פרשת בלק תשם"ה Vol. 2 No. 46

FULFILLING OUR OBLIGATION OF זכירת יציאת מצרים

ברכה אמת ויציב. It does not open with the words ברוך אתה ברכה לחברתה לחברתה לחברתה לחברתה ברוך אתה (connected to an earlier אמר (ברכה לכובר לברות ברוף). In this case, it is connected to the two ברכות that precede עברים. We learned that the word אמר represents the point at which we begin our fulfillment of the dearned that the word אמר represents the point at which we begin our fulfillment of obligation of ממיכת גאולה לתפלה. This leads to a question: do both the ויאמר מברים and the ממר ויציב of ברכה אמר ויציב of ברכה are effort by ממר ויציב to combine two ancient practices; one in which the מצרים of מצרים was fulfilled by reciting the אמר ויציאת מצרים. Perhaps the following will provide us some insight:

תוספתא מסכת ברכות פר' ב' הלכה א'-הקורא את שמע צריך להזכיר יציאת מצרים באמת ויציב; רבי אומר צריך להזכיר בה מלכות; אחרים אומרים צריך להזכיר בה מכת בכורים וקריעת ים סוף. חסדי דוד¹-פירוש: אף על פי שכבר קרא את שמע, מכל מקום מחויב להזכיר יציאת מצרים עוד הפעם בברכה שלאחר קריאת שמע כדי שיסמוך גאולה לתפלה. ורבי אומר שצריך להזכיר בה מלכות כי עיקר יציאת מצרים היה כדי לקבל עליו עול מלכותו וכדכתיב אשר הוצאתי אתכם מארץ מצרים להיות לכם לאלוקים; ואחרים סוברים כי אתחלתא דגאולה היתה במכת בכורות, והשלמת הגאולה היתה בקריעת ים סוף לכן צריך להזכיר גם אותם.

The אחםרא in its simplest meaning describes a practice in which a person fulfills his obligation of ברשה of ויאמר אמרים by reciting אמת ויציב and not the חסדי דוד of סואמרים. The חסדי דוד is uncomfortable with that interpretation because it contradicts the Halachic practice of his time (and our time) which is to fulfill the obligation of practice of his time (and our time) which is to fulfill the obligation of the practice of his time (and our time) which is to fulfill the obligation of the Halachic practicing the חסדי דוד of דוד by reciting the חסדי דוד by reciting the חסדי דוד by the חסדי דוד is an example of the phenomena described by Professor Joseph Heinemann as: "These writers can only see the prayers as they are mirrored in the legals norms of the Halacha, and either close their eyes to instances which deviate from the norms or try somehow to harmonize the two." It appears that the חסדי דוד does not want to admit that there may have been a time when it was the custom not to recite the מרשה brought into a uniform practice, the סידור Double interpretation of the practice in the practice, the חסדי דוד brought into a uniform practice, the חסידור by and that there may have

^{1.} A commentary on the אוספתא.

Instead the חסרי דוד attempts to reconcile the תוספתא with our practice to fulfill the obligation of ויאמר מצרים by reciting both the פרשה and the ברכה and the מברכה of אמת ויציב.

The possibility that the אמת ויציב of אמת ויציב represents the vehicle by which we can fulfill our obligation of ובירת יציאת מצרים can also seen by the following:

תלמוד בבלי מסכת ברכות דף יב' עמ' א'–אמר רבה בר חיננא סבא משמיה דרב: כל שלא אמר אמת ויציב שחרית ואמת ואמונה ערבית – לא יצא ידי חובתו, שנאמר: (תהלים צ"ב) להגיד בבקר חסדך ואמונתך בלילות.

זכירת יציאת מצרים is interpreted by the כלבו as having nothing to do with מפר כלבו סימן י ד"ה וכל מי–וכל מי שלא אמר אמת ויציב בשחרית ואמת ואמונה בלילה לא יצא שנאמר (תהלים צב, ג) להגיד בבקר חסדך ואמונתך בלילות; פירוש, בברכת אמת ויציב מספר ומאריך בחסדיו של הקב"ה אבל בלילה יש להגיד אמונתך. ולפיכך אומרים אמת ואמונה ערבית כמו שכתוב ואמונתך בלילות. ואמרו רבותינו ז"ל וכי אי זו אמונה יש כאן? לפי שאדם נפשו כואבת עליו בלילה מטורח המלאכה שעשה ביום וכשישן בלילה נשמתו עולה לרקיע ואינה רוצה לשוב בבקר, ואומר לה הקב"ה שובי אל גויתך שאיני רוצה לאבד אמונתי כנגדו, שהוא האמין בי שהפקיד אותך בידי כי אמר בידך אפקיד רוחי, ועושה הקב"ה אמונה ומחזירה אליו, ובבקר עושה לו נם ומחדש כחו ואינו מרגיש מכל מה שמרח אתמול וזהו בבקר חסדך, ואמר (איכה ג, כג) חדשים לבקרים רבה אמונתך.

