
Womens Tefila On-Line Class

Lesson Seven- The Rules Of ברכות

Rule: The following excerpts from the Talmud present six rules that concern Brachos:

1. A Bracha must include G-d's name and a reference to G-d's hegemony.
 2. One may not change the wording of the Bracha ending.
 3. The theme of all the Brachos must be recited in their concluding Bracha.
 4. The theme of the Bracha as represented in its concluding Bracha must be referred to just before the concluding Bracha.
 5. The theme of the Bracha must be stated at the opening and closing of the Bracha.
 6. The concluding Bracha may not refer to more than one theme.
-

Source 1

תלמוד בבלי מסכת ברכות דף מ' עמ' ב'–גופא, אמר רב: כל ברכה שאין בה הזכרת השם – אינה ברכה. ורבי יוחנן אמר: כל ברכה שאין בה מלכות – אינה ברכה. אמר אביי: כוותיה דרב מסתברא, דתניא: לא עברתי ממצותיך ולא שכחתי. לא עברתי – מלברכך, ולא שכחתי – מלהזכיר שמך עליו, ואילו מלכות לא קתני. ורבי יוחנן – תני ולא שכחתי מלהזכיר שמך ומלכותך עליו.

Translation: It was stated above: Rav said that any Bracha in which the Divine Name is not mentioned is no Bracha. R. Johanan, however, said: Any Bracha in which G-d's kingship is not mentioned is no Bracha. Abaye said: The opinion of Rav is the more probable. For it has been taught: I have not transgressed any of Your commandments, neither have I forgotten. This means: 'I have not transgressed' so as not to bless You, 'neither have I forgotten' to mention Your name therein. Of sovereignty, however, there is no mention here. R. Johanan, however, reads: 'Neither have I forgotten' to mention Your name and Your sovereignty therein.

Source 2

תלמוד בבלי מסכת ברכות דף מ' עמ' ב'–רב יוסי אומר: כל המשנה ממטבע שטבעו חכמים בברכות – לא יצא ידי חובתו.

Translation: R. Jose says: If one alters the formula laid down by the Sages in Brachot, he has not performed his obligation'.

Source 3

תלמוד ירושלמי (וילנא) מסכת ברכות פרק א'–כל הברכות אחר חיתומיהן. אין אומרים ברכה פסוק.

Womens Tefila On-Line Class

Translation: The theme of all the Brachos must be recited in its ending Bracha. We are not permitted to recite a verse as a closing Bracha¹.

Source 4

תלמוד בבלי מסכת פסחים דף קד' עמ' א' – ואמר רב יהודה אמר שמואל: המבדיל צריך שיאמר מעין חתימה סמוך לחתימתו. ופומבדיתאי אמרי: מעין פתיחתן סמוך לחתימתן.

Translation: And Rab Judah said Samuel's name: He who recites Havdalah must say something in the nature of the conclusion near to its conclusion. While the Pumbeditheans maintain: He must say something about the theme of the Bracha at the commencement of the Bracha just as he does before its conclusion.

Source 5

תלמוד בבלי מסכת ברכות דף מט עמוד א' – תנו רבנן: מהו חותם? בבנין ירושלים; רבי יוסי ברבי יהודה אומר: מושיע ישראל. מושיע ישראל אין, בנין ירושלים לא? – אלא אימא: אף מושיע ישראל. רבה בר רב הונא איקלע לבי ריש גלותא, פתח בחדא וסיים בתרתי. אמר רב חסדא: גבורתא למחתם בתרתי! והתניא, רבי אומר: אין חותמין בשתיים! גופא, רבי אומר: אין חותמין בשתיים.

Translation: Our Rabbis taught: How does one conclude the Bracha of the building of Jerusalem in Birkas Hamazone? R. Jose son of R. Judah says: Saviour of Israel. 'Saviour of Israel' and not 'Builder of Jerusalem'? Say rather, 'Saviour of Israel' also. Rabbah b. Bar Hanah was once at the house of the Exilarch. He mentioned one theme at the beginning of the third blessing and both at the end. R. Hisda said: Is it better to conclude with a Bracha that presents two themes? Has it not been taught: Rabbi says that we do not conclude with a Bracha that presents two themes.

