

# Cours de Mathematique sur les signaux

Mendy Fatnassi

10 décembre 2020

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Nombre Complexe</b>	<b>3</b>
1.1	Forme algebrique . . . . .	3
1.2	conjugue . . . . .	3
1.3	Module et Argument . . . . .	3
1.4	Passage de formes . . . . .	4
<b>2</b>	<b>Signaux</b>	<b>5</b>
2.1	Signaux Deterministe/Aleatoire . . . . .	5
2.1.1	Déterministe . . . . .	5
2.1.2	Aleatoire . . . . .	6
<b>3</b>	<b>Fonction Utile</b>	<b>7</b>
3.1	Amplitude d'un signal . . . . .	7
3.2	Energie et Puissance d'un signal deterministe . . . . .	8
<b>4</b>	<b>Numerisation du signal</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Dirac</b>	<b>11</b>
5.1	Peigne de dirac . . . . .	11
<b>6</b>	<b>Serie de Fourier</b>	<b>13</b>
6.1	Serie de Fourier . . . . .	13
6.2	Transformée de Fourier . . . . .	13

# Chapitre 1 : Nombre Complexe

## 1.1 Forme algébrique

Les nombres complexes sont compris dans l'ensemble  $\mathbb{C}$  et il existe dans  $\mathbb{C}$  un nombre  $i$  tel que  $i^2 = -1$ .

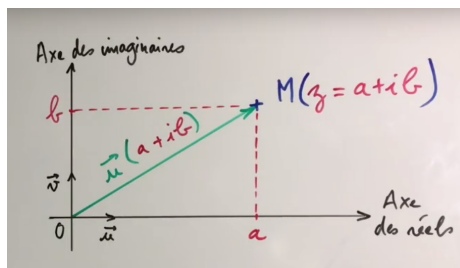
Tout élément  $z$  dans  $\mathbb{C}$  s'écrit sous la forme  $z = a + i.b$  avec  $a$  et  $b$  des réels.

-  $a$  est la partie Réelle  $\text{Re}()$

-  $b$  est la partie imaginaire  $\text{Im}()$

On ne peut pas avoir  $b=0$  sinon cela veut dire que  $z=a$  donc  $z$  sera un réel.

On peut représenter cela graphiquement :



Le vecteur  $U$  pourra être représenté non plus par des coordonnées  $[a; b]$  mais par une seule formule, l'avantage sera de pouvoir faciliter certains calculs car on aura plus 2 nombres mais plus que 1 seul.

## 1.2 conjugué

Soit un nombre complexe  $z = a + ib$ , on appelle nombre complexe conjugué de  $z$  le nombre  $z$  étoilé  $z^* = a - ib$ .

## 1.3 Module et Argument

**Module :**

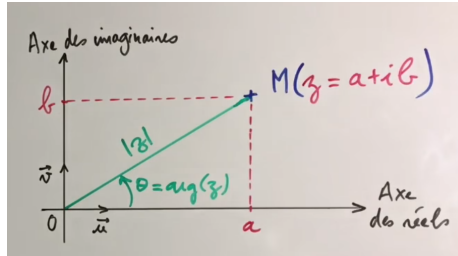
Le module correspond à la valeur absolue de  $z$ , il s'agit donc d'une longueur.

$$|z| = \sqrt{a^2 + b^2}$$

**Argument** L'argument lui correspond à la valeur de l'angle  $\theta$ .

$$\arg(z) = \arctan \frac{b}{a}$$

Graphiquement cela donne :



## 1.4 Passage de formes

Forme Algébrique :

$$z = a + ib$$

Forme Exponentielle/Trigonometrique

$$z = |z| \cdot e^{i \cdot \theta}$$

sachant que  $e^{i \cdot \theta} = (\cos(\theta) + i \cdot \sin(\theta))$

propriete :

$$\cos\theta - j \cdot \sin\theta = \cos(-\theta) + j \cdot \sin(-\theta) = e^{-j\theta} = (e^{j\theta})^*$$

# Chapitre 2 : Signaux

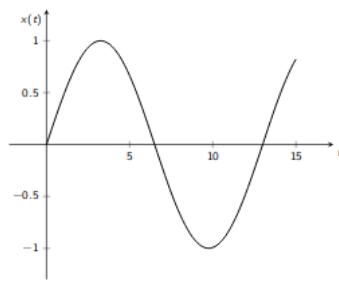
Un signal peut être représenté par une fonction mathématique  $s$  qui peut dépendre du temps, on aura donc  $s(t)$ .

