

תפלות ערבית ללילה שבת

השביבנו Of ברכה Lesson 12-Introduction To The

Source 1

Current Ashkenaz Friday Night

השביבנו ה' א-להינו לשולם, והעמידנו מלכנו לחיים, ופירוש עליינו סכת שלוםך, ותקננו בצעה טוביה מלפנייך, והושיענו למען שמק. והגנו בעדנו, והסר מעליינו אויב, דבר, וחרב, ורعب, ויגון, והסר שטן מלפניינו ומאחרינו, ובצל בנטיך תשתיירנו, כי אל שומרנו ומצילנו אתה, כי אל מלך חנון ורחום אתה, ושומר צאתנו ובואנו, לחיים ולשלום, מעתה ועד עולם. ופירוש עליינו סכת שלוםך. ברוך אתה ה', הפורש סכת שלום עליינו ועל כל עם ישראל ועל ירושלים.

Source 2

Current Ashkenaz Week-Nights

השביבנו ה' א-להינו לשולם, והעמידנו מלכנו לחיים, ופירוש עליינו סכת שלוםך, ותקננו בצעה טוביה מלפנייך, והושיענו למען שמק. והגנו בעדנו, והסר מעליינו אויב, דבר, וחרב, ורعب, ויגון, והסר שטן מלפניינו ומאחרינו, ובצל בנטיך תשתיירנו, כי אל שומרנו ומצילנו אתה, כי אל מלך חנון ורחום אתה. ושומר צאתנו ובואנו, לחיים ולשלום, מעתה ועד עולם. ברוך אתה ה', שומר עמו ישראל לעד.

Source 3

Current Sephardic Week-Nights

השביבנו אבינו לשולם, והעמידנו מלכנו לחיים טובים ולשלום, ופרש עליינו סכת שלוםך ותקננו מלכנו בצעה טוביה מלפנייך, והושיענו מחרה למען שמק וגן בעדנו. והסר מעליינו מפת אויב. דבר. חרב. חול. צרה. רעב. ויגון. ומשחתה. ומגפה. שבר והסר שטן מלפניינו ומאתרינו. ובצל בנטיך תשתיירנו. ושמר צאתנו ובואנו לחיים טובים ולשלום מעתה ועד עולם: כי אל שומרנו ומצילנו אתה ממלך-ךבר רע, ומפתח לילה. ברוך אתה ירושה, שומר את עם ישראל לעד. אמן:

Current Sephardic Friday Night

השביבנו אבינו לשולם, והעמידנו מלכנו לחיים טובים ולשלום, ופירוש עליינו סכת שלוםך ותקננו מלכנו בצעה טוביה מלפנייה, והושיענו מהרה למען שמק וגן בעדנו. ופירוש עליינו סכת רתמים ושלום. ברוך אתה יהוה הפורש סכת שלום עליינו ועל כל עם ישראל ועל ירושלים. אמן:

Source 4

סדר רב סעדיה גאון

ישראל. השביבנו יי אלהינו לשולם / והעמידנו לחיים ולשלום ופروس עליינו סכת שלום כדבר שנה וישב עמי בונה שלום ובמנוחות שאנו ב א יי הפורש סכת שלום על עם ישראל. ושמרו בני ישראל את השבת

תפלת ערבית לליל שבת

Versions Of Sabbath Night Prayer

Source 5

מחוזר ויתרי

הובח (শ্মাল আ ট). מתרגם אורי הוא יפרום ית נכסטה. אלא כשמנייע להשכיבנו כי אל-
מלך חנן ורוחם אתה; אווי ופחים עליו סוכת שלומיך ועל ירושלים עירך. ברוך אתה ה' פורם

Source 6

מחוזר ארם צובא

קדושים ז. ז. ז.
השכיבנו
 אָלַהְנָנוּ לְאַלּוֹס וְחַעֲמִזְנָנוּ מַלְנָנָ
 לְתִיסְוַלְלָנוּ וְפֻרְסֵלְנוּ סִכְתָּ
 שְׁלוּסָה וְעַלְלָקָה בֵּית יִשְׂרָאֵל גִּינְגָר שְׁיָהָטָר וְיֶבֶן
 שְׁמַיִם גָּנוּחָתָלָוּם וְקְמַשְׁכָנָותָם כְּכַחְסָס וְכְמַנְחָותָם
 שְׁאָנוּנוֹת: בָּרוּךְ תְּפִיוֹת סָגוֹת שְׁלוֹס עַלְיט וְעַלְגָּם
 וְעַל קָלָעָס בֵּית יִשְׂרָאֵל כָּנָחָס קִיחָה תֹּא בְּזַחַנְחִימָן
 אָתִי יוֹצָאָם!

