Vol. 3 No. 14

## הביננו ותפלה קצרה

It is apparent from the following משנה that when הז"ל instituted the practice of reciting תפלה קצרה מונה עשרה תפלה קצרה ביננו also composed two other prayers: תפלה קצרה and תפלה קצרה מחדש במונה עשרה מונה עשרה and ביננו and מונה עשרה ביננו מונה עשרה שמונה עשרה under certain circumstances. It will be argued that the establishment of those two additional prayers indicates that the practice of reciting did not gain acceptance immediately because of the circumstances of that era. משנה מסכת ברכות פרק ד' משנה ג' –רבן גמליאל אומר בכל יום מתפלל אדם שמונה עשרה. רבי יהושע אומר מעין שמונה עשרה; ר' עקיבא אומר אם שגורה תפלתו בפיו יתפלל תפלה שמונה עשרה ואם לאו מעין י"ח . . . . רבי יהושע אומר: ההולך במקום סכנה מתפלל תפלה קצרה, ואומר: הושע ה' את עמך את שארית ישראל, בכל פרשת העבור יהיו צרכיהם לפניך, ברוך אתה ה' שומע תפלה.

What was the prayer that רבי יהושע described as מעין שמנה עשרה?

תלמוד בבלי מסכת ברכות דף כמ' עמ' א'-רבי יהושע אומר מעין שמנה עשרה. מאי מעין שמנה עשרה? רב אמר: מעין כל ברכה וברכה', ושמואל אמר: הביננו ה' אלקינו לדעת דרכיך, ומול את לבבנו ליראתך, ותסלח לנו להיות גאולים, ורחקנו ממכאובינו, ודשננו בנאות ארצך, ונפוצותינו מארבע תקבץ, והתועים על דעתך ישפטו, ועל הרשעים תניף ידיך, וישמחו צדיקים בבנין עירך ובתקון היכלך ובצמיחת קרן לדוד עבדך ובעריכת נר לבן ישי משיחך, מרם נקרא אתה תענה, ברוך אתה ה' שומע תפלה'.

The personalities in the רבי משנה, משנה רבן גמליאל, משנה are contemporaries and רבי is their student. The משנה is not portraying a disagreement between two contemporaries and then with their student. Instead, the משנה is describing how הו"ל responded to the challenge faced by the generation that lived at the time of רבן גמליאל and the one that followed in establishing the practice of reciting ממונה עשרה. Three circumstances posed problems; the need to memorize a lengthy prayer that was being transmitted orally; the demands of worklife and the frequency with which people travelled into areas where it was dangerous to stop and recite משמונה עשרה in its proper form. In the הבי יהושע and רבי יהושע הוא רבן גמליאל, משנה שמונה עשרה expected full cooperation with the new rule. רבי יהושע was all that was reasonable to expect. Because the words of שמונה עשרה were being disseminated orally

מעין כל ברכה – אומר בקוצר, ומברך על כל אחת ואחת-רש"י .1

ב. יש"י - רש"י בכל הברכות שבין שלש ראשונות לשלש אחרונות, הביננו כנגד אתה חונן, ומול -רש"י .2 את לבבנו כנגד השיבנו, לסלוח לנו – כנגד סלח לנו, להיות גאולים – כנגד גאולה, וכן כולם.

and not in writing, it was far easier to memorize שמונה, an abbreviated version of שמונה than the full הביננו saw הביננו saw הביננו as the first step towards teaching the public the complete version of שמונה עשרה, in the next generation, did not want the public to be satisfied with reciting an abbreviated form of ממונה עשרה and therefore encouraged those who knew the complete text to recite the whole text.

רבי יהושע was also adjusting his expectations to meet the reality of worklife at that time. The workday started early because it was primarily agriculturally based. It followed the schedule for sunrise and depended on natural light. As the following גמרא attests, the recitation of הפלת שחרית שמונה עשרה attests, the recitation of חולת שמונה עשרה שמונה עשרה attests into our workday. הבית קורין קריאת שמע ומברכין לפניה ולאחריה, ואוכלין פתן ומברכין לפניה ולאחריה, ומתפללין תפלה של שמונה עשרה אבל אין יורדין לפני התיבה ואין נושאין כפיהם. והתניא: ומתפללין תפלה של שמונה עשרה, לא קשיא: הא רבן גמליאל, הא רבי יהושע. אי רבי מעין שמונה עשרה! אמר רב ששת, לא קשיא: הא רבן גמליאל, הא רבי יהושע. אי רבי יהושע, מאי איריא פועלים, אפילו כל אדם נמי! אלא, אידי ואידי רבן גמליאל, ולא קשיא: כאן בעושין בשכרן, כאן בעושין בסעודתן. והתניא: הפועלים שהיו עושים מלאכה אצל בעל הבית קורין קריאת שמע ומתפללין, ואוכלין פתן ואין מברכים לפניה, אבל מברכין לאחריה שתים, כיצד? ברכה ראשונה כתקונה; שניה פותח בברכת הארץ וכוללין בונה ירושלים בברכת הארץ; במה דברים אמורים בעושין בשכרן, אבל עושין בסעודתן או שהיה בעל הבית מיסב עמהן מברכין כתיקונה.

