

תפלת שחרית-Tefila 101

קריאת שמע Of ברכה The Theme Of The First Lesson 40

Source 1

מסכת ברכות דף יא' עמ' א'-משנה. בשחר מברך שתיים לפניו ואחת לאחריו, ובערב מברך שתיים לפניו ושתיים לאחריו, אחת ארוכה ואחת קצרה. מקום שאמרו להאריך אינו רשאי לקצר, לקצר אינו רשאי להאריך, לחתום אינו רשאי שלא לחתום, שלא לחתום אינו רשאי לחתום. גמרא. מאי מברך? אמר רבי יעקב אמר רבי אושעיא: (דף יא' עמ' ב') (ישעיהו מ"ה) יוצר אור ובורא חשך. לימא: יוצר אור ובורא נוגה! כדכתיב קאמרינן. – אלא מעתה: (ישעיהו מ"ה) עשה שלום ובורא רע, מי קא אמרינן כדכתיב? אלא, כתיב רע, וקרינן הכל לישנא מעליא; הכא נמי לימא נוגה לישנא מעליא! אלא אמר רבא: כדי להזכיר מדת יום בלילה ומדת לילה ביום. בשלמא מדת לילה ביום כדאמרינן: יוצר אור ובורא חשך, אלא מדת יום בלילה היכי משכחת לה? אמר אביי: גולל אור מפני חשך וחשך מפני אור.

Translation: MISHNAH. In the morning two blessings are to be said before reciting Shma and one after reciting Shma. In the evening two are said before reciting Shma and two after reciting Shma, one long and one short blessing. Where the Sages ruled that a long Bracha should be said, it is not permitted to say a short Bracha. Where they ordained a short Bracha, a long Bracha is not permitted. A prayer which they ordered to be concluded with a benediction must not be left without such a conclusion. One which they ordered to be left without such a conclusion must not be so concluded. GEMARA. What benedictions does one say in the morning? R. Jacob said in the name of R. Oshaia: 'Blessed are You who forms light and creates darkness'. Let him say rather: 'Who forms light and creates brightness'? — We keep the language of the Scripture. If that is so, what of the next words in the text, 'Who makes peace and creates evil': do we repeat those words as they are written? The verse contains the word 'evil' and we say 'all things' as a euphemism. Then here too let us say 'brightness' as a euphemism! — In fact, replied Raba, it is in order to mention the distinctive feature of the day in the night-time and the distinctive feature of the night in the day-time. It is correct that we mention the distinctive feature of the night in the day-time, as we say, 'Who forms light and creates darkness'. But where do you find the distinctive feature of the day mentioned in the night-time? — Abaye replied: In the words, 'You roll away the light from before the darkness and the darkness from before the light'.

Source 2

ספר שבולי הלקט ענין תפילה סימן יג'—סדר ברכה ראשונה שלפני ק"ש—וצריך לברך שתי ברכות קודם שיקרא את שמע כדתנן: בשחר מברך שתיים לפניו ואחת לאחריו. מאי מברך? אמר ר' אושעיא: יוצר אור ובורא חושך, כדי להזכיר מדת לילה ביום ומדת יום בלילה. מדת לילה ביום יוצר אור ובורא חושך; ומדת יום בלילה גולל אור מפני חושך וחושך מפני אור. ופי' הר"ר אברהם בן הר"ר שלמה זצ"ל לומר שיוצר אחד יצר את שניהם שלא יאמר אדם מי שברא זה לא ברא זה.

Translation: It is necessary to recite two Brachos before reciting Krias Shma as we learned: In the morning, we recite two Brachot before reciting Krias Shma and one Bracha after. What is the first Bracha? Rabbi Oshiya said: Yotzair Ohr OO'Voraih Choshech, so that we can refer to the features of the night during the day and the features of the day at night. We refer to the features of the night while praying in the morning

תפלת שחרית-101 Tefila

when we state: Yotzair Ohr OO'Voraih Chosbech. We refer to the features of the day while praying in the night when we state: Gollail Ohr Mipnai Chosbech V'Chosbech Mipnai Ohr. Rabbi Abraham the son of Rabbi Shlomo explained: The purpose of the Bracha of Yotzair Ohr is to declare that one Creator created both light and darkness so that no one may say that the one created one did not create the other.

Source 3

ספר כלבו סימן י' ד"ה כשקורא ק"ש-והענין שאנו צריכין להזכיר מדת לילה ביום ומדת יום בלילה- ולפי שהוא יתברך הוא הבורא היום נמליך אותו עלינו, אחרי זכרנו שתי מדות אלו נאמר מי הוא הגולל אור מפני חשך ה' צב-אות שמו, תפס לשון הפסוק כי כן בא ה' צב-אות אחר הזכרת היצירה באמרו (ישעיה מה', ז') יוצר אור ובורא חשך וכו' ה' צב-אות שמו להודיע שהוא הבורא יתברך ברא אותן להוציא ולבטל דעת הכופרים בזה.