Source 7

סידור פרס

השכיבנו בְּנֵי קָדְשָׁה־בָּרוּךְ־
 וְעַתְיִצְׁרָנוּ
 לְחַיִם נִזְלְחוּם וּמְרוֹת נִלְזְמוּ סִכְתָּ
 שְׁלָוָס שְׁדָךְ שְׁנָעוּ וְיַעֲבָר עַלְיָי גִּנְדָּה
 שְׁלָוָס וְקְלִינְבָּוּתָם מִבְּתָחִית וְבְּלָעוּתָם
 שְׁמַעְנָוּת בְּרִיךְ בְּכָרִיס סִכְתָּעָלָבָּס
 שְׁלָמָן, שְׁלָמָן, שְׁלָמָן עַתוּ וְעַל יְהֻדָּה שְׁלָמָן
 בְּחִנְעָן

תפלה ערבית ללילה שבת

Source 7

מחוזר רומא

השכיבנו
לְאָלֹהִינוּ לְלַטְלַטָּה עַלְיָדֵינוּ פֶלְגָנוּ לְהַיִם וְלַשְׁלָום אֶפְרוֹת עַלְיָנוּ סְכַת
סְלִופְךָ וְהַנְּבָעָתָנוּ תְקָגָנוּ בְעֵצָה טְבָהָם לְפִנֵּיךְ לְהַזְּיעָנוּ לְפָעוֹן
אֲסָבָה וְסָפָר קָאַלְיָנוּ אֲבָרְכָה וְטָבָן שְׂטָן מְלָפְנֵינוּ וְאַתָּה נָנוּ
עַתָּה נָנוּ בְּאָנוֹ בְּעֵתָה וְעַל עַל
וּפְרוֹס עַלְיָנוּ סְכַת טְלוֹךְ בָּרוּךְ אֲתָה יְהָוָה פּוֹרְסָכַת טְלוֹם עַלְיָנוּ עַל
כָּל עַמּוֹ יִשְׂרָאֵל וְעַל יְרוּשָׁלָם:
בָּרוּךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲתָה הַשְּׁבָת

Source 8

מחוזר רומניה

השכיבנו
שְׁחַדְּרָה אֱלֹהִינוּ לְאָהָם וְחַעֲטֵינוּ טְלֵינוּ רְחִים וְלְשָׁחָם וְפְרָזָט עַלְיָנוּ
סְכַת שְׁלוֹמָךְ בָּרוּךְ אֲתָה יְהָוָה חִפּוּרָת סְכַת טְלוֹם עַלְיָנוּ וְעַל כָּל
עַמּוֹ יִשְׂרָאֵל וְעַל יְרוּשָׁלָם עַיר הַקָּרֵישׁ:
וּשְׁכַרְתָּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֶת הַשְׁבָת לְעַשְׂתָה אֲתָה הַשְׁבָת

