

בירור הלכה על דבר שיטת המהר״ל מפּראג זצ״ל בהגדת פסח שלו, שיש לנהוג בשתיית כוס חמישי בסדר ליל פסח.

מאת

מנחם מ. כשר

הועתק והוכנס לאינטרנט www.hebrewbooks.org עייי חיים תשס"א

> ניו־יורק תש"י

# בום חמישי

u

בגמ׳ פסחים קיח: "תנו רבנן [כוס]
רביעי גומר עליו את ההלל ואומר עליו הלל
הגדול, דברי ר׳ טרפון״. וברש״י ורשב״ם:
ה״ג ר ב י ע י כו׳. ובתום׳ כתבו: רביעי
גרסינן ולא חמישי, ותמהו על ר׳ יוסף סוב
עלם, שגורס חמישי, הא ארבע בוסות תקנו
ולא חמישי.

ויש במאמר זה גרסאות שונות בכת"י וראשונים. בסדר רב עמרם גאון בר״ה ורי״ף: תנא ות"רו חמישי אומר עליו הלל הגדול דברי ר״ט. ולא גרסו כלל רביטי גומר עליו את ההלל כי זה מבואר במשנה. וגירסא זו היא בכתי"מ בי מובא בד"ם וכ"ה באגדת החלמוה. ומצאתי שכן היא הגירסא בעוד ארבעה כתביי יד מנמי פסחים שלא היו לפני בעל ד"ם: כח"י מצרים, כת"י תימני, כת"י וואסיקאו וכת"י קאלומביא. בכת"י מינכו א': ת"ר רביסי סליו הלל ואר׳ הלל הגדול, דברי ר״ש. חסרה המלה "נומר" והד"ם לא העיר בוה. ובכת"י אכספורד: ת"ר רביצי גומר עליו את ההלל ואומר עליו הלל הגדול. דברי ר׳ טרפון. יש כאו הוספת המלה "עליו". וכ"ה בצ"י. ובספר האורה לרש"י: תנו רבנו חמישי גומריו צליו ההלל, דברי ר"ט וזה תימה. שהרי מפורש במשנה שרביעי גומר צליו את ההלל, ולסמו הבאתי שהגיי הגכונה כמ״ש בס׳ הפרדם: גומרין עליו את ההלל

והגיי כוס הי שמחק אותה הדשב"ם הביאוה בעל הלכות גדולות, ר' סעדיה גאון, ר' עמרם גאון, ר' משה, ר' שר שלום ורב כהן צדק בסידור רב עסרם וסידור רס"ג וב.מאה

שערים" לרד"צ גיאת, ואחריהם, רבינו חננאל, הר"ף והרמב"ם, ר' יוסף סוב עלם. בספר הפרדם לרש"י ומהר"ם חלאוה, והמאירי ועוד ועוד כמו שיתבאר להלו.

מלבד שגירסה זו, כוס חמישי, מאושרת על ידי כל הגאונים והראשונים, יש לה עוד מקוד בחז"ל כפי מה שכותב ה"ארחות חיים", ליל פסח דף עט: והראב"ד ז"ל כתב גרסינן בירושלמי ד' כוסות הללו כנגד ד' גאולות שנאמרו במצרים והוצאתי וכוי ור' טרפון היה מביא כוס חמישי כנגד והבאתי. והראב"ד בהשגותיו על הרי"ף סוף פסחים, מובא לקמן, והבאתי. וכן כתב הראב"ד בתמים דעים והבאתי. וכן כתב הראב"ד בתמים דעים וכ"כ המהרי"ל בשם הרא"ש. ולקמן אביא וכ"כ המהרי"ל בשם הרא"ש. ולקמן אביא עוד ראשונים שהזכירו סמך זה").

ורבינו שרירא גאון מובא במעשה רוקח, (סאניק, צר יז): [ד׳ כוסות] כנגר ד׳ גלויות וחמישי כנגר י ש ו ע ה. ובכת״י דמזי ר׳ יואל: והוצאתי והצלתי וגאלתי ולקחתי והבאתי חמש גאולות כתובות כאן, כנגד חמש מלכיות המשעבדות את ישראל, בבל ומדי ויון ואדום ו ג ו ג ו מ ג ו ג. ומדרשת אבן שועיב וארא: כנגד ה׳ גליות מצרים ובבל ופרס ויון ו א ד ו ם. ובהגדה כמנהג תימן דף סו: אמרו חכמים חמשה כוסות של לילי פסח רמז לחמשה רברים. מכל זה ראיה ברורה להגירסא: כוס ח מישי אומר עליו הלל גדול.

וכ״ה בכתבייד ילקום מעין גנים ובס׳צרור המור פ׳ וישב.

יש לבאר להגירסא "כוס חמישי" אם כוס זה הוא מצוה של דשות או רשות גרידא.

והנה מלשון הראב״ד הנ״ל שהביא מירושלמי שכוס הי גנד והבאתי נראה פשוס שהוא מצוה, אלא שלגבי ד׳ כוסות שהם חובה כוס ה׳ נקרא רשות. ראה חולין קה, ובגמ׳ ביצה לו: ראלו משום רשוח לא דנין וכו׳, וברש״י: שלגבי מצוה גמורה קרי להני רשות אע״פ שיש בהם מצוה. וראה רמב״ם מ״ה מהל׳ שבת ה״א שיש במצות, חובה, מצוה ורשות. וכן נראה פשטות לשון הגמ׳ המדרשים. אמנם יש מהגאונים הסוברים שהוא רק רשות כמו שיתבאר.

בהלכות גדולות אספמיא מס׳ פסחים דף 144: ואסוד למיכל שום מידעם בתר מצה ולא למשתי לבר מכסא דברכתא וכסא דהלילא . ואי באעי למישתי מיא שאתי. ואם רצה לשתות כום אחר ארבעה כוסות אוחן כום חמישי ואומר עליו הלל הגדול ומהודו לה' כי טוב כליח) כדרב יהודה, דאמר רייו איזה הוא הלל הגדול מהודו לה׳ כי טוב כי לעולם חסדו (תהלים קלו) ועד על נהרות בבל (שם קלו), וחותם ביהללוך ה' א' כל מעשיך ישבחוך עמוסיך וכרי וובהערות ר"ע הילדעסהיימר: הנוסחא נמצאת במילואה בסדד רב עמרם גאון סוף הלל דריח "יהללור מעשיך, ישכחור עמוסיר, יודור חוסיד, כפי גודל נסיד, דכתיב כל הנשמה וכי בא"י מלך מהולל בתשבחות"ן דהכו שדר כהן צדיק ריש מתיבתא. ומ״ש שם בהערות לא דק. כמו שיתבאר להלו.

בסדר רב עמרס גאון: "ואם רצה לשתות כוס אחד אחר ארבעה כוסות, חוזר ואוחז כוס המישי ואומר עליו הלל הגדול וחוזר וחותם ביהללוך, שכך אמרו חכמים: תנא המישי

אומר עליו הלל הגדול, דברי ד' סדפון. כרי
ואף מד דב שד שלום גאון כך אמד כרי חמישי
רשות אם רוצה לשתות שותה ואומד עליו
הלל הגדול ואם לא פסור. וצריך לומר אחר
הודו לאל השמים כי לעולם חסדו יהללוך
וכרי וחותם. וכך שדר רב כהן צדק גאון
ז"ל". וב"מאה שערים" לרי"צ גיאח, אחרי
שמביא לשון רב עמדם גאון הנ"ל, כתוב:
"וכן אמר דב משה אי ניתא ליה למשתי
ה' אומר דב משה אי ניתא ליה למשתי
בדוכתא אחריתי ואמרי הלל אמד בהדיהון

בסידור רב טעדיה גאון: "והמוטיף מרצונו כוס חמישי יאמר עליו הודו להי״ (היינו הלל הגדול).

לכאורה נראה מדברי הנאונים הנ"ל שכום חמישי הוא רשות ממש, והתירו לשתות אותו בתנאי שיאמר עליו הלל הגדול.

אמנם יש מהראשונים שפרשו שגם לדברי הגאונים יש מצוה בכוס חמישי.

בסדר רב עמרם גאון לנ"ל: "תגא חמישי אומר עליו הלל הגדול, דברי ר"ט כר, רב יהודה אומר מהודו לה" כר וכך אגו נוהגין כרב יהודה, ואע"ם שהלוקין הכמים אחרים, ר" יותנן דאמר משיר המעלות ועד על נהרות בבל, אעם"כ מצהג שתי ישיבות עושין כרב יהודה, ואף רב שר שלום גאון כך אמר כרי" ע"כ.

\*

מפשטות לשונו "וכך אנו נוהגין כרי, מנהג שתי ישיבות עושין כרב יהודה" נראה שהיה מנהג לשתות כוס חמישי ולומר עליו הלל הגדול. ואע"פ שאומר בתחלת דבריו, ואם רצה לשתות אחר כרי כלומר שהוא רק רשות, בכל זאת היה להם מנהג קבוע לשתות. אולם יש מקום לדחוק ולומר שאין

נה הכרח שהיה מנהגם תמיד לשתות כום הץ אלא שבמקרה אם מי שהוא רצה לשתות אמר צליו הלל הגדול כר"ם ולא כר"י.

עור יש לפרש לשון רע"ג עפ"מ רמבואר בשבלי הלקט סיי רי"ח רף 200 ונהגינן למיעבר כתרווייהו וחותם יהללוך ואח"כ אומר נשמת כל חי וחותמין מלך מהולל בתשבחות כרי ואומרים הודו לה", רתניא כוס חמישי אומרים עליו הלל הגדול, דברי כי סרסון, וכיון דשרי וסרי אמוראי לפירושי איזה הלל הגדול שמע מינה שצריך לאמרו. ומבואר מדבריו שאפילו להגורסים כוס ה" נהגו לומר הלל הגדול על כוס רביעי. וכן כתוב בראבי"ה פסחים מובא לקמן מ"ג.

וכו מבואר במחזור ויטרי דף 295: ומוזגיו כום רביעי להלל ויאמר שפור חמתר, הלל הבדול, המלר, נשמת כל חי כו'. וכו שם דף 298 אומר סדר זה על כוס ד׳: חותם בתשבחות על הלל ואומר הלל הגדול נשמת וחותם ישתבח. (ומוסיף דבר חדש. אחר ישתבה מומור לרוד, כי"א בגמ' פסחים הית) ולפ"ו אולי י"ל שעושיו כרב יהודה ראמירת הלל הגדול. ולא מיירי משתיית כום חמישי. שבוה לא היה להם מנהג סבוע מפני שהדבר רשות. ועל זה מביא: ומר שר שלום גאון כר אמר כו' חמישי רשות, אם רוצה שותה. ואומד עליו הלל הגדול, ואם לאו פסור. כלומר שלדבריו אם אינו שותה פסור מלומר הלל הגדול. ולדעת ר"ע המנהג לומר אף אם אינו שותה כוס חמישי. רדברי השואלים בתשובת רה"ג שאביא

בדברי השואלים בתשובת רה"ג שאביא לקמן מבואר שהיה להתלמידים מנהג קבוע לשתות כוס ה' ולומר עליו הלל הגדול. כן מתשובת רה"ג "ואיכא רבגן דלא נסלין כוס חמישי", משמע שהרבה היו נוהגים כן.

וזה מוכח לכאורה כפי׳ הראשון בלשון רת״ג. וראה מ״ש לקמן בביאור לשון רה״ג.

בבעל העימור, הל' מצה ומרור דף 268: "כום רביעי גומר עליו את ההלל כו' וחותמיז מלד מהולל בתשבחות. כום חמישי אומר צליו הלל הגדול וחוזר וחותם יהללוד וכז שדרו ממתיבתא ויפה הוא לחתום בישתבה עד מלד מהולל בתשבחות ומסתברא דר"ס לא פליג אמתניתין דמדקאמר לא יפחתו ש״מ אם בא להוסיף מוסיף, מידי דהוי אקריאת התורה דתקינו ו' ז' ומוסיפין עליהן. לרב שר שלוח כום חמישי רשות ואם רצה לשתות ישתה ואחר הודר יאמר יהללור". מלשוו בעל העיטור, שמדמה להוספה בקריאה. מבואר שמתרש שיחת הנאונים רשות של מצוה שאם שותה ואומר הלל הגדול עושה מצוה, כמו הסורא בתורה בהוספה שמברר לפניה ולאחריה ועושה מצוה.

וכן מבאר ברשב"ץ במאמר חמץ: "כוס המישי, אומר עליו ההלל הגדול, דברי ר׳ סרפון, ויש מפרשים דברי ר׳ סרפון הם חולקים על המשנה שאמרה לא יפחות לו מארבטה כוסות, והוא סובר חמשה כוסות. ולפי זה אין לעשותו כלל דיחידאה הוא, וזה אי אפשר דאמוראים בגמ׳ שקלי וסרי אליביה מאי הלל הגדול. והנאונים ז"ל אומרים שאינו חובה כשאר הכוסות ואין אסור לעשותו אלא רשות הוא, גם מצוה מן המובחר לעשותו כדי לומר עליו הלל הגדול כדי לעסום ביציאת מצרים כל הלילה, שהרי התנאים הראשונים הין מספרים ביציאת מצרים כל הלילה, וא"כ היא מצוה לעשותו כדי שיאמר עליו הלל הגדול שהוא כ"ו פסוקים כו". מלשונו, "גם מצוה מן המובחר לעשותו", נראה, שמפרש כו בשיטת הגאונים, מכיון שיש רשות, א"כ

כשעושה כן ושותה בוס חמישי ומרבה בסיפור
יציאת מצרים עושה מצוה, ולגבי חובה נקרא
רשות, ובלשון רש"י בסי הפרדס ספיי קל"ב:
"אם ירצה להרבות בשבח הבורא או ביציאת
מצרים כל הלילה הרשות בידו". ובע"כ צריך
לפרש שהכוונה שאין זה חובה ממש אלא
רשות אבל בוודאי שמקיים בזה מצוה
דאורייתא.

הרמב"ם חו"ם פ"ח ח"י: "ויש לו למזוג כוס חמישי ולומר עליו הלל הגדול מהודו לה' בי סוב וכוס זה אינו חובת כמו ארבע כוסות". יוצא מדבריו שטובר שלהלכה למעשה יש להתנהג כן.

וכן היא דעת הדי"ף פ"מ דפמחים: ומנהגא דעלמא כרב יהודה בתרווייהו בברכת השיר (שאומר יהללור) ובהלל הגדול (שאומר על כוס חמישי). עו"ש: ומאן דצחי לית ליה רשותא למשתי אלא מיא אבל חמרא לא וכלומר בלא הלל הגדול). ובעל המאור כותב: "ואנו לא חזינו האי מנהגא בהלל הגדול כו׳ וקר"ל כתנא דידן דלית ליה אלא ד׳ כוסות״. ובהשגות הראב"ד על הבעה"מ: "בודאי יש סמר למנהג הזה מדברי ד' סרפון שאמר חמישי אומר צליו הלל הגדול ומצוה לעשות כדבריו והד׳ כוסות סמכום באגדה כנגד די גאולות והוצאתי והצלתי ובאלתי ולקחתי והה׳ כבר סמכוהו בהגדה (?) כנגד והבאתי, ות"ק נמי לא יפחתו לו מדי כוסות קאמר אבל המוסיף עליהם המישי הרי זה משובח. ומדקאמר אומר צליו הלל הגדול דבלא אמירה לא שתי ליה כרי. וטעם יפה הוא וראוי לסמוך עליו ולא להלעיג על המנהגות".

וברוקח טיי רפ"ג: "ויש אומרים לאחר שגומרין את ההלל יהללוך עד בתשבחות ומברך בורא פרי הגפן ושותין, ומוזגין כוס

חמישי ואומר הלל הגדול הודו נשמת ופיוסים אחרים אז רוב נסים ואומץ גבורותיך פרי הגפן ושותין כוס חמישי בלי הסיבה.

ובר") על הרי"ף: "חמישי אומר עליו הלל הגדול כו' אלא ודאי כדברי הגאונים עיקר דר' כוסות חובה וחמישי רשות ואם רצה לשתות אומר עלין הלל הגדול. אי נמי דמצוה מן המובחר לשחות כוס חמישי ולומר עליו הלל הגדול והיינו לישנא אומר עליו הלל הגדול וכך מטין דברי הרמב"ם בפרק אחרון מהל' חמץ ומצה". (הרמב"ם פ"ח ה"י):

ם

חשובת רב האי גאון שהזכרתי לעיל מובאת בשלימות ברי"צ גיאת ח"ב דף ק, וז"ל: ונשאל מרב האיי אשכחנן למרנא סעדיה דאמר ומי שרוצה לשתות כוס ה׳ ולומר עליו ההלל הגדול מניח יהללוך ואומד לאחריו ואסור לו אח״כ לאכול ולשתות אלא מים לצמאה כך נהגנו מימי אבותינו והם הכי אשכחו בהלכות גדולות, ועכשיו אתו תלמידים לקמן ואמרו כי על כוס וכוס צריך ברכה לאחריו כמו שצריך לפניו. ואומר יהללוך אחר הלל וחותמין האל המלך המהולל בתשבחות. ונסבין כוס ה׳ ואומרים עליו הלל הגדול עד סופיה דמזמורא, וחותמין בנשמת כל חי ברוך הבוחר בשירה וומרה חי העולמים ושותה. ותו מתירין לשתות יין אחד כוס ה׳ ואומר מהכא ומהיכאן אסר רב סעדיה ובעל ההלכות לשתות אחר כום חמישי, ולא קבלנו מהם.

והשיב דבר מר רב סעדיה כך, ומנהג (של כסיפה) (שלכם יפה) אבל אנו לא נהגנו בכוס ה' כל עיקר. ואיכא רבנן דלא נסלין כוס חמישי ממה שראו בסרור מר רב סעדיה ולא ממנה

[כדבר הלכה מגיה: אלא ממה שדאו כו׳ ולא ממנהג] ובתלמוד לא מפרש, מאן דניחא ליה ושקיל כוס ואומר עליו הלל הגדול מאי מברך בתריה. ומחויא מילתא דמסתברא למר סעדיה, דכיון שלא אמרו תכמים לברך שתי ברכות השיר, אלא דב יהודה סבר יהללוך כל עמא דבר כותיה, ר׳ יותגן אמר נשמת כל תי ולא עמא דבר כותיה. ואמר לה תרא ניהו אחד זה ואחד זה. ולא עוד אלא דהוה ידיע מנהג דלכון וסברא דברכה אחת [אחרת, תון לברוכי אחר הלל הראשון וזה אתר הלל תודל. דמר רב סעדיה ודלכון עדיםא מדילהון, הגדול. דמר רב סעדיה ודלכון עדיםא מדילהון, הגדול. דמר רב סעדיה ודלכון עדיםא מדילהון, הגדול. דמר רב טעדיה ודלכון עדיםא מדילהון, דלא אמרי רבנן שתי ברכות.

