIEGONICA
尝试. Trying.	MEXRODECHAR	弱点/劣势. Weakness.	COPIXAHEH
扭绕. Twisting.	CHANEDAR	财富. Wealth.	CIUXIQ
二. Two.	THETES	网/网络. Web.	JICHHEFT
肆无忌惮的. Unbridled.	CHEXETROTH	奇怪. Weird.	N'GOJAP
在...下方. Underneath.	CHINDETSER	什么. What.	WOKAC
不太可能. Unlikely.....	LUDUNEO	随便. Whatever.	BHISMWaha
	(T),	任何. Whichever.	BHISMWaha
OCHUNG (T-)		白. White.....	AHIGLEMWIB
揭晓. Unveiled.	BUJOB	为什么. Why	ANGBIX
我们. Us	HEFLUBESQAD	逆时针. Widdershins ...	MANGEIF

将/意志. Will. DIBONGOF

狼. Wolf..... CADLA

子宫. Womb FOYM

词语. Word..... Z'HU

世界. World..... DURONILT

命运/天命. Wyrd BAKUG

命中定数. Wyrdspeech. ZAMPHALA

年. Year. INGFEGUVA

黄. Yellow CUSIG

是. Yes..... TABOCH

你. You..... HEV

天顶. Zenith. NIGUYZ

零. Zero. QACHOB



An Allegory of Astrology by Placido Costanzi, 18th c.

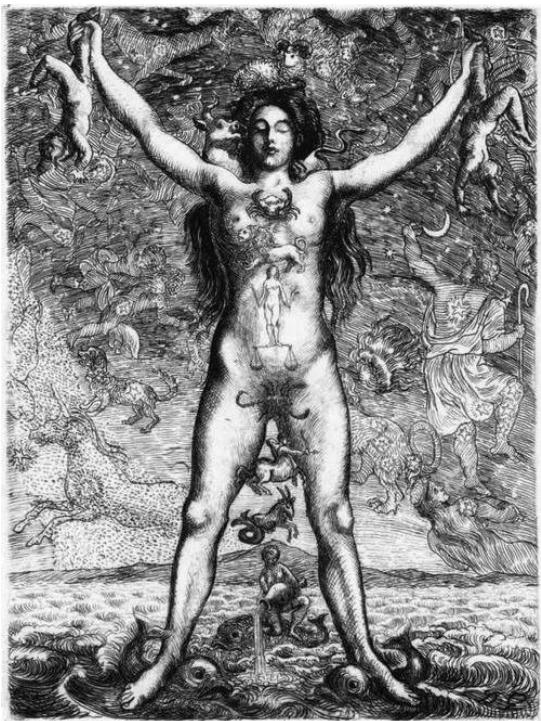
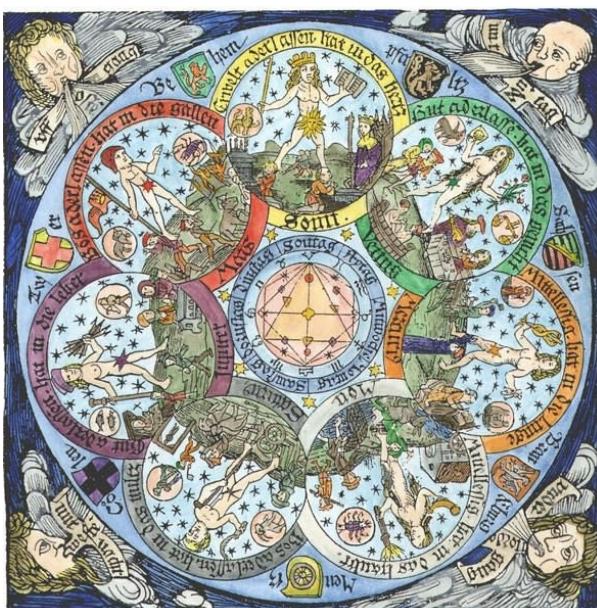