Un signal peut être analogique ou numérique. Il est représenté par une suite de nombres  $x[n]$ .

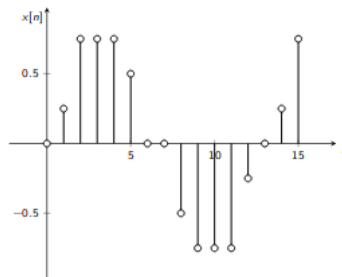
Signal analogique :  $t$  est continu  $t \in \mathbb{R}$

Signal Numérique :  $t$  est discret,  $n \in \mathbb{Z}$  et  $x[n]$  est quantifié

Signal analogique:  $t$  est **continu**,  $t \in \mathbb{R}$



Signal numérique  $n$  est **discret**,  $n \in \mathbb{Z}$  et  $x[n]$  est quantifié



On peut représenter un signal de façons temporelle (description analytique temporelle) ou fréquentielle (représentation spectrale).

Voici sa représentation analytique temporelle :

$s(t) = C + A \sin(2\pi f_0 t + \Phi)$  Avec

$C$  : valeur de début de l'abscisse ( $\neq$  phase), si on est centrée sur 0 ou une autre valeur de l'abscisse.

$A$  : Amplitude Max.

$f_0$  : fréquence/nombre de répétition.

$\Phi$  : Phase, Décalage du signal sur l'axe des abscisses par rapport à 0.

## 2.1 Signaux Déterministe/Aleatoire

### 2.1.1 Déterministe

Un signal déterministe donne des valeurs identiques si on duplique la procédure d'acquisition.

Un signal déterministe peut être périodique/non-périodique :

Un signal déterministe  $s(t)$  est périodique de période  $T_0$  si il vérifie  $s(t) = s(t + T_0)$ .

Dans le cas contraire, le signal est non-périodique.

La fréquence fondamentale  $f_0$  est l'inverse de la période :  $f_0 = \frac{1}{T_0}$ .

La période fondamentale s'obtient donc par  $T_0 = \frac{1}{f_0}$ , ou alors  $T_0 = \frac{\text{temps}_{total}}{\text{nb}_{periode_{total}}}$   
avec  $f_0$  : nb période par sec

### 2.1.2 Aleatoire

Un signal aléatoire est imprévisible : les valeurs ne se répètent pas à chaque mesure et l'on n'a pas de description analytique temporelle du signal.

Un signal aléatoire est soit stationnaire/non-stationnaire.

Stationnaire : Un signal est stationnaire si ses caractéristiques statistiques sont invariantes dans le temps (moyennes, variances).

Non-stationnaire : Un signal est non-stationnaire si ses caractéristiques statistiques évoluent dans le temps.

**Signaux théorique continue** : Ce sont des signaux qui n'existent pas dans la vraie vie. Ils ont les caractéristiques suivantes :

- ils sont déterministes,
- ils sont définis par une fonction mathématique connue,
- on peut calculer facilement l'énergie et la puissance du signal.

On a par exemple l'exponentiel ou la sinusoidale qui est un signal pure théorique.

Un signal théorique est différent d'un signal réel qui lui contient du bruit (signal imparfait/pas lisse)

# Chapitre 3 : Fonction Utile

## Sin

Formule :  $s(t) = C + A \sin(2\pi f_0 t + \Phi)$

## Exponentiel

Formule :  $s(t) = Ae^{-at}$

## Fonction Echelon

Elle se note  $\Gamma$

Formule :

$\Gamma(t) = 0$  si  $t < 0$

$= 1$  si  $t \geq 0$

**Fonction Rectangulaire** (ou Porte) :

Formule :  $s(t) = A \cdot \text{rect}(\frac{t}{a})$

Avec : A l'amplitude ,  $A = \frac{1}{a}$

t=Te , Répéter l'opération avec un décalage temporel tout les t

a = Intervalle de temps ou l'on veut capturer le signal sur une durée très courte

a>0.