על ענין משתא (בתר) כוס ה׳ לא אשכחן בגמ׳ דאסור, ודאי מיכל קאמרינן אין מפסידין אתר מצה וכיון דבדיכנא ברכת המזון לית לן למיכל מדעם, אבל משתא מנהבא, ירושת בנים מאבות מן יומא קמאי דלא שתינו מידעם בתר ברכת השיר ונקיטו כולהו רבנן מנהגות דברינו בני לשלישי שתי. ולא חזי לנא מאן דמבריך על הגסן אלא לבתר כולהו כסי דכיון דחד מושב ניהו וליכא נמלך למיקם בברכה לסוף כלן סניא ולא דמיא לברכה דאשונה״.

תשובה זו מובאת בטוד או״ח סי ת״ם בקיצור. ובשביל זה נסתפקו נושאי כלי הטור ושר״ע. בפידוש הדברים, כי לא היה לפניהם ספר "מאה שערים״ לרי״צ גיאת. וכעת שישנה לפנינו התשובה כולה במקורה יש ללמוד ממנה הרבה דברים לבידור הענין: א. וו״ל הטור סי׳ תפ״א: "כוס חמישי

א. וו"ל הטור סיי תפ"א: "כוס חמישי לא הוזכר לגירסת רשב"ם ואין לעשותו. ולכך פירש שאומר הלל הגדול על כוס די. וכן יראה מדברי רבינו האי, שנשאל לפניו

אשכתן לרב סעדיה שאומר מי שרוצה לשתות כום ה׳ יאמר עליו הלל הגדול, ויניח יהללוד ויאמר לאחריו. אבל עכשיו באו תלמידים ואמרו שעל כוס וכוס צריד ברכה לאחריו כמו לפניו, ואומר יהללוך אתר ההלל וחותם מלר מהולל בתשבחות, ושותה כום ה' ואומר שליו הלל הגדול וחותמין בנשמת כל חי עד הבותר בשירי. והשיב, דברי ר' סעדיה כן הוא, ומנהג שלכם יפה הוא ואנו לא נהגינו בכוס ה' כל עיקר והני ת"ח דמברכי אחר הלל ואחר הלל הגדול, דרב סעדיה ודילכוו עדיםא מדילהון. דלא אמרו דבנן ב' בדכות ש"כ, והעולם נהגו בו לעשותו רשות. וכ"כ דב יוסף סוב עלם שאם הוא תאב לשתות יעשה כוס ה׳. וכ״כ דב שד שלום כוס ה׳ רשות ואם דוצה לשתות ישתה ואומד צליו הלל הנדול" וכו׳. ע"כ.

הבית יוסף נסתפק בלשון תשובת דה"ג "ומנהג שלכם יפה הוא, ואנו לא נהגינן בכום הי כל פיסר". לאיזה דבר מתכוון שהמנהג שלהם יפה. וכותב שני פידושים: א) יפה הוא, כלומר, למי שרוצה לשתות כום חמישי. ואנו לא נהגינן כו׳ מפני שלא היו גודסין בברייתא כום ה׳ אלא כום ד׳ וכדגרים רשב״ם. ומנהג יפה הוא מפני שדוכ הספרים גודסין בברייתא כום הי וכגירסת הרי"ף והרמב"ם. ב) אפילו אם היה דבינו האי גם כן גורס כום חמישי, היה סובר דלרשות כתני ולא למצוה, וכיון דלית ביה מצוה לא היו נוהגין לעשותו כלל, ודב סעדיה סובר דלמצוה קתני, ומפני כך היה נוהג לעשותו, ואפילו אם היה מפרש דלא הוי מצוה אלא רשות, היה מנהגם לשתות כוס ה' כיון דלית ביה איסורא ומה שהשיב דדברי ר' סעדיה

מנהג יפה הוא היינו לומד דמ"ש שלא לברך על כוס די שפור דמי, כלומד ועדיף ממנהג התלמידים כו', כלומר דרך רב סעדיה, ודילכון שאיגם מברכין אלא אחת, עדיפא מדילהון שמברכין שתים.

לפ"מ שכתוב בתשובת וה"ג במילואה מבואר שנשמס קטע שלם בתשובת וה"ג שבטור אחרי המלים: ויאמר לאחריו "ואסור לו אח״כ לאכול ולשתות אלא מים לצמאו. כד נהגנו מימי אבותינו והם הכי אשכחו בהלכות גדולות (מובא לעיל) ועכשיו אתו תלמידים כוי ותו מתירין לשתות יין אחר כוס ה' ואומר מהיכא אסר רב סעדיה ובעל ההלכות לשתות אחר כום חמישי ולא קבלגו מהם. והשיב דברי מר רב סעדיה כך וכן הואן ומנהג שלכם יפה הוא". ומפשטות לשונו בתשובה זו נראה שקאי על מה שכתבו ש"כר נהנגו מימי אבותינו" שלא לשתות אחר כום ד׳ או כום ה׳ למי שרוצה לשתותן. לא בהתלמידים שמתירין לשתות אחר כום הי. על זה השיב להם שמנהגם יפה וכלשון רס"ג. ובסוף התשובה הוא מבאר ענין זה אף שאינו מבואר בגמי בפירוש איסור לשתות אחרי כום ה׳, כן הוא מנהג ירושת בנים מאבות.

והפירוש הראשון של הב"י שרה"ג היה
גורס כוס רביעי כמו הרשב"ם ומנהג יפה
מפני שרוב הספרים גורסין חמישי. מחשובת
רה"ג שלמנינו שכי "על ענין משתא בתר כוס
חמישי לא אשכחו בגמרא דאסור" מפורש
שרה"ג גרס כוס חמישי כמו כל הגאונים. וכן
לדברי הב"י שגם לפני רה"ג היה ברוב הספרים
הגירסא חמישי. למה לא החליט שעיקר הביי
הגירסא חמישי. כן עיקר פירושו בדברי
כמו ברוב הספרים. כן עיקר פירושו בדברי
רה"ג שהכוונה ומנהג שלכם יפה הוא. כלומר
מה שנוהגים בשתיית כוס חמישי, וכן מפרש

הב״ח. מתשובה הנ״ל מוכח שאינו מתכוון בזה לשתיית כוס חמישי וגם אינו מבואר שהשואלים היה להם מנהג קבוע לשתות כוס חמישי. ואסילו מדברי רס״ג בסדורו אינו מבואר שהיה נוהג לעשות כוס חמישי כי לא כתב רק: ומי שרוצה כרי [ובסידור רס״ג הנרפס דף קמח. והמוסיף מרצונו כוס חמישי יאמר עליו הודו כרי ואסור לאכול או לשתות שום רבר אחרי ההלל האחרון, חוץ מן המים לצמאר.

לפי המבואר בתשובת רה"ג הזכירו השואלים שלשה דברים שהתלמידים חדשו: א) שיש לברך ברכה אחרונה על כל כום וכום. ב) חותמין פעמיים, על כוס די מהולל בתשבחות ועל כוס ה׳ חי העולמים. ג) מתירין לשתות אחרי כוס ה׳. והדגישו על זה "כך נהגנו מימי אבותינו", כלומר, שלא לשתות. ועל זה השיב להם רה"ג שמנהגם שלא לשתות יפה הוא ואח"כ הוא מבאר את שלש השאלות: שאין לברך ברכה אחרונה על כום וכום. שאין לחתום פעמיים על כוס די וה׳. ושהמנהג שלא לשתות אחרי כוס ה׳. ומוכיר דרך אגב שהוא אינו נוהג בכוס חמישי כל עיקר. הכל לא כמו שחדשו התלמידים. ואולי היתה בוונתו במ"ש: ומנהג שלכם יפה הוא בדרך כלל צל כל שלשת המנהגים חדשים שהתלמידים נהגו ושלא סבלו מהם, שמנהגם שלהם יפה הוא. ולא כפירושו הראשון של הב"י והב"ח שמיירי לענין כוס חמישי.

וראיתי עוד פירוש שלישי בזברי הסור בסי האגור סיי תחרייה. וזייל: "ורב סעדיה כתב דמנהג יפה לעשות כוס חמישי אבל אנחגו לא נהגנו כן כל עיקר והעולם נוהג לעשות רשותי. מבואר שלמד הפיי בסור: רברי רב סעדיה כן הוא ומנהג שלכם יפה הוא

כו׳. שזה הוא לשון רב סעדיה שמנהג יפה הוא לעשות כוס חמישי. וכעין פירושו הראשון של הב״י שרה״ג אמר שמנהג יפה לעשות כוס חמישי. וזה אינו, כי הפירוש שרה״ג אמר שכן היא שיטת רב סעדיה כמו שאמרו השואלים. ולא שרב סעדיה כתב דמנהג יפה הוא.

והנה הב"י בסוף דבריו בד"ה והעולם כוי בותב שהטור פירש תשובת רה"ג כפי הראשון הנ"ל, שרה"ג מתכוון על המנהג של השואלים בכוס תמישי כנ"ל וגרסת רה"ג אין כוס חמישי רביעי וכוי ולשיסת רה"ג אין כוס חמישי רשות. ולכן הוא גורס בטור והעולם נהג בו" לעשותו רשות. ולא כמ"ש בספרים והעולם נהגו \_כן" לעשותו רשות. דא"כ משמע שבינו סובר דלרשב"ם ולרבינו האי כוס הי רשות. וכ"כ הב"ח: אע"ג דלרשב"ם ורב האי אין לעשותו כלל אף לשם רשות מ"מ כבר נהגו העולם לעשותו רשות שלא כדבריהם וש להם על מי שיסמוכו.

ולם"מ שנתבאר לעיל מפורש שרה"ג גרס בגמי חמישי והוא סובר שרשות הוא ועל סמך זה הוא אומר שלא נהג כל עיקר, אבל אינו חולק על כל הנאונים שהוא רשות. וי"ל שגם דעת הסור בפיי רה"ג הוא כן. והעיקר כהגירסא והעולם נהגו "כן" לעשותן רשות, כלומר, כדעת רה"ג וכל הגאונים, שהוא רשות. שלדעת הסור מדברי רה"ג לרשב"ם היא, כמו שלדעת הרשב"ם אין לעשותו כן יראה מדברי הרה"ג שלמעשה לא נהג לעשותו. אבל יש הבדל גדול בינו לרשב"ם, שרה"ג גורס בגמי כוס תמישי ורשב"ם כוס רביעי, וכוס תמישי מאן דכר שמיה.

ועל סמך פירושו של הב"י בסור ובתשובת רה"ג, קבע בשו"ע ס"י תפ"א: "אחר ארבע

כוסות אינו רשאי לשתות יין אלא מים". כלומר, שאין לעשות כוס חמישי. רק הרמ"א הוסיף: "ומי שהוא איסטניס או תאב הרבה לשתות יכול לשתות כוס חמישי ויאמר עליו הלל הגדול (מרדכי)".

ותמיהה על מרן הב"י אחרי שהטור הביא

דעת הרא"ש שנהנו העולם לעשותו רשות ושכן

שיטת כל הגאונים לפי גרסתם בגמ' "חמישי"

ואפילו לשיטתו שרה"ג סובר ברשב"ם.

למה לא הביא בשלחן ערוך כדרכו בכל מקום

בכה"ג לכתוב: ויש אומרים שבוס חמישי

מכל הראשונים הנ"ל. ותפס להלבה רק

מרשב"ם. ומשום זה נשכח לגמרי כל הענין

של כוט חמישי י). וכעת שנתגלה לנו תשובת

רה"ג במילואה ומפורש בה שהוא גורם ג"כ

כוט חמישי, וסובר כשיטת כל הגאונים שהוא

רשות וגם דעת הטור ברה"ג אפשר לפרש כן.

רשות וגם דעת הטור ברה"ג אפשר לפרש כן.

א"כ יש לפטוק שכוט חמישי הוא רשות.

ולי"א מצוה מן המובחר.

ולתרץ קצת הפליאה על מרן הב"י,
שהשמיט בשו"ע שיטת כל הגאונים והראשונים
שמקורם בגמ' מפורשת והביא להלכה דעה
יחידית, נגד דעת הרי"ף, הרמב"ם והרא"ש
שבכ"מ פוסק כוותייהו. וכן הרמ"א מביא רק
השיטה שהתירו לאסטניט. ונו"כ השו"ע לא
עמדו על זה.

י) כדאי לציין שהרבנים המגיחים בדפום ווילנא כשראו בר"ח הגירסא "כום חמיש" הקיפו אותח והוסיפו רביעי, מפני שלא ידעו ולא שמעו מגירסא כזאת וחשבו שזה מעות, ועוד טוב עשו שלא מחקו לגמרי חמלה, כמו שעשו טופרים אחרים במקרים כאלה.

נראה לי על פי מה שיש לכאר דכרי
הרשכ"ם שכותב: ה"ג כוס רכיעי כוי. אם
זהו התיקון שלו או שהיתה לפניו גירסא כזאת
ככת"י שלפניו, וכידוע ישנן שתי מיני גרסאות
הכלולות בהמלה: ה"ג. ולכאורה מכל המבואר
לעיל וכן מדברי הרא"ש שפ"י דברי הרשב"ם
שגורס כוס ז' משום שלפי גירסת הספרים
משמע שכוס ה' הוי חובה. וכנראה מטעם זה
מחק המלה חמישי.

וידוע מ״ש רבינו תם בהקדמה לספר הישר וו"ל: כי גם ר׳ שלמה זקני וצ"ל אם הגיה הגירסא, בפירושו הגיה אך בספרו לא הגיה, כי אם שותי מימיו הגיהו על פירושו אשר לא מלאו לבו לעשות כן כחייו כו׳ ועתה אודיע בשנים ושלשה מקומות שהגיה רבינו שלמה כפירושו, שאי אפשר לעמוד בו, כי אם בגרסאות הראשונות. ואם ח"ו נשבש הספרים ונגיהם לא ידענו עוד אמתת הדברים. ושרא לי׳ מאריה לרבינו שמואל אחי כי על אחת שהגיה רבינו שלמה הגיה הוא עשרים, ולא צוד אלא שמחק הספרים. וידעתי גם אני כי מגודל לבבו ועומק פלפולו עשה זאת. וראייתו במקומות בספרים ישינים ואינו ראיה כי גם בספרים ישנים כו׳ חסרו מאשר לפנינו וקודמו קדומים ישנים מיושנים לא יעודים, ולא כר"ח שהם גורסים אשר יעידום נאמנים כו׳ ע"כ. והנה בגידון שלפנינו כנראה שהרשב"ם מחק גירסת הר״ח והגאונים על יסוד שהיה לו קושיות על הגירסא שלפניו וכמ״ש הרא״ש. ועל יסוד דכריו כתבו כן גם בתום׳. ולפמ״ש ר"ת בנידון כזה העיקר כגי׳ ר"ח והראשונים וא"א למחוק גירסא מפני קושיות.

אמנם מצאתי בראבי״ה פסחים סיי תקכ״ה כותב: "וגידסת רוכ הספרים רביעי״. והנה הראכי״ה היה סמוך ממש לדורו של הרשכ״ם.

וכיון שהוא כ' שגי רוב הספרים רביעי ע"כ שכנמ פסחים במקורות עחיקים שלפני זמנו של הרשב"ם כבר היתה הגי רביעי, כי דוחק לומר שבזמנו של הרשב"ם תיקנו רוב הספרים ומחקו חמישי וכתבו רביעי, ולפ"ז לא הרשב"ם בעצמו הוא שתיקן גידסא זו אלא סמך גם על המקור שלפניו. ואין זאת דעה יחידית אלא שכן סברו עוד קדמונים. כן יש סמך מכתב"ד אכספורד שהבאתי לעיל שמקורו ממצרים יד אכספורד שהבאתי לעיל שמקורו ממצרים וש מיחסים אותו לתקופתו של הרשב"ם. ובו נמצאת הגירסא רביעי. ומכת"י מינכן אי אין ראיה משום שנכתב באירופא אחרי זמנו של רשב"ם ויכול להיות שהיה לפניו כת"י שהוגה עפ"י הדשב"ם.

עוד י"ל שיטת הב"י שפסק כהרשב"ם
שאין לעשות כוס חמישי, משום שלועת
הרשב"ם להגירסא כוס חמישי, חובה הוא
לר"ט כמ"ש הרא"ש בביאור שיטתו. ולקמן
אביא שכן מבואר בהפרדס לרש"י וכ"ה בבעל
המאור על הרי"ף, ולפ"ז ר"ט חולק על רבגן
שסוברים רק ד' כוסות חובה ואין הלכה כר"ט.
ומה"ט פסק הב"י שלא לעשות כוס חמישי,
שזה עולה לשתי הגרסאות, והגם שלשיטת
הגאונים כוס חמישי רשות סובר הבית יוסף
הגאונים כוס חמישי רשות סובר הבית יוסף
לדעת הרשב"ם וש"ר שר"ט חולק א"כ אין
לעשות כדעת יחיד.

עוד יש לומר עפ"מ שכתב הראב"ד בתמים דעים סיי לי: הני דאסרי למשתי חמרא בתר די כוסות לאו מעיקר הלכה אלא ממנהב. ואפשר דבומן הזה שאנו עושים בי ימים נהג המנהג בעבור העניים שספקו להם די כוסות מן התמחוי לבי לילות וכדי שלא ישתו אותו יין שנתנו להם לבי לילות, בלילה אחד, [הנהיגום שלא לשתות יין אחר די כוסות) ע"כ.