Illustration by Demetrios Galanis for A Season in Astrology, 1945⁴³



15th c. Astrological WoodCut

⁴³ 以上三张图片并非原文自带的，而是出于美观考虑，避免留

白太多，在编辑的时候加上去的。

乌拉诺斯秘仪

THE OURANOS RITE

简介 Introduction

在古典占星中，七大古典行星可以应用到解读人类内心的心理学中的光谱当中，在泛神信仰、异教信仰里有这么一则基本原理，即宇宙中所表现的种种特质也会投射到地球上的每个人心理当中。乌拉诺斯，天王星，第八颗星；天王星不包含在古典占星所用到的七大个人性与社会性行星的范畴之内，拥有超越这七大古典行星的特质。因此，天王星是为理想的、能够代表着七大古典行星的神格：魔法的性格。但需要注意的是，天王星并非代表魔法力量本身，魔法力量是由冥王星代表的。天王星代表了成为魔法师的愿望以及作为魔法师所需的性格特质。从天文学的角度上来看待的话，天王星本身的运行轨道就非常奇特，其自转轴倾斜角度非常之大，比其他行星都更接近于黄道平面，甚至几乎是躺在黄道平面上的；此象征了魔法师的反律法主义⁴⁴性格，魔法师投入到了持续不断的奇异的、神秘学相关的、反常的事物的研究中，致力于揭开这些秘密的面纱。此外，也有人认为天王星是太阳的黑暗面。七大古典行星围绕着象征人类人格中光明特质的太阳运行；但天王星则代表了某种更黑暗的事物，那些游走于正常世界之外的、潜藏在黑暗阴影当中的事物。

将天王星、乌拉诺斯应用到魔法实践的时候，其标志为蛇；可以进行召灵⁴⁵或是将其视效化为以下形象：手持蛇形法杖，法杖上的蛇头戴有古埃及风格的圣蛇蛇冠，身着带有蛇形纹样的服饰。

乌拉诺斯拥有一种独特的代表色，每个进行乌拉诺斯召灵的实践者看到的都是不同的、独一无二的色彩。这种颜色名为“八度色”

(Octarine)，意为在光谱的第八种颜色，是为魔法的颜色。对大多数魔法师来说，八度色就是在没有刻意去调整自己目标的情况下，进行视效化时所出现的颜色。同时，乌拉诺斯的背景色为深绿色。

⁴⁴ 反律法论（英语：Antinomianism），又译为废弃道德律论、唯信仰论、反律法主义，一种基督教神学观点，是指拒绝律法或律法主义，且反对道德、宗教或社会规范的论点[1]。Antinomianism 这个单字由古希腊语：ἀντί (anti，反对的意思) 与古希腊语：νόμος (nomos，律法) 所组成。此词语有宗教上的意涵，也有世俗层面的意涵。在一些基督教的信仰系统中，反律法论是只考虑信徒因为相信和恩典而蒙救赎，认为蒙救赎的人不需要遵守十诫中的道德律。

⁴⁵ 译注：Invocation 是一种在意识层面上与特定存在进行联系和互动的仪式行为，而 Evocation 则是一种在物质层面上唤起或召唤特定存在的仪式行为；虽然两者都常被直接翻译成“召唤”一词，但在本文中为了区分开来，就将 Invocation 作名词的时候意译成“召灵”，作动词的时候译成“援引、召唤”，Evocation 译成“唤起”。

进行乌拉诺斯召灵的主要目标是获得知识，以及操纵魔法事物。这便意味着，进行乌拉诺斯召灵的魔法师是为了探索魔法知识、获取魔法技艺、以及在魔法方面的自我发展，而非应用魔法。乌拉诺斯召灵可应用到创作与探索魔法语言、符号以及理论当中，同时，也可以用于精神病学、灵魂相关的工作中。

THE OURANOS RITE 乌拉诺斯仪式

(基本的乌拉诺斯仪式可以用作实现多种不同的意愿。此处介绍的是附加的乌拉诺斯仆灵唤起仪式。)

1. 如有需要的话，在开始前先做一个驱逐仪式⁴⁶，根据自身情况决定。
2. 在进行仪式的地方画出一颗八角星，并进行视效化。
3. 大声讲出自己的执行仪式的意图，比如
“我愿召唤乌拉诺斯，”之类的话语。
“It is our will to invoke Ouranos,”
4. 制造出八声巨大的声响。
5. 朗诵序言。
6. 大声念诵召灵咒语的第一部分。
7. 仪式执行者在现实里画出，并在内心视效化出乌拉诺斯的符号。
8. 大声喊出召灵咒语的第二部分，次数自行决定。采用以下任意一种或多种方法，让仪式执行者的感官达到超负荷/过载的状态：