Source 9

נוסח קרפנתרנץ

השכיבנו יי אליהינו לשлом . ויהעמידנו מלכנו לחים
טוֹבִים וּפְרִוִּים עַלְיָנוּ סְכַת שְׁלוֹמָךְ וְתְקַנֵּנוּ
מַלְכָנוּ בְעֵצה טוֹבָה מְלָפְנֵיכָה . וְרוּשֵׁינוּ מִיחָה לְבָעֵן
שְׁמָךְ . וְהַגֵּן בְּעַדְנוּ וְהַסֵּר מִעַלְיָנוּ אוֹיֵב דָבָר וְחַרְבָּה וְרֻעָב
וְרַעֲהָה וְצָרָה וְגַזְוָן וְמִשְׁחִיתָה . וְהַסֵּר שְׂטָן מְלָפְנֵינוּ
וּמַאֲחָרֵינוּ וּבְצָל כְּנֵפִיה חַסְתִּירֵינוּ . וְשִׁמְרֵר צָאָחָנוּ
וּבְ�אָנוּ לְחִים וְלְשָׁלוּסָם . מַעֲתָה וְעַד עַוְלָם כִּי אֵל
שׁוּמְרֵנוּ וּמַצְילֵנוּ אֲתָה מִכָּל דָבָר רָע וּמִפְּחָד לִילָה :
וּפְרוֹס סְוִפת שְׁלוֹמָךְ . עַלְיָנוּ וְעַל יְרוּשָׁלָם עִירָךְ :
בָּרוּךְ אֲתָה יי הַטּוֹרֵם סְוִפת שְׁלוֹם עַלְיָנוּ וְעַל עַמּוֹ
יִשְׂרָאֵל וְעַל יְרוּשָׁלָם אָמֵן :

תפלות ערבית ללילה שבת Versions Of

Source 10

תלמיד ירושלמי מסכת ברכות פרק א דף ג טור ג /ה"ה-מתני": בשחר מברך שתים לפניה ואחת לאחריה, ובערב מברך שתים לפניה ושתים לאחריה, אחת ארוכה ואחת קצרה. מקום שאמרו להאריך אינו רשאי לkür, לkür אינו רשאי להאריך; לחתום אינו רשאי שלא לחתום, שלא לחתום אינו רשאי לחתום.

Translation: Mishnah. In the morning two Brachos are to be said before Kriyas Shema and one after Kriyas Shema. In the evening two are said before Kriyas Shema and two after Kriyas Shema, one long and one short. Where the Sages ruled that a long Bracha should be said, it is not permitted to say a short one. Where they ordained a short one to be said, a long one is not permitted. A prayer which they ordered to be concluded with a Bracha must not be left without such a conclusion; one which they ordered to be left without such a conclusion must not be so concluded.

Source 11

תלמיד ירושלמי מסכת ברכות פרק א דף ג טור ג-ר' סימון בשם רבי שמואל בר נחמן: על שם והגנית בו יומם ולילה, שתהא חגיית היום והليلة שווין. ר' יוסי בר' אבין בשם ר' יהושע בן לוי שם שבע ביום הלתיך על משפטיך זדקך. ר' נחמן בשם ר' מניא: כל המקיים שבע ביום הלתיך כאילו קיים והגנית בו יומם ולילה.

Translation: Rav Simon in the name of Rav Shmuel son of Nachman says: the total number of Brachos that are recited before and after Kriyas Shema is based on a verse: you shall be involved in studying Torah in the day and at night. This is interpreted to mean that your involvement with Torah learning should be equal both in the day and at night. Rav Yossi son of Rav Avin in the name of Rav Yehoshua son of Levi opined: there are seven Brachos of Kriyas Shema each day based on the verse: seven times a day I shall praise You for your just rulings. Rav Nachman in the name of Rav Mani said: whoever fulfills the requirements of the verse: seven times a day I shall praise You (recites seven Brachos of Kriyas Shema each day) has fulfilled his obligation of being involved in Torah learning day and night.