הוספה זו היא בסי המנוחה פ״ח מחו״מ ה״: ומסיים על זה: ואנו כבר מצאנו עיקר למנהג כמו שכתבנו פ"ו. שם מבאר הטעם משום הכירא ופרסומי מילתא דארבע כוסות דחובה נינהו. ובכנסת הגדולה או״ח סיי תפ״א כותב סל דברי הראב"ד: ולפי זה בליל שני מותר לשתות יין. ואפשר כיון דנתיסד המנהג בשביל לילה הראשון לא פליג רבנן בין לילה א׳ לליל ב׳ דלא ליתי למטעי. וראה בחק יעקב ומרמ"ב. ויש להעיר לפ"ד בא"י שאינו נוהג רק לילה אחד למה אסרו. ולפי דברי הראב"ד אולי י"ל הטעם שהמחבר בשו"ע לא הזכיר בלל בשם י"א שיטת הרבה הראשונים הנ"ל הסוברים שיש מצוה מז המובחר בכוס חמישי. משום העניים שמספיקים להם רק ד' כוטות של יין מה שחובה, ואם העשירים יעשו ה׳ משום מצוה מן המובחר יהיי זלזול כלפי העניים, ויקפידו שלא הספיקו להם הי כוסות. כי יחשבו שלא יצאו ידי חובתם כראוי.

אמנם לקושטא דמילתא קשה לדחות שיטת כל הגאונים והראשונים הגורסים בגמ' כוס חמישי וסוברים שהוא רשות ומהם הסוברים שהוא מצוה מן המובחר. והמוסיף חמישי הרי זה משובח. ובפרט שכל עיקר איסוד שתיה אחרי כוס דביעי או חמישי הוא רק מנהג, כמ״ש דה״ג. ויש דאשונים שהתירו לגמרי. בשבלי הלקט סוף סימן רי״ח: ובעל הדברות כתב דאין שנוי בין מים ליין, שכשם שמותר לשתות מים כל הלילה כן מותד לשתות יין כל הלילה, ומה שאמרו שאין מפטירין אחר מצה אפיקומן, במיני מאכל קאמר ולא במיני משתה ולפגיגו בעיטור דף רלה: הוא בקיצור. ובספר האגור הלכות ליל פסח סיי תתי"ט: והמרדכי הסכים להתיר אפילו יין כוי ומורי כרי כתב אפילו יין מותר וכן הוא בידושלמי

וכ"כ בעל הדברות וברא"ש כאן מביא ג"כ דאיה מן הירושלמי שמדינא מותר אלא המנהג שלא לשתות שלא ישתכר ויש מצוה לעסוק בסיפור יצ"מ. ובמהרי"ל סדר הגדה: יש אומרים שרשאי לשתות עוד יין וי"א שאין לשתות עוד כלל. והרמב"ן במלחמות פסחים שם דוחה דברי הבעה"מ שמתיר וכותב: ואין אנו משגיחין על כל מה שהתיר בעל המאור ז"ל ולא שומעין אנו לדבריו לפרוץ גדרן של ראשונים "י").

ב. נסתפקו הכ"י והב"ח הט"ז ויד אפרים
והאריכו לברר לשון התשובה: "שעל כל
כוס וכוס צריך בדכה לאחריו כמו לפניו".
לפנינו ברורה הכווגה מסוף התשובה: ולא
חזי לנא מאן דמבריך על הגפן אלא בתר
כולהו כסי וכוי.

ג. מ"ש הב"י על לשון הטוד דב כהן צדק ורבינו משה וכ"כ רב עמרם:
"ולפי דעתי שדבינו משה שהזכיר כאן רבינו
אינו הרמב"ם אלא דב משה גאון". ברי"צ
גיאת שם מפורש כן שכן היא שיטת רב משה גאוו.

ד. בתשובת רה"ג מ"ש "אבל אנו לא נהגנו בכוס חמישי כל עיקר, ואיכא רבנן דלא נטלין

פאניקלופדיה תלמודית כרך ב. זף קסא. ויש חולקים וסוברים שאין לשתותו כל עיקר ואפילו באיסטנים וחולה (רה"ג ורשב"ם ור"י סוב עלם ועוד). מ"ש למקור ר"י סוב עלם, הרי מפורש בתום' פסחים קי"ז: בשם רים"ע להיפך. וכן לרה"ג כבר נתברר שסובר רשות. ואפילו לרשב"ם אינו מבואר שאסור לחולה לשתות. וצריך היה לפרש שלרשב"ם מותר לשתות מצד חולה ולא צריך לומר הלל הגדול. והדברים צריכים תיקון.

כוס חמישי ממה שראו בסדור מר רב סעדיה",
אין הדברים מובנים, שמתחיל לומר שאינם
נוהגים בכוס חמישי, ושוב אומר שיש רבנן
שלא נוהגים בכוס חמישי ומשמע שרובם כן
נוהגים, וסותר דברי עצמו. ולכאורה מסתבר
שיש למחוק המלה "דלא" ואיכא רבגן דנסלין,
בלומר שיש רק יחידים שנוסלים כוס ה".
בלומר שיש רק יחידים שנוסלים כוס ה".
וכמבואר בסדור רס"ג. כי כמו שלפנינו גם
סוף דבריו: ממה שראו בסדור מר רב סעדיה
כר. אינם מובנים, שהרי בסדור דס"ג אינו
מבואד דבר נגד המנהג אלא להיפך איך להתנהג
הרוצה לשתות כוס ה". ומזה מוכח ג"כ שצ"ל
ואיכא רבנן דנסלין.

ואולי יש לקיים הגירסא: ואיכא מרבגן
דלא נטלין. עפמ"ש לעיל מדברי ר' עמרם
גאון שמנהג שהי הישיבות עושין כדב יהודה.
ולפי פשטות הדברים מוכח שהיה מנהגם
לשתות כוס ה'. על זה אומר רה"ג שהוא
אינו גוהג לשתות כוס ה' ויש מרבגן שאינם
גוהגים בכוט חמישי ממה שראו בסדור רס"ג.
נוהגים בכוט חמישי ממה שראו בסדור רס"ג.
כלומר, מזה שכותב: מי שרוצה לשתות כוי,
כלומר שפירשו דבריו שכוס חמישי הוא רשות
למי שרוצה ואין בו מצוה כשיטות הראשונים

ה. באוצה"ג פסחים, דף 126, מעיד ר"ש אסף שגרסת גאוני טורא בגמי פסחים קיח. היתה "כוס חמישי" וגאוני פומבדיתא גרסו כוס רביעי. וכ"כ בהעדות לסידור רס"ג דף קמח. ומסתמך עמ"ש ר"א ביכלר ב"הצופה" הצדפתי כרך נ", דף 150, ומובא בירושלמי כפשוטו פסחים דף 157 ובתורה שלמה ח"ט במילואים דף קיא. וכן הביאו דבר זה כמה מחברים. והדברים צריכים תיקון. כבר הבאתי לעיל שכן היא דעת הב"י שרה"ג גרס בגמרא לעיל שכן היא דעת הב"י שרה"ג גרס בגמרא כוס רביעי וכשיטת הרשב"ם אמנם מתשובת

רה"ג שלפנינו מבואר להדיא שגרסתו היתה כוס חמישי כמו כל הגאונים, כמ״ש "משתא בתד ,כוס חמישי לא אשכחן בגמרא דאסור". עו"ש "ובתלמוד לא מפרש מאן דניחא ליה ושקיל כוס וכלומר חמישין ואומר עליו הלל הגדול מאי מברך בתריה". ולא היתה שום מחלוקת בזה בין סורא לפומבדיתא . וכמפורש בסדד רע"ג מנהג שתי הישיבות עושין כרב יהודה. לומר הודו לה' על כוס חמישי י). ומ"ש דה"ג "אבל לא נהגנו בכוס חמישי כל ציקר". זה היה מנהגו הפרסי וכשיטת הראשונים שכוס חמישי רשות. ואין לקבוע משום זה שבסורא לא נהגו בכוס חמישי, כי שפיר יכול להיות שהגאונים הקודמים לו לפעמים נהגו בכוס חמישי. ולא היה בזה מנהג קבוע.

ומה שמסתמך על דברי ר"א ביכלד עיינתי במאמרו וראיתי שביכלר לא זק ונכשל על ידי ג' שגיאות שנפלו בתשובת רה"ג שגדפסה במאה שערים. לפגינו נדפס: "ענין משתא כוס חמישי לא אשכחן בגמ' ואסיר". הרי מפורש בדברי רה"ג שגדסתו בגמ' כוס רביעי ושתיית כוס חמישי אסורה. וכן הבין פשטות הדברים בפי' יצחק ירנן ולא ידע כי נפלו שתי שגיאות במאמר זה. וצריך לומר כמו שהביאו בארחות חיים דף פ"א ע"ד סוף אות לה: בארחות היים דף פ"א ע"ד סוף אות לה: נובינו האיי גאון ז"ל כתב למשתי "בתר" כוס ה' לא אשכחן בגמרא "דאסור", לפי

י) ויש להעיר שכן מבואר גם בסידור ריש בן נתן מסלגמסח כת"י אוכספורד מובא בסידור רס"ג שם. לענין כוס חמישי אומר עליו הלל הגדול כדעת רב משח ורב סעדיח ורב האי גאונים ז"ל. הרי שכולם חולכים בשימח אחת.

גירסא זו מפורש להיפך ממש שגרסתו היתה כוס חמישי. ואין איסור לשתות. וכ"ה בפיי מהר"מ חלאוה לפסחים סה: והעיר בזה באוצה"ג שם.

עוד מבואר בתשובת רה"ג שם במאה שערים "ומנהג של כסיפה הוא", וכנראה חשב שהכחנה שזה מנהג לא נכון ולא נהגו בו. וכבר הוכיח בפ"י דבר הלכה לדחות פ"י של "בחק ירנן" שהמלה כסיפה משמעותה שם "עיר. אלא שיש כאן ט"ס וצ"ל "מנהג שלכם יפה הוא", כמו שמועחק בטור. והאותיות "כם" מסוף המלה שלכם נתחברו בטעות להמלה "יפה" והסופר קרא "כסיפה". ועל יסוד הדברים הנ"ל ועמ"ש ש"לא נהגנו בכוס חמישי כל עיקר". כתב שהיחה בזה מחלוקת בין שתי הישיבות ולפ" מה שנתבאר אין שום יסוד לוה.

3

לעיל הבאתי השיטות הסוברות שכוס הי יש בו מצוה מן המובחר, ויש מפרשים שכוס ה' הוא רשות ממש.

הראבייה מסחים סי תקכ"ה: ".ובסדר רב עמרם כתב אם רצה אדם לשתות כוס חמישי שצמא או שיש שם זקן או חולה שצריך לשתות, לא יאמר הלל הגדול ונשמת כל חי על כוס רביעי, אלא כוס רביעי ישתה אחר גמר הלל וחתימתו, ועל בוס חמישי יאמר הלל הגדול וחותם יהללוך, שכך אמרו חכמים תניא חמישי אומר עליו הלל הגדול, דברי רי טרפון" הוסיף בלשון דב עמרם "שצמא או שיש שם זקן או חולה", הרי מפרש שרשות זה היינו שהתירו לו לשתות בתנאי שיאמר הלל הגדול אבל רק באנס כה"ג.

וכ״כ במחזור ויטרי, דף 281, סדר ערוך שסידר רש״י "ואם יש חולה שצריך לשתות

חוזר ומוזג כוס חמישי ואומר עליו הלל
הגדול כו׳ ושוב אומר ברכת השיר שהוא תיקון
אנשי כנסת הגדולה נשמת כל חי וישתבח
עד מלך חי העולמים״. ומדבריו מוכח שלא
אמרו הלל הגדול על כוס רביעי.

הרמב"ן בספר מלחמת פ"י דפסחים:
דברי הראשונים שכולן פירשו דארבע בוסות
חובה, כוס חמישי רשות, אם רצה לשתות
יקרא ואם לאו לא ישתה כוי התידו לו כוס
חמישי והאריכו עליו את הדרך לקרוא עליו
הלל הגדול,

ובמדוכי: נבקושי התירו באסטנים
וחולה להוסיף כוס חמישי אם יכול להסתפק
מלשתות עד גמר, ובעלילה צוו עליו לומר בו
הלל הגדול ברכת השיר נשמת בל חי שתקנו
אנשי כנסת הגדולה. והמרש"ל מגיה: אם
לא יכול להתאפק מלשתות עד גמר ההלל
ובעלילה. וכ"ה בכת"י הנדפס בד"ס טוף
פסחים קצד: מפי רבינו שמעיה תלמיד
רש"י.

ובארחות חיים סיי לדין אות לה:
והראב"ד ז"ל כתב עליו בודאי איסורא איכא
דהא חזיגן דלא שרינן בוס חמישי אלא בהלל
הגדול. וכ"כ דבינו ירוחם נתיב רביעי חלק
חמישי, שחותם רק פעם אחת בישתבח: ומי
שרוצה לשתות כוס חמישי שתאב לשתיה
יאמר על כוס חמישי הלל גדול. ובמהר"מ
שאם רצה לשתות כוס חמישי אומר עליו
הלל הגדול אבל בלא הלל הגדול לא ישתה
למשתי בתר די כסי ולר"ט בתר חמש מצי
שתי כמה רבעי בלא קריאת הלל. וראה

בספר המנחה לרבינו מנוח על הרמב"ם:
אמר המפרש מהא שמעינן דאסור למשתי "ין
אחר ארבע כוסות, דאי ס"ד דשרי, אמאי
מצרכינן ליה למימר עליו הלל הגדול, אלא
לאו ש"מ דאין לו לשתות, אבל אם רצה לשתות
צריך לומר על אותו הכוס דומיא דרביעי
מענינא דהללא ומענינא דיציאת מצרים ובלאו
הכי אסור לשתות אבל על כוס חמישי אסור
להוסיף כוס אפילו על ידי שירה, דאפילו
רי סרפון לא קאמר אלא כוס חמישי בלבד
כנגד והבאתי אתכם אל הארץ, אבל יותר

באו"ז הגדול סי רנ"ו: שצריך בהמישי לשתות יין ואומר בחמישי הלל הגדול כני ומתוך דברי הפייס שלא הוכיר כוס תמישי רק ע"י אוגס (נראה שאין להוסיף על הכוסות בלא אוגס) וכן בתלמוד לא מצינו אך די כוסות.

באבודרהם: וכתב בה"ג והרי"ף והרמב"ם ז"ל שאסור לשתות אחר מצות אפיקומן חוץ משתי כוסות כוי אבל כום תמישי התירו שיש לו סמך מעט מו הפסוק והבאתי אתכם, כרי. וכ"ה ברצת זקנים מי בא: ד' כוסות כנגד ד׳ גאולות והוצאתי והצלתי וגאלתי ולסתתי וכוס חמישי דהיינו למאן דצריך למשתיה הוא כנגד והבאתי שגם הוא גאולה כדאמרי אינשי מאו דמריה שחרריה ומסר כל דידיה בידיה, אי לא איתיה לבי דריה מאי אהגי ליה. סירוש עבד ששחרו רבן ומסר לו גביעו בידו, אם לא הביאו לבית דירתו מה מוציל לו כל הטובה, הכא נמי אם לא הביא הקב"ה אותו לארץ ישראל מה היה מוציל להם היציאה של מצרים. ובהדר זקנים שם: והבאתי לא קא תשיב, דאיז זה לשוו גאולה ומכל מסום סמך הוא לכוס תמישי דאמרי אם חולה הוא

או אסטנים לומר בתמישי הלל הגדול אם ישתנו. ובלבוש סי תפ"א: ומי שהוא אסטנים או תאב הרבה לשתות יכול להוסיף כוס ויאמר עליו הלל הגדול ויחשוב לו כוס זה כנגד כוס של רויה של גאולה העתידה.

מלבד שתי שיסות הנ"ל בהגירסא כוס חמישי, אם הוא רשות או מצוה, יש פוד שים השלישית בהגירסא כוס חמישי. שהיא חובה ותקנתא דרבנן. בספר האורה לרש"י ירושלמי: תנו רבנן חמישי גומרין עליו את ההלל, דברי רי טרפון, ויש אומרים הי רועי לא אחסר, ואף על גב דבכל דוכתא לא אשכתו דתקינו רבנו אלא ד׳ כוסות. מכל מסום כיוו ששנינו בוה המשנה החצונה כוס חמישי מתקנת דבנן הוא, מיהו לא חובה אלא רשות. ומשום הכי לא אדכרי אלא ארבע כוסות. ומנהג דעלמא כרכי סרפון לומר עליו הלל הגדול. בובד בהערות לא הרגיש שבספר האורה המוצחק בס׳ הפרדם לרש״י סימו קל"ז הלשון מתוקן יותר וצריך לומר גומרין צליו את ההלל הגדול. כי גומריו את ההלל המצרי על כוס די. ורק לפי הגירסא בדפום: רביעי גומד עליו את ההלל ואומר עליו הלל הגדול, ובכלל לא מתאים הלשון "גומריו" על הלל הגדול. וכנראה שזה הרכבה משתי הנוסחאות בגמי. כן יותר סוב הנוסחא שם: מ"מ כיון ששנינו בזר המשנה החיצונה חמשה, כוס חמישית מתפנת רבנו הוא. ומביא שם בהערות שבכת"י אחד חסרה המלה "ירושלמי". וו"ג כי הרי הדבר מכואר לפנינו בבבלי וליתא כירושלמי וראה מ"ש לעיל מדברי הראב"ד שהביא בשם ירושלמי. מבואר מדברי רש"י שלפי הבירסא כוס חמישי "מתפנת רבנו הוא". וצ"ע מ"ש: ומנהג דעלמא כו׳ שכפשוסו משמע שכן היה המנהג לשתות כוס הי. והרי

מדברי הרשב"ם והתוס' וכן לפי הגירסא ברש"י שלפנינו מוכח להיפך וצ"ע.

אמנם בעיקר פירוש זה מצאנו כן גם ברא"ש כאן וז"ל: ורשב"ם גודס דביעי אומרים עליו הלל הגדול דכום חמישי מאן דכר שמיה. ואם בא לומר כוס חמישי רשות ואם ירצה יעשה כוס חמישי, הכי הוה ליה למימר הרוצה לעשות כוס חמישי אומר עליו הלל הגדול. אבל לפי גירסת הספרים משמע דלר׳ סרפון וי״א כוס חמישי הוי ליה חובה ונהגו העולם לעשות רשות. וכן כתב ר׳ יוסף טוב עלם ז"ל שאם הוא תאב לשתות יעשה כוס חמישי. משמע מתוך דבריו שאסור לשתות אחר ארבע כוסות. מבואר בדבריו כמ"ש בס' האורה שלפי הגירסא כוס חמישי הוי ליה חובה. וכן הבין המהר"מ חלאוה בשיטת בעה"מ דר"ט פליג אמתני' וחמשה כוסות לחיובא בעי ולית הלכתא כוותיה. וכ״ם בר״ן כאן.

