



Instituto Politécnico de Viseu  
Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu  
Departamento de Informática

Unidade Curricular: Aplicações para a Internet I

Relatório Relativo ao Trabalho Prático

Tema: Página de Cinema - SuperCinemas

Realizado por: César Pinto – 20330

Francisco Marques – 20888

Viseu, 2023

Instituto Politécnico de Viseu  
Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu  
Departamento de Informática

Relatório relativo ao Trabalho Prático

Curso de Licenciatura em Engenharia Informática

Unidade Curricular de Aplicações para a Internet I

Página de Cinema – SuperCinemas

Ano Letivo 2022/23

Viseu, 2023

---

# ÍNDICE

## Conteúdo

<b>1. Introdução.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Descrição do website.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Questões de Análise .....</b>	<b>11</b>
<b>4. Screenshots do Website.....</b>	<b>13</b>
<b>5. Conclusões .....</b>	<b>17</b>
<b>6. Biografia .....</b>	<b>17</b>

---

## Índice de Figuras

<i>FIGURA 1 - LINK DE FICHEIROS EXTERNOS;</i>	<i>6</i>
<i>FIGURA 2 - BARRA DE NAVEGAÇÃO;</i>	<i>6</i>
<i>FIGURA 3 - RELÓGIO E DATA EM JAVASCRIPT;</i>	<i>6</i>
<i>FIGURA 4 - SLIDE JAVASCRIPT;</i>	<i>7</i>
<i>FIGURA 5 - SLIDE HTML;</i>	<i>8</i>
<i>FIGURA 6 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA;</i>	<i>8</i>
<i>FIGURA 7 - CÓDIGO HTML RELATIVO AO FOOTER;</i>	<i>9</i>
<i>FIGURA 8 - EXEMPLO DAS SESSÕES QUE HAVERÁ;</i>	<i>9</i>
<i>FIGURA 9 - INFORMAÇÕES DOS ÓSCARES;</i>	<i>9</i>
<i>FIGURA 10 - EXEMPLO DE NOTÍCIAS;</i>	<i>9</i>
<i>FIGURA 11 - JAVASCRIPT PARA A BARRA DE NAVEGAÇÃO;</i>	<i>10</i>
<i>FIGURA 12 - LOGO / SLIDER / CLOCK;</i>	<i>13</i>
<i>FIGURA 13 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA;</i>	<i>13</i>
<i>FIGURA 14 - SESSÕES DISPONÍVEIS POR SEMANA;</i>	<i>14</i>
<i>FIGURA 15 - NOTÍCIAS SOBRE OS ÓSCARES E ALGUNS FILMES;</i>	<i>14</i>
<i>FIGURA 16 – RODAPÉ;</i>	<i>14</i>
<i>FIGURA 17 - FORMULÁRIO PARA CONTACTO E ALGUMAS INFORMAÇÕES;</i>	<i>15</i>

---

# 1. Introdução

No âmbito da cadeira de Aplicações para a internet I foi proposto criar um website. O nosso grupo decidiu realizar um website onde o objetivo era ter uma página de cinema com várias opções de filmes em exibição e notícias relacionadas ao mundo cinematográfico.

Para a realização deste trabalho usamos código baseado em algumas fichas práticas realizadas nas aulas desta cadeira e também realizamos várias pesquisas online.

---

---

---

## 2. Descrição do website

O nosso website é constituído por 3 ficheiros html 1 ficheiro de css e 4 ficheiros de javascript

```
<html lang="pt">
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>Trabalho prático</title>
  <script src="https://unpkg.com/react@18/umd/react.development.js" crossorigin></script>
  <script src="https://unpkg.com/react-dom@18/umd/react-dom.development.js" crossorigin></script>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="StyleSheet1.css">
  <script defer src="changecolor.js"></script>
  <script defer src="clock.js"></script>
  <script defer src="Script1.js"></script>
  <script defer src="contatos.js"></script>
</head>
<body>
```

Figura 1 - link de ficheiros externos;

```
<header>
  <div class="clock">
    <h2 id="clock"> </h2>
  </div>
  <div class="cabecalho">
    <a id="topo" href="#topo"></a>
    
    <div class="nav">
      <a href="#" class="classe2" onmouseover="changecolor2(this)" onmouseout="changecolor2(this)">Home </a>
      <a href="#" class="classe1" onmouseover="changecolor(this)" onmouseout="changecolor(this)">Sessões </a>
      <a href="#" class="classe1" onmouseover="changecolor(this)" onmouseout="changecolor(this)">Notícias </a>
    </div>
  </div>
</header>
```

