

إحياء شركة النصر للسيارات

"ددوة صناعة مصرية... بين الماضي والحلم اللي لسه مكمل"

هذا السكريبت البصري هو محاولة لإعادة إحياء قصة "النصر" — قصة بدأت من قلب مصنع عبرت أحلام ناس، وعاشت نجاحات وانكسارات.

دلوقتني... بنكتب فصول جديدة من الحكاية، ونشوف إزاي الماضي والخيال يلتقاوا في صورة ولقطة وصوت.

فريق العمل

إشراف عام

بسمهندس ياسين حسن

أعضاء الفريق

- إسلام عبدالعظيم
- دعاء سعد
- منة الله عماشه
- مريم محسن
- راندا عصام
- سيفيفيا شكري
- أمنية مجدي



visual script

إحياء سرقة النصر للسيارات

"من صنع قديم... لعلم بيتجدد"

ما هو الـ Visual script ؟

الـ Visual script هو سكريبت بصري يجمع بين:

- الوصف البصري (إحنا شايفين إيه في المشهد)
- التفاصيل الصوتية (الموسيقى والمؤثرات)
- الفويس أوفر (النص اللي بيتنقال)

هدفنا:

- تقديم القصة كـ "دودة" حقيقة بتتدكي من خلال مشاهد
- توثيق التصور الأولي لمشروع إحياء النصر
- تدويل النصوص المكتوبة لخريطة واضحة تساعدننا في التنفيذ البصري

اعتبر السكريبت ده دودة مكتوبة
هنسوفها قدامنا تبني خطوة بخطوة لعد ما الحلم يكتمل على الشاشة

المشهد ا - البداية (المصنع العائد)

الصور:

مصنع مهجور، ماكينات متربة، عناكب، ظلام

الصوت:

مؤثرات: ريح / صدى / حزن

الفويس أوفر:

"زمان... كان في حلم كبير،

مصنع اتبني عشان يكون بداية نهضة وصناعة بلد كاملة.

لكن الحلم وقف... والمكان ده بقى شاهد على اللي ضاع"

المشهد ٢ - البرواز (القهوة- السينات- البرواز)

الصور:

زوم إن على برواز يتداول لصورة متدركة لرجل في قهوة مصرية من السينات.
القهوة فيها تفاصيل مصرية قديمة: طرابيزات خشب، يفطة مكتوب عليها "قهوة النصر"،
ناس لابسة بدل قديمة وجلاليب بيلعبوا ضومنة، مشاريب زمان (كازوزة/كوكاكولا)، راديو قديم،
قطة ماشية بين الكراسي.
الرجل ماسك جورنال فيه خبر إنشاء المصنع وصورة عبد الناصر.

الصوت:

مؤثرات: أجواء قهوة زمان + موسيقى نوستالجيا خفيفة.

الفويس أوف:

"في يوم من الأيام... خبر قرار إنشاء المصنع ملأ القلوب بالأمل.
الناس صدقت إننا نقدر... وإن بلدنا تصنع بيدين ولادها"

المشهد ٣ - التلفزيون والعربة النصر

الصور:

زوم أوت من فيديو قرار الإنشاء القديم شغال على تلفزيون خشب قديم.
الكاميرا تلف حوالين التلفزيون فجأة الشاشة تتحرك ويتحول المشهد
يخرج منها عربية "نصر" جديدة وقتها، ماشية في الشارع وسط الناس.

الصوت:

تصفيق حار وهتاف شعبي، مع موسيقى وطنية قديمة بتديء إدساس بالفخر والإنجاز.

الفويس أوفر:

"القرار اتحول ل الواقع... وعربة النصر نزلت الشارع، رمز لصناعة مصرية حقيقة."

المشهد ٤ - المصنع في أوج نشاطه

الصورة:

المصنع شغال بحيوية، ماكينات تدور، عمال نشطين.

الصوت:

أصوات ماكينات + إيقاع حماسي.

الفويس أوفر:

‘سنين من الشغل... المصنع بقى بيت أمل’

المشهد 0 - سقوط البراويز/ التدهور

الصورة:

براويز بطبعه، المصنع يرجع مهجور وحزين.

الصوت:

كسر زجاج + خفوت موسيقى صمت قصير.

الفويس أوفر:

‘لكن للأسف... التعرّفات وقفـتـ الحـلـمـ. والمـجـدـ الـلـيـ بدـأـنـاهـ... ماـكـمـلـشـ’

المشهد ٦ - الجورنال على الأرض/الجلি�تش

الصورة:

زوم إن على جورنال واقع - مؤثرات جليتش/نور/حركة روح.

الصوت:

مؤثرات إلكترونية + إضاءة أمل.

الفويس أوفر:

(يتغير صوته لنبرة حماس):

‘بس الحلم عمره ما يموت... ولسه بآدينا نكمله. لأن العظمة بتجري في دمنا’

المشهد ٧ - النصر من الماضي إلى الحاضر

الصور:

ظهور مشهد لعربة النصر القديمه في شارع مصرى في السبعينات ثم ظهور عربة النصر الجديده الكهربائيه في مشهد تدول بمظاهر الشارع المصرى المتطور في وقتنا الحالى وظهور في مكان مصرى عريق مثل وسط البلد او شوارع الكوربى بيفط ولافتات نيون ومودعه.

الصوت:

موسيقى وطنية حماسية + إيقاع عصري.

الفويس أوفر:

”آن الأوان... نرجع عظمة زمان“
”شجع عظمة بلادك... واقتني النصر.“

Thank you

”رَحْلَةٌ بِدَأْتُ بِهِ لَمْ... وَالْعَصْمٌ عَسَرَةٌ“