סיכום הדברים שיש לפנינו בענין זה של כוס חמישי ד' שיטות:

א. שיטת כל הגאונים ורובא דרובא של הראשונים וכתבי היד של הגמ׳, שהגירסא בגמ׳ כוס ח מ י ש י ולא כוס דביעי. ויש מפרשים שזהו מצוה מן המובחר ובעושה כן הרי זה משובח וזהו כנגד קרא "הבאתי". וכן היו הרבה נוהגים לעשות בתקופת הגאונים זהראשונים, אע״פ שאין זה חובה אלא רשות.

ב. מקצת מן הראשונים מפרשים הגיי: חמישי, שהוא רשות, שאם צמא לשתות או חולה וזקן שצריך לשתות מותד לו על ידי שיאמד עליו הלל גדול.

ב. הרא"ש לשיטת הרשב"ם מפרש הגיי: חמישי. שזהו תקנת חכמים והוי כעין חובה.

ובם׳ האורה: כוס חמישי מתקנת דבגן הוא. ובבעה״מ שכוס חמישי לחיובא ולית הלכתא כר״ם.

ד. שיטת הרשב"ם ותוסי שהגיי רביעי ולא חמישי. והראבי"ה סיי תקכ"ה: וברוב הספרים רביעי אומר עליו הלל הגדול. ולדעת הטור ושלטי הגבורים בשיטת הרשב"ם אין לעשות כוס חמישי. וכן בספר האגודה סוף פסחים שלא גרסינן חמישי. ובשו"ת מהרש"ל סיי ס"ח: ולא נהיבינן הכי האידנא לעשות חמשה כוסות.

וסעם השיטות שאוסרים כוס חמישי אם לא לצורך מבואר בהגהות מיימוני ברמב״ם שם: מצאתי בשם ר״י בר׳ יהודה מפי דבינו גרשב מאוד הגולה שאינו אסור לשתות יין אלא בעודו יושב אל השלחן משום דנראה כמוסיף על הכוסות וכו', נראה, דלהא לא חישינן ועוד מדשרו להוסיף חמישי שאינו חובה עיכ. וכן בארחות חיים הל' ליל פסח ס׳ ל״ה: וכן בארחות חיים הל' ליל פסח (אחר כוס דביעי) לפי שאם ישתה אחר ד׳ כוסות לא יהיה ניכר שתייתן אם היא למצוה או לא. וראה מ״ש לקמן מדברי הרמב״ן או לא. וראה מ״ש לקמן מדברי הרמב״ן במלחמות ומהר״מ מובא ברא״ש.

ובסי המנהיג הלי פסח סיי נא. לענין שאין
נוהגין לקדש בבהכ"נ בליל פסח כותב "ועוד
שלא יוסיף החזן על הארבעה כוסות שתקנו
חכמים ואסמכינהו אקראי בב"ר וידושלמי
בע"ם, ואם יקדש שם ויוסיפו עליהם, מה
הועילו החכמים בתקנתם" ע"כ. אמנם יש
לחלק שזה רק בעושה ברכה על הכוס, אבל
בשותה כוס ה' בלי ברכה מיוחדת שוב יש
הבדל ולא נראה כמוסיף. וכן מבואד בתשב"ץ
קטן סימן צ"ט בשם מהר"מ: ואומר שיכולין
לברך הטוב והמטיב בליל פסח כמה פעמים

שירצה, ואינו גראה כמוסיף על הכוסות כי אם כשמברך בורא פדי הנפן כמו שבירך על הראשונה.

ומצינו כעין זה בהא דמבואר במשנה סוכה לד: רי"א ג' הדסים ב' ערבות כו' רע"א הדס אחד וערבה אחת. ובסור או"ח סיי תרנ"א בשם רב עמרם ועכשיו נהגו במקומגו במתיבתא כמה דורות שלא לפחות מס"ח כדין [מנין] לולב. ובשו"ת הגאונים שערי תשובה ס" ש"ב ויש מי שעושה שבעים כנגד ע' פרי החג, ויש מי שעושה "ס"ס מנין הדס. וכ"ה בשבלי הלקט ס" שנ"ח בשם רב הא" גאון וצ"ל. ובגאוניקה דף שלד. ועכשיו אנו עושין עד ק. וראה אוצה"ג סוכה שם, ובמגדל עו פ"ז מהלי לולב ה"ו שמותר להוסיף משום נוי מצוה.

3

עכשיו עלינו לברר סדר חתימת הלל המצרי והלל הגדול להשותים כוס חמישי. ומקודם אביא שמונה שיטות הראשונים שיש בענין החתימות על כוס רביעי.

שיטה א'. שיטת הגאונים שהשותה דק די כוסות גומר את ההלל על כוס די וחותם יהללוך בתשבחות. ואין אומרים כלל הלל הגדול על כוס די. וכן כותב הב"י סי מ"ש שלשיטת הרי"ף והרמב"ם חותם יהללוך בהלל המצרי ולא לומר יותד ודק מי שעושה כוס חמישי אומר הלל הגדול. בסדר רב עמדם "וכן אמד מרנא ודבנא משה ריש מתיבתא יחיד אחר מזונו בליל פסחים חייב לגמור את ההלל ולומד יהללוך ולחתום שכך שנינו: מזגו לו כוס שלישי מברך על מזונו. רביעי גומד עליו את ההלל ואומד עליו ברכת

השיר, אילו אמרנו אומר עליו את ההלל הייתי אומר כהלל של ראש חדש, עכשיו ששנינו גומר יחיד לגמור ולחתום אחריו, חולקין רב יהודה ורי יוחנן דקא אמרינן מאי ברכת השיר, רב יהודה אומר יהללוף, ר' יוחנן אומר נשמת כל חי, והלכה כרב יהודה, וכך מנגב בשתי ישיבות כו' חמישי רשות אם רוצה ואומר עליו הלל הגדול, ואם לא פטור". וכ"א בהפרדס לרש"י ס" קל"ג ומחזור ויטרי צ"ב.

שיטה ב׳. הלל על כום דביעי וחותם יהללוד-בתשבחות. והלל הגדול ישתבה - הי העולמים. בס׳ הפרדם סי׳ סלייב והלל הגדול ווהלל המצרין יאמר על כום די כרי עד מלך מהולל בתשבחות. אחריו אומר הלל הגדול כרי, כי לעולם חסדו וגשמת כל חי וישתבה עד מלד אל הי העולמים ומבדר פרי הגפו ושותה. וכ״ה בסדוד רש״י סי׳ ש״ם כוס דביצי כרי וחותם ביהללור. וחוור ואומר הלל הגדול וחותם בנשמת כל תי וישתבה. ומוכא בראבייה סיי תקכייה סתמי שהותם פעמיים. ולעיל, שיטה אי, הבאתי מספר הפרדס ומחזור ויטרי שיטה אהרת ונראה שהובאו בו שתי שיטות, ובמהר״מ חלאות פסחים קיט. כותב: פיי רבינו שמואל אף נשמת כל חי כרי ופסק כרי יוחנן דבעינו תרווייהו ורש"י ז"ל כתב ג"כ בסדד הפסח שלו ומוזג כוס דביעי ואומר עליו לא לנו וחוחם ביהללוך וחוזד ואומר הלל הגדול והוחם נשמת כל חי וישתבה דנשמת כל חי הוא ברכת השיד והרי שנינו שאומד עליו ברכת השיר ואח"כ ברכת היין ושותה ע"כ. וכן נראה עיקר אלא שנהגו לומר יהללוך בלבד והמנהג מבטל הלכה. וכן כתב דב אלפסי ז"ל ומנהגא בעלמא כרבי יהודה.

ש י ט ה גי. שאומריו הלל הגדול בם על כוס רביעי וחותם הלל המצרי יהללור-בתשבחות, והלל הגדול ישתבח עד מהולל בתשבחות. ברשב"ם: ורי יוחנו אמר נשמת כל חי. אף נשמת, דהיינו ברכת השיר דמתני׳ כו׳ והיינו דאמר הלכה כר׳ יוחנן בתרווייהו, ולשון זה תמוה, שנראה שהיי גורס כן בגמ׳ והמהרש"א עמר ע"ו (ומ"ש רב יהודה נראה דצ"ל ר"י) ונדחק לתרץ שהכוונה לסדר הגדה. אמנם טעות סופר נפלה ברשב"ם ובכתב יד מובא בדק"ם הגירסא "והיינו דאמרינן לתרווייהו, דהלכתא כר׳ יוחנן״.] וקבעוהו לאחר הלל הגדול שצריר לאומרו כדלקמן דהשתא איכא ברכה בכל חדא וחדא והכי הוי מילתא שפיר כך נראה בעיני. וכ״ה הגידסא בספר נמוקי שבו"י מבת"י הרשב"ם. וכן הביא בתום׳ רי״ד לפסחים גירסא זו. ואינו מבואר ברשב"ם נוסח החתימה של ברכת נשמת. וכ"ה בארחות חיים סימן ל"ז: ורבינו תם ז"ל כתב שחותם בשתיהן בהלל וישתכח. והרא"ש בותב: ורשב"ם פירש דעבדינו כתרווייהו וחותמין בהלל ברוך אתה ה' מלד מהולל בתשבחות, ואומר הלל הגדול ונשמת וחותמין שנית ברוך אתה ה' מלך מהולל בתשבחות. וכ״ה בשבלי הלקט סי׳ רי״ח ובתניא דבתי ובהעדות מתקן הלשון שאינו חותם ביהללוך. וזה טפות כי הכוונה כמ"ש הרא"ש שלשיטת הרשב"ם חותם פעמיים.

וכ״ה בראבי״ה סיי תקכ״ה: ומוזגין כוס דביעי וגומר עליו את ההלל וחותם ביהללוך עד מלך מהלל בתשבחות ושוב אומר נשמת כל חי וחותם מלך מהולל בתשבחות ואין זה בכלל אין חותמין בשתים שאין דבר אחד הלל ונשמת כל חי, שפעמים אומר זה בלא זה. ושוב אומר הלל הגדול.

ובהמנהיג הלכות פסח סיי מייט שמנהג צרפת כרבינו שמואל לברך על כוס רביעי לחתום ביהללוך ובישתבח. ומנהג ספרד ופרובינציא כאשר כתב רב עמרם ודבינו האלפסי. ובמרדכי סוף פסחים והלכתא ברי יוחנן אמרינן תרחייהו יהללוך ונשמת והר"ר חיים הכהן הגדול היה ר"ל שאין חותמין ביהללוך בליל פסח דהא על ברכה אחת, מיהו נראה דשפיד חותמין ביהללוך, דהא לא קיימי תרווייהו אחד ענינא. ביהללוך, דהא לא קיימי תרווייהו אחד ענינא. דחתימא דישלו הגדול.

והנה מ״ש הראשונים הנ״ל שתותם אחרי נשמת מלך מהולל בתשבחות, צריך ביאוד, שהרי חתימת ישתבח היא: חי העולמים. אמנם מבואר הדבר בבעל העיטור הלי מצה ומרוד דף 268: ויפה הוא לחתום בישתבח עד מלך מהולל כתשבחות. וכ״ה באבודרהם הבאתי דבריו לקמן. וכן מכואר בלבוש באו סיי תים: יהללור עד מעולם עד עולם אתה אל ואין תותמיו בא"י, דכיוו דבעי למיחתם אח"כ בסוף ישתבת כדבעיגן למכתב בסמור שניים חתומו הוא מלד גדול בתשבחות, איים שתי חתימות בחד גוונא למה לי ובו׳, ואמד נשמת וישתבח וחותמיו בא"י אל מלד גדול בתשבחות. הרי מבואר שהכחנה שיחתום בישתבח עד אל מלך גדול בתשבחות. וברשב״ץ כאו בדכת בדוד שאמר אנו חותמיו מלד מהולל בתשבחות לפי שאומרים אחריה תהלה לרור, ובהלל אנו חותמין גיב מלך מהולל שהוא לשון תהלה, אבל בנשמת כל חי ובישתבח אנו חותמין מלך גדול בתשכחות לפי שסומכין לו יתגדל. ולחתום גדול ומהולל יראה שאין לעשות כן לפי שאין חותמין בשתים".

והב"י בסוד סימן תפ"ן הקשה על לשון הסוד סיי תפ"ו שהביא שיטת ר"ה כהו שעל כוס ד'. אינו חותם אלא עד עולם אתה אל ואומר הלל הגדול ונשמת וחותם מלר מהולל בתשבחות. וכ׳ הב״י ויש לדקדק כיון שחותם בישתבה יש לו לחתום בהבוחר בשירי זמרה שהיא חתימת ישתבח, ומדכתב רבינו בסימו תפ"א גבי עכשיו באו התלמידים דבכוס די אומר יהללור וחותם מלך מהולל בתשבחות ובכוס הי חותם בנשמת כל חי הכוחר בשירי זמרה, איכא למידק איפכא כיוו דהתם אדכר הבוחר בשירי ומרה והכא לא אדכר אלא מהולל בתשבחות, דלא קאמר הכא שיחתום אלא עד מהולל בתשבחות בלבד. כו׳ ולאפוקי נפשין מספיקא שמעתי בשם מהר״ר מאיר בן ערמאה ז״ל, שגומר את ההלל ואיגו אומר יהללוך כלל, ואחר גמר הלל אומר הלל הגרול ונשמת כל חי וישתבח עד מעולם ועד עולם אתה אל, ואו יאמר יהללוך עד מלך מהולל בתשבחות, ויטבו בעיני רבריו לצאת ידי ספק ואע״ם שאינו ממש כמ"ש הפוסקים מ"מ כיון רנפקי בהכי מידי ספיקא שפיר דמי.

והס"ז סי תפ"ו העיד על דברי הב"י שכחות הטור שכתב וחותם מלך מהולל בתשבחות כמבואר בטור סי מלך מהולל בתשבחות כמבואר בטור סי נ"ד שיש נוסח כזה. גם הב"י בעצמו כוון לזה במ"ש: "דלא קאמר הכא שיחתום אלא עד מהולל בתשבחות כלומר שאין לומר שרצונו שיחתום ישתבח בהמלים עד מהולל בתשבחות כהנוסח בטור, סי נ"ד. שהרי קאמר סתמא וחותם מלך מהולל בתשבחות מדוק היקרון של הב"י ומה שנדחק הט"ז לתרץ הדקרון של הב"י למה בסי תפ"א הוכיר החתימה של הבוחר

בשירי זמרה וכאן אמר מלך מהולל בתשבחות.
לא היה לפניהם מקור התשובה של רה"ג
המובאת בריצ"ג ומבואר שהסור העחיק
לשונם. וכאן העתיק שיטת ר"ח כהן. ובזה
מתורץ דקדוקו של הב"י. וימה כוון הס"ז
שעיקר הפירוש הוא שחותם בישתבח עד מלך
מהולל בתשבחות. (ואססוביצר על הראבי"ה
ט" תקכ"ה בהערה כותב שהב"י והב"ח לא
דקו. לא הזכיר שכבר העיר בזה הט"ו).
רצה לשתות כוט ה" אומר עליו הלל הגדול
כו" נשמת וחותם בישתבח "ער" מלך מהולל
בתשבחות. וכ"ה בבעל העיטור הבאתי
בתריו לעיל.

ש י ט ה ד׳. כשיטה ב׳, שיטת הרשב"ם, אלא החילוק הוא בהחתימה. לשיטה בי חותם ישתבח במלך גדול בתשבחות. לשיטה ד׳ חותם: חי העולמים. ולפי גירטת הרשב״ם בגמ׳ חותם יהללוך. במלאכת שלמה פסחים פ"י משנה ז': וו"ל רשב"ם ז"ל בתלמוד מוגה ור׳ יוחגן אמר נשמת כל חי יהללור, ונשמת כל חי דהיינו ברכת השיר דמתניתיו דאלו יהללוד אנו אומרים בכל יום שאומרים בו את ההלל ומ"ש ליל פסה דנקט אם לא להוסיף עוד ברכה אחרת. ולפנינו ברשב"ם. ור"י נשמת כל חי אף נשמת. ולפי ברטתו מפורש בן בנמרא ומוכח שחותם בסוף יהללוך אחרי נשמת ולא כמוכה מלשון הרשב״ם שלפנינו. והנה שיטה זו ברשב"ם מתאימה ממש עם שיטת הגאונים שאביא לקמן להשותים כוס חמישי שצריך לחתום גם אחרי נשמת וישתבה ביהללור. ומכאו מקור לפסק מרו בשו"ע על יסוד השמועה של ר' מאיר בז ערמאה כמו שאכתוב.

שיטה הייוי. בתוסי פסחים קי״ח. ורבינו חיים כהן לא היה חותם ביהללוך כי אם בנשמת לבדו משום דלישנא ברכת השיר משמע חדא ברכה.

וברא"ש סוף פסחים "כוס רביעי גומר עליו הלל ואינו מברך לפניו ואומר עליו ברכת השיר דהיינו יהללוך, ומי שרגיל לומר גם נשמת כל חי לא יחתום ביהללוך ולא יאמר כל יהללוך אלא עד בא"י וחותם בנשמת כל חי [מלך מהולל בתשבחות. קיצור פסקי הרא"ש] דלא יחתום שני פעמים בברכה אחת. עו"ש בשם ר' חיים כהן: לא היה חותם ביהללוך בא"י מלך מהולל בתשבחות כיון דבעי למיחתם בסוף ישתבח בשתי חתימות בחד גוונא למה לי". והנה בשיסת ר"ח כהן אינו מבואר להדיא כאיוה שיסה מב' שיסות הנ"ל הוא סובר. אך מלשון הסמ"ג מ"ע מ"א. ורבינו חיים כהו אבי אמי לא היה חותם בסוף הלל כי די בחתימה של ישתבח, גראה שסובר בזה כשיסה ג'. ומפסקי הרא"ש נראה שמפרש דעתו שסובר בזה כשיטה ב׳ הנ״ל.