Figura 2 - Barra de navegação;

```
// JavaScript source code
const Clock = document.getElementById("clock");

function Relogio() {
  let date = new Date();
  dayName = new Array("domingo", "segunda", "terça", "quarta", "quinta", "sexta", "sabado")
  monName = new Array("janeiro", "fevereiro", "março", "abril", "maio", "junho", "agosto", "outubro", "novembro", "dezembro")
  Clock.innerHTML =
    dayName[date.getDay()] + " " +
    date.getDate() + " " +
    monName[date.getMonth()] + " " +
    date.getFullYear() + " " +
    date.toLocaleTimeString() ;
  setTimeout(Relogio, 1000);
}
Relogio();
```

Figura 3 - Relógio e data em JavaScript;

```
// JavaScript source code
const slides = document.querySelectorAll(".slide");
const esq = document.querySelector(".s_esq");
const dir = document.querySelector(".s_dir");

let curSlide = 0;
const maxSlide = slides.length;

const irParaSlide = function (slide) {
    slides.forEach(
        (s, i) => (s.style.transform = `translateX(${100 * (i - slide)}%)`)
    );
};

const proxSlide = function () {
    if (curSlide === maxSlide - 1) {
        curSlide = 0;
    } else {
        curSlide++;
    }
    irParaSlide(curSlide);
};

const slideAnterior = function () {
    if (curSlide === 0) {
        curSlide = maxSlide - 1;
    } else {
        curSlide--;
    }
    irParaSlide(curSlide);
};

irParaSlide(0);

esq.addEventListener("click", slideAnterior);
dir.addEventListener("click", proxSlide);

const timer = async function () {
    setTimeout(function () {
        proxSlide();
        timer();
    }, 4500);
};

timer();
```

Figura 4 - Slide JavaScript;



```

<div class="divone">
  <h1 class="destaquefilmes">Filmes em Destaque</h1>
  <div class="slider">
    <div class="slide">
      <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PihEivT7Sew" target="_blank">
        
      </a>
    </div>
    <div class="slide">
      <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T1bd9qATBoQ" target="_blank">
        
      </a>
    </div>
    <div class="slide">
      <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXVkbhbpMxk&t=25s" target="_blank">
        
      </a>
    </div>
    <div class="slide">
      <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Guwtgeih-4w" target="_blank">
        
      </a>
    </div>
    <div class="slide">
      <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F_BZre3NPM" target="_blank">
        
      </a>
    </div>
    
    
  </div>
</div>

```

Figura 5 - Slide HTML;

```

<div class="descricaoSumaria">
  <h1 class="destaquefilme">Descrição Sumária:</h1>
  <div class="div_h1_avatar">
    <h1 class="avatar">Avatar: O caminho da Água</h1>
    <a class="DS">
      Após formar uma família, Jake Sully e Ney'tiri fazem de tudo para ficarem juntos. No entanto, eles devem sair de casa e explorar as regiões de Pandora quando uma antiga ameaça ressurgir, e Jake deve travar uma guerra difícil contra os humanos.
    </a>
  </div>
  <div class="div_h1_gato">
    <h1 class="gato">O Gato das Botas: O Último Desejo</h1>
    <a class="DS">
      O Gato de Botas descobre que sua paixão pela aventura cobrou seu preço: ele já gastou oito de suas nove vidas. Ele então parte em uma jornada épica para encontrar o mítico Último Desejo e restaurar suas nove vidas.
    </a>
  </div>
  <div class="div_h1_operacao">
    <h1 class="operacao">Operation Fortune: Ruse de Guerre</h1>
    <a class="DS">
      O agente especial Orson Fortune e a sua equipe de agentes, recrutam uma das maiores estrelas de cinema de Hollywood para ajudá-los em uma das suas missões secretas. Quando a venda de uma nova tecnologia, uma nova forma de inteligência artificial de armas que ameaça perturbar a ordem e a economia mundial.
    </a>
  </div>
  <div class="div_h1_babylon">
    <h1 class="babylon">Babylon</h1>
    <a class="DS">
      Um conto de ambições exageradas e também excessos escandalos, traçam a ascensão e queda de muitos "personagens" durante uma era de uma grande decadência e corrupção no início de Hollywood.
    </a>
  </div>
  <div class="div_h1_m3gan">
    <h1 class="m3gan">M3GAN</h1>
    <a class="DS">
      A brilhante engenheira robótica de uma empresa de brinquedos utiliza inteligência artificial para desenvolver M3GAN, uma boneca que começa a ganhar vida própria e a partir daí não para.
    </a>
  </div>
</div>