Source 12

חרדים - הגנית היום והليلة שווין - הינו קריית שמע דאמר בבבלי פרק שתי הלחים (מנחות צט): רבי יוחנן שם רבוי שמעון בר יוחאי אפילו לא קרא אדם אלא קריית שמע שחרית וערבית קיים לא ימוש והגנית בו יומם ולילה. ולפי שהיא קרייה חביבה תקינו לה ברכות לפניה ולאחריה כמו שתקינו על קריית ספר תורה. אחר כך מצאתי לרשב"א בתשובה (ח"א סימן נא) וזה לשונו, פירוש ר' סימון סבר לבני מערבא דהיו אמרו דבר אל בני ישראל ואמרתם אליהם אני ה' אלהיכם אמת כדאיתא בריש פרק היה קורא. כלומר שהיה מدلני פרשת ציצית בלילה, ובבקר היה קורא השלשה פרשיות, לפיכך שלשה ברכות ושלשה פרשיות הרי כאן שש, ובערב שאין כאן אלא שתי פרשיות הוסיפו ברכה רביעית כדי להשות הגנית לילה ליום שייהיו גם בלילה שש. ורבי יוסי סבירא ליה לבני מדינתא (פירוש אנשי בבבלי שבמורח) דאמר בערב קורין פרשת ציצית, אם כן למה הוסיפו ברכה אחת בערב? כדי שייהיו בין כל הברכות של שחר ושל ערב שבעה, על שם שבע ביום הלתיך. ולא הכוINS רבי יוסי עצמו במניין הפרשיות אלא הברכות, עד כאן לשונו.

תפלת ערבית ללילה שבת Versions Of

Translation: When Rav Simon stated that our involvement in Torah must be the same at night as it was during the day, he was referring to reciting Kriyas Shema. This was based on what we learned in the Babylonian Talmud: Rav Yochonon in the name of Rav Shimon Bar Yochai said that if all a person did during the day was to read Kriyas Shema during Tefilas Shacharis and Tefilas Maariv, he fulfilled the obligation to be involved in Torah study all day and all night. Because Kriyas Shema is a cherished activity, our Sages instituted the practice of reciting Brachos before reading it and after. This is similar to the practice that Chazal instituted concerning Kriyas Ha'Torah, to recite a Bracha both and after reading from the Torah. After writing this I found a response that the Rashba wrote in which he said: I would explain the position of Rav Simon as follows: He held like those Sages who lived in Israel during the time of the Gemara who would condense the third Parsha of Kriyas Shema when they would recite Kriyas Shema at night. Instead of reading the whole Parsha they would say the following: Daber El Bnei Yisroel V'Amarta Aleihem Ani Hashem Elokeichem Emes as we find in the beginning of the chapter entitled: Haya Koreh. This means that at night they omitted the section that described the Mitzvah of Tzitzis but in the morning they would read the whole third Parsha. Rav Simon viewed the Brachos and the Parshios as sections of one unit. In the morning they recited three Parshios and three Brachos for a total of six sections. In the evening when they only recited two Parshios they added a fourth Bracha so as to also read six sections and cause the unit in the evening to equal the unit in the morning. Rav Yosi followed the practices of the Jews who lived in Babylonia during the time of the Gemara who at night recited the whole third Parsha of Kriyas Shema including the part that dealt with the Mitzvah of Tzitzis. So why in Babylonia did they add a fourth Bracha? So that the total number of Brachos of Kriyas Shema each day would equal seven based on the verse: I will praise You seven times each day. Rav Yossi did not include the number of Parshios in his calculation. He only included the Brachos. This is the end of my quote from the Rashba.

Source 13

מדרש תהילים (בובר) מזמור ו-[א] למנצח על השמינית. והוא שאמר הכתוב שבע ביום ההלתיך (תהילים קיט קסיד), אמר ר' יהושע בן לוי אלו שבע מצות שבקריאת שמע, יוצר אהבה רבה, שמע, והיה אם שמעו, ויאמר, אמת ויציב, ונאל ישראל, ולפי שאין מצות ציצית בערבית, מוסיפין פורס סכת שלום בשבת ויום טוב, ובחול שומר עמו ישראל. דבר אחר שבע ביום ההלתיך. בנגד שבע חתימות של קרייאת שמע שחרית וערבית דתנן בשחר מברך שתים לפניה ואחת לאחריה, ובערב שתים לפני ושתיים לאחריה, הרי שבע.

