שבת פרשת ויצא תשע"ב Vol. 9 No. 13

הא-ל הקרוש / המלך הקרוש

תלמוד ירושלמי (וילנא) מסכת ברכות פרק א'–כל הברכות אחר חיתומיהן. אין אומרים ברכה פסוק.

Translation: All the Brachos can be identified by their endings. It is improper to create a Bracha based on the words of a verse.

. תלמוד ירושלמי (וילנא) מסכת ברכות פרק א' – א"ר אחא כל הברכות כעין חותמותיהן.

Translation: Rav Echa said: The theme of all Brachos is identified by their Bracha ending.

How do we explain those rules?

קרבן העדה מסכת תענית פרק ב'–כל הברכה אחר חיתומיהן. עיקר ברכה היא החתימה. ומה שמבקש או מתפלל או ברכת הודאה צריך שיהא מוזכר בחתימה.

Translation: The essential element of a Bracha is its ending. What one is requesting or praying for or thanking G-d for, must be referred to in the Bracha ending.

פני משה מסכת ברכות פרק א'-דהוא סבר. לפרש מהו אחר חיתומיהן, דקאמר היינו לענין האי דינא שאם עמד בשחרית ביוצר אור ושכח והזכיר את של ערבית מעריב ערבים וחזר ונזכר וחתם בשל שחרית יצא. וזהו אחר חיתומיהן אנו הולכין, והלכך יצא, ולפיכך הוא

^{1.} We do not include the words: מנהג ארץ הברכות ממי, א') אין הותמין בשתים בשתים because that would violate the rule: מנהג ארץ הותמין בשתים and was not accepted within מנהג ארץ מנהג ארץ. That rule is part of מנהג בבל and was not accepted within ישראל. The words: ישראל do not violate that rule even though two themes are included because we are saying: "holy King" in place of "holy G-d." That is an appropriate way to include two themes without including two themes. The letter of the law is not violated but the spirit of the law is.

מקשה דא"כ היכי אמרת אין אומרין ברכה פסוק הרי אם חתם בשל שחרית והוא יוצר אור א"כ הברכה פסוק הוא כדכתיב יוצר אור וגו'. אבל באמת לאו היינו פירושא דאחר חיתומיהן אלא כדרב אחא דאמר כל הברכות כעין חותמותיהן מענין שהוא מזכיר בסוף נוסח הברכה כך הוא חותם כגון עוזר ומושיע ומגן בא"י מגן אברהם.

Translation: His intent is to explain what the term: "by their Bracha endings" is meant to convey. He gives as an example the rule that if during Tefilas Shacharis one was reciting the first Bracha of Kriyas Shema and erred by reciting the Bracha that is recited for the first Bracha of Kriyas Shema at night and recited its Bracha ending; i.e. Ha'Ma'Ariv Aravim but then immediately recognized the error and followed it with the Bracha ending of the the first Bracha of Kriyas Shema that is recited during the morning prayer, he fulfilled his requirement. That is the definition of the term: "a Bracha is identified by its Bracha ending" and that is why in the above case, a person has fulfilled his obligation. That is further why he then asks: if the Bracha ending is the critical part of the Bracha, then how can we open with the Bracha of Yotzer Ohr which is based on a verse when the same rule prohibits using a verse as a Bracha. I do not think that this is the correct explanation of the term: "by their Bracha endings". Instead, it can be explained based on what Rav Echa taught: the ending Bracha must reflect the theme of the Bracha-that means that just before the ending Bracha, you must refer to the theme of the Bracha which is also reflected in the ending Bracha; for example saying the words: Ozer Oo'Moshiya Oo'Magen just before the ending Bracha of Magen Avrohom.

We change the הארל הקרוש העשרה מו ברכה because we change the theme of the third on האלך הקרוש because we change the theme of the third in כיפור on המלך הקרוש. That prompts us to to include both קרושת השם and מלכות הברכה. That prompts us to change the הברכה so that both themes are mentioned in the הברכה הברכה in ברכה of the third התימת הברכה in מוברכה of the third התימת הברכה in but why change it on the other days of the יום כיפור on אשרת ימי תשובה whence it on the other days of the אשרת ימי תשובה on מלכות on מלכות whenever we recite the third וכן מונה עשרה in ברכה have in mind the theme of מלכות of the third וכן מונה עשרה הו ברכה during all the custom of reciting the paragraphs that begin וכן during all the ten days of the תו פחדך during all the ten days of the תו פחדך during all the ten days of the המונה עשרת ימי תשובה particularly עשרת ימי תשובה during all the ten days of the חודך המון בחדך המון שבחדך המון שבחדך המון בחדך המון שבחדף המון שב

Perhaps we set aside Professor Schiffman's thesis a little too soon as explaining the change in the הברכה סדומת הברכה in ברכה שמונה עשרה מונה שמונה עשרה להקרוש during שמונה עשרה להקרוש from Uziel Fuchs, in an article entitled: המלך הקרוש, beginning on page 129 in Tarbiz, Volume 75, 2006, opines that the words המלך הקרוש represent the original המלך הקרוש. Should he be correct, then the reason that we change the הברכה of the third שמונה עשרה וו ברכה מונה עשרה וווברכה שמונה עשרה הברכה during the

^{2.} In other words, despite his having recited the wrong text of the Bracha, as long as he recites the correct Bracha ending, he has fulfilled his obligation.