```

Figura 6 - Descrição Sumária;

```

<footer>

<div class="rodape">
  <a class="rd"> Caso nos deseja contactar por algum motivo pode o fazer clicando no botão embaixo </a>
  <div class="form" id="form"></div>
</div>
<p style="text-align: right ;">
  <a href="https://www.facebook.com"><IMG SRC="imagens/facebook.png" height="28" width="28"></a>
  <a href="https://www.instagram.com"><IMG SRC="imagens/instagram.png" height="30" width="30"></a>
  <a href="https://twitter.com"> <IMG SRC="imagens/twitter.png" height="30" width="39"></a>
</p>
<p class="rp1">
  <a class="rp1" id="Topo" href="#Topo"><IMG SRC="imagens/click.png"height="30" width="30">Clique aqui</a>
</p>
</footer>

```

Figura 7 - Código HTML relativo ao footer;

```

<div class="filmes">
  
  <h1 class="sinopse">Avatar: O Caminho da Água</h1>
  <ul class="lista">
    <li><b>Diretor:</b> James Cameron</li>
    <li><b>Elenco:</b> Sam Worthington, Zoe Saldana, Kate Winslet, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Cliff Curtis, CCH Pounder, Joel David Moore, Matt Gerald, Trinity Bliss, Britain Dalton, Jamie Flatters, Filip Geljo, Duane Evans Jr., Bailey Bass, Chloe Coleman, Jemaine Clement, Ava Diakhaby, Edie Falco
    </li>
    <li><b>Gênero:</b> Ficção Científica, Fantasia, Aventura, Ação</li>
    <li><b>Estreia:</b> Dezembro 15, 2022</li>
  </ul>
  <div class="sinopse">
    <h1 class="sinopse">Sinopse</h1>
    <a class="sinopse">
      Retorna a história uma década após os acontecimentos de "Avatar" para contar a história da família Sully (Jake, Neytiri e os seus filhos), os esforços para se manterem a salvo, as batalhas que lutam e as tragédias que suportam.
    </a>
    <h1 class="sinopse">Horários</h1>
    <ul class="horario">
      <li><b>Segunda:</b> 17:30 </li>
      <li><b>Terça:</b> 14:00 </li>
      <li><b>Quarta:</b> 17:30 </li>
      <li><b>Quinta:</b> 14:00 </li>
      <li><b>Sexta:</b> 17:30 </li>
      <li><b>Sábado:</b> 14:00 </li>
      <li><b>Domingo:</b> 17:30 </li>
    </ul>
  </div>
</div>

```

Figura 8 - Exemplo das sessões que haverá;

```

<div class="divnot">
  
  <div class="texto">
    <h2 class="noticias">Oscars 2022 | Vencedores</h2>Conhece os vencedores das principais categorias dos Oscars 2022.
    <br><br>
    <ul class="oscares">
      <li><b>MELHOR FILME</b> - Coda: No Ritmo do Coração - Vencedor </li>
      <li><b>MELHOR REALIZADOR</b> - Jane Campion, "O Poder do Cão" </li>
      <li><b>MELHOR ATOR</b> - Will Smith, "King Richard: Para além do Jogo" </li>
      <li><b>MELHOR ATRIZ</b> - Jessica Chastain, "Os Olhos de Tammy Faye" </li>
      <li><b>MELHOR ATOR SECUNDÁRIO</b> - Troy Kotsur, "Coda: No Ritmo do Coração" </li>
      <li><b>MELHOR ATRIZ SECUNDÁRIA</b> - Ariana DeBose, "West Side Story" </li>
      <li><b>MELHOR ARGUMENTO ORIGINAL</b> - Kenneth Branagh, "Belfast" </li>
      <li><b>MELHOR ARGUMENTO ADAPTADO</b> - Siân Heder, "Coda: No Ritmo do Coração" </li>
      <li><b>MELHOR FOTOGRAFIA</b> - Greig Fraser, "Duna" </li>
      <li><b>MELHOR TRILHA SONORA</b> - Hans Zimmer, por Duna </li>
      <li><b>MELHOR CANÇÃO ORIGINAL</b> - "No Time to Die" (007 - Sem Tempo Para Morrer) </li>
      <li><b>MELHOR EDIÇÃO</b> - Joe Walker, por Duna </li>
      <li><b>MELHOR FIGURINO</b> - Jenny Beavan, por Cruella </li>
      <li><b>MELHOR FILME INTERNACIONAL</b> - Drive My Car (Japão) </li>
      <li><b>MELHOR ANIMAÇÃO EM LONGA METRAGEM</b> - Encanto </li>
      <li><b>MELHOR SOM E MELHORES EFEITOS VISUAIS</b> - Duna </li>
      <li><b>Domingo:</b> 17:30 </li>
    </ul>
  </div>
</div>