ובארחות חיים סיי ל"ז אות לג. כותב
"הר"מ נ"ע היה נוהג שלא לחתום הברכה
ברכת השיר אלא כשמגיע, כי לעולם ועד
עולם אתה אל, פותח הלל הגדול ונשמת וחותם
בישתבח, אבל ביהללוך לא היה חותם כי
מה לחתום בברכה אחת ב" פעמים ולאחר
החתימה זו שותה כוס רביעי [אחרי שיאמר.
כן נראה להוסיף ע"פ מסה משה] כי לו נאה,
קסן ס" צ"ס בשם מהר"מ ז"ל. וכן בלקס
יושר תלמיד תרה"ד וף 95: שיותר טוב שלא
לחתום ביתללוך כשיסת ר" חיים כץ, ובאגור
בשם ר" חיים שהיה חותם רק פ"א מהולל
בתשבחות אחרי ישתבח. וכן היה נוהג

הרא"ש וכן נוהגים באשכנו. והמדכי כתב שיכול לחתום. וכ"ה במהרי"ל שכן נהג מהרי"ל כר"ח כץ. וכן באגודה כותב: ראיתי נוהגין כרבינו חיים ז"ל.

שי ס ה ז'. מרן הב"י בש"ע סימן
ת"פ פוסק שלא לחתום בהלל המצדי רק בהלל
הגדול אחדי אתה אל לומר יהללוך — מהולל
בתשבחות. והנה לכאורה הדבר תמוה מאד
וקשה להבין למה עזב הב"י כל המון
הראשונים הנ"ל שיש בהם שיטות שונות
וסמך עצמו על שמועה של ר' מאיר ערמאה.
מה שאין דרכו כן בשום מקום. ולפי מה
שגתבאר לעיל שיטה ב' הרי הכוונה במה
שאמרו חותם מלך מהולל בתשבחות, כלומר
בישתבח עד אל מלך גדול בתשבחות. ולא
שאומר יהללוך. ומסעם זה פסק המב"א
שאומר יהללוך. ומסעם זה פסק המב"א

אך לפמ"ש לעיל בשיסה די שהיתה גירסא
כזו בתלמוד מוגה: ורי יוחנן אמר אף נשמח
כל חי יהללוף. (ולפנינו ברשב"ם כתוב
יהללוך נשמת כל חי ונמחק) ולפ"ז הרי
מפורש שיסה כזו שלרי יוחנן צריך לחתום
את הגשמת ביהללוף. ונראה שהרמ"ע שהביא
הב"י ידע מזה ועל סמך זה הוא שנתג כן.
ולפ"ז יש לפסק של מדן הב"י יסוד בגמרא.
עוד יש ראיה לפסק המחבר משיסת הגאונים
מובאת לקמן שאלה ששתו כוס חמישי חתמו
פעמ"ם יהללוף. ובהגדה כמנהג תימן שאינו
חותם בהלל המצדי רק בהלל הגדול אחרי
ישתבח — אתה אל בא"י המלך המהולל
המשובח המפואר חי וקיים תמיד ימלוך לעלם

שיסה ח׳. במחזור כת"י ספרד (משנת ר"ס בערך בסמינר ניו־יורק) חותם

יהללוך ואומר הלל הגדול על כוס ד' בלי חתימה.

ולהלכה למעשה ישנם שלשה מנהגים שונים בחתימת ההלל ובהגדות הנדפסות שלש נוסחאות:

א. בהגדת בני חורין נדפסה בק"ק מיץ בשנת תקכ"ז (ומהדורה שניה בשנת תקמ"א) בהסכמת השאנת אריה אבר"ק מיץ, ור' אברהם אבר"ק פראנקפורט זמיין ועוד גדולים. הנוסח בשתי חתימות אחרי הלל חותם יהללוך — מלך מהולל בתשבחות. ואח"כ הלל הגדול, הודושמת — ישתבח — חי העולמים. אז רוב נסים — כי לא נאה ואח"כ שותה כוס רביעי. נסים — כי לא נאה ואח"כ שותה כוס רביעי. ובהערה כתוב י"א יהללוך בלי חתימה. וכ"ה בהגדת ברית משה ברלין תמ"ב. וזהו כשיטה ב" הנ"ל.

ב. דוב הגדות נוסח אשכנז אומרים אחר הלל המצרי, יהללוך — אתה אל, ויש שאין אומרים כלל יהללוך ואינם חותמים. ואח"כ הדדו — נשמת — ישתבח — חותמים חי העולמים. וכן דעת המג"א והגר"א כשיטה הי הג"ל.

ג. דוב הגדות גוסח ספרד אחרי הלל המצרי כי לעולם חסדו (ולא אומרים יהללוך). מתחילים הודו — נשמת. ישתבח עד אתה אל. ולא חותמים, ומתחילים יהללוך וחותמים מהולל בתשבחות כשיטה ז' הנ"ל וכפסק המחבר בש"ע וכ"ה דעת האר"י.

n

עתה יש לבאר מהו סדר החתימה על הברכות להשותים כוס חמישי. ויש בזה חמש שיטות:

א. שיטת רב עמרם גאון ועוד גאונים מובאים לפיל, שחותם על כוס ד' יהללוך.

ועל כוס ה׳ אומר הלל הגדול נשמת וחותם עוד הפעם יהללור. ראה לעיל שיטה ד' וז'. ומ"ש הב"י סי׳ תפ"א להסתפק בלשון רב שר שלום גאוז ולבסוף הביא שמצא גירסא בדברי רב שר שלום גאוז חוזר ואומר יהללור. מעניו הדבר שאותו פירוש שרצה הב"י לפרש בלשוו הרכ שר שלום גאוו מבואד בראבי״ה לפסחים בסימן תקכ״ה דף 170 כתוב: ובמדר רב שמרם כו׳ אלא כום רבישי ישתה. אחר גמר הלל וחתימתו ועל כוס חמישי יאמר הלל הגדול וחותם יהללוד כו׳. וגראה לי שמה שאמר הגאוז חותם יהללור שרוצה לומר שיאמר אחריו נשמת כל חי וחותם מלד מהולל. ושמא ניהוגם אחרי נשמת כל חי לומר יהללוד אחרי ישתבח וכו׳. שסשה לומד שחתימה אחת יאמד להלל המצרי ולהלל הנדול". ולפגיגו בסדר רב עמרם: חוזר ואוחז כוס חמישי ואומר עליו הלל הגדול וחוזר וחותם ביהללוד וכ״ה בשערי תשובה, סיי רפ״ו לרב כהן צדק, ואם רוצה לשתות בוס אחר ארבע כוסות חוזר ואוחז כוס חמישי ואומר צליו הלל הגדול וחוזר וחותם ביהללוד. וכן דעת הראב"ד מובא בארחות חיים סיי ל"ז. ותימה מ"ש בשלטי גבורים פי ערבי פסחים: ומדברי רב שר שלום גאון ורב עמרם והרבה מן הגאונים מוכח דמי שירצה לעשותו לא יחתום אחר הלל ויאמר עליו הלל הגדול וגשמת ויחתום וכן כתב הרי"צ גיאת וכ"כ סמ"ג בשם רבינו חיים. צ"ע כי בדברי רב עמרם מפורש להיפך ומ"ש בשם דבינו חיים צ"ב. שהרי ר"ח מיירי על כוס ד' ולא על בוס חמישי.

ב. שיטת דס"ג ורה"ג מובאת לעיל. שאינו חותם כלל על הלל המצרי דק חותם יהללוך על כוס חמישי אחרי הלל הגדול, וכמו

לשיטה ז' הנ"ל. וכן דעת רי"צ גיאת מוכא בארחות חיים סיי ל"ז. ומכיא שם אלה שדוחים שיטה זו: וי"א שאומרה אחר הלל הגדול ואין זה נכון כי איך יעזוב הלל שהוא חובה ויברך על הלל הגדול שהוא רשות, אם ירצה אומר אותו ואם לאו לא. וכ"כ בספר המנוחה בשם הראב"ד. ובאהל מועד ח"ב דף המנוחה בשם הראב"ד. ובאהל מועד ח"ב דף קה: פוסק כשיטת רס"ב.

ג. שיטת השואלים בתשובה לרה"ג מובאת לעיל שחותם כוס ד' ביהללוך וכוס ה' בישתבח חי העולמים. וכ"ה בהפרדס ס" קל"ג: ומוזגין כוס ד' ואומרין עליו הלל כוי שהוא שפוך חמתך עד יהללוך וחותם הלל ומברך בורא פרה"ג. ואם ירצה לשתות כום חמישי הרי הוא אומר עליו הלל הגדול היו חותם בנשמת וישתבח והיא ברכת השיר ומברך ברכת היין ושותהו ומברך אחריו. הג"ל שבספד הפרדס ס" ע"ג כשמעתיק הנוסח מלך מהולל בתשכחות על כוס רביעי, ואם מלך מהולל בתשכחות על כוס רביעי, ואם חמישי ואומד עליו הלל הגדול כו' עד מלך מהיש ואומד עליו הלל הגדול כו' עד מלך חמישי ואומד עליו הלל הגדול כו' עד מלך חי העולמים.

ד. באבודרהם סדד של פסח: ואחד שגומר ההלל על כוס דביעי אומר ברכת השיד יהללוך וחותם מלך מהולל בתשבחות ומברך בודא מרי הגפן כוי ואם רצה לשתות כוס חמישי אומר עליו הלל הגדול כוי נשמת וחותם בישתבח עד מלך מהולל בתשבחות ומברך עליו. וכ"כ מה"ר יצחק די גיאת והדי חיים כהן לא היה חותם בסוף הלל בברכה, כי די בתיימה של ישתבח, ולמה יחתום שתי פעמים בענין אחד. וכן הוא בבעל העיטור הלי מצה ומרוד הבאתי דכריו לעיל. ווהו כשיטה גי ומרוד הבאתי דכריו לעיל. ווהו כשיטה גי

הנ"ל אלא שחותם במלך מהולל בתשבחות. ראת לעיל שיטה ה׳.

ה. לחתום על כוס רביעי יהללוך. ולומר הלל הגדול על כוס ה׳ בלי חתימה. כ"כ בשלטי הגבורים על הרי"ף שם: ומדברי רבינו (הרי"ף) וגם מדברי מיימוני מוכח דאין חותמין בשום ברכה כשעושה כוס חמישי. וכן גראה מלשון הרוקח סיי דפ"ג הבאתי דבריו לעיל. שכתב שגומרין את ההלל עד בתשבחות כו' ומוזגין כוס חמישי ואומר הלל הגדול הודו ונשמת ופיופים אחדים אן רוב נסים ואומץ גבודותיך פרי הגפן ושותין כוס חמישי בלי הסיבה ומדלא הזכיד שום חתימה מוכח שסובר כשיטת הדמב"ם. וכן דעת הרשב"ץ בפי להגדה וז"ל: ויש שחותמין בגשמת כל חי עד חי העולמים. וקשה מעט, שאיך חותמין שני פעמים זו אחד זו מלך מהולל בתשבחות אחת ביהללוך ואחת בנשמת כל חי. ויש שלא היו חותמין ביהללוך כלל עד שאומר נשמת כל חי. וגם את זה אינו נראה נכון שיהללוך היא בדכת השיד ותקנו אותה בחתימה וכדי למעם בברכות יחתום ביהללוך ואח"כ אם יתאוה לשתות כוס חמישי אומך עליו הלל הגדול ואם דוצה לומר נשמת כל חי לא יחתום בבדכה ויכרך בורא פרי הגפן וישתה ויברך אחדיו על הגפן. והנה הטוד סי. תפ"א מביא ג' שיטות הנ"ל וכותב: וכיון דאיכא פלוגתא ברבוותא מוכ למעט ברכות ומי שרוצה לעשותו לא יחתום אחר ההלל ויאמר עליו ההלל הגדול ונשמת ויחתום. לא כתב מפורש מה יחתום עם חתימת ישתבח כשיטה ג. או כשיטה ד. או כשיטה ב. והב"י כותב שם שלהרמב"ם אינו אומר שום ברכה על כוס ה׳. וכמו שכתבתי בשם הרשב"ץ.

#### כום חמישי

ולפי זה נראה שהשותה כוס חמישי צריך לחתום הלל המצרי ביהללוך — בתשבחות. מכיון שרובם של הראשונים סוברים כן שצריך לחתום הלל ביהללוך. ועל כוס חמישי דעת הרי"ף והרמב"ם והרשב"ץ שאין לחתום טוב למעט בברכות. ומצינו סיוע לזה גם משיטה חי הנ"ל. לכן יאמר ישתבח עד אתה אל. ולא יחתום.

ובנוגע לברכת בורא פרי הגםן על כוס הי כותב האבודרהם לעיל שיטה ד. והרשב"ץ שמברך בורא סרי הגמן על כוס חמישי. אמנם בטור סיי תפ"ו פוסק: ואם ירצה לשתות כוס ה' ואומר הלל הגדול ונשמת וחותם ושותה כוס ה' בלא ברכה. והגם שהטור לשיטתו שם שפוסק כהראשונים שאינו מברך לפניו גם על כוס די שנפטר בהברכה על כוס ב' אבל לדידן שמברכין על כל כוס סוברים האבודרהם והרשב"ץ שיש לברך גם על כוס חמישי.

אמנם יש להוכיח שאיז לברד על כום חמישי אלא להתכוון לפסור בברכה על כוס ד׳. מלשון הגמרא פסחים קט. רבינא אמר ארבעה כסי תקינו רבנן דרך חירות כל חד וחד מצוה באפי נפשה הוא. וכיון דשיטת כל הגאונים דגרסי חמישי, שכוס זה רשות ולא שייך לומר תקינו דבנן וממילא שאין עליו חיוב ברכה. כן לפי מה שביאר דבינו שרירא גאון מובא במלחמות פ׳ ע״ם ושע״ת סימו ק"א ועי טואו"ח סימו תע"ח מוכח שרק ד' כוסות שנקבעו על ברכות כמו כוס ראשון ברכ תקידוש וכוס שני חותם בגאולה, כוס שלישי ברכת המזון וכוס דביעי בדכת השיר. ולפ"ז להלכה שאין חותמין על כוס חמישי ומותר להפסיק כשמתחיל, לכן ברכת היין על כוס ד׳ פוטרת גם כוס חמישי. ומצות הסיבה לא הזכירו זאת הסור ושאר הפוטקים ומפורש ברוקח סיי דפ"ג: ושותין כוס חמישי בלי הסיבה.

#### השימות בחחתימה להנוחנים בכום ה'

ל נשמת ישתבה—אתה אל ואינו חותם. וחותם יהללוך בתשבחות.	! הגדו	הלל	ភា	כוס	תשב <b>ח</b> ות	יהללוך ב	חותם	המצרי	הלל	7	כוס	ж.
•												
הותם ישתבה – הי	*	~	*	~	*	~	*	*	*	*	*	د.
העולמים.												
" ישתבה - מהולל	*	*	*	*	*	*	*	*		*		.3.
בתשבחות •).												
" יהללוך בתשבחות.	*	*		*	יהללוד	זותם כלל	אינו ד	*	*		*	.7
•			_	_		יהללוך בו						
אתה אל ואינו חותם.	~	-	-	-	ושבחות.	יהללוך בו	חותם	~	-	~	•	<b>.</b> Л

בהתימת ישתבח יש נ"כ חמלים מהלל בתשבחות, ויש סוברים שצריכים לחתום שם. ראה ם"ש לעיל מדברי האבודרהם.

#### כום חמישי

#### השימות בהחתימה על כום ד'

הגדול הודו ונשמת.	הלל	כלל	' אומר	ואינו	תשבחות.	i	ללון	ם יה	חוח	הלל	ж.
: וחותם ישתבת — חי העולמים.	נשמח	הודו	הגדול	הלל	"		"		*	*	ב.
ישתבת – מלך מהולל	"	"	*	#	"		"		"	#	۶.
בתשבחות •).											
ישתבה עד אתה אל ואינו הותם.	"	*	"	"	*		#		*	*	٦.
וחותם יהללוך בתשבתות.											
ישתבח — אתה אל,	"	"	"	u	*		"		*	*	п,
ואינו חותם כלל.											
הוחם ישתבת חי עולמים.	"	*	"	~	חותם	ואינו	אל	אחה	ער	הלל	.1
" מהולל	*	*	"	*	*	*	"	*	"	*	1.
בתשבתות •).											
" עד אתה אל	*	•		"		דו	пσ	עולם	ר ל	9 "	.n
ואומר יהללוך — בתשבחות.											
מתבח מלך מהולל בתשחבות י).											.ხ
	כ״ה).	י תק	חים ס	ה פס	ראבי״.	הגדול	ולל	מרד	אר	ושוב	

י. כנ"ל אות ט. וחותם אחרי נשמת ישתבח חי העולמים. ושוב אומר הלל הגדול (מהר"ל).

אחרי גמרי קונטרס הנ"ל באה לידי הגדת מהר"ל מפראג שנדפסה מכתב"יך שהיה אצל מהר"י כץ ויצאה לאור בווארשא שנת תרצ"ה ע"י הדב ר"י ראזענבערג ז"ל. ובמאמר לשון למודים הוא דוחה בהחלט גירסת הרשב"ם. כוס "רביעי", וכותב: "ודבריו בסלים נגד כל המפרשים". ומביא דברי הר"ן, הראב"ד והרמב"ם שיש מצוה בכוס תמישי. והוא מסיק שמצוה להתנהג בכוס חמישי. כן הוא מחדש שנוהגים ליקח לכוס חמישי כוסו של אליהו. ומספיק שראש הבית לבד יאמר הלל הגדול על כוס חמישי. ומה שמחדש לומר נשמת אחרי הלל המצרי ולחתום שתי פעמים ולא לברך ברכה ראשונה על כוס ד׳. בכל אלה הג' דברים לא נוהגים כן אלא: א. מברכין בורא פרי הנפן על בוס די. ב. לא תותמין

פעמיים רק באחרונה כמו שנתבאר לעיל. ג. אומרים נשמת אחרי הלל הגדול, כמו שהבאתי לעיל מכמה ראשוגים.

אמנם כזה שבירר המהר"ל מפראג ז"ל שהעיקר כהגירסא בגמרא כוס חמישי ושיש בו מצוה מן המובחר, כוון להרבה מדברי הגאונים והראשונים הג"ל שעדיין לא היו לנגד עיניו וכמו שביארתי לעיל. וכנראה שהוא היה הראשון בין גדולי האחרונים לפני בי מאות שנה שחידש מנהג הגאונים והראשונים בשתיית כוס חמישי, ואחריו נהגו כן כמה גדולים.

ואני גותן כאן צילום משלשה עמודים מהגדה שלו, שבהם מבואר גוסת של בוס תמישי.