Source 6

Those who followed Minhag Eretz Yisroel did not accept the rule that a concluding Bracha may present only one theme as can be seen by the following two concluding Brachos as found in Shemona Esrei according to Minhag Eretz Yisroel:

14. רחם⁵³ יי אלהינו ברחמיך הרבים עלינו⁵⁴ ועל⁵⁵ ישראל עמך ועל⁵⁶ [י]רושלים עירך.

ועל ציון⁵⁶ משכן כבודך ועל מלכות בן דוד משיחך⁵⁷ ועל היכלך ועל מקדשך ועל מעונך⁵⁸ ברוך אתה יי אלהי דוד בונה ירושלים.

18. ברכינו⁵⁹ אלהינו ושמ[ר]נו וחנינו ושלומך שים עלינו וסוכת שלומך פר[ו]ס⁶⁰ [ע]לינו ברוך אתה יי מעון הברכות[ת]...⁷⁶

The Bracha ending reads as follows: מעון הברכות ועושה השלום.

Source 7

The following prayer includes references to the Bracha ending of שלום רב / שים שלום as it appeared in Minhag Eretz Yisroel:

1. This rule is a rule whose exact application has been forgotten. Several theories abound as to what the rule represents. Those theories lie beyond the parameters of this lesson.

מגן אבות בדברו, מחיה מתים במאמרו, הא-ל (בעשי"ת: המלך) הקדוש שאין כמוהו, המניח לעמו ביום שבת קדשו, כי בם רצה להניח להם. לפניו נעבוד ביראה ופחד, ונודה לשמו בכל יום תמיד, מעין הברכות. א-ל ההודאות, אדון השלום, מקדש השבת ומברך שביעי, ומניח בקדשה לעם מודשני ענג, זכר למעשה בראשית.

Source 8

תוספתא מסכת ברכות (ליברמן) פרק ג, הלכה כה-שמונה עשרה ברכות שאמרו חכמים כנגד שמנה עשרה אזכרות שבהבו לה' בני אלים. כולל של מינים בשל פרושין; ושל גרים בשל זקנים; ושל דוד בבונה ירושלם. אם אמר אלו לעצמן ואילו לעצמן יצא.

Translation: The eighteen Brachos of Shemona Esrei that our Sages composed correspond to the eighteen times that G-d's name appears in Chapter 29 of Tehillim. In order to maintain eighteen Brachos within Shemona Esrei, it is permissible to join the Bracha in opposition to apostates with the Bracha of the sinners or the Bracha that concerns the converts with the Bracha concerning our elders or the Bracha that requests the restoration of the Davidic monarchy with the request for the restoration of Jerusalem. If you wish, you may recite any of these Brachos individually.

Source 9

המחדש בטובו בכל יום תמיד מעשה בראשית. כאמור, לעשה אורים גדלים, כי לעולם חסדו. אור חדש על ציון תאיר, ונזכה כלנו מהרה לאורו. ברוך אתה ה', יוצר המאורות.

6. -והכי אמר רב סעדיה גאון ז"ל
מי שחתם אור חדש הוא תועה לפי שלא תקנו
חכמים ברכה זו על האור העתיד לימות המשיח אלא
על אור היום המאיר בכל יום כמה שאנו מכריזין
בערב המעריב ערבים הלכך מאן דמזכיר ליה שפיר
דמי לשתוקיה. אלא כשמגיע להמחדש בכל יום תמיד
מעשה בראשית ידלג ויאמר כאמור לעושה אורים
גדולים כי לעולם חסדו ברוך אתה ה' יוצר המאורות

Translation: This is what R' Sa'Adiya Gaon, ז"ל, said: He who concludes the first Bracha of Kriyas Shema in Tefilas Shacharis with the line: Ohr Chadash, a new light, is in error because the first Bracha of Kriyas Shema in Tefilas Shacharis was not composed to represent the theme of the light we expect in the future with the coming of the Moshiach. Instead, our Sages composed the Bracha to represent the light that shines each day. That is similar to what we describe in Tefilas Arvis as to how G-d brings on darkness each night. Therefore if someone recites the line of Ohr Chodosh, it is appropriate to silence the prayer leader. Upon reaching the words: Ha'Michadesh B'Chol Yom Tamid Ma'Aseh Bereishis skip to the words: K'Amoor L'Oseh Orim Gedolim Ki L'Olam Chasdo. Baruch Ata Hashem Yotzer Ha'M'Oros.