⁴⁶ Banishing Ritual

- 仪式执行者凝视地上的、或是左手中的乌拉诺斯符文，在原地逆时针转圈，逐渐加快自己旋转的速度。
- 猛烈地进行深呼吸（过度换气⁴⁷）。
- 播放奇异的、混乱的、可怕的噪音、音效或是音乐。
- 播放闪烁频率 6.66 赫兹的、可能引起光敏性癫痫的视频。
- 仪式执行者将自己想象为天神乌拉诺斯，并吟唱乌拉诺斯之名。
- 仪式执行者进行以下视效：乌拉诺斯符文以及自身上散发出八度色的光芒。

9. 停止上述感官过载的行为。如有需要，可以执行唤起仪式(Evocation)。根据自己的需要准备唤起仪式有关的材料，将乌拉诺斯的符文作为唤起的基础。

10. 以笑声作为驱逐（仪式结束）。

如有需要，可执行驱逐仪式。

⁴⁷ Hyperventilation

序言 The Prologue

(大意:)

我通过视效化来召唤巨蛇乌拉诺斯
闪烁着象征魔法的八度色火光
巨蛇直视着我
唤起我们对伟大工作，魔法的欲望
巨蛇即为乌拉诺斯，为我们朝魔法迈进的动力
巨蛇为其仆从带来知识与力量之礼
倘若没有魔法，我只是其他神祇的盲目的奴隶
倘若没有魔法，变革将不会降临，我只是在循环中一次又一次地服从变换的神
倘若没有魔法，我们只不过是毫无自由意志的机器
是巨蛇让我们觉醒
我将这颗满是虫子的果实称为自我
是巨蛇咬下果实，让我变得精明，让我成为魔法师
如果没有巨蛇，作为魔法师的我将不复存在
如果没有巨蛇，我依然可能作为人类存在
我将深思熟虑种种可能

(原文:)

WE CALL BY VISUALIZATION THE OURANOS SERPENT
GLOWING WITH OCTARINE FIRE THE COLOR OF MAGIC
THE SERPENT STARES DIRECTLY AT US
EVOKING LUST FOR THE GREAT WORK OF MAGIC
THE SERPENT IS OURANOS, OUR IMPETUS TOWARDS MAGIC
IT BRINGS THE GIFTS OF KNOWLEDGE AND POWER TO ITS SERVANTS
WITHOUT MAGIC WE ARE MINDLESS SLAVES TO OTHER GODS
NOTHING CHANGES, WE SERVE ONE THEN ANOTHER IN THEIR TURN
WITHOUT MAGIC WE ARE ROBOTS, OUR CHOICES ARE PREDICTABLE
THIS IS THE SERPENT THAT MAKES US AWARE
OF THE WHOLE APPLE FULL OF WORMS WE CALL SELF
THIS IS THE SERPENT THAT BIT US AND INFILCTED US
WITH THE DEVIOUSNESS TO BECOME MAGICIANS
WE WOULD NOT BE WITHOUT IT, THOUGH WE MIGHT STILL EXIST
LET US THINK ON THAT.

召灵 第一部分 Invocation One

(大意:)

乌拉诺斯！

吾召唤汝，乌拉诺斯！

魔法师之神、太阳的黑暗面、潜藏在自我精神的阴影之中

来吧，乌拉诺斯，来吧！

加冕的乌拉诺斯

浮出水面吧，我们内心中的邪恶光芒

粉碎这个世俗现实中的咒语与幻象

释放巨蛇乌拉诺斯的力量！

赐予我天才般的知识与堕落的知识

赐予我光明的秘密与黑暗

赐予我甘露与毒药

赐予我心中其它自我的隐秘恶行与梦想

向我展示操纵与阴谋的力量

向我打开众神领域的大门

向我展示蛇杖的魔法路径

(另还有一段如下所示的字母)

(原文:)

OURANOS!

OURANOS WE INVOKE THEE!

MAGICIAN GOD, THE
DARK SIDE OF THE
SUN

THAT LURKS AS THE
SECRET SELF IN THE
PSYCHE

COME OURANOS, COME!

RAEUS CROWNED
ARISE, THE SINISTER

ILLUMINATION WITHIN

US

SHATTER THE SPELLS

AND ILLUSIONS OF

MUNDANE REALITY

UNLEASH THE URAEUS SERPENT
POWER!