Translation: The reason that we need to mention the features of the night while praying in the morning and the features of the morning while praying at night is that G-d is the creator of the day so we accept his reign over us. After mentioning these attributes, then at night we ask who is the one who moves the light to reveal the darkness, that is G-d. We take the words of the verse. The words: Hashem Tzvaos comes after mention of creation as the Prophet Yishayahu says: Creator of light and creator of darkness, Hashem Tzvaos is his name. These words teach us that G-d created both light and darkness to refute those who deny that fact.

Source 4

תלמוד בבלי מסכת חולין דף פז' עמ' א'-תא שמע, דא"ל ההוא צדוקי לרבי: מי שיצר הרים לא ברא רוח, ומי שברא רוח לא יצר הרים, דכתיב: כי הנה יוצר הרים ובורא רוח, אמר ליה: שומה, שפיל לסיפיה דקרא ה' צבאות שמו, אמר ליה: נקוט לי זימנא תלתא יומי ומהדרנא לך תיובתא, יתיב רבי תלת תעניתא, כי הוה קא בעי מיברך, אמרו ליה: צדוקי קאי אבבא, אמר: ויתנו בברותי רוש וגו', א"ל: רבי, מבשר טובות אני לך, לא מצא תשובה אויבך, ונפל מן הגג ומת, אמר לו: רצונך שתסעוד אצלי? אמר לו: הן, לאחר שאכלו ושתו, א"ל: כוס של ברכה אתה שותה, או ארבעים זהובים אתה נוטל? אמר לו: כוס של ברכה אני שותה, יצתה בת קול ואמרה: כוס של ברכה ישוה ארבעים זהובים, אמר רבי יצחק: עדיין ישנה לאותה משפחה בין גדולי רומי וקוראין אותה משפחת בר לויאנוס.

Translation: Come and hear the following incident. A certain min once said to Rabbi, 'He who formed the mountains did not create the wind, and he who created the wind did not form the mountains, for it is written: For, lo, He that formed the mountains and created the wind'. He replied. 'You fool, turn to the end of the verse: The Lord, the G-d of hosts, is His name'. Said the other: 'Give me three days' time and I will bring back an answer to you'. Rabbi spent those three days in fasting; thereafter, as he was about to partake of food he was told. 'There is a min waiting at the door'. Rabbi exclaimed, 'Yea, they put poison into my food.' Said the min: 'My Master, I bring you good tidings; your opponent could find no answer and so threw himself down from the roof and died'. He said: 'Would you dine with me?' He replied. 'Yes'. After they had eaten and drunk, Rabbi said to him, 'Will you drink the cup of wine over which the Brachos of Grace after meals have been said, or would you rather have forty gold coins?' He replied: 'I would rather drink the cup of wine'. Thereupon there came forth a Heavenly Voice and said: The cup of wine over which the Brachos of Grace have been said is worth forty gold coins. R. Isaac said: The family of that min is still to be found amongst the notables of Rome and is named 'The family of Bar Luianus.

תפלת שחרית-101 Tefila

Source 5

עמוס ד', יג' – כי הנה יוצר הרים וברא רוח ומגיד לאדם מה-שחו עשה שחר עיפה ודרך על-במתי ארץ ה' א-להי-צב-אות שמו.

Translation: For, behold, He who forms the mountains, and creates the wind, and declares to man what is His thought, who makes the morning darkness, and treads on the high places of the earth, the Lord, the G-d of hosts, is his name.

Source 6

רבינו יונה על רי"ף – מדת לילה ביום ויוצר אור ובורא חשך וכו' – יש ששואלין: למה צריך לומר מדת יום בלילה ומדת לילה ביום הלא די כשיאמר מדת יום ביום ומדת לילה בלילה? והיה אומר הרב רבי אליהו הצרפתי ז"ל שטעם הדבר משום דאמרינן בגמרא ההוא מינאה דאמר לרבי מי שברא אור לא ברא חשך ומי שברא חשך לא ברא אור שנאמר יוצר אור ובורא חשך; כלומר ממה שלא אמר יוצר אור וחשך משמע שכל אחד ואחד היה לו בורא לבדו. אמר לו: שוטה, שפיל לסיפיה דקרא: ה' צבאות שמו שהוא לבדו ברא הכל. ועל כרחק אלו אומרים מדת יום בלילה ומדת לילה ביום להודיע שבורא אחד ברא הכל.