<sup>.20</sup> יראח בהערח דף 20.

# תנדה של פסח

עם פירוש

לשון למודים -- דברי נגידים

מאדוננו מורנו ורבינו גאון מעוזנו. רבן של כל בני הגולה. אריה דבי עילאי ראש גולת אריאל תפארת ישראל מארי דרזין לא נסתם ממנו כל חזון עיר וקדיש גדול מרבן שמו

> הרב ר' יהודא ליוואי בר' בצלאל זלל״ה אב״ד ור״מ דס״ד פראג יצ״א

המפורסם בהרבה חיבוריו היקרים בשם

# הגאון הצדיק מהר"ל מפראג זצוקל"ה

הוצאתי לאור פעם ראשונה ע"פ כתב יד ישן נושן הנמצא בבית עקד הספרים הממשלתי דק"ק מיץ אשר הגיע לידי אני הקטן יהודה הספרים הממשלתי דק"ק מאך המיץ ווארשא מלפנים רב בק"ק טארלא.

#### ווארשא תרס"ה

המהר"ל מפראג זצ"ל נפטר בפראג ח"י אלול שס"ט בן צ"ד. הפוסקים גדולי האחרונים, הב"ח, המר"מ מלובלין, המג"א, המ"ז, הב"ש ועוד, סביאים אותו להלכה. וכפי שמתאר אותו תלמידו בעל התוסי יום טוב, הוא היה "עמוד חזק כברזל . . שסמכו עליו כל בית ישראל", "מופת הדור" ונר ישראל, כמ"ש המר"ט מלובלין והב"ח. נומף על זה היה מפורמט למקובל ופילוטוף וחכם הכולל. נדפסו ממנו מ"ו ספרים. בנו הבכור רי חיים היה חבירו של הרמ"א בעל הגהות על השלחן ערוך. וּבְּאֶרֶץ. בִּי לְּעֵר בֵּילְבֵּנוּ הָאֵל הַבֶּּעֶּךְ הַנְּדוֹל וְהַקָּרוֹשׁ בַּשְּׁבֵיוֹם וּבְּאֶרֶץ. בִּי לְּהְ נָאֶה וְיְ אֲלֹחֵינוּ וֵאלֹחֵי אֲבוֹתִינוּ לְעוֹלֶם וְעֵד שִׁיר וּשְׁירָ וּאַלֹחֵי וּבְּאָרָן. בִּי לְּהְ נָאֶה וְיִ אֲלֹחֵינוּ וֵאלֹחֵי אֲבוֹתִינוּ לְעוֹלֶם וְתִּבְּאֶרֶת וֹמְלְכוּת וְהוֹדְאוֹת לְשִׁבְּׁהְ הַנְּדוֹל וְהַנְּקְרוֹשׁ וּמֵעוֹלֶם אֵרָת וּמֵלְכוּת. בְּרָבוֹת וְהוֹדְאוֹת לְשִׁבְּׁהְ נָדוֹל וְמְהַכְּּלְתוֹ בַּתְּשְׁבְּחוֹת עִּלְם אַתָּה אֵל: בָּרוּךְ אַהָּה וְיִ אֶלְ כָּלֶבְּ נָדוֹל וְמְהְכָּלְתוֹ בַּנְתְשְׁבְּחוֹת הַבּוֹן בָּנְּבְּלְאוֹת בּוֹרֵא בָּל הַנְּשְׁמוֹת רְבּוֹן בָּלְ הַמְּעִשְׁים. הַבּוֹתר בְּשְׁבִּירוֹ וְמִנְרָה. כָּלֶךְ יְחִיר אֵל חֵי הָעוֹלְמִים: הַבּוֹתר בְּשְׁיבִי וְמִרָה. כָּלֶךְ יְחִיר אֵל חֵי הָעוֹלְמִים:

לְלַבְּעָהָה אָהָבָם לִי לְעָם וְהָנִיהִי בָּבָם לֵאלִהִים: הְנָנִי מִיבָּן יִּמְיוֹכָן לְלָיִם מִצְּיֵת כּוֹם רְבִּיעִי פֶּבוֹא בְּנָגֶר בְּשִׁירֵת הַיְּשִּׁיעָה שֶּׁאָכֵר הִּכְבִיה לְיִשְּׂרָשֵׁל

(שותת כחסיבת בלי ברכה"))

(אחר כוס ד' אסור לאכול ולשתות משקת של מעם כדי שישאר פעם חמצה כפיו . חוץ כן כופ חי שמאתר לשתות משום דבוראי יש בו מצוה וכיון דהני מציח שפור דמורר כמו כום ד'. הווץ כן המים שמותר לשתות כיון שאינם מוציאים פעם המצוח

דברי ננידים

ענין כום ה' שהוא מסוגל לפרנסה

בבמרא אמר ד' יוחגן למה נקרא שמו הלל הגדול . שהקב"ה יושב ברומו של עולם ומחלק מוון לכל בריה. וענין זה שהקב"ה יושב ברומו של עולם בא להוריע שהש"י הוא עלת כל הנסצאים לפי שכל הנטצאים כצר עצם מהותם הם חפרים. בי כל עלול הוא חסר וצריך הוא אל העילה המקיימת אותו בשביל החסרון שבו והש"י ם מכיים הנמצאים ע"י הפרנסה שנוהן להם ולפיכך הפרנכה שהוא מחלק לנמצאים מורה שכולם הם עלולים והם חפרים. והש"י הוא העילה שלהם ולכך צריכים לקיומו ית'. חה שהוא יושב ברומו של עולם. ר"ל שהעילה היא כמרונה על העלול כי כל הגבראים הם חסרים מצד עצמם וצריכין לו. ומוה ג"כ תדע כי המון הוא יותר במרנה מן הבריאה עצמה, כי עצם הבריאה מצד שהיא בריאה היא עלולה וחסרה וצריכה לקיום, ר"ל לפרנסה שהוא קיום הגברא ולפיכך סדרנת המון היא יותר ססדרנת הבריאה ולפיכך יש בהלל הגדול כ"ו כל"ח. כי שם בן די עולה כממפרו כ"ו והוא המפרגמ לכל והמחלק לכל כריה סוונות . כי זה השם הוא הנקרא השם הנדול והמיוחר שהיא שם העצם המקיים את כל הנמצאים וממנו באה הפרנסה בי הוא הקיום של כל נמצא. לפיכך יש בו

## לשון למודים דין כום ה'

רגבר רכם רביעי ניתר עליו אם סכלל חתישי אומר עליו כלל הנדול דברי ורבי מרפון וים אומרים כ' רועי לא אחסר. כך כוא נירטת כל המסרשים. רק הרשב"ם לא גרם כים כי רה נרם כום ד' נותר עליו כלל הנדול. ודבריו בטלים ענד כל הַתפרשים . ואט"ג דלא מכר כום ס' במשנה י"ל דפחום מדי לה ימשה הכל כל יעשם ומלוה מן המובחר הוי אי עביד, ליה. זכן מס דמט רבט הכל הייבין בדי כוסות ים לפרש שר"ל כל חשבי שלחנו חבל בכום הי חצח ככום אחד לפני ראש הבים בלבדו כמו שביארתי בדברי נגידים. ולסיכך אימא במשנה דלא יפחמו לו מדי כוסות דכיון שכום כי די לגחת בכום ח'י לכל כתסובים יוכל להשחיר מעם מעם מן כדי כושות לעשות כום כ'. והכי מסתבר דכיון שיש טיענה צ אין נו ליקה מן התמחני כום סי. וגם פר"ן וכתב דמנים מן המובהר לשמות כום חמישי ולותר עליו כלל כנדול כפשמח דלישנה דברייחה דחמיםי אומר שלא כלל כגדול. וכך ממין דברי כרמב"ם ז'ל בפרק כאחרון מהלטוח חמן דמלם. וגם כרחב"ד ז'ל בהשטחיו על בעל המתור כתב דבודתי יש סמך למנהג כים ה' מדברי ר' שרפון שחמר חשישי חומר עליו הלל הגדול זמלוה לעשות כדבריו . וכתב עוד שכתו ששתכו כד' כוכות כנגד ד' לבונות של גחולה והולחתי וכללתי וגאלתי ולקחתי כך סמכו כום ה' כנגד

<sup>&</sup>quot;) כפרת הרכ מיהר"י רחומנכערג המו"ל. זהרולה לברך כרכה רחשונה גם על כום ד" פרשות בידו כי כן דשת הרכה פוסקים:

# הגרה של פסח

בי לעולם חסרו: בי לעולם חַסְרוֹ : | לַעשֵּׁה אוֹרָים נְרוּלַיִם הודו לאלהי האלהים כי לעולם הפרו: את השבש למסשלת ביום בי לעולם הפרו: בּי לְעוֹלֶם חַקְרוֹ: אָת הַיָּרָחַ וְכוֹכֶבִים לְכָּמְשְּׁלות בַּלְיִלֶה בּילְיחַ: לעשה נפלאות נרולות לברו בי לעולם הסדו: לפבה סצרים בבכוריהם ב בי לשלם חסרו: בי לעולם חַכְּדוּ : לְרוַקע הַאָרָץ אַל הַבָּיִם בּי לְעוֹלֶם חַסְרוֹ : בְּיֶר חֲנָבֶק הּ וְבְוַרְיַע נְסוֹיֶה בְּי לְעוֹלֶם חַסְרוֹ :

# הורו לאַרני האַרנים לעשה הַשַּמִים בּתִבונה בי לעולם חַסְרוֹ : וְיוֹנֵא יִשְּׂרַאֵל מָתּוֹבָם

### לשוו למודים

צהבחתי. ות"ה נתי לה יסחתו לו מד"כ החמר אבל להוכיף עליהם כום ה' כרי זה משבח מכ"ד. וראיתי באיזו הגדות נדפם סטפת טמר כלל כלדול אחר כלל ואח"כ נשחת. ומסחמא יסמכו עלמס בזה על נירסת הרשב"ם דגרים שיחמר הלל הגדול על כום ד'. וכבר חמרט לך שנירסת התפרשים ונירסת הססרים חיט כן. וגם נפלחפי מחד חיך מנחט ידיט ורגלים במנהג זה כיון דמחלוקת חשרחים חם ייל יהללוך או גשמם ואט כתרווייהו עבדינן למם נחלק בין שניהם ונסשיק בהלל הנדול. ועוד דלא מכר בכל התלמוד שיש לומר הלל הנדול של כום די. דאם לתנא דמתני לא הזכיר הלל הנדול וסברייתה לה הזכירה רק כום ה' נמלה שאלו שאומרים הלל הגדול על כום ד' עוקרין הזה סדר החכמים. וכרשב"ם יחיד הוא בדעה ד. דאש"ב דקי"ל כר' מרטון דאמרים הלל כגדול מ"מ כיון דמוכח בנמרא דעיקר הלל הגדול . האמרים הוא בשכיל ניתן לחם לכל בשר כלים. א"כ אין זה שייך להלל, והיה לנו לפשות כום ה" ולוחר עליו הלל הגדול או שלא לאתרו כלל מי שלח יעשה כום הי. וכן פסק רב חלפם דברכת כשיר כית כרי יהודה לומר יהללוך ולח נשמת ועל כום סי לומר הלל הנדול. חיב משמע מדבריו שאם איט עושה כום כי איו לומר כלל הגדול. וכך כית דעת הרתב"ם כתשתעות הכלכה ואין עוקרין הלכם לא מתשמעותה ולא משעתם כי סקעם של אמירם כלל כגדול הוא רק בשביל טחן לחם לכל בשר. ח"ב חין לי פנין חל פלל כלל. וכבר אמרט בדברו עידים והוא היכון שטום ה' עיקר חקנמו היה עבור ראש הבינד בלבדו בשביל הפרוסה שיושפת לו שפע פרוסה לכלכל אם בני ביתו ולפיכך סובר' פרפון לותר פליו סלל הנדול שחות בשביל טחן לחם לכל בשר כל"ח וסים אומרים סבירי להו שלכונה א יש לומר כי רועי לה החסר על כום ה'. ה'כ מוכן שפיר שהלל הנדול והי רושי לא אחשר אין לו שניון כלל אל כלל ונשמח. שם כא על כנאילה חם בא על הפרנסה שהיא נדולה מהנאילה. נחלא

# דברי ננידים

הודו ליי כי פוב

כ"ו כל"ח נגר השם הנרול הוה . ואכר נותן לחם לכל כשר כליח. אחר הגאולה של ויפרכנו מצרינו כל"ת. לומר כי דבר זה שהוא נותן סוון לכל בשר הוא יותר עליה במעלה מכל והוא האחרון. ולפיכך איתא שם אםר ר׳ אלעזר כשים מונותיו של אדם יוהר מן הגאולה ראילו בנאולה כתיב הטלאר הגואל. סלאך כעלטא . ואילו במוונות כתיב האלהים הרועה אותי. וכדבר הזה בא לתרץ לסה נוכר נותן לחם לבל בשר אחרון לכל מעשה ה'. ולפיכך אומר כי זה הוא כשביל שהמאנות הוא יותר עליון פכל הנסים. ורבר ות הוא עמוק מאר. ולכך נרמו באמצע התיכות של נותן לחם לכל כשר השם הקרוש הרבוד הוא השם הססוגל לפרנסה להסכוון בו והראשי היבוח של "נוהן "לחם "לכל "בשר עולים כסספר הג' שסות הקרושים אהיה דניה אדני להורות שהשתלשלות שפע הפרנפת היא מינולם היותר עליון. כלומר מן העולם ועד העולם י ואם חבם אתה כין הכין אלה הדברים. ולפיבר תכנו כום ח' לוסר עליו הלל הגדול לרשת ר' שפחן בשביל הזכרת נוהן לחם לכל כשר כל"ח. ולדעה היש אומרים לומר עליו ה' רועי לא אחסר . והכל סובב והולך על כונת אחת. שאחר הר' בוסות שנחקנו על חסרי ה' של הנאולה תקנו עוד בום ה' על חסר ה' אשר הוא עושה עם בריותיו שהוא הקיום והפרנסת שמהלק לבל העולם שהוא יותר מן הנאולה. וכוס ה' הוא השלמת הנאולה כי אחר שנאל אוהם היה מפרנסם בבל צרכיהם והכיא אותם אל הסנוחה ואל הנחלה לארץ וכת חלב ורכש. והכל ככלל רגאולה, מה בונה הנאונים שכפו שספכו הד' כוסות על ד' לשונות של גאולה והוצאתי והצלתי וטולתי ולכחתי. כך סטכו כום ה' על הפסוק והבאהי אהכם אל הארץ וגו' כפני שות הפסוק מבשר כשורת הישועה של המונות שיפרנסם כארץ הכנעני אחרי

#### הגרה של פסח

ני לְשׁלֶם חַסְרוּ :	וְלעוג מֶלֶה הַבֶּשׁוֹ	בּּ לְעוּלָם חַפְרוּ :	לָנווֵר יַם סוף לְנֵוְרִים
ני לעולם חקרו:	וְנָתַן אַרְצָם לְנַחֵלָה וַ	פִּי לְשֵׁלָב חַבְּרו:	וַהָעָבִיר וִשְּׂרָאֵל בְּתוכוֹ
בי לְעוֹלָם חַמְדּוּ	נחלה לישרוול עברו	בִּי לְעוּלָם חַסְרו:	וְנִצֵּר פַּרָעה וְחֵילוּ בְיָם סוּף הָ
ני לעולם הסדו:	שֶׁבְּשִׁפְלֵנוֹ וָכֵר לְנוּ	בִּי לְעוּלֶם הַמְרוּ:	
בּי לְעוֹלֶם חַקְרוּ וּ	נַיַפְרֵקני מְצָרֵיני	פּי לְעוּלָם חַסְרוּ:	
פי לעולם חקרו:	מניו לָנים לְכָּל בְּשָּׁר	פי לעולם מסרו:	
בּי לְשִׁלָם חַקְּרוּ:	הורו לְאֵל הַשְּׁטָיִם הָ	בי לְעוּלָם חַסְרוּ:	לְסִיחון בֶּלֶה הָאֶבֹיי

# לשון למודים

#### דברי גנידים

שהמערבב ומבלבל זה בזם הוא מקלקל ספדר הגאולה. ולפיכר גראה לי שבום ה' די והכונה שחקנו החכמים לפוב לנו . ולפיכך חני שישתה אוהו רק ראש הבית בלבדו. בי אומר שהמנהג הראוי והנכון הוא לומר נשמם שפע הפרנסה נשפע לראש הבית המפרנם חחר הלל על כום די והלל הנדול יחתר על כום את בני ביתו. ובוה יובן נ"ב המעם שנוהגים לעשות בום ה' מן הכום שהכינו מקודם ה׳. ומ"ת א"כ מאי ברכה יהים על כום ה׳ אם יאמר נשמח אחר כלל. אומר אני כיון שאין כים לכבודו של אליהו הנביא., כי הוא הסלאך כ' קבוע למנים של חובה רק למנים כרשום של שפע הברכה. כסו שאמרו רויל פנחם לכר לא סקנו לו ברכה וכן ראוי לכסוב. ותר זה אליהו ונאטר לו הגני נוהן לו את כריתי שלום. ואמרו נ"כ שלא מצא הקב"ה שלא ירלה לעשות כום כי יאמר כלל אחר כך נשמח ואח"כ כלל כנדול ככל על כים די. כלי מחזיק ברכה לישראל אלא השלום. ויסים נכלל במים ד' ישומת הנחולם וישופת ולפיבר במקום שיש ענינו של אליהו היינו ברית חשלום שם יש סקום לשפע הברכה. הפרנסס כסדר בלי ערבוב כך נ"ל ברור ונכון : וכיון ששפע הברכה תלוי בשלום שהוא

ענינו של אליהו לכך נוהגים ליקח זה הכום שהכינו מקודם לכבורו של אליהו ולעשות אותש לכום ה' הכא בשכיל שצע הכרכה כפרנסה. ועוד יתבאר לך נ"כ עפי"ו למה נקרא כום ח' מזהה של רשות. כי משום שהוא כא בשביל שפע ברכה בהפרנסה וכיון שהמוונות מדרינתן נבוה יותר מסדרנת הנאולה לפיכך אין שייך בזה מזוח של חיוב. כי ענין וחיוב חוא ברברים הקרובים אדלנו לנרום בהם ענין איזה תקון ע"י עבודהנו. אבל מה שכא על המשכת. הרברים הרחוקים מאתנו ביותר אין שייך בהם החיוב אכל הם רשות החיינו נ"כ מזוה. ודברים אלו ברורים מאד למביני מדע. והתבאר לך ענין כום ה' על נבון:

(אמר המו"ל. בחכתב יד אהעתקתי ממנו חברה זו היה כתוב כאן על הגליון בצרו כזה הלשון "נוכרתי שכבור מין הותני זבוקיל ציע היה מציה תמיר לאחר מן הספובין לומר הפומור תי רועי לא אחסר אחר הלל הברול") ")

וְשִּבְּשִׁי בְּבֵּיִע יִיֹּ לְאַרֵּף נָסִים: זָּבְּאַ אֵרָרִי בִּשְּׁוֹטִ כַּמֵּטֵׁן רִאָּאִי כּוֹסִי וֹנְוֹנְיִטִּ: אַנִּ מִבּר נְּטָׁסֵׁר וֹנְוֹבְּסִּוּי כֵּלְ יְמֵי שֵׁיּ לְאַ אִינֹרְא נַת כִּי אַנְשׁ מֹבִּי בְּטִבְּיִ בְּנִיםְרְ וִכִּאֲמִוֹנְטֵּׁׁ בַּשְּׁי וְנַבְּמִּנִי בַּלְּאָ זָּפְאָי וְשִׁבְּר נִּנְטִוּי בְּסִאְּנִיִּ צָּנָם לְמַצּוֹ אָמִי: זַּם כִּי אֵלְּ בְּּנִיא אַלְּמָּנִי סִוֹּסִיר לְנָדִר יִי נוֹמִי לִא אֲטִׁסְר: בִּנְאִיע בַּשֵּׁא יַנְבְּיִּצְוֹי אֵלְ מֵּי מְתִּחִּצְּע יִּנְבְּנִינִי

וֹנִיטִיה אַיִּעִיצ לָכָּס מִוֹרָאָּט אַלִּה זֹּג יָּהָטַ אַנְיִינּ אָט גָּר לָמָט אַנְּשׁ לְאַלּבּטָס לְּגִּאָט וּלִינִּיה אָט גָר לָמָט אַנְשׁע לְאַלּבּטָס לְּגִּאָט וּלְיִשְׁלָכּ עלּצִי מולּן וּמִוּמָּן לְבָנַיִס טִּגְּיִנִי פוּס טֵּטָהָשָׁ, מְּנִיא לִנְיָּב בְּמִּבְּט עַיְּמְּמֵט מְּאָסִר עַלְּבְּט לְּאַבְּאַלְ

וראש חבית בלברו יקח חבום של מליותי חנבים וישתת בתקיבת בלי ברכת ושו"ם יברך ברכת מתרונתם

ואכתוב מה שיש להעיר על דבריו, מ״ש שהרשב״ם גרס כוס די גומד עליו הלל הגדול, וו״ל הרשב״ם גרס כוס די גומד עליו הלל הגדול, את ההלל ואומד עליו הלל הגדול. ומבואד שהרשכ״ם מוחק המלה חמישי בהגירסא חמישי אומד עליו הלל הגדול. ומוסיף ויו על אומד. וממילא שזה קאי על כוס רכיעי. ולא כמ״ש כוס די גומד עליו הלל הגדול. כי הלשון בומר אמדו בגמ׳ על הלל המדרי.

מה שהקשה מהא דמבואר פסחים קח:

הכל חייבים בארבעה כוסות הללו ונדחק לתרץ
שרק ראש הבית בלבדו צריך כוס חמישי.
צ"ע שהרי מבואר בדברי הגאונים והראשונים
הנ"ל שלר"ט כוס חמישי רשות ולא חובה
ואסילו הסוברים שיש בו משום מצוה מן
המובחר לא קשה כלל מהברייתא שמדברת
רק מדין חובה. ועפ"ז מבואר ב"כ מה שהביא
מהמשנה לא יפחתו לו מארבעה כוסות.

מה שכתב שרק הרשב״ם גודס כן, ויחיד הוא בדעה זו, ודבריו בטלים נגר כל המפרשים. אע״ם שכן בררתי לעיל שהעיקר כהגידסא "חמישי״, מ״ם אין לבטל בהחלט מנהג כל ישראל שאומרים הלל הגדול על כוס רביעי

י) ויש להעיר טעם חדש בהתיקון של כום חדשי על פי מה דםבואר בגמי ברכוח מב. ברך על חיין שלפני המזון פוטר היין שלאחר המזון. פירשי נוהגין חיי להביא קודם אכילה המזון. פירשי נוהגין חיי להביא קודם אכילה ושותים וחוא יין שלאחר גמר טעודה יושבים ושותים וחוא יין שלאחר המזון קודם ברכה המזון, אם פוסר יין שלאחר המזון, זה לשרות וזה לשתוח. הרי סבואר שאז חיה סנהגם לשתות ג' כוסות יין בשעת סעודה, ובפרט מעודת שבת ויים שסקדשין על חיין: (א) מעודת שבת יוים שסקדשין על חיין: (א) פני תמזון, (ג) בחוך תמזון, (ג) אחרי המזון. והכל קודם ברכת המזון. וכן מפורש חז"ל בנספחים לסדר אליהו זוטא דף

שבטעות יסודו על גידסת הרשב"ם. וכ"כ לעיל מדברי הראבי"ה מסחים סיי תקכ"ה, דף 170, שכ": "וברוב הספרים רב"עי אומר עליו הלל הגדול" ").

ומה שתמה על הנוסח שלנו שאומרים נשמת אחרי הודו לה' כו' איך מצאגו ידינו ורגלינו במנהג זה כו' והרשב"ם יתיד בדעה זו. כנראה שלא היו עדיין לפגיו ספרי הראשונים הנ"ל שהבאתי, שבהם מבואר שכן היתה גם שיטת הגאונים וראשונים. ראה מ"ש לעיל מדברי הראבי"ה בשם רע"ג ומחזור ויטרי וסידוד רש"י, ורשב"ם אינו יחידאי בזה.

אמנם מצינו בראבי״ה פסחים דף 168 כותב כשיטת מהר״ל לומד מתחלת נשמת ואח״כ הלל הגדול כפשטות לשון הגמרא מסיים: ובשם רש״י ראיתי שאחרי הלל מצראה וחתימה שהיינו ברכת השיר אומר הלל הגדול ושוב נשמת כל חי דאית ביה חתימה. וכצים שאנו עושים כתרווייהו כר״י ורי״ו ורצו לחתום בברכת השיר על שניהם לכן חותמים יהללוך על הלל. ונשמת שיש בו חתימת ישתבח על הגדול. ונשמת שיש בו חתימת ישתבח על הלל הגדול. ונשמר נוסח

לב: אוכלין ושותין שלשה כומות ואחר כך אומר מי מברך. ובהגדה מאיר עין לרמא"ש שלשה כנד. (וברש"י פסחים קח. די כומות, מעיר בדה. (וברש"י פסחים קח. די כומות, מכות שלשה כנגד שלשה כומות שנאחר בפסוק זה ומ"ש בחורה שלמה ח"ם דף קח.) ולפ"ז ""ל עשות היכר גם בשביל אלה האנשים שרגילים גם כל השנה בשתיית ארבע כוסות. אמרו שמצוח בכום חמישי, אבל אלה שלא רגילים כך כל כתובות ח: עשהי כוסות תקנו חכםים בבית האבל. ראה רש"י וראשונים שם ובספכת האבל. ראה רש"י וראשונים שם ובספכת האבל. ראה רש"י וראשונים שם ובספכת שמצות פ"ד.

זה אפילו לאלה שלא גוהגים לחתום פעמים רק בהלל מצראה או בהלל הגדול ולא חילקו בין האומרים אותו על כוס רביעי או חמשי.

ומה שמטיק שעל כוס ה' אין לחתום, כבר ביארתי שכן היא דעת הראשונים. ומ״ש בדברי נגידים שכוס ה' די שישתה אותו רק ראש הבית לבדו כו' ומבאר הטעם שנוהגים לעשות כוס ה' מן הכוס שהכינו מקודם לכבודו של אליהו הנביא\*). מבואר מדבריו שכבר בימיו היו נוהגים כן לשתות כוס ה' והוא שחידש רק שיאמרו נשמת קודם הלל הגדול. ולכאורה צ"ע מקורו של מנהג זה הרי עקרו של כוס חמישי אינו חובה ורק מצהה מן המובחר, א"כ מי שרוצה לקיים מצוה מן המובחר מה איכפת לן אם הוא ראש הבית או לא.

אמנם לאחר העיון גראה שטעם חשוב יש
במנהג זה. לעיל הבאתי שטעם האוסרים
לשתות אחרי ד' או ה' כוסות הוא משום
שנראה כמוסיף על הכוסות, ולפ"ז אם
משתמשים בכוס של אליהו שאנו נוהגים בו
תמיד יש היכר ולא הוי כמוסיף על הכוסות,
וכבר הבאתי לעיל מ"ש המהרי"ל שבה"ג
שאינו עושה ברכת בורא פרי הגפן על הכוס
אזיל החשש של מוסיף על הכוסות. ולפ"ז
נכון שאין עושין ברכת בפה"ג על הכוס
זה משום שהיה כבר מזוג לפנינו בשעה
שעשו בורא פרי הגפן על כוס ד'. ומלבר

י) ויש להעיר על זה מה שמבואר בספרי האחרוגים טעם שקוראים אותו כום של אליהו. משום שיש טפק בשתיית כום חמישי ואליהו יברר ספק זה. וראה בתו"ש חי"ב דף נז. וח"ם אחרים.

הגפן על כוס חמישי, ולא כאלה שנהגו לעשות בורא פרי הגפן. ועוד אזיל בזה החשש בשביל העניים שירצו לקיים מצוה מן המובחר אם רק דאש הבית לבד יעשה על כוס של אליהו, שכוס זה הרי יש גם לעניים. מכל הטעמים הנ"ל נכון מאד המנהג הנ"ל שמזכירו המהר"ל.

ויש להעיר על מ״ש בהגדה עם פ״ ספר הזמנים, לובלין תע״ר, מרבנו אדמו״ר ר׳ יעקב זללה״ה בן אדמו״ר ר׳ מרדכי יוסף מאיזביצא זצ״ל אחרי כוס רביעי קודם ברכת על הגפן כתוב: הנוהגים לעשות חמשה כוסות, מוזג כוס חמישי, ואומר עליו הפיוטים ומברך ושותה בהסבה בורא פה״ג על כוס חמישי ואחריו על הגפן.

והנה מנהג זה תמוה מאד, כי מפורש בראשונים הנ"ל שכוס חמישי הותר דק כשאומרים עליו הלל הגדול, אבל בלי הלל הגדול אסור לשתות כוס חמישי. ומה שאומרים הפיוטים אין זה מתיד שתיית כוס חמישי. ובמג"א סיי תפ"א סק"א כותב על רברי הרמ"א שמי שהוא איסטניס או תאב הרבה לשתות יכול לשתות כוס חמישי ויאמר עליו הלל: נ"ל דוקא כשלא אמר הלל הגדול על כוס ד׳. ומבואר מפשטות דבריו שאם אמר כבר הלל. הגדול, אסור לו לשתות כוס ה' אפילו אם ירצה לומר עוד הפעם הלל הגדול בלי חתימה. א"כ כ"ש שעל הפיוסים אסור לשתות בוס ה׳. ובפרט ברכת בורא פה"ג והסיבה, בחדאי שאין לה מקום כלל כופרישית לעיל שאפילו על כוס חמישי שאומרים עליו הלל הגרול, מסתברא שאין לברך כ״ש בכה״ג ולכן מנהג הנ"ל אין לו שום יסור וצ"ע.

שו"ר שיש מקום ליישב קצת מגרג זה. עפמ"ש הרמב"ן במלחמת סעם חדש לאיסור שתיה אחרי כוס רביעי, וו"ל: "לא מפני

מצה וכלומר, שישאר טעם מצה בפיון, שהרי בבד שתה אחריה שתי כוסות כוי אלא טעם הדבר בדי שלא יהא מוסיף על ד׳ בוסות ונראה כמו שמתחיל כסדר אחר ורוצה לאכול פסח מצה ומדוד ואין נמנין על שני פסחים כאחד. ועוד שאם כן לא היה פסח ראשון נאכל על השכע וכן במצה (טעם זה צ"ע). לפיכך אסדו לשתות אחד ד׳ בוסות אלא שהתידו לו כוס חמישי והאדיכו עליו את הדרך לקרוא עליו הלל הגדול. וזהו שאמד דבינו הבדול ז״ל ומאן דצחי לית ליה דשותא למישתי אלא מיא, ולאחר הלל זה לא אשכחן בגמ׳ דאמור, דאיכא למימר דיו שהחמרת עליו בכוס חמישי לכדוא עליו הלל הגדול, וכל מי שרוצה לשתות בקריאה זו הותר לו.אלא שאמר רבינו הנאון דנקיטי רכנן ממנהגות דנהיגן כישראל" (שלא לשתות) ע"כ. ולעיל הכאתי טעם מהר"מ שהביא הרא"ש שלא ישתבר ולא יכול לעסוק בספור יציאת מצרים כל הלילה. בנראה שלא ס"ל להרמב"ן טעם זה וסברתו י"ל שהרי דבר זה תלוי בגודל הכוסות וכטיב היין. וחכמים לא נתנו שיעור כזה שלא ישתו כוס גדול ויין חריף. ויבול להשתכר בשני כוסות גדולים יותר משלשה קסנים.

ומדכרי הרמב"ן נ"ל ראיה לדעת הפרמ"ג כא"א על דכרי המג"א הנ"ל שמתיר לשתות כוס הי ולומר עליו הלל הגדול כלי חתימה. אפילו כבר אמר הלל הגדול על כוס הי. ומסרש דברי המג"א לענין אחר. משום שעיקר סעמו של האיסור הוא שנראה כמתחיל סדר חדש. ולפ"ז כשאומר הלל הגדול כזה הוא מראה שעדיין לא נגמד סדר הראשון. וכן יש לומר עפמ"ש הרשב"ץ הכאתי דבריו לעיל גב מצוה מן המוכחר לעשותו (כוס חמישי) גב מצוה מן המוכחר לעשותו (כוס חמישי) כדי לומר עליו הלל הגדול כדי לעסוק ביציאת

מצרים כל הלילה". וכדוד כשאומד עוד הפעם הלל הגדול ג"כ מקיים מצות טיפוד יצ"מ. ומשום זה מותר לו לשתות עליו כוס הי.

ולפ"ז יש מקום ליישב קצת מנהג הנ"ל ששותים כוס ה׳ על הפיוטים שמה שהתירו הגאונים לשתות כוס ה' רק על הלל הגדול. מפני שבימיהם הלל הגדול היה גמר סדר הגדה למי ששתה בוס ה׳. אבל כזמננו שדוב ישראל קבלו על עצמם אמידת הפיוטים ראה מ"ש בשו״ת חיים שאל ח״א סי׳ כ״ח. ואומרים הלל הגדול על כוס די. גם כשתיית כוס הי על הפיוטים לא נראה כמתחיל סדר חדש מפני שידוע שזה הוא גמר הסדר הראשון, ועדיין לא נגמר נוסח ספור יציאת מצדים כפי תיקוז חכמים בסדר שלנו. ולציל הבאתי לשוז הרוכח: ומוזגין בוס חמישי ואומר הלל הגדול הודו נשמת ופיוטים אחרים כו' ושותין כוס חמישי. ומבואר שבולל גם אמירת הפיוטים על כוס ה׳. ולעיל פ"ד הכאתי שיש נוסחאות שאומרים הפיוטים קודם שתיית כוס ד׳.

ומצינו בעין זה כסדר תפלת ייח שבחתימת ברכה אחרונה המכרך את עמו בשלום מקרי גמירת הסדר. אבל אחרי שקבלנו לומר א' נצור וכוי. לענין כמה דינים מקרי לא גמד עדיין תפלת ייח ראה שו"ע או"ח סיי קב"ב וקב"ד. וראה ברבות נז. אותו הדבר י"ל לענין הפיוסים בסוף ההגדה. ולענין כרכת בפה"ג הבאתי לעיל שיש שיטות שמברבים גם על בוס ה".

אמנם להלכה למעשה לכתחלה מי שרוצה לקיים בוס חמישי, בוודאי יש לו להתנהג במ"ש הראשונים, לחתום הלל המצרי ביהללוך—בתשבחות ולשתות בוס רביעי ולומר הלל הגדול על בוס חמישי בלי חתימה ובלי ברכת בורא פרי הגפן, ובמ"ש הראשונים הנ"ל שטוב לכעט בברכות כמקום שיש ספק.

גמ' פסחים קיח. תנו רבנן: (כוס) חמישיי אומר עליו הלל הגדול–דברי ר' טרפון והראב"ד ז"ל כתב: גרסינן בירושלמי ד' כוסות הללו כנגד ד' גאולות שנאמרו במצרים: והוצאתי, והצלתי, וגאלתי, ולקחתי. ור' טרפון היה מביא כוס חמישי כנגד והבאתי. מובא בארחות חיים ליל פסח דף עט:

ורבינו שרירא גאון מובא במעשה רוקח (סאניק דף יו): ואיכא דאמרי ד' כוסות כנגד ד' גליות וחמישי כנגד ישועה. ובכתב יד רמזי ר' יואל: והוצאתי, והצלתי, ומאלתי, ולקחתי, והבאתי-חמש גאולות כתובות כאן, כנגד חמש מלכיות המשעבדות את ישראל: בבל, ומדי, ויון, וגוג ומגוג. ובדרשת אבן שועיב פ' וארא: כנגד ה' גליות: מצדים ובבל ופרס ויון ואדום. ובלבוש או"ח סי' תכ"א שכוס חמישי כנגד כוס של דויה של גאולה העתידה.

הרמב"ם הל' חו"מ פ"ח ה"י: ויש לו למזוג כוס חמישי ולומד עליו הלל הגדול מהודו לה' כי טוב. וכוס זה אינו חובה כמו ארבע כוסות.