Source 10

The first **רב סעדיה גאון** of **ברכה** according to **קריאת שמע**:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם יוצר אור ובורא חשך עשה שלום ובורא
את הכל המאיר לארץ ולדרין עליה ומחדש בכל יום תמיד מעשה בראשית.
קדוש ויגבון [ועונים] קדוש קדוש קדוש יי צבאות מלא כל הארץ כבודו ויקול [ואומר]
וחיות הקודש עם האופנים ברעש גדול אדיר וחזק ונורא לעומתן משבחים
ואומרים ויגבון [ועונים] ברוך כבוד יי ממקומו ויקול [ואומר] לאל ברוך נעימה
יתנו למלך אל חי וקיים לו זמירות יאמרו שירות ותשבחות ישמיעו כי הוא לבדו
פועל גבורות עושה חדשות בעל מלחמות זורע צדקות מצמיח ישועות בורא
רפואות ומחדש בכל יום תמיד מעשה בראשית ב' א' יוצר המאורות.

וקום יקולון מכאן אל ברוך גדול ויש אומרים במקום אל ברוך גדול
ד ע ה ד ע ה

אל אדיר במרום במעלה מושבו גדול וגבור דין דורות הודיע גבורתו ועושה
נפלאות זך ונקי חומל על עמוסיו טהור וקדוש יחיד במעשיו כח גבורתו לא
נוכל לספר מעשי ידיו נאמנים מכל מעש סומך ידידים עונה עשוקים פודה
צדיקים / צופה כל במטה קרוב לקוראיו רחום לאוהביו שמו יתגדל במעלה
ובמטה תהלות עזו נשיר לפניו תתברך יי אלהינו

Source 11

Other solutions to **רב סעדיה גאון**'s objection to the end of the **ברכה** of **המאורות**:

Machzor Roma 1500's and current Nusach Roma

Minhag Carpentras 1800's

סגסס יסועות ארון הנפלאות: הכחדש טובו בכל יום תמיד
מעשה בראשית: כאטור לעושה אורים גדולים כי לעולם
חסדו ובחסדו נתנם להאיר על הארץ ברוך אתה יי יוצר ה
המאורות:

ארון הנפלאות: הכחדש טובו בכל יום תמיד מעשה
בראשית כאטור לעושה אורים גדולים כי לעולם חסדו
והתקין מאורות לשמח עולם ברוך אתה יי יוצר המאורות:

Womens Tefila On-Line Class

Standard Sephardic Siddur

הַנֶּפֶלְאוֹת. הַמְחֻדָּשׁ בְּטוֹבוֹ בְּכָל־יוֹם תָּמִיד מַעֲשֵׂה
בְּרָאשִׁית. כְּאֲמֹר לַעֲשֵׂה אוֹרִים גְּדֹלִים. כִּי לְעוֹלָם
תְּסַדֵּד: בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ, יוֹצֵר הַמְּאוֹרוֹת:

Source 12

Why do Ashkenazim continue to include the line of אור חדש in the ברכה?

שו"ת הרא"ש כלל ד סימן כ-צרפתים אינם אומרים: ואור חדש על ציון תאיר, כי אין זה לא מעין חתימה ולא מעין פתיחה; ואני אומר שהוא מעין חתימה ופתיחה כי יוצר אור, היינו אור שברא הקדוש ברוך הוא בששת ימי בראשית, ולא היה העולם כדאי להשתמש בו, גנזו לצדיקים לעתיד לבוא. ועל אותו אור נאמר: והלכו גוים לאורך, והיינו אור חדש של ששת ימי בראשית, שעתיד הקדוש ברוך הוא לחדשו לנו, אמר במהרה בימינו יבנה.

Translation: The French Jews do not recite the line that begins Ohr Chodosh, etc. because that line does not reflect either the opening words of the Bracha or the concluding words. However, I say that the words do reflect both the opening words of the Bracha and the concluding words. When we say that G-d is the creator of light that includes the light that G-d created during the six days of creation. The world was not worthy of that light so G-d set that light aside to be used later for the benefit of the righteous. Concerning that light we find it written: (Yeshayahu 60, 3) And the nations shall come to Your light, and kings to the brightness of Your rising. That verse refers to the new light that G-d created during the six days of creation which G-d will reveal once again. Amen may it occur soon.