The explanation of the כלבו is not without difficulties. He totally ignores the fact that the main theme of יציאת מצרים אמת ואמונה and מתרים אמת וציאת מצרים במרים. Instead he focuses on the fact that we deposit our tired bodies with the רבונו של עולם each night and then wake up refreshed. The איכה ג, כג) further ignores the fact that the poles that he quotes: (איכה ג, כג) מונתך and his explanation of it were the basis to recite the ברכה אמונתך of ברכה אחומות ליעף כח הנותן ליעף כח הנותן ליעף כח וברות השחר הווה הנותן ליעף כח וברות בצוח בצוח בציאת מצרים ווכירת יציאת מצרים with יציאת מצרים:

ברכות דף יב' עמ' א'-להגיד בבקר חסדך – חסד שהקדוש ב"ה עשה לנו במצרים. ואמונתך פי' מדבר על העתיד שאנו מצפים שישמור הבטחתו ואמונתו ויגאלנו מיד המלכים. ובסוף ברכה חוזר לגאולה דפרעה כדי לסמוך לגאל ישראל. אי נמי, על דעת המדרש (רבה איכה ג) חדשים לבקרים רבה אמונתך, שאדם מאמין ומפקיד רוחו בידו ומחזירה בלא יגיעה.

The first explanation of תוספות reflects the explanation we discussed last week as to why the words אני ה' אלקיכם are repeated twice in the last ספוק ה' אלקיכם. By doing so, פרשת ויאמר provides us with an additional basis to argue that תוספות היציב.

עסו. 2 No. 46 פרשת בלק תשם"ה

TRANSLATION OF SOURCES

אמוד בבלי מסכת ברכות דף יב' עמ' א'. Rabbah son of Chinana said in the name of Rav: Anyone who does not recite Emes V'Yatziv in Schacharit and Emes V'Emunah in Maariv has not fulfilled his obligation as it is written: (Psalms 92): L'Hagid BaBoker Chasdecha V'Emunascha Ba'Lailot.

מבר מביה וכל מי היה וכל מי היה וכל מי היה וכל מי היה וכל מי הומבי וואס ביש היה ווא

המדך הסדך. The kindness that G-d performed for us in Egypt. The meaning of the word Emunascha-it refers to the future that we anticipate

when G-d will keep his promise and faith and will rescue us from the kings of the world. At the end of the Bracha of Emes V'Yatziv, we return to the theme of the redemption from Egypt in order to juxtapose this theme near the Bracha of Ga'Al Yisroel. An alternate explanation: in accordance with the Midrash: Chadashim La'Bikarim Rabbah Emunasecha-a person has faith, entrusts his soul in G-d's hands and G-d returns the soul in a refreshed state.

עסו. 2 No. 46 פרשת בלק תשם"ה

SUPPLEMENT

THE הרשים לבקרים: WITHIN RABBINIC LITERATURE

It is interesting to note the many ways that the פסוק: במונתך is interpreted in Rabbinic literature:

1. To explain the words: מודה אני within מודה אני:

משנה ברורה סימן א סעיף א ס"ק ח– בזריזות–לאו דוקא אלא ישהה מעמ, ולא יעמוד פתאום כי זה מזיק לגוף (גימין דף ע'). מוב לומר תיכף בקומו מודה אני לפניך מלך חי וקיים שהחזרת בי נשמתי בחמלה רבה אמונתך. ותיבת בחמלה יהיה באתנחתא ורבה אמונתך בלי הפסק והוא מן הכתוב חדשים לבקרים וגו' שהקב"ה מקיים אמונתו להחזיר נשמות המופקדים בבוקר. וא"צ לזה נמילת ידיים, ואף אם ידיו ממונפות, כי אין מזכיר בזה הנוסח, לא שם ולא כינוי. ומ"מ ללמוד נראה דאסור קודם שנמל ידיו, ובלא"ה אסור קודם ברכת התורה ועיין לעיל סוף סק"ב (מ"ב א ב):