להבין את התפלה

שבת ימי תשובה would be for the same reason that we change the הברכה הברכה סלום התימת הברכה of the during the same time period. It would also explain why we change the שמונה שמונה עשרה הברכה during the ברכה עשרת ימי during the שמונה עשרה ברכה even when we we do not expand the third ברכה by adding the paragraphs that begin כן תן פחדך.

It is not difficult to find support for Fuch's thesis based on the rules that we already provided:

כל הברכות אחר חיתומיהן; כל הברכות כעין חותמותיהן.

A review of different versions of the third ברכה in שמונה עשרה confirms that the theme of has always played a significant role in the ברכה:

- ◆ סדר רב עמרם גאון (הרפנס) סדר תפילה-לדור ודור המליכו לא-ל כי הוא לבדו מרום וקדוש, ושבחך א-לוהינו מפינו לא ימוש לעולם ועד כי מלך גדול וקדוש אתה. ברוך אתה ה׳, הא-ל הקדוש.
 - סידור רב סעדיה גאון אתה קדוש ושמך קדוש וזכרך קדוש וכסאך קדוש וקדושים בכל
 יום יהללוך סלה. כי א ל מלך גדול וקדוש אתה. ברוך אתה ה', הא ל הקדוש.
- נוסח אשכנז–לדור ודור נגיד גדלך, ולנצח נצחים קדשתך נקדיש, ושבחך, א–להינו, מפינו לא ימוש לעולם ועד, כי א–ל מלך גדול וקדוש אתה. ברוך אתה ה', הא–ל הקדוש.
 - ◆ נוסח ספרד–אתה קדוש ושמך קדוש, וקדושים בכל יום יהללוך סלה. כי א−ל <u>מלך גדול</u>
 וקדוש אתה. ברוך אתה ה', הא−ל הקדוש.
 - ◆ נוסח רומא לדור ודור המליכו לא –ל כי הוא לבדו מרום וקדוש, ושבחך א –לוהינו מפינו
 לא ימוש לעולם ועד כי א –ל מלך גדול וקדוש אתה. ברוך אתה ה', הא –ל הקדוש.

In addition, the fact that מלכות represents a theme of the third ברכה in שמונה עשרה in מלכות may explain why the ימלוך ה' לעולם was added to קדושה; i.e. to add a verse to מלכות that includes the theme of מלכות.

Professor Moshe Gavra in Volume Two of his four volume treatise: מחקרים בסידור תימן, page 68, cites the מהרי"ץ as siding with those who hold that the correct version of the includes the words: ברבה מעין שבע הו המלך הקרוש:

מהרי"ץ –המלך הקדוש. הכי גרסין בכל השנה ואף על פי שבדפוסים גרסי הא–ל במקום המלך זולתי כשחל בעשרת ימי תשובה שאומרים המלך, כדכתב השולחן ערוך, מכל מקום, נראה לתת מעם לגרסתנו שהרי מר חתים עליה הרמב"ם כן, וזה ידוע דקיימא לן כרבי יוחנן דאמר בפ' כיצד מברכין דבעינן הזכרת שם ומלכות, וכל ברכה שאין בה הזכרת שם ומלכות אינה ברכה.

Translation: Ha'Melech Ha'Kadosh-those are the words that Yemenite Jews include in the prayer of Magen Avos all year round. This is so despite the fact that some Siddurim edited the text so that Ha'Kail Ha'Kadosh is recited each Shabbos other than during the Aseres Yimei Teshuva, as the Shulchan Aruch writes. It is possible to add support to our practice by pointing to the text as portrayed by the Rambam. In addition, it is a fact that we hold like Rabbi Yochonon who said in the chapter entitled: Keitzad Mivarchim that a Bracha requires the mention of G-d's name and His hegemony and that any Bracha that does not include the mention of G-d's name and His hegemony is not a valid Bracha.