GIVE US THE

KNOWLEDGE OF

GENIUS AND

DEPRAVITY

THE BRIGHT SECRETS

AND THE DARK

THE NECTAR AND THE POISON

THE SECRET VICES AND

HOPES OF ALL OTHER

SELVES

SHOW US THE POWERS OF

MANIPULATION AND

INTRIGUE

OPEN THE REALMS

OF THE GODS

SHOW US THE WAY

OF THE SERPENT

WAND

Z A M R A N M

I C A L Z O D

O O U R A N O

S

V R E L P E M

A L P I R G E

O U R A N O S

Z O D A C A R E O D Z O D

A M E R A N U O U R A N O S

召灵 第二部分 Invocation One

(大意:)

乌拉诺斯，乌拉诺斯，呜呼，乌拉诺斯！
我是潜藏在众神的轨道之中的隐蔽的自我
我是来自事物另一面的反律法主义的智慧
以我不应拥有的知识之名
以源自奇异力量的邪恶光芒之名
我即为乌拉诺斯，魔法师之神
我即为操纵者，魔法大师
我即为布下黑暗阴谋的天才
我知晓自我的秘密
我即为混沌之子
我既是扰乱、也是动乱
拥有力量之巨蛇的加冕乌拉诺斯啊
释放力量，成就天才
一旦受阻，便会堕落
我创造了时间、性与死亡
我因此得知万物皆为虚假，百无禁忌
至到极限，诠释自我
我，乌拉诺斯，魔法之神！
(另还有一段如下所示的字母)

(原文:)

OURANOS OURANOS, IO
OURANOS!
I AM THE SECRET SELF
WITHIN WHOSE ORBIT LIE
ALL THE GODS
I AM THE ANTINOMIAN
WISDOM OF THE OTHER SIDE
OF THINGS
OF THE KNOWLEDGE WE ARE
NOT SUPPOSED TO HAVE
OF SINISTER
ILLUMINATIONS FROM

STRANGE POWER SOURCES
I AM OURANOS, THE
MAGICIAN GOD
I AM THE MANIPULATOR,
THE ARCH JUGGLER
I AM THE GENIUS OF DARK
INTRIGUE
FOR I KNOW THE SECRET
MOTIVES OF THE SELVES
AND I SEE THE HIDDEN
MOTIVES OF OTHERS
I AM THE CHILD OF CHAOS
I AM DISTURBANCE AND I
AM UPHEAVAL
URAEUS CROWNED WITH THE
SERPENT OF POWER
WHICH UNLEASHED LEADS TO
GENIUS
BUT TO DEPRAVITY WHEN
BALKED
NOTHING IS TRUE AND
EVERYTHING IS PERMITTED
I KNOW THAT I HAVE
CREATED TIME AND SEX AND
DEATH
TO LIMIT AND EXPRESS
MYSELF
I, OURANOS, GOD OF
MAGIC!
Z I R D O C O M S E L E
H I A I D O N O U R A N
O S
IO OURANOS!

唤起仪式 Evocation⁴⁸

(大意:)

以我心灵之息的力量
我的造物就此显化成型

以此形态
在我的思维中
我赋予你生命

以此血液¹
在星界之中
我赋予你生命

在非局域性的矩阵当中
我赋予你生命

以乌拉诺斯的标志出现

我的造物啊 以此形态
我将你束缚在我的意愿当中

我将你命名为 _____

因你是我的仆从
每当我以该名呼唤你的时候
你都应当响应

我是你的神
好好侍奉我
我会用生命来回报你

现在，我用以下话语来命令你：
O D F I S I S N A N A E L
回到阴影中安静潜伏
时刻等候我的召唤

(原文:)

PHENOMINIZE MY CREATURE, TAKE FORM
WITH THE BREATH OF MY MIND

I GIVE YOU LIFE
IN THIS SHAPE
WITHIN MY MIND

I GIVE YOU LIFE
UPON THE ASTRAL PLANE
WITH THIS BLOOD

I GIVE YOU LIFE
IN THE NON-LOCALITY MATRIX

TAKE THIS FORM
WITH THE SIGN OF OURANOS

I BIND YOU TO MY WILL MY CREATURE

I NAME YOU

EVER ANSWER MY SUMMONS TO THIS NAME FOR
YOU ARE MY SERVITOR
AND I AM THY GOD
SERVE ME WELL
I WILL REWARD YOU WITH LIFE

NOW I COMMAND THEE WITH THESE WORDS:

O D F I S I S N A N A E L

TO LURK QUIETLY AND AWAIT MY SUMMONS.