2. As the reason for במילת ידיים:

משנה ברורה סימן ד סעיף א ס"ק א

ירחץ ידיו וכו'– יש ע"ז שני מעמים הרא"ש כתב לפי שידים של אדם עסקניות הן וא"א שלא
יגע בבשר המטונף בלילה לזה תקנו חז"ל ברכה על הנטילה לק"ש ולתפלה; והרשב"א כתב
לפי שבשחר אחר השינה אנו נעשים כבריה חדשה דכתיב חדשים לבקרים רבה אמונתך
צריכין אנו להודות לו יתברך שבראנו לכבודו לשרתו ולברך שמו. ועל דבר זה תקנו בשחר
כל אותן הברכות שאנו מברכין בכל בוקר לכן גם דבר זה תקנו בשחר להתקדש בקדושתו
וליטול ידינו מן הכלי ככהן שמקדש ידיו מן הכיור קודם עבודתו. ולהלכה אנו תופסים כשני
המעמים לחומרא לענין נמילה וכדלקמן בזה הסימן. (שו"ע או"ח ד יג) ואם לא בירך ענמ"י
קודם התפלה שוב לא יברך אחר התפלה לכו"ע [ח"א]:

3. As the reason to recite: אהבה רבה in the morning and אהבת עולם in the evening: משנה ברורה סימן ס סעיף א ס"ק ב

וכן נוהגין–היינו בבקר אבל בערב נוהגין לומר אהבת עולם והמעם שנהגו לומר בבוקר אהבה רבה משום דכתיב חדשים לבקרים רבה אמונתך. וכל זה לכתחלה אבל בדיעבד אף אם אמר כל הנוסח של אהבת עולם בבוקר יצא ידי חובתו: 4. As the reason to recite אמת ואמונה:

אוצר דינים-אמת ואמונה

היא ברכה ראשונה שלאחר ק"ש של ערבית (ברכות דף י"ב), ואינה פותחת בברוך דהוי סמוכה לחברתה דק"ש לא הוי הפסק, גם מחוברת לק"ש בחזרת הש"ץ "ה' אלהיכם אמת". ואומרים אותה בערבית, ע"ד שכתוב להגיד בבקר חסדך ואמונתך בלילות (תהלים צ"ב ג'). לפי שאדם נפשו כאבה עליו בלילה, וכשישן תעלה נשמתו לרקיע ואינה רוצה לשוב עוד בקרבו. אמר לה הקב"ה שובי למקומך בתוך האדם שהוא האמין בי והפקיד אותך בידי שנאמר כי בידך אפקיד רוחי (תהלים ל"ח ו"), וע"ז נאמר חדשים לבקרים רבה אמונתך (איכה ג' כ"ג) וכו' (סדור רש"י סי' תכ"ז). והיא ע"ד תפלתו של משה רבינו שנאמר בו ויהי ידיו אמונה עד בא השמש (תניא סי' מ').

5. To explain the phrase: יוצר אור משרתים that we recite in the סברבה of יוצר אור מסבת חגיגה דף יד' עמ' א'

אמר ליה שמואל לחייא בר רב בר אריא תא אימא לך מילתא מהני מילי מעליותא דהוה אמר אבוך כל יומא ויומא נבראין מלאכי השרת מנהר דינור ואמרי שירה ובמלי שנאמר חדשים לבקרים רבה אמונתך ופליגא דר' שמואל בר נחמני דאמר ר' שמואל בר נחמני אמר ר' יונתן כל דיבור ודיבור שיוצא מפי הקב"ה נברא ממנו מלאך אחד שנאמר בדבר ה' שמים נעשו וברוח פיו כל צבאם.

מור אורח חיים סימן נמ׳

יוצר משרתים ואשר משרתיו וכו' תקנו לומר כך משום הא דאיתא בפרק אין דורשין כל יומא איברו מלאכי השרת מנהר דינור שנאמר חדשים לבקרים והכי פירושו יוצר משרתים אותם המתחדשים בכל יום ואשר משרתיו מעולם כגון מיכאל וגבריאל כולם עומדים לפניו:

6. To explain the בלילות: בלילות ואמונתך בלילות.

מסכתות קטנות מסכת אבות דרבי נתן נוסחא א פרק א ד"ה באותה שעה באותה שעה ירדו שלש כתות של מלאכי השרת ובידיהם כנורות ונבלים וכל כלי שיר והיו אומרים שירה עמו שנאמר מזמור שיר ליום השבת מוב להודות לה' וגו' להגיד בבקר חסדך ואמונתך בלילות (תהלים צ"ב ג') להגיד בבקר חסדך זה העולם הבא שנמשל כבקרים שנאמר חדשים לבקרים רבה אמונתך (איכה ג' כ"ג). ואמונתך בלילות זה העולם הזה שנמשל בלילות שנאמר משא דומה אלי קורא משעיר שומר מה מלילה שומר מה מליל (ישעיה כ"א י"א):