```

Figura 9 - Informações dos Óscares;

```

<div class="divnot">
  
  <div class="texto">
    <h2 class="noticias">Morbius - Bilhetes já à venda</h2>
    <a>
      Um dos personagens mais fascinantes e enigmáticos da Marvel chega ao grande ecrã. Jared Leto, vencedor de um Oscar, veste a pele do anti-herói Michael Morbius. Gravemente doente com uma rara doença e determinado a salvar outras pessoas com o mesmo destino, Dr. Morbius faz uma tentativa desesperada. O que a princípio parece ser um sucesso incrível, acaba por revelar-se uma escuridão que transfere o caçador.
      Este personagem aparece pela primeira vez como um antagonista no "Fantástico Homem-Aranha" de 1971 e acaba por evoluir para um anti-herói. Durante anos, a Marvel estava proibida de usar personagens ao sobrenatural. Considerava-se que este personagem fazia parte dum lado mais negro da Marvel e, quando finalmente se assistiu ao lançamento de Morbius, foi um marco realmente importante. E, felizmente com estreia marcada para a próxima semana, este filme promete cativar o imaginário do público e deixá-lo agarrado ao grande ecrã.
      Com Jared Leto, Matt Smith, Adria Arjona, Jared Harris, Al Madrigal, Tyrese Gibson e realizado por Daniel Espinosa, não perca este filme já no dia 31 de março numa sala de cinema perto de si.
    </a>
  </div>
</div>

```

Figura 10 - Exemplo de notícias;

---

```
// JavaScript source code
function changecolor(obj) {

    if (obj.style.color == 'red') {
        obj.style.color = 'white';
    } else {
        obj.style.color = 'red';
    }
}

function changecolor2(obj) {

    if (obj.style.color == 'white') {
        obj.style.color = 'red';
    } else {
        obj.style.color = 'white';
    }
}
```

Figura 11 - JavaScript para a barra de navegação;

---

## 3. Questões de Análise

- Público-alvo: Pessoas que procuram um filme recente ou que vai estrear;
- O site é utilizado para facilitar a pesquisa de um filme em exibição, quem faz a procura dos filmes, vê as exibições e vai escolher o que mais se enquadra com os termos de horários e também os gostos (género do filme), esperando que haja algum filme que satisfaça ou surgira algum interesse;
- Queremos que o site seja conhecido e que seja satisfatório de usar;
- Queremos que o site seja amigável, de conforto e convidativo para futuras visitas, mas, de forma profissional;
- Pretende-se que o utilizador se sinta bem-vindo e que tenha uma boa navegação no mesmo.
- Cores dominantes do website são:
  - Preto
  - Vermelho
  - Branco
- Gostaríamos de ter implementado uma funcionalidade para pesquisar filmes o maior dia de bilhetaria e também filmes que poderiam fazer um Top3 de melhores de sempre;
- Uma das maneiras de medir o sucesso de um website é através do tráfego que este tem, uma vez que este determina o número de visitantes. Este em conjunto com o tempo de engajamento que é a quantidade de tempo que um usuário passa interagindo com a página dá para perceber se os objetivos foram ou não cumpridos.