Translation: There are those who ask: why is it necessary to mention features of day at night and features of night during the day; is it not enough that one mentions the features of day during the day and features of night during the night? Rabbi Eliyahu, the Frenchman, said: the reason to mention the features of day at night and the features of night during the day is based on a story found in the Gemara: This heretic said to Rebbe: He who created light could not have created darkness and He who created darkness could not have created light because of how the verse is written: Yotzair Ohr and OO'Voraih Choshech; meaning because the verse did not say: Yotzair Ohr V'Choshech; the fact that two verbs are used in the verse, Yotzair and Voraih, meant to the Heretic that two distinct entities created each. Rebbe answered him: Idiot, look to the end of the verse in which the Prophet says: "Hashem Tzvakot is His name" that G-d alone created everything. As a result it is necessary to mention the features of day at night and the features of night during the day to teach that One creator created everything.

Source 7

בית יוסף אורח חיים סימן נט' אות א' ד"ה ברוך אתה – ברוך אתה ה' אלקינו מלך העולם יוצר אור וכו' היא ברכה ראשונה ותקנו לומר ובורא חושך כדי להזכיר מדת לילה ביום וכו'. פשוט בסוף פרק קמא דברכות (יא:) וכתבו תלמידי רבינו יונה (ה: ד"ה מדת) שהטעם שהתקינו להזכיר מדת לילה ביום ומדת יום בלילה לאפוקי מההוא מינאה דאמר מי שברא אור לא ברא חושך. ורבינו הגדול מהר"י אבוהב ז"ל נתן טעם אחר והוא שאם לא היינו מזכירים מדת לילה ביום היה נראה שהחשך רע ואינו כן שהכל עשה יפה בעתו ע"כ. ולפי דבריו לא היינו צריכים להזכיר מדת יום בלילה אלא אידי דמדכרינן מדת לילה ביום.

Translation: Baruch Ata Hashem Elokainu Melech Ha'Olam Yotzair Ohr is the first Bracha before Kriyas Shema. They included the words: OO'Voraih Choshech in order to refer to features of the night during the day, etc. It is explained at the end of the first chapter of Tractate Brachot: The students of Rabbi Yona wrote that the reason to refer to the features of night during the day and the features of day during the night was as a message in opposition to what a Heretic said that whoever created light could not have

תפלת שחרית-101 Tefila

created darkness. The Great Rabbi, Rabbi Abuhav gave a different reason: that if we did not refer to features of the night during the day, it would appear that we believe that darkness is evil. This is not so because all that G-d created is good. According to this reason it would not be necessary to refer to day at night but for the fact that we want the prayers to parallel each other.

Source 8

רמב"ן ברכות דף יא' עמ' ב'—מאימתי—כבר היה מנהג בעיירות לומר בין אהבת עולם לקריאת שמע קל מלך נאמן. ובילדותי נתקשה עלי, לפי שהדבר ידוע שאהבת עולם ברכת המצוה היא לק"ש, שכל המצות כולן טעונות הן ברכה עובר לעשייתן, וכן בהלל וכן במגלה וכן בקריאת התורה, וכל שכן קריאת שמע. וזהו שאמרנו בהשכים אחר שקרא אין צריך לברך שכבר נפטר באהבה רבה, דברכת שנון תורה היא. אלא שתיקנו בקריאת שמע שתים לפניו מפני שזמנה תלוי ביצירת האור ובעריבתו. אבל ברכת יוצר אור ומעריב ערבים ברכת השבת הן, כדמוכח (מגילה כ"ד ב') בפלוגתא דכל שלא ראה מאורות מימיו אינו פורס על שמע וכדפרישית לעיל.

Translation: There already was a custom in the cities to recite between the prayer Ahavas Olam and Kriyas Shma, the words: Kail Melech Ne'eman. In my youth it troubled me, because it is well known that the prayer Ahavas Olam is the Bracha for the Mitvah of Kriyas Shma, based on the rule that all Mitzvot require the recital of a Bracha before the performance of the Mitzvah. The same rule applies in connection with reciting Hallel; reading Megilat Esther; reading the Torah; and of course in connection with reciting Kriyas Shma. It is based on that rule that we learned that if one studied Torah after reciting Kriyas Shma that it was not necessary to recite the Bracha that precedes learning Torah since he had already fulfilled the obligation to recite a Bracha before studying Torah by reciting the Bracha of Ahava Rabbah which is the equivalent to the Bracha for studying Torah. The reason that our Sages instituted the practice to recite two blessings before reciting Kriyas Shma was because the earliest time in the day that one can recite Kriyas Shma is tied to sunrise and sunset. But there is a major difference between the Brachot that precede Kriyas Shma. The Brachot of Yotzair Ohr and Maariv Aravim are blessings of Praise as we learned that one who never saw the celestial bodies in his life because he was blind cannot Prais Shma.