Translation: The verse: La'Minatzeach Al Ha'Shminis can be understood by means of another verse: seven times a day I will praise you. Rabbi Yehoashua son of Levi said: the number seven in the verse represents the seven Mitzvos that are fulfilled during the recital of Kriyas Shema: Yotzer, Ahava Rabbah, Shema, V'Haya Im Shamoah, Va'Yomer, Emes V'Yatziv, Ga'Al Yisroel. Since at night, the Mitzvah of Tzitzis need not be performed, we add the Bracha of Ha'Porais Succas Shalom on Shabbos and on Yom Tov and the Bracha of Shomer Amo Yisroel on weekdays. Another interpretation: the number seven in the verse represents the seven Bracha endings of the Birchos Kriyas Shema that are recited in the morning and night as we studied in the Mishna: in the morning we recite two Brachos before reciting Kriyas Shema and one after and at night, we recite two Brachos before reciting Kriyas Shema and two after.

תפלות ערבית ללילה שבת Versions Of Sabbath Night Prayers

Source 14

לבוש נח'-הלבכות קריית שמע וברכותיה-א'-וקורין קריית שמע של שחרית, וمبرכין
שתים לפניה ואחת לאחריה, ובערבית שתים לפניה ושתיים לאחריה. סמכום על פסוק
שאמר דוד עליו השלום (תהילים קיט', כסד') שבע ביום הלתיך, וחלוקם לשנים דהינו לערב
ולבקר. ולפי שבסדר הזמן קדמים הערב לבקר דכתיב (בראשית א', ו') ויהי ערב ויהי בקר,
לכך לקחו הד' שם הרוב לערבית שחן קודם, והג' הנותרים הניחו לבקר, כי זריזין מקדימים
למצוות וכל מה שיוכלו להקדמים מקדימים והוא שיגיע זמנה.

Translation: We read Kriyas Shema as part of Tefilas Shacharis and we recite two Brachos before reciting Kriyas Shema and one after. In Tefilas Maariv, we recite two Brachos before reading Kriyas Shema and two after. The number of Brachos is based on a verse that was composed by King David: seven times a day I shall praise You. The number of Brachos was divided between the evening and the morning. The Jewish view of the order of time places the night before the day in line with what is written (Bereishis 1, 6): and it was night and it was morning. Therefore, they placed four Brachos or the majority of them, in the night prayer which comes first in time and the remaining three were placed in the morning prayer based on the rule that those who are zealous want to fulfill their Mitzvos as soon as the first opportunity to do so arrives.

Source 15

تلמוד בבלי מסכת ברכות דף ד' עמי ב' אמר מר: קורא קריית שמע ומתפלל. מסיע ליה
לרבוי יותרנן, דאמר רבי יוחנן: איזהו בן העולם הבא? זה הסומך גאולה לתפלה של ערבית.
רבי יהושע בן לוי אומר: תפלות באמצע תקנות. במא קא מפלגי? אי בעית אימא קרא, אי
בעית אימא סברא. אי בעית אימא סברא, דרבי יוחנן סבר: גאולה מאורתא נמי הו, אלא
גאולה מעלייתה לא הויא אלא עד צפרא; ורבי יהושע בן לוי סבר: כיון דלא הויא אלא
מצפרא, לא הויא גאולה מעלייתה. ואיבעית אימא קרא, ושניהם מקרא אחד דרישו, דכתיב:
(דברים ו') בשכבר ובគומך, רבי יוחנן סבר: מקיש שכיבה לקימה, מה קימה קריית שמע
ואחר כך תפלה, אף שכיבה נמי קריית שמע ואחר כך תפלה; רבי יהושע בן לוי סבר: מקיש
שכיבה לקימה, מה קימה קריית שמע סמוך למיטהו, אף שכיבה נמי קריית שמע סמוך
למיטהו. מתייב מר בריה דרבינא: ערב מברך שתים לפניה ושתיים לאחריה; ואית אמרת בעי
לסמוך, הא לא קא סמך גאולה לתפלה, דהא בעי למימר השביבנו! אמריו: כיון דתקינו רבנן
השביבנו, בגאולה אריכתא דמייא. דאי לא תימא הבי, שחרית היבי מצי סמייך? והא אמר
רבי יוחנן, בתחילת אמר: (תהילים נ"א) ה' שפתינו תפחת, ولבסוף הוא אומר: (תהילים י"ט) יהיו
לרצון אמר פי! אלא: התרם כיון דתקינו רבנן למימר השביבנו, שפתינו תפחת, כתפלה אריכתא
דמייא, הכא נמי, כיון דתקינו רבנן למימר השביבנו, בגאולה אריכתא דמייא.