## 3.1 Amplitude d'un signal

Un signal sinusoïdal est défini par une équation du type :

$s(t) = A \sin(2\pi f_0 t + \Phi)$  avec :

L'amplitude

L'amplitude représente la hauteur/l'intensité du signal entre ces bornes min,max graphiquement le signal augmente sur l'axe des ordonnées .

-A est appelé le gain ou bien l'amplitude maximum du signal

-A s'exprime dans l'unité de s ou bien en décibel :  $AdB = 10 \log(A)$

La fréquence :

La fréquence représente l'espacement du signal sur l'axe des abscisses , c'est cette fréquence qui permet de produire des notes audibles à certaines intervalles de fréquence .

La fréquence fondamentale  $f_0$  est l'inverse de la période :  $f_0 = \frac{1}{T_0}$  .La fréquence

peut aussi se trouver par  $f_0 = \frac{\text{nb\_periode\_total}}{\text{temps\_max}}$

La période fondamentale s'obtient donc par  $T_0 = \frac{1}{f_0}$  avec  $f_0$  :nb période par sec

La phase :

La phase représente le décalage à l'origine d'un signal , graphiquement cela donne une courbe qui commence pas sur l'axe 0 des abscisse, au lieu de commencer notre sinusoïde par exemple a (0,0) , il commencera en (0,3) .Le signal debuttera plus haut sur l'axe de l'ordonnée a l'origine. *-Φ est appellé phase, elle est gnralement donnée en radians*

**Signaux reel** : La fréquence est exprimé en Hertz (Hz)

- Les signaux réels contiennent du bruit , on dit qu'il sont multi-fréquences.
- Ils possèdent plusieurs fréquences (cf séries de Fourier).
- La fréquence fondamentale est la fréquence la plus basse.

### 3.2 Energie et Puissance d'un signal deterministe

**L'énergie** est donnée en Joule (J) et se note :  $E = \int_{-\infty}^{+\infty} s^2(t) dt$

On peut l'exprimer entre deux instant t1 et t2 et  $T = t2 - t1$  la durée entre ces deux instants.

**La puissance** s'exprime en Watts(W), on utilise plus communément des valeurs en décibels (dB), telle que  $P_{dB} = 10 \times \log_{10}(PW)$  et se note :  $P =$

$$\lim_{T \rightarrow +\infty} \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} s^2(t) dt$$

Et entre t1 et t2 :  $P = \frac{1}{T} \int_{t2}^{t1} s^2(t) dt = \frac{E}{T}$

Si la fonction echelon est de type :  $\Gamma(t \pm TO)$  alors on dit que la fonction possède du retard .

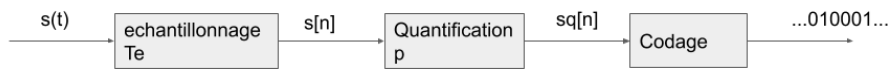
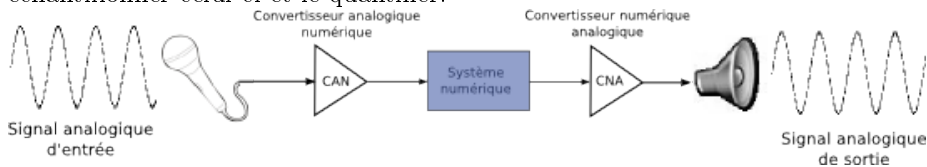
Pour  $\Gamma(t - TO) \rightarrow$  On a un retard de +TO .

Pour  $\Gamma(t + TO) \rightarrow$  On a un retard de -TO .