---

## 4. Screenshots do Website

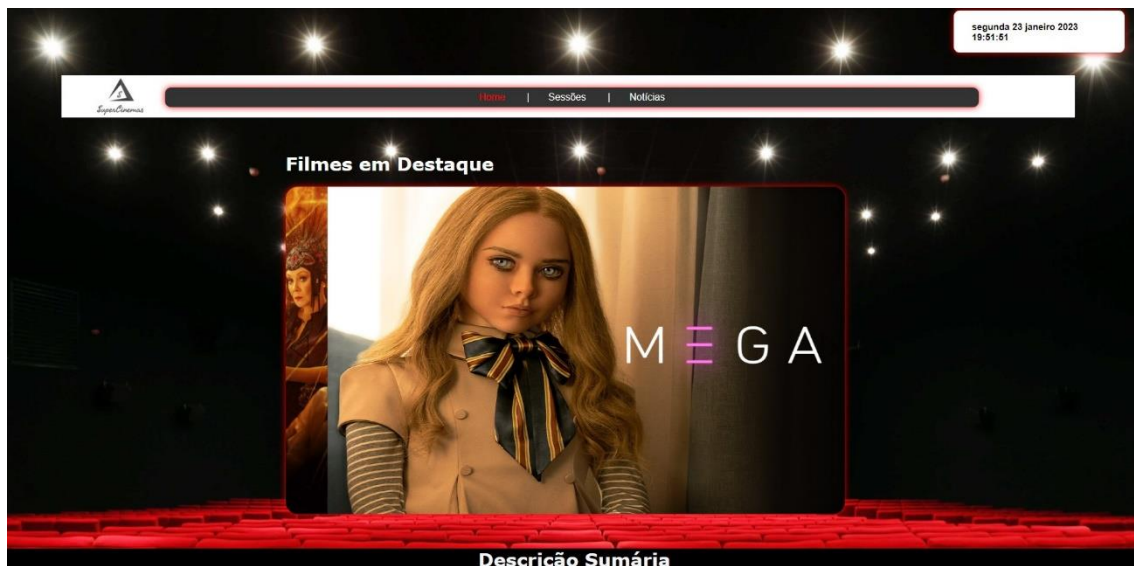


Figura 12 - Logo / Slider / Clock;

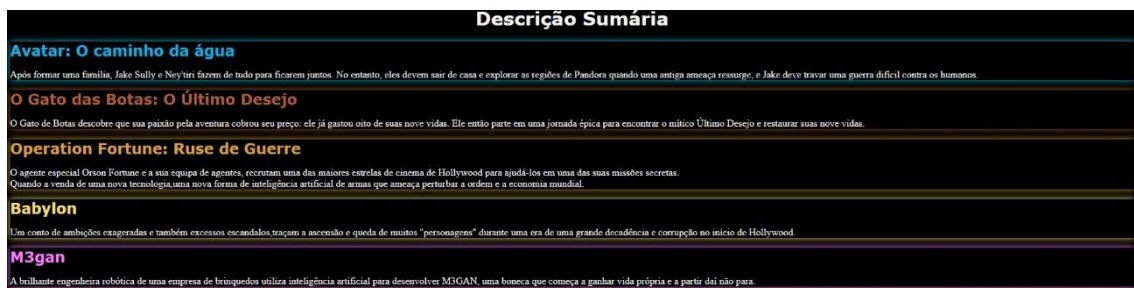


Figura 13 - Descrição Sumária;

Na Figura 12 podemos ver o logo que usamos para representar o nosso site de cinema, um relógio no canto superior direito, e acessos rápidos para outras partes do website, por fim temos um slider com alguns filmes que estão em destaque. Na figura 13 podemos ver uma breve descrição de cada um dos filmes em destaque (Descrição sumária).



**Avatar: O Caminho da Água**

- Diretor:** James Cameron
- Elenco:** Sam Worthington, Zoe Saldana, Kate Winslet, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Cliff Curtis, CCH Pounder, Joel David Moore, Matt Gerald, Trinity Bliss, Britain Dalton, Jamie Flatters, Jack Champion, Filip Geljo, Duane Evans Jr., Bailey Bass, Chloe Coleman, Jemaine Clement, Ava Diakhaby, Edie Falco
- Gênero:** Ficção Científica, Fantasia, Aventura, Ação
- Estreia:** Dezembro 15, 2022

**Sinopse**

Retorna a história uma década após os acontecimentos de "Avatar" para contar a história da família Sully (Jake, Neytiri e os seus filhos), os esforços para se manterem a salvo, as batalhas que lutam e as tragédias que suportam.