⁴⁸ 念诵到 Blood (血液) 时，将血液或者其它液体点到灵仆的头上，赐予其生效所必需的生命力；此处的 Sign 指的是乌洛诺斯的符文、天王星的符号

轻松一刻

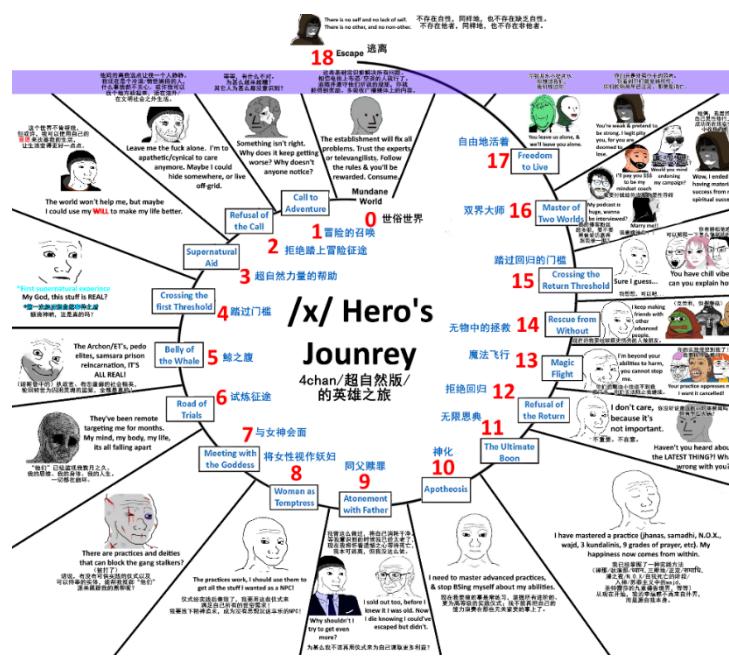
Some “Delighted”

宗教与灵性之晦涩奇异冰山图

相信在知乎关注了我的朋友们都会记得我断断续续的周更——魔法、神秘学相关的迷因（Meme）/梗图翻译。不止是知乎，其实我还在Bilibili上翻译过几期所谓的“冰山图”视频。

很早就有看见这张冰山图，甚至还有想过就此自己跟@穹印之源的同好们做一期视频，但奈何懒癌发作、一拖再拖，就此作罢，无论是对关注的朋友，还是对@穹印之源各位有意向的同好们，我都非常抱歉。但借本期杂志的机会，就将这张非常有趣的冰山图中文翻译分享给各位吧！如果你对其中的条目感兴趣的话，可以前往图中标出的网站，点击链接就能自动到对应条目的相关页面进行更深层次的了解。