# Chapitre 4 : Numerisation du signal

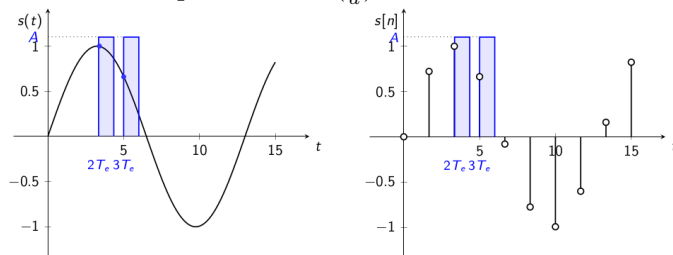
Pour passer d'un signal analogique a un signal numerique , il faut d'abord echantillonner celui-ci et le quantifier.



## Echantillonnage :

On laisse passer le signal pendant une durée très courte  $\delta t$  a intervalles de temps regulier  $T_e$ .

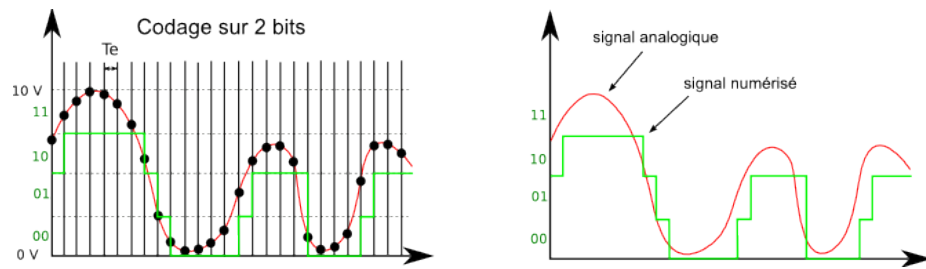
Principe de l'interrupteur pour laisser passer la signal , cela se fait grace a la fonction rectangulaire  $A \cdot \text{rect}(\frac{t}{a})$



La frequence d'echantillonnage  $F_e$  se trouve comme pour une frequence normale  $\times$  le nombre de point d'echantillonnage  $F_e = \frac{1}{T_0} \times n$  avec n : nb point echantillonnage.

## Quantification :

Les valeurs réel  $s(t) \in R$  ou  $s[n]$  sont discrétisé pour devenir des valeurs appartenant a un ensemble fini de valeurs possible. Plus on utilise de bits pour la quantification et plus elle sera précise , on a donc  $2^p$  pas de quantification avec p exprimé en bits.



Dans cet exemple, le signal a une amplitude de 10 volts :

0 à 2,5 V, le code sera « 00 »

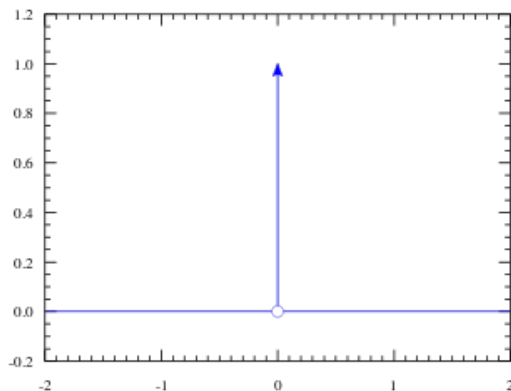
2,5 V à 5 V, le code sera « 01 »

5 V à 7,5 V, le code sera « 10 »

7,5 V à 10 V, le code sera « 11 »

# Chapitre 5 : Dirac

La distribution de Dirac, aussi appelée par abus de langage fonction  $\delta$  de Dirac, peut être informellement considérée comme une fonction qui prend une « valeur » infinie en 0, et la valeur zéro partout ailleurs, et dont l'intégrale sur  $\mathbb{R}$  est égale à 1. on a donc  $\delta = +\infty$  si  $t=0$  sinon 0.



