

# 香港中文大学（深圳） 2023-24 学年 秋季学期

## CHI1000 大学中文 L26 课程大纲

授课时间：周二上午 10:30-11:50，周四上午 10:30-11:50（以课程进度为准）

授课地点：TC108

任课教师：李博寒

办公室：知新楼 325

办公时间：周五上午 9:00-11:00，下午 2:00-4:00（请提前预约）

电话：84273786

电邮：libohan@cuhk.edu.cn

信箱：知新楼三楼打印机旁

### 课程简介：

本科旨在训练和提高学生运用中文、分析作品的能力，并扩大语言文化视野。内容包括：（1）不同文体文章的赏析与写作；（2）口头表达训练；（3）中国语言文学知识。

### 学习成果：

预期修毕本课程，学生能够：

1. 提高写作能力，尤其是学术论文的写作能力。
2. 提高口头表达能力。
3. 提高思辨能力。
4. 增强分析、鉴赏文学作品的能力。
5. 扩展中国语言文学知识。

“得体的意识” “是什么 怎么样 为什么”

### 网络学习平台：

Blackboard: <https://bb.cuhk.edu.cn>

（请注意经常查看学校电子邮箱收到的邮件消息）

### 课程进度：

周次	课程内容	讲授	导修
1	课程介绍、应用文（一）	9.5	无
2	应用文（一）（二）	9.12	无
3	应用文（二）	9.19	无
4	议论文（一）	9.26	9.28
5	议论文（二）	10.10	10.12
6	议论文（三）	10.17	10.19（10.20 提交书信作业）
7	小说（一）	10.24	10.26
8	小说（二）	10.31	11.2
9	小说（三）	11.7	11.9
10	学期论文指导、小说（四）	11.14	11.16
11	描写文（一）	11.21	11.23
12	描写文（二）	11.28	11.30
13	描写文（三）	12.5	12.7
14	课程总结	12.12（测验）	（12.15 提交学期论文）

## 课程内容：

### 一、课程介绍、应用文（一）：演讲

### 二、应用文（一）：演讲，应用文（二）：书信

### 三、应用文（二）：书信

### 四、议论文（一）

讲授篇目：孟子《外人皆称夫子好辩》

导修篇目：陈子昂《复仇议状》、柳宗元《驳复仇议》、韩愈《复仇状》、王安石《复仇解》

### 五、议论文（二）

讲授篇目：晁错《论贵粟疏》

导修篇目：司马迁《史记·屈原贾生列传》（节选）、欧阳修《贾生不至公卿论》、苏轼《贾谊论》、司马光《贾生论》

### 六、议论文（三）

讲授篇目：梁启超《论小说与群治之关系》

导修篇目：胡适《文学改良刍议》、陈独秀《文学革命论》、周作人《人的文学》、鲁迅《我们现在怎样做父亲》

### 七、小说（一）

讲授篇目：鲁迅《在酒楼上》

导修篇目：张爱玲《封锁》、冯沅君《旅行》、凌叔华《绣枕》、丁玲《莎菲女士的日记》

### 八、小说（二）

讲授篇目：老舍《断魂枪》

导修篇目：沈从文《萧萧》、黄春明《呷鬼的来了》、王楦和《嫁妆一牛车》、萧红《呼兰河传》（节选）

### 九、小说（三）

讲授篇目：白先勇《游园惊梦》

导修篇目：穆时英《上海的狐步舞》、施蛰存《梅雨之夕》、刘以鬯《对倒》、张爱玲《倾城之恋》

### 十、学期论文指导、小说（四）导修

导修篇目：废名《竹林的故事》、郁达夫《迟桂花》、师陀《果园城记》（节选）、林海音《城南旧事》（节选）

### 十一、描写文（一）

讲授篇目：司马迁《史记·项羽本纪》

导修篇目：陈寿《三国志·华佗传》、韩愈《毛颖传》、袁宏道《徐文长传》、归有光《书张贞女死事》

### 十二、描写文（二）

讲授篇目：张岱《陶庵梦忆》《西湖梦寻》

导修篇目：朱自清《桨声灯影里的秦淮河》、郁达夫《北平的四季》、徐志摩《我所知道的康桥》、余光中《沙田山居》

### 十三、描写文（三）

讲授篇目：汪曾祺《泡茶馆》

导修篇目：周作人《喝茶》、梁实秋《雅舍谈吃·蟹》、林语堂《吾国与吾民·饮食》、钱钟书《吃饭》

### 十四、课程总结

测验、答疑

#### 参考书目：

1. [东汉]许慎：《说文解字》，[宋]徐铉校定，北京：中华书局，2013年。
2. 王力等主编：《古代汉语常用字字典》，蒋绍愚等增订，北京：商务印书馆，2011年。
3. 郭锡良等编著：《古代汉语》（修订本），北京：商务印书馆，1999年。
4. 袁行霈主编：《中国文学史》，北京：高等教育出版社，2003年。
5. [美]孙康宜、[美]宇文所安主编：《剑桥中国文学史》，刘倩等译，北京：三联书店，2013年。
6. [美]梅维恒主编：《哥伦比亚中国文学史》，马小悟等译，北京：新星出版社，2016年。
7. 朱东润：《中国历代文学作品选》，上海：上海古籍出版社，2002年。
8. 赵家璧主编：《中国新文学大系（1917-1927）》，上海：上海文艺出版社，1981年。
9. 钱理群、温儒敏、吴福辉：《中国现代文学三十年》，北京：北京大学出版社，1998年。
10. 夏志清：《中国现代小说史》，刘绍铭等译，上海：复旦大学出版社，2005年。
11. 张大春：《小说稗类》，桂林：广西师范大学出版社，2004年。
12. [英]戴维·洛奇：《小说的艺术》，卢丽安译，上海：上海译文出版社，2010年。
13. [英]E. M. 福斯特：《小说面面观》，冯涛译，北京：人民文学出版社，2009年。
14. [南朝梁]刘勰：《文心雕龙译注》，王运熙、周锋译著，上海：上海古籍出版社，2016年。
15. [美]勒内·韦勒克、[美]奥斯汀·沃伦：《文学理论》，刘象愚等译，南京：江苏教育出版社，2005年。