אמנה שמונגן was composed to provide a form of תפלה קצרה that could be said quickly and in any position while travelling in a place of danger. Both תפלה קצרה and מבלה קצרה are important to study because the גמרא provides us with the complete text of each prayer which the אמונה does not do concerning שמונה עשרה. The significance of the שמונה ל ברבות of that it contains a summary of the themes of the thirteen middle שמונה ל ברבות and the themes are recited in the same order as they follow in עשרה. What is the halachic difference between הביננו

תלמוד בבלי מסכת ברכות דף ל' עמ' א'-מאי איכא בין הביננו לתפלה קצרה? הביננו, בעי לצלויי שלוש קמייתא ושלוש בתרייתא, וכי ממי לביתיה לא בעי למהדר לצלויי; בתפלה קצרה, לא בעי לצלויי לא שלוש קמייתא ולא שלוש בתרייתא, וכי ממי לביתיה בעי למהדר לצלויי. והלכתא: הביננו – מעומד, תפלה קצרה – בין מעומד בין מהלך.

## בעד רפואה שלמה לחמתי חייה בת מלכה

## TRANSLATION OF SOURCES

משנה ברכות פרק ד' משנה ג'. Mishnah. Rabban Gamaliel says: every day a man should say the eighteen benedictions. Rabbi Joshua says: an abbreviated eighteen. Rabbi Aakiva says: if he knows it fluently he says the original eighteen, and if not an abbreviated eighteen . . . Rabbi Joshua says: if one is travelling in a dangerous place, he says a short prayer, saying, save, o Lord, Your people the remnant of Israel; in every time of crisis may their requirements not be lost sight of by you. Blessed are You, o Lord, who hearkens to prayer.

EIGHTEEN. What is meant by 'AN ABBREVIATED EIGHTEEN'? Rab said: An abbreviated form of each blessing; Samuel said: Give us discernment, O Lord, to know Your ways, and circumcise our heart to fear You, and forgive us so that we may be redeemed, and keep us far from our sufferings, and fatten us in the pastures of Your land, and gather our dispersions from the four corners of the earth, and let them who err from Your prescriptions be punished, and lift up Your hand against the wicked, and let the righteous rejoice in the building of Your city and the establishment of the temple and in the exalting of the horn of David Your servant and the preparation of a light for the son of Yishai Your Messiah; before we call may You answer; blessed are You, O Lord, who hearkens to prayer.

עמ' א' עמ' עם ברכות דף מז' עמ' א'-Our Rabbis taught: Labourers working for an employer recite the Shema' and say blessings before it and after it and eat their bread and say blessings before it and after it, and say the Tefillah of eighteen benedictions, but they do not go down before the ark nor do they raise their hands to give the priestly benediction. But it has been taught: They say a resume of the eighteen benedictions? — Said Rav Shesheth: There is no contradiction: one statement gives the view of Rabbi Gamaliel, the other the view of Rabbi Joshua. But if Rabbi Joshua is the authority, why does it say 'labourers'? The same applies to anyone! — In fact, both statements represent the view of Rabbi Gamaliel, and still there is no contradiction: one refers to labourers working for a wage, and the other to those working for their keep; and so it has been taught: Labourers working for an employer recite the Shema' and say the tefillah and eat their bread without saying a blessing before it, but they say two blessings after it, namely, he says the first blessing right through and the second blessing he begins with the blessing for the land, including 'who builds Jerusalem' in the blessing for the land. When does this hold good? For those who work for a wage. But those who work for their keep or who eat in the company of the employer say the grace right through.

"עמ" אי עמ" אי What is the difference between 'Grant us discernment' and the SHORT PRAYER? — 'Grant us discernment' requires that it be accompanied by the first and last three blessings of the 'Amidah, and when he returns home he need not say the Tefillah again. The 'short prayer does not require that it be accompanied either by the first or the last three blessings, and when one returns home he must say the Tefillah. The law is that 'Grant us discernment' must be said standing, the 'Short Prayer' may be said either standing or journeying.

The Translations Were Reproduced from the Davka CD-Rom Soncino Classics