Translation: The Master said: 'Let him recite Shema' and then say Shemona Esrei'. This accords with the view of Rav Yochanan. For Rav Yochanan says: Who inherits the world to come? The one who links the redemption from Egypt to Shemona Esrei. Rav Joshua ben Levi says: The recitation of all three Shemona Esrei each day were arranged to be said between the two recitations of Kriyas Shema each day. What is the source of their conflicting opinions? If you like, I can say that it is based on the interpretation of a verse, and if you like, I can say that it is based on a difference in reasoning. For Rav Yochanan argues: Though

תפלת ערבית ללילה שבת

the complete deliverance from Egypt took place in the morning time only, there were also some elements of deliverance in the evening; whereas Rav Joshua ben Levi argues that since the real deliverance happened in the morning that of the evening should not be viewed as deliverance. 'Or if you like, I can say the conflict is based on the interpretation of a verse'. And both interpret one and the same verse, i.e.; When You lie down and when You arise. Rav Yochanan argues: Lying down and rising share rules. Just as at the time of rising, recital of Shema' precedes Tefillah, so also at the time of lying down, recital of Shema' precedes Tefillah. Rav Joshua b. Levi argues differently: There is here an analogy between lying down and rising. The recital of Shema must adjoin getting into bed. Mar ben Rabina raised an objection. In the evening, two benedictions precede and two benedictions follow the Shema'. Now, if you say he has to link Ge'ullah with Tefillah, behold he does not do so, for he has to say in between, the Bracha of Hashkeiveinu ? I reply: Since the Rabbis required the recital of the Bracha, 'Hashkeiveinu', it is viewed as an extension of the theme of Ge'ullah. For, if you do not admit that, how do you satisfy the requirement to link Ge'ullah to Shemona Esrei since Rav Yochanan says: In the beginning of Shemona Esrei you have to say: O Lord, open my lips [etc.], and at the end one of Shemona Esrei you have to say: Let the words of my mouth be acceptable? The answer is that since the Rabbis required the recital of the verse: O Lord, open lips, it should be viewed as an extension of Shemona Esrei. Concerning the Bracha of Hashkeiveinu', since the Rabbis required the recital of the Bracha, 'Hashkeiveinu', it is viewed as an extension of the theme of Ge'ullah.

Source 16

רבינו יונה על הר"י"פ מסכת ברכות דף ב' עמ' ב'-ווע"ג דצרייך לומר השכיבנו בנאולה כנאולה אריכתא דמייא. והטעם שאינו הפסיק מהפני שהשכיבנו מעין הגאולה הוא שבשבעה שעבר השם לנוגף את מצרים היו מפחדין ומתפלין לבורא לקיים דברו, ושלא יתן המשחית לבוא אל בתיהם, שדרך הצדיקים שיראים תמיד שמא יגרום החטא. וכנגד אותה התפלה התקינו לומר השכיבנו שיצילנו השם מכל דבר רע ויישמור צאתנו ובואנו וכיון שהתקינו לאמרו בנגד מה שהיה בשעת הגאולה אמרו דלא הוא הפסיק דבנאולה אריכתא דמייא:

Translation: Although we recite the Bracha of Hashkeiveinu after the Bracha of Geula, redemption, it is viewed as an extension of the Bracha of Geula. The Bracha of Hashkeiveinu does not create a break because the Bracha contains within it the theme of redemption. When G-d passed over Egypt to inflict suffering on the Egyptians, the Jews were frightened and prayed to G-d that He would keep His word that the Jews would not be inflicted and that the suffering would not enter their homes. This is in line with how the righteous think; they are always worried that whatever sins they have can cause them suffering. Our Sages composed the Bracha of Hashkeiveinu to commemorate the prayer that the Jews prayed on the night of Pesach. It should be viewed as a prayer that G-d protect us from harm and keep our comings and goings safe just as he did on the night of Pesach. Based on the fact that Bracha was born out of one moment within the redemption from Egypt, our Sages did not view the Bracha of Hashkeiveinu as a pause after our remembering the redemption.