הרי"ף פ"ט דפסחים: ומנהגא דעלמא כרב יהודה כו' ובהלל הגדול (שאומר על כוס חמישי). ובהשנות הראב"ד על בעל המאור: בודאי יש סמך למנהג הזה מדברי ר' טדפון שאמר חמישי אומר עליו הלל הגדול ומצוה לעשות כדבריו, כו', ות"ק נמי לא יפחתו לו מד' כוסות קאמר, אבל המוסיף עליהם חמישי הרי זה משובח. ובר"ן על הרי"ף שם: אי נמי דמצוה מן המובחר לשתות כוס חמישי ולומר עליו הלל הגדול. וכן נהגו השואלים בתשובת רב האי גאון. ובס' האגור מביא שמנהג יפה לעשות כוס חמישי. ובספר הפרדס לרש"יסי' קנ"ו ובספר האורה: כוס חמישי מתקנת רבנן הוא מיהו לא חובה אלא רשות. וכן מביא הרוקח: וי"א כו' ומוגין כוס חמישי. והרשב"ץ כותב שמצוה מן המובחר לעשותו. וכן הנהיג המהר"ל מפראג ז"ל ואחריו נהגו כן כמה גדולים וצדיקים.

ו לפנינו בנמ' הנדסא: רביעי נומר עליו את ההלל ואומר עליו הלל הגדול דברי ר' מרפון. אמנם הנאתים בעל הלכות נדולות, ר' מעדיה נאון, ר' עמרם, ר' משה. ר' שר שלום, רב כהן צדק מובאים בס' מאה שערים לדיץ נאות, ואחריהם דבינו ושנאל, הרי'ף והרכב'ם, ר' יוסף טוב עלם, ס' המרדס לרש"י ועוד הרבה ראשונים מביאים הנירסא ,חמיש". וכן בדקדוקי מופרים מכת"י מינכן ב' הנידטא ,חמיש". ומצאתי עוד ארבעה כתבי היד גמ' פסחים כת"י מצרים וכת"י תימני בסמיד ניו יודק, כתי' וואטיקאו, כת'י קולומביא, בכולם הנירסא בנט': חמישי.

אָמֵר רַב הוּנָא: מָצִינוּ מִן הַתּוֹרָה וּמִן הַנְּבִיאִים וּמִן הַכְּתוּבִים שְׁצָּרִיךְ אָדָם לְתַּן שֶׁבַח וְהוֹדָיָה לַשֵּׁם עַל מַצְשֵּׁה הַנַּס. מִן הַתּוֹרָה מָנֵין? דִּכְתִיב: "וּלְמַעַן תְּסַפֵּר בְּאָוְנֵי בִּנְןּ וּבָן בִּוָּךּ אַת אֲשֶׁר הִתְעַלֵּלְתִּי בְּמִצְרַיִם". וְאוֹמֵר: "וּלְמַעַן סַפֵּר שְׁמִי בְּכָל הָאָרִץ".

מֶן הַנְּבִיאִים-דִּכְתִיב: "חַסְיֵּדִי ה׳ אַנְבִּיר מְּהָלּוֹת ה׳" וְעֹמֵּר. ּ וְאוֹמֵר. ּ וְאַמֵּרְהָּם בֵּיוֹם הַהוּא הוֹדוּ לַה׳, קְרָאוּ בִשְׁמוֹ, הוֹדִיעוּ בָעַמִּים עֲלִילֹתָיו, הַוְבִּירוּ כִּי נִשְּׂנָּב שְׁמוֹ". בִּיוֹם הַהוּא הוֹדוּ לַנוּ, לֹא נְבַחַד בִּבְּעִים הַאֲבּוֹתֵינוּ סִפְּרוּ לָנוּ, לֹא נְבַחַד מְבְּנִיהָם מְן הַכְּתִיב: "אָשֶׁר שָׁמֵשׁר עָשֶׁה". ּ וְאוֹמֵר: "יוֹדוּ לַה׳ חַסְדּוֹ לְּדוֹר אֲחָרוֹן מְסַפְּרִים מְהָלּוֹת ה׳ וָעֲזוּווֹ וְנִפְּלְאוֹתָיו אֲשֶׁר עָשֶׂה". ּ וְאוֹמֵר: "יוֹדוּ לַה׳ חַסְדּוֹ וְנִפְלְאוֹתִיו לְבְּנֵי אָדָם". •

וְרַבּוֹתֵינוּ הָרָאשׁוִים ז"ל כֶּתְבוּ שֶּבְּלֵיל פָּסָח ,נָהַנּוּ לוֹמֵר פִּיוֹטִן מְסְדָּרִין בְּדִּרְרֵי שָּבַח וְהוֹדָאָה.וְכַן רָאוּי לְרַבּוֹת בְּהַלֵּל וְהוֹדְאָה לְעוֹשֵׁה נִפְלאוֹת וְּדוֹלוֹת לְבִדּוֹ, כִּי לְעוֹלֶם תַּסְדּוֹ עֵל יְשְּׁרָאַל". ,וְטוֹב בָּהָן לְהַוֹּכִּיר הַנִּפְלָאוֹת וְהַנִּסִים שְׁעָשָׁה לָ נוּ הַקּּרוֹשׁ בָּרוּדְ הוא בְּרַחְמֶּיו וַחַסָּדִיו".\*

למ על אַלְמָת אֲבוֹתַשׁ יַעַצְמוּ לְרָאוֹת תַסְדֵי הַשֵּׁם יִתְבָּרָך וְישׁישָׁתוֹ שָׁלָשׁ הַרָּבָּים עַל יְמִדְּר הַמָּים יִתְבָּרָך וְישׁישָׁתוֹ שָׁלָשׁ הַרָּצִיּם בְּּוֹר בְּשְׁרָאֵל הָפָּיָם יִתְבָּרָך וְישׁישָׁתוֹ שָׁלָשׁה יְמִיּלִים לְרָצִים הָבְּלָתִים הָבְּשָׁתוֹ שָׁלָשׁה יְמָבְּרָ וְישִׁרָאֵל הָפְּלָתוֹ אַרוֹ בְּשְׁרָאֵל הָבְּלָתוֹ יִתְּבָּרָ בְּשְׁרָאֵל הָפְּלָתוֹ וְעָבִי בְּשָׁבְיִי וְלְבָּים יִמְלָיוֹ יָשְׁבִי בְּעָבִי בְּעָבִי בְּעָרִי וְלְבָים הָעִי יִחְבָּים בְּעִי בִּשְׁרָאֵל הָבְּלָתוֹ וְשָׁבְּי וְבִּים הָבְּעָתוֹ וְלְבָּים הָבְּעָתוֹ וְבָּבְּרִים יְשִׁכּי וְנָבְיִי וְלְבָּבְי הְבָּים בְּעִי בְּעָבְייִה וְלְבִּים בְּעָבִי בְּעָבְייִה וְבְּבְּבְיים וְעָשִׁי הָנְבִּלְ הָבְּלְיוֹת וְבִּבְּבָים בְּעִבְייִה הָשְׁבְּיִי וְלְבָּבִים הָבְּעָהוֹ וְבְּבְּבִים הָבְּיִים הָבְּעָהוֹ וְבְּבְּבְיים וְעָבִי הָבְּלְיוֹת וְעֵל הָבְּלְחָם וְתִבְּשִׁיעוֹת שָּׁצְשָׁה לְּנִי בְּעָּרִיי, וּלְבִּבְי הְבִּים בְּעָבִים בְּעָבְיי וְבְּבְּבְיים וְעָבְי הָבְּבְּלְיוֹת וְעַלְּבִים בְּעְבִים בְּעְבִים הְּבְּבְיה וְבְיבִים הָּבְּבְיים וְעָבְיר וּבְּבְּבְיים וְבָּלְיתוֹ וְבְּלְבִים הְבְּבְים בְּבְיים בְּבְיבִים הְבְּבִים הְבְּבְיים וְבְּבְּיים וְבְבִּים וְבְבִּים וְבְבִּים וְבְבִּים וְבְּבִים וְבְּבִים וְבְּבִים וְבְּבִים בְּבְבִים וְבְּבְים בְּבְּבְים וְבְבִּים וְבְבִּים וְבְבִים בְּבְבִים וְבְבִים בְּבְּבְּים וְבְבִּבְים וְבְבְּבִים הְבְּבְבִים וְבְבְּבִים וְבְבְּבִים וְבְבְּבְים וְבְבְּבִים וְבְבְּבִים וְבְבְּים וְבְבְים וְבְבְּבִים וְבְבְּבִים וְבְבְּבִים וְבְבְּבִים וְבְבְים וְבְבְּבִים וְבְבְּבִים וְבְבְּבִים וְבְבְבִים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְּבִים וְבְבְים בְּבְיִים בְּבְבִים בְּבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְּבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְּבְבִים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְיבְים וְבְבְים וְבְבְיבְים וְבְבְיבוּי וְבְבְיבִי וְבְבְבְים וְבְבְים וְבְבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וְבְבְים וּבְבְים וְבְבְים וְבְבְיבְים וְבְבְים וְבְבְים וּבְבְים וְבְבְּים וּבְבְים וּבְבְים וּבְבְים ו

וּרְשֵׁם שֶׁבְּינוּ לִרְאוֹת בְּאַתְּחַלְתָּא שֶׁל ,וְהַבֵּאתִי", כְּךְ נִוְכָּה לְּנְאֶלֶה שְׁלַמָּה בְּבִּיאַת מְשִׁית צְּדְקַנוּ וְהוּסָּעֵת אוֹר הַכִּדְשׁ בְּעוֹלֶם, וּתְקָיֵם וְבוּאַת חוֹוֵינוּ כִּי הָרְשְׁעָה רְלֶּה כְּעָשּׁׁן תִּבְלָה, וּבְלְאָה הָאָרֶץ דִּעָה אָת ה'.

ו שמותי, ב, 2 שם מ, מו. 3 ישעיה כנ, 1. 4 שם יב, ד. 5 תהלים עה, נ-ד. 6 שם קז, ח: מדרש הנדול שמותי, ב. 7 שבלי הלקט דף 200. 3 הגיא דבתי דף 100. 9 שמות ו, ח. 10 דברים כת, 1.

חומש

# תוֹרָה שְׁלֵמָה

והוא התורה שבכתב עם התורה שבעל פה

תעודת "תורה שלמה" היא לכנס כל הפירושים והדדשות על התורה שנאמרו ונמסרו מזמן קבלתה עד תקופת הגאונים על התורה שנאמרו עד ד"א שמ"ט] ולסדרם על מקומם אצל פסוקי התודה.

החומר לוקט מכל ספרי חכמינו ז"ל והמיוחסים להם, כן מה שהובא בשמם בספרי הגאונים והראשונים עד שנת ה"א ר"נ בספרים שבדפוס ומהרבה כתבי היד. בפי הרשימה המלאה שנדפסה בתורה שלמה ח"א מהדודא שלישית. עם באורים, הערות ומילואים.

#### מאת

#### הרב מנחם מ. כשר

חלק ראשון: בדאשית פרק א' עד ויכלו. ירושלים תרפ"ז. מהדורא שניה עם הוספות, ירושלים תרצ"ז. מהדורא שלישית עם הוספות, ניו־יורק, תש"ח. חלק שני: בראשית—נח, ירושלים תרפ"ם. מהדודא שניה תרצ"ז.

חלק שלישי: לך-וירא עד פרשת העקדה. ירושלים תרצ"ב. מהדורא שניה.
ירושלים תרצ"ח. לך בפני עצמו וכל פרשת וירא עם העקדה בפני עצמן.
עם הוספות ומבוא. מהדורא שלישית ניו־יורק תש"ט.

חלק רביעי: וידא (פ' העקדה) חיי שרה—תולדות. ירושלים תרצ"ד. מהדורא שניה ירושלים תרצ"ח. מהדורא שניה ירושלם תרצ"ח. מהדורא שלישית ניו־יורק תש"ט.

חלק חמישי: ויצא-וישלח. ירושלים תרצ"ו.

חלק ששי: וישב-מקץ. ירושלים תרצ"ח. מהדורא שניה, ניו־יורק תש"ח.

חלק שביעי: ויגש-ויחי. ירושלים תרציח.

חלק שמיני: שמות. ניו־יורק, תש"ר. חלק תשיעי: וארא. ניו־יורק, תש"ה.

חלק עשירי אחדיעשר: בא חצי פרשה. ניו־יורק, תשיו.

חלק שנים עשר: בא גמר הפרשה. ניו־יורק תש"ח.

חלק שלשח עשר: בא סוד העיבור. ניו־יורק תש"י.

חלק ארבעה עשר: בשלח בדפום.

— אוד מכילים בערך 3200 עמוד – 13

AMERICAN TORAH SHELEMAH COMMITTEE
252 West 85th Street TRafalgar 4-1439 New York 24, N. Y.

# מפרים וחוברות מאת הרב מנחם מ. כשר לפי שנות הדפסתן \*

- 1 דעת הרבנים, ווארשא תר"פ.
- 2 דגל התורה, מאסף רבני־תלמודי נוסד ע"י חברי "מועצת גדולי התורה" בפולין בעריכת הרב מנחם מ. כשר. יצא לאור בווארשא בשנת תרפ"א־תרפ"ב־תרפ"ג. י"ב סימנים נכתבו על ידי העורך.
  - 3 תשובות רש"י, עם הערות. ירושלים תרפ"ה.
- 4 גליון לדוגמא מגמ' ברכות. עשרה עמודים בדמות ש"ס ווילנא. בצירוף מכתב גלוי: תכנית למהדורה חדשה של תלמוד בבלי. ירושלים תרפ"ט.
- בית תלמוד, מאסף תלמודי, חלק ראשון, ירושלים תרצ"ב. כולו נכתב ע"י רמ"כ.
  - ם חמי מבריה, על פי מקורות התלמוד ומדרשים. ירושלים תרצ"ב.
- סמחן הטהור, כולל בתוכו הנאמר בתנ"ך ובספרי חז"ל וראשונים וחכמי המדע בענין מאכלות אסורות. תל אביב תרצ"ו.
  - 8 הוד שבקדושה, כנ"ל, על דבר טהרת בנות ישראל. תל אביב תרצ"ו.
- 9 סוכת שלום, בירורי הלכות בעניני סוכה. נדפס ב״המאור״, תל אביב תרצ״ז.
- 10 "מועצת הרבנות העולמית", התעוררות ותכנית מעשית ליסוד ארגון כזה. תל אביב תרצ"ז:
  - 11 הגהות ובאורים בדברי חז"ל, תדפיס מהאמסף "חורב". ניו"יורק תרצ"ז.
- 12 הגהות ובאורים בדברי חז"ל, **תדפיס** מהמאסף "חורב". ניו־יורק תרצ"ז־תרצ"ח.
- 13 הרמב״ם ומכילתא דר״ש בן יוחאי, מאה מקורות להלכות במשנה תורה. ניו־ יורק, תש״ג.
  - 14 יבום בזמן הזה, תדפיס מ"תלפיות" שנה א' חוברת א'. ניו־יורק תש"ד.
- 15 שבת בראשית ושבת סיני, ע"ד קביעת הקו התאריך הישראלי, צורת הארץ ויחסה לשמש בספרות חז"ל וראשונים. הארץ או השמש מרכז העולם. תרפיס מארבעה מאמרים שנדפסו ב"תלפיות" שנה א' חוברת א' ניו־יורק תש"ד, עד שנה ג' חוברת א', תש"ו. והמשך בה"פרדס", שיקאגו, שנת תש"ו.
- 16 הרמב״ם בדפום ובכתבי היד, ארבעה מאמרים ב,סיני״, ירושלים תש״ו. חמשים תיקונים ברמב״ם על פי כתבי היד. ביאור להתיקונים במשנה תורה שעשה הרמב״ם בכתב ידו. מקורות להקדמת הרמב״ם במשנה תורה.
- 17 הפצצה האטומית, תדפיס מ״תלפיות״ שנה ג׳, חוברת א׳. ניו־יורק, תש״ו.
- 18 קונטרם על דבר הוצאה חדשה של תלמוד בבלי. **עם רשימה מכל כתבי היד** של התלמוד בבלי. תדפיס מ∞תלפיות״ תש״ח.
  - 19 הערות על ספרי בית הבחירה להמאירי ז"ל. תדפיס מ״תלפיות״ תש״ט.
- 20 על דבר המגילות הגנוזות שנתגלו במדבר ארץ ישראל, תדפיס מ״תלפיות״ תש״י.

# הגדת פסח ארצישראלית בהוספת מאה פרסים

#### ─ כוללים —

- א. **הרחבות ומלואים**, לספור יציאת מצרים לאור תורת המוסר, הדעת והמחשבה, ותוחלת ישראל לישועה וגאולה בכל ימי גלותו—מ״ד פרקים.
- ב. משה רבנו. אוסף מדרשי חכמינו ז"ל על מדותיו, דרכיו עם ישראל ותכונת נפשו מילדותו עד אחרי יציאת מצרים — כ"ו פרקים.
- ג. אתחלתא דגאולה. השקפת חכמינו ודעת רכותינו הראשונים ז"ל על תסופה כתסופתנו אנו — עשרה פרסים.

החומר של המאה פרקים נאסף מספרי רבותינו ז"ל הראשונים והאחרונים, מתקופה בת אלפיים שנה ויותר.

- ד. שינויי גרסאות, בנוסח ההגדה על פי הרכה כתכי היד וספרי הראשונים, נדפסו כשולי ההגדה.
- ה. קונטרס כוס חמישי. בירור הלכה על דבר שיטת המהר"ל מפראג ז"ל בהגדת פסח שלו, שיש לנהוג בשתיית כוס חמישי בסדר ליל פסח.
- ו. **ארץ ישראל.** פסוקי התנ"ך על הבסחת השי"ת את הארץ לישראל, והתקופות המכריעות בתולדות עמנו בארץ ישראל, עד ימינו אנו — הקמת מדינת ישראל.

החומר הנ"ל כולו מנוקר ונרפס על נייר יפה וכריכה מהורדה. בהוצאת הועד למען ה-תורה שלמה" בארצות הברית.

# AMERICAN TORAH SHELEMAH COMMITTEE 252 WEST 85TH STREET NEW YORK TRafalgar 4-1439

הכתובת בארץ ישראל: הרב כו כשר.

מקור ברוך, ירושלים

החוב יוסף נשיא 5

 רשימה זו של ספרי אבא מרי שליט"א שסדרתי אינה כוללת מאמרים שנדפסו במאספים שונים שאין מהם תרפיסים.

> הועתק והוכנס לאינטרנט www.hebrewbooks.org צייי חיים תשטיא