#### 教学方式：

- 讲授部分由教师主讲，要求同学于课前预习指定材料，思考相关问题，并在课堂上参与讨论。**导修从第四周开始，由同学作口头报告。**
- 测验会依据授课篇目的内容考察同学的阅读效果。

#### 课程要求：

- 因事不能出席者，应及早通知老师（请假信可通过电邮发送）。
- 凡缺课时间超过全部上课时间三分之一者，总成绩作不合格论。
- 无故迟交作业者，依次扣分。缺交一次者，总成绩作不及格论。
- 凡引用资料，必须清楚注明出处。
- 作业须提交电子版及打印版。
- 作业首页左上角注明：
  - 1) 本课编号、名称，2) 同学姓名，3) 学号

#### 导修报告注意事项：

- 四人一组，每人一篇，组员自行分配篇目。
- 每组均须准备PPT，并在报告前上传至Blackboard讨论区供老师和同学参阅。
- 各小组请在报告前就导修篇目设计相关问题，并在报告后引导同学展开讨论。
- 每位组员口头报告时间为10分钟，余下时间由报告小组组织同学讨论，回应同学提出的问题。

- 次回答 = +0.5

基础分 6

迟到  $\times 1 = -0.5$

缺席  $\times 1 = -1$

### 评核方法:

评分项目	分值
书信 (小组)	10% 10.20 提交
测验 (随堂)	20% 12.12
导修报告与讨论	35% 小组报告 25% 课堂参与及讨论 10%
学期论文 (以 2000-3000 字为宜)	35% 12.15
总计	100%

### 评核等级:

- Grade A: 设计出色的导修报告; 按时高质量完成作业; 学期论文符合学术规范、有创新的见解; 认真阅读课程材料, 深刻理解文章及课程内容。
- Grade A-: 设计完整的导修报告; 按时高质量完成作业; 学期论文符合学术规范、有自己的见解; 认真阅读课程材料, 熟悉文章及课程内容。
- Grade B: 设计完整的导修报告; 按时完成作业; 学期论文符合学术规范、有自己的见解; 认真阅读课程材料, 熟悉文章及课程内容。
- Grade C: 设计完成导修报告; 按时完成作业; 学期论文符合学术规范、没有自己的见解; 阅读课程材料, 不太熟悉文章及课程内容。
- Grade D: 设计完成导修报告; 未按时完成课后作业; 学期论文符合学术规范、没有自己的见解; 阅读课程材料, 不太熟悉文章及课程内容。
- Grade F: 未完成课程作业、导修或学期论文; 学期论文不符合学术规范; 不阅读课程材料, 不熟悉文章及课程内容。

### 大学“学术诚信”声明:

- 大学一向高度重视学术著作诚信, 绝不容许学生抄袭他人之著作或论点。任何形式之抄袭, 与考试时作弊之情况同样严重。请注意大学有关学术著作诚信的政策和规则, 及适用于犯规事例的纪律指引和程序。详情可浏览网址:

<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

[http://www.cuhk.edu.hk/clear/tnl/Plagiarism\\_English.html](http://www.cuhk.edu.hk/clear/tnl/Plagiarism_English.html)

- 学生所提交作业, 须通过“维诚”(VeriGuide)系统得到检测(必要时会提交至其他检测系统)。系统对作业原创性进行评核, 以此保证学术质素。网址:

<https://services.veriguide.org/veriguide/>

### 导修报告及讨论

- 四人一组, 小组由第二周 (9月12日) 抽签决定。
- 每位同学报告“导修篇目”中的一篇文章, 文章由小组成员自行分配。
- 每组均须准备报告PPT, 并在报告前上传至Blackboard讨论板供老师及同学参阅。
- 报告小组请围绕报告篇目设计相关问题, 并在报告后引导同学展开讨论。
- 每位同学报告时间为10分钟 (请勿超时, 超时扣分)。
- 余下时间由报告小组组织其他同学讨论、解答同学提出的问题。
- 其他同学在导修课的发言计入课堂讨论成绩。

### 导修报告评分标准 (满分25分)

1. 文本理解 (5分, 讲者对文本的理解是否准确、深刻)
2. 报告内容 (5分, 讲者的报告是否符合导修要求, 是否运用多种材料充实报告内容)
3. 报告结构 (5分, 讲者的报告是否结构清晰、条理分明)
4. 表达能力 (5分, 讲者语言表达、眼神交流、场面控制等方面的能力)
5. 组织讨论与回答问题 (3分, 讲者提出问题、解答问题的能力)
6. PPT制作 (2分, 讲者制作的PPT是否清晰、美观)