Source 17

ספר אבודרhom תפלת ערבית – כתוב ابن הירח למאן דאמר תפלת ערבית חובה ובאי לממסך גאולה לתפלה אמרינן בפ"ק דברכות (ד', ב') כיון דתקינו רבנן למימר השכיבנו בנאולה בנאולה אריכתא דמייא. הטעם הוא דבשהשכיבנו יש בה ופרום עליינו סוכת שלוםך

תפלות ערבית ללילה שבת Versions Of

שהוא לשון גאולה כמו (יהז' טז, ח') ואפרוש כנפי عليك. ובתיב (רות ג', ט') ופרשת כנפיק על אמתך כי גואל אתה. והראב"ד כתוב דהינו טמא דעתך נאולה אריכתא בערבית יותר משחרית משום דמחצotta הלילה התחלת גאולת מצרים ונמשכה עד הבוקר (ברכות ט, אל) והוא אריכתא אבל גאולת הבוקר הוא וכי השכינו ברי לשמרם מן השטן המשחית במצרים שנאמר בה שבור שטן מלפניו וכו'.

Translation: The Even Ha'Yarchi wrote: the Gemara asks whether the Bracha of Hashkeiveinu is a break after the Bracha of redemption as a challenge only to the one who held that Tefilas Maariv is mandatory and that there is a requirement to link the Bracha of redemption with Shemona Esrei. The Gemara answers that the Bracha of Hashkeiveinu is considered an extension of the Bracha of redemption. The reason that the Bracha of Hashkeiveinu is considered an extension of the Bracha of redemption is that we state within the Bracha that G-d should cover us with His hut of peace which is a euphemism for redemption as it is written (Yechezkel 16, 8) and I will protect you with My hands and it is written (Ruth 3, 9) and you will spread your hands over your servant because you are the one who can redeem me. The Ravad wrote: that explains why we include the Bracha of Hashkeiveinu in Tefilas Maariv; why do we not include it in Tefilas Shacharis? The answer to that question is: the redemption in Egypt began at night and extended into the next day and was long. However, that part of the redemption that took place during the day was minimal. The words for the Bracha of Hashkeiveinu were chosen to ward off the one who inflicted the punishment in Egypt. That is why we say: stop the one who inflicts suffering from attacking us.

Source 18

ראב"ן ברכות סימן קמ-ה' שפתוי תפחת, כיון דתקינו לאומרו בראש התפילה هو כתפילה ולא הוא הפסקה. וכן השכיבנו והפסוקים ויראו עינינו כיון דתקינו רבנן לאומרו עם הגאולה ויש בהן מעין הגאולה כגון והסר מעליינו דבר וחרב ושמור צאתינו וכו' וכן יראו עינינו ויושמה לבנו ותגל נפשינו בישועתך וכו' וכן יתנדל ויתקדש שהוא מעין הגאולה שנאמר והתגדרתי והתקדשתי וכו' לא הוא הפסק בין גאולה לתפילה ערבית.

Translation: Because the verse: Hashem Sifasei Tiftach was added to be recited as the introduction to Shemona Esrei it is viewed as a part of Shemona Esrei and does not create a break between linking redemption to the recital of Shemona Esrei. Since the Bracha of Hashkeiveinu and the collection of verses that begin with the verse: Yiru Ainainu were added by Chazal to be recited as part of the theme of redemption, they do not cause a break in the link between redemption and the recital of Shemona Esrei. The words that were chosen were picked because they express the theme of redemption such as the line: V'Hasair Mai'Aleinu Dever V'Cherev Oo'Shimor Tzaisainu etc. Also the verse: Yiru Ainainu V'Yismach Leibeinu V'Sa'Gail Nafsheinu B'Yishu'Osecha etc. In addition, the opening words of the prayer: Kaddish, Yisgadal V'Yiskadash, express the theme of redemption as it is written: V'Hisgadalti V'Hiskadashти etc. Those words do not create a break in the link between redemption and the recital of Shemona Esrei in the Tefilas Arvis.