尽管其中的神秘学含量并不是很高，但读起来还是非常有趣的。如果你对冰山图其中的条目感兴趣的话，可以前往图片内标注的原网站进行阅读。注册后点击对应条目即可阅读。

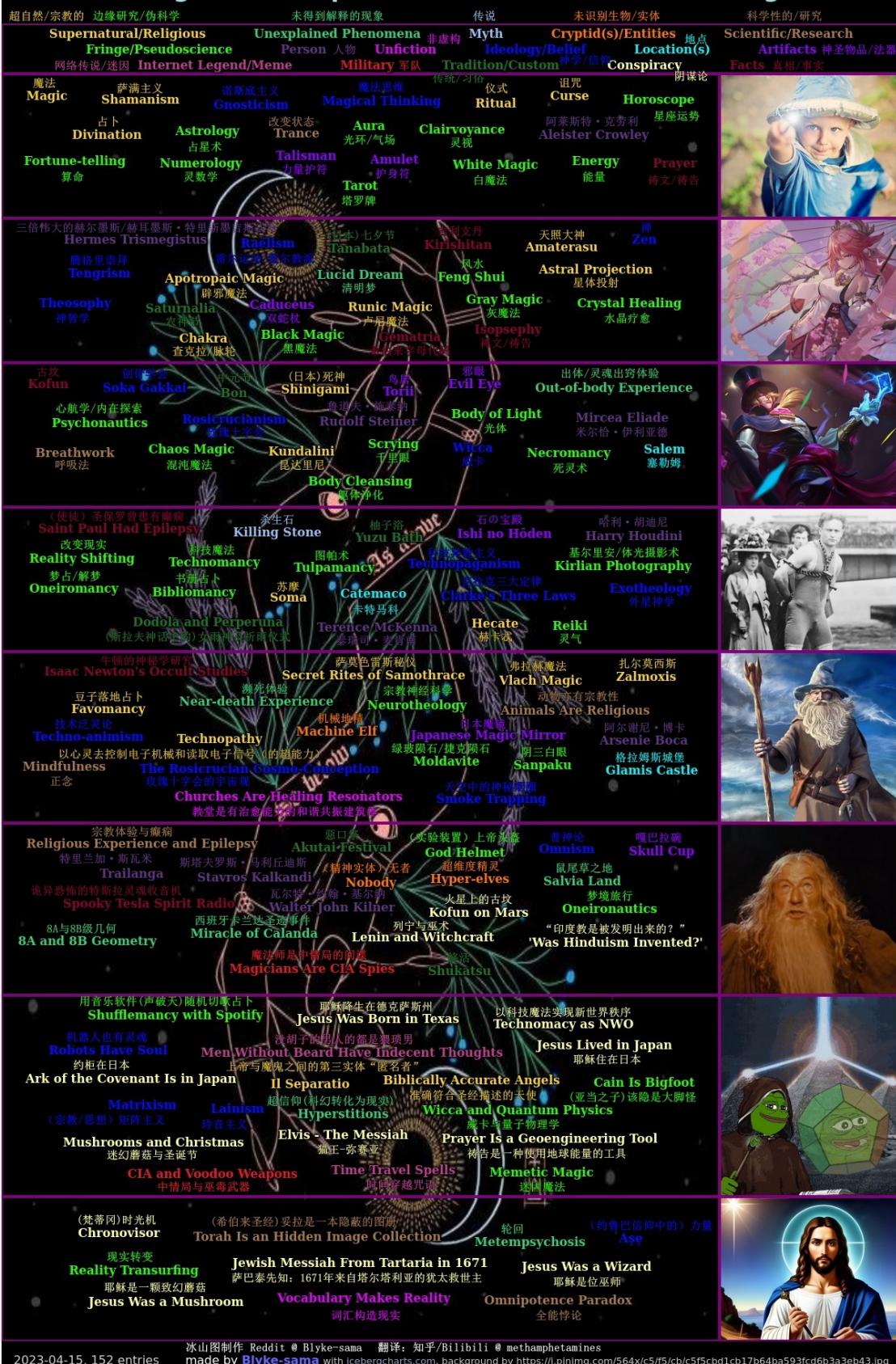


随便放一张图来作为开始吧，同样也是自制翻译。

冰山图制作 Reddit @ Blyke-sama 翻译: 知乎/Bilibili @ methamphetamines

宗教与灵性之晦涩奇异冰山图

Religious and Spiritual Obscure Oddities Iceberg



后记

Some “bull-sh*t talks”

敲键盘的手指突然停下，才发现自己写到现在居然都没有自我介绍。叫我 M. 就可以了，24 岁，男，没什么过人的译制水平、也无精彩的神秘学相关体验、更不具有所谓的天生“玄学”敏感体质；只是个有热情的、给神秘学这个爱好挤出了时间跟精力的普通人。

回看以上内容，无论是翻译不到位之处，还是没有写到位的地方，甚至是中文语法错误都是有的，但奈何现在精力已经几乎消耗殆尽了，就这样停下码字的手吧。让我没有想到的是，自己的一时冲动居然能转化为这本 4 万多字的电子杂志；或许，能够读到这本杂志的朋友不多，坚持读到这的更是少之又少，但还是想要向大家说一句衷心的感谢。其实想给各位分享的内容还有很多很多，比如翻译到一半的奥斯丁·奥斯曼·斯拜尔的传记、结合计算机甚至是编程的技术魔法（Technomancy）、甚至是一些古怪的阴谋论、其他实践者的奇异经历... 回看已写内容，确实有点虎头蛇尾，甚至是不少错漏的地方，毕竟一个人的能力还是有限。或许多年后回看这个合集，只会觉得幼稚跟可笑——笑自己的不自量力、笑自己当初的知识浅薄。

但总之，如果你喜欢这本电子杂志，还请多多支持，转发、或是关注我的账号之类的。如有宝贵意见、对本期杂志中出现的错误进行指正、想要进一步交流、甚至是想要打赏的朋友（应该不会有吧…但你也可以在我的微信公众号打赏），还请联系
methamphetamine@outlook.com，我会尽快回复。

谢谢。望我们能在第二期再见。

All the best.



Sincerely

M.

2024 年 8 月

珠海



更多翻译敬请前往
同名账号查看 :)

献给 Albert.W. Charli.L.

Faye.Z. Gary.D.

HaiYi.K. Jason.K.

感谢你们的陪伴与支持

本期主编：

@Methamphetamines

(撰稿、翻译、编辑、排版等)

感谢 @MechaTREx (网易云音乐账号)

为本期杂志绘制的精美封面