Il peut servir à calculer une impulsion de Dirac. L'intégrale d'un Dirac est égale à 1  $\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t) dt = 1$ .  
Un Dirac commence à  $\delta(t)$  on peut aussi déplacer cette variable ailleurs en  $t_0$ ,  $\delta(t - t_0)$

## 5.1 Peigne de Dirac

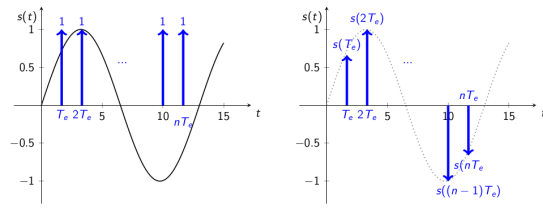
Un peigne de Dirac est une somme de distributions de Dirac espacées de  $T$ . Cette distribution périodique est particulièrement utile dans les problèmes d'échantillonnage, remplacement d'une fonction continue par une suite de valeurs de la fonction séparées par un pas de temps  $T$ .  
On peut développer cette fonction en série de Fourier.

Formule Peigne Dirac :

$$\frac{1}{T} \sum_{n=-\infty}^{+\infty} \delta(t - nT) \quad (\text{faut que } n > 0)$$

$$\frac{1}{T} \delta(t) = \delta(t) + \delta(t - T) + \delta(t - 2T) + \dots + \delta(t - nT)$$

Le peigne Dirac peut servir à l'échantillonnage d'un signal par exemple en multipliant le signal par un Dirac, exemple :  
on a un signal  $s(t) = \sin(2\pi f_0 t)$  et un Dirac  $\delta(t - T)$  alors le fait de faire  $s(t) \cdot \delta(t - T) = s(T) \cdot \delta(t - T)$  nous permettra d'avoir des Dirac qui seront non plus centrés sur 1 mais sur le signal lui-même.



# Chapitre 6 : Serie de Fourier

## 6.1 Serie de Fourier

Un signal électrique réel peut se décomposer comme une somme de  $\sin()$  et  $\cos()$  c'est ce qu'on appelle la série de Fourier, c'est aussi un signal multifréquence. Cela s'applique seulement si le signal est périodique et continu.

Sous certaines conditions de dérivation et de continuité, tout signal à temps continu  $s(t)$  périodique de période  $T_0$  peut s'écrire sous la forme d'une somme de signaux sinusoïdaux.

Cette somme peut s'écrire de deux manières :

- 1) forme trigonométrique réelle
- 2) forme exponentielle complexe

Formule Serie de Fourier :

$$1) x(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} (a_n \cos(2\pi f_0 t) + b_n \sin(2\pi f_0 t))$$

Avec :

-  $a_0$  qui correspond à la valeur moyenne (composante continue) :  $a_0 = \frac{1}{T_0} \int_T x(t) dt$

-  $a_n$  et  $b_n$  sont les coef. de la série de Fourier :  $a_n = \frac{2}{T_0} \int_T x(t) \cos(2\pi f_0 n t) dt$

et  $b_n = \frac{2}{T_0} \int_T x(t) \sin(2\pi f_0 n t) dt$

avec  $f_0 n$  qu'on appelle fréquence harmonique.

La série de Fourier peut s'écrire de façons plus condensées (Développement Harmonique) :  $x(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} C_n \cos(2\pi f_0 t + \Phi_n)$

Avec :  $C_n = \sqrt{a_n^2 + b_n^2}$  et  $\Phi_n = \arctan(-\frac{b_n}{a_n})$

$$2) x(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} S_n e^{j2\pi n f_0 t}$$

$$S_n = \frac{1}{T_0} \int_0^{T_0} x(t) e^{-j2\pi n f_0 t} dt$$

## 6.2 Transformée de Fourier

La série de Fourier s'applique dans le domaine discret périodique de  $T_0$ , La Transformée de Fourier appartient au domaine continu et se note :

$$X(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) e^{-j2\pi f t} dt$$

La transformée de Fourier est un opérateur mathématique qui :

- ne modifie pas le signal  $x(t)$
- permet d'analyser et de représenter le signal  $x$  dans le domaine fréquentiel