**Horários**

- Segunda: 17:30
- Terça: 14:00
- Quarta: 17:30
- Quinta: 14:00
- Sexta: 17:30
- Sábado: 14:00
- Domingo: 17:30

**Gato das Botas: O Último Desejo**

- Diretor:** Joel Crawford
- Gênero:** Animação
- Estreia:** Dezembro 15, 2022

Figura 14 - Sessões disponíveis por semana;

Na figura 14 apresentamos a lista de filmes em exibição que pode assistir durante a semana, apresentamos detalhes como o diretor do filme, alguns atores do elenco, o gênero que o filme se enquadra, a sua estreia, a sua sinopse e horários para cada dia.

**Óscares 2022 | Vencedores**

Conhece os vencedores das principais categorias dos Óscares 2022.

- MELHOR FILME • "Coda: No Ritmo do Coração" – Vencedor
- MELHOR REALIZADOR • Jane Campion, "O Poder do Cão"
- MELHOR ATOR • Will Smith, "King Richard: Para além do Jogo"
- MELHOR ATRIZ • Jessica Chastain, "Os Olhos de Tammy Faye"
- MELHOR ATOR SECUNDÁRIO • Troy Kotsur, "Coda: No Ritmo do Coração"
- MELHOR ATRIZ SECUNDÁRIA • Ariana DeBose, "West Side Story"
- MELHOR ARGUMENTO ORIGINAL • Kenneth Branagh, "Belfast"
- MELHOR ARGUMENTO ADAPTADO • Slán Heder, "Coda: No Ritmo do Coração"
- MELHOR FOTOGRAFIA • Greig Fraser, "Duna"
- MELHOR TRILHA SONORA • Hans Zimmer, por Duna
- MELHOR CANÇÃO ORIGINAL • "No Time to Die" (007 – Sem Tempo Para Morrer)
- MELHOR EDIÇÃO • Joe Walker, por Duna
- MELHOR FIGURINO • Jenny Beavan, por Cruella
- MELHOR FILME INTERNACIONAL • Drive My Car (Japão)
- MELHOR ANIMAÇÃO EM LONGA METRAGEM • Encanto
- MELHOR SOM E MELHORES EFEITOS VISUAIS • Duna

**Morbius – Bilhetes já à venda!**

Um dos personagens mais fascinantes e enigmáticos da Marvel chega ao grande ecrã. Jared Leto, vencedor de um Oscar®, veste a pele do anti-herói Michael Morbius. Gravemente doente com uma rara doença sanguínea, e determinado a salvar outras pessoas com o mesmo destino, Dr. Morbius faz uma tentativa desesperada. O que a princípio parece ser um sucesso incrível, acaba por revelar-se uma escuridão que transforma um benfeitor em caçador. Este personagem

Figura 15 - Notícias sobre os Óscares e alguns filmes;

Caso nos deseje contactar por algum motivo pode o fazer clicando no botão abaixo

[Abrir Contactos](#)

[Clique aqui](#)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Figura 16 – Rodapé;

Na figura 16 temos o rodapé que inclui um botão para nos contactar, uma âncora “Clique aqui” para nos levar ao início da página e links para o nosso Facebook, Instagram e Twitter.



**Figura 17 - Formulário para contacto e algumas informações;**

Na figura 16 está presente um botão para os utilizadores da página poderem contactar-nos, na figura 17 estão presentes os campos a preencher pelo utilizador no caso de este querer nos contactar, tendo de estar todos preenchidos.



---

---

---

## 5. Conclusões

No final deste trabalho conseguimos resolver todas as alíneas propostas. A nossa maior dificuldade durante a realização deste trabalho foi de como utilizar o react para criar o formulário dos contactos, uma vez que esta foi uma das últimas matérias que demos, mas com a consulta de material fornecido pelo professor e algumas pesquisas na internet conseguimos fazer o que era pedido desenvolvendo assim o código para realizar este belo trabalho.

---

## 6. Bibliografia

- <https://www.w3schools.com/default.asp>
- <https://www.devmedia.com.br/date-javascript-trabalhando-com-data-e-hora-em-js/37222>
- <https://reactjs.org/>
- Moodle
- [https://www.w3schools.com/howto/howto\\_js\\_slideshow.asp](https://www.w3schools.com/howto/howto_js_slideshow.asp)