Uziel Fuchs cites all of the above in support of his thesis and then adds one more source:
תלמוד בבלי מסכת ברכות דף יב' עמ' ב'-ואמר רבה בר חיננא סבא משמיה דרב: כל
השנה כולה אדם מתפלל האל הקדוש, מלך אוהב צדקה ומשפט, חוץ מעשרה ימים שבין
ראש השנה ויום הכפורים שמתפלל המלך הקדוש והמלך המשפט. ורבי אלעזר אמר: אפילו
אמר הא-ל הקדוש, יצא, שנאמר: (ישעיהו ה') ויגבה ה' צבאות במשפט והא-ל הקדוש
נקדש בצדקה. אימתי ויגבה ה' צבאות במשפט? אלו עשרה ימים שמראש השנה ועד יום
הכפורים, וקאמר הא-ל הקדוש. מאי הוה עלה? אמר רב יוסף: הא-ל הקדוש ומלך אוהב
צדקה ומשפט; רבה אמר: המלך הקדוש והמלך המשפט. והלכתא כרבה.

Translation: Raba ben Hinena the elder also said in the name of Rab: Throughout the year one says in Shemona Esrei: The holy G-d', and King who loves righteousness and judgment', except during the ten days between Rosh Hashonah and Yom Kippur, when he says, 'The holy King' and 'The King of judgment'. Rabbi Eleazar says: even during the days between Rosh Hashonah and Yom Kippur, if he said, 'The holy G-d', he has performed his obligation, since it says, But the Lord of Hosts is exalted through justice, and the holy G-d is sanctified through righteousness: When is the Lord of Hosts exalted through justice? During the ten days from Rosh Hashonah to Yom Kippur; and none-the-less it says, 'the holy G-d'. What do we decide? Rabbi Joseph said: 'The holy G-d' and 'The King who loves righteousness and judgment'; Rabbah said: 'The holy King' and 'The King of judgment'. The law is as laid down in accordance with the opinion of Rabbah.

Fuchs provides a unique reading of this excerpt³. He sees the גמרא as presenting two separate and unrelated differences of opinion; that of מו אלעזר which took place

^{3.} Fuchs bases his interpretation of this excerpt on an analysis of the correct definition of the phrase: מאי הוה עלה.

להבין את התפלה

in שמונה שמונה עשרת וברכה and which concerned the third מורא in שמונה עשרה during the עשרת ימי during the עשרת ימי during the ימי during the אשונה and a second difference of opinion involving משונה ברבה which took place in שמונה עשרה as it is recited year round.

תרביץ–בירור הדברים הוא שמרגע שמנתקים את שני חלקי הסוגיה זה מזה וקוראים את דברי רב יוסף ורבה כשלעצמם, ומשמקבלים את האפשרות שחתימת ׳המלך הקדוש׳ שימשה כל ימות השנה, אפשר להבין את מחלוקת רב יוסף ורבה כמחלוקת המבקשת לדייק בנוסחן של שתיים מברכות העמידה של יומים –ולא כמחלוקת על נוסח הברכות בעשרת ימי התשובה.

Translation: The upshot is that when you separate the two parts of the discussion and treat the disagreement between Rabbah and Rav Yosef as distinct and accept the possibility that the Bracha ending of Ha'Melech Ha'Kadosh was recited all year round, you can understand the disagreement between Rabbah and Rav Yosef as a disagreement as to what to say concerning two of the Brachos of the daily Shemona Esrei. Their disagreement then does not concern at all the wording of the Brachos that are recited during the Aseres Yimei Teshuva.

We are left with two issues that need to be resolved. First, why do some versions of the third ברכה in the daily שמונה עשרה עשרה להקרוש contain the theme of חתימת ברכה but do not change the from נוסח אשכנו ווח אשכנו ? Second, why in האשל is the practice that individuals do not mention מלכות in the third ברכה in ברכה in האשל ; i.e. while the אתה קדוש ושמך קדוש וקדושים בכל יום יהללוך סלה. ברוך אתה ה', האשל הקדוש does include מלכות in the third לדור ודור נגיד. ישמונה עשרה in ברכה in the third מלכות מפינו לא ימוש לעולם ועד, כי אשל גדלך, ולנצח נצחים קדשתך נקדיש, ושבחך, אשלהינו, מפינו לא ימוש לעולם ועד, כי אשל הקדוש חתימת הברכה The rule that the מלקד גדול וקדוש אתה. ברוך אתה ה', האשל הקדוש have not been accepted by מנהג בבל מחל became a concern later in Halachic history. In that case, it is proper to end the third ברכה in the daily with walts with walts and with the case, it is proper to end the third ברכה in the daily with walts with walts with the case, it is proper to end the third ברכה in the daily with walts with walts with walts and became a concern later in Halachic history.

even when the third ברכה includes the theme of מלכות. In addition, in the discussion in התימת הברכה ליב' עמ' ב' holds that the הברכה of התימת הברכה is an appropriate ending even when the הא"ל הקדוש because the words: ויגבה ה' צבאות במשפט of פסוק are included in the הא"ל הקדוש which appears just before the הברכה of the third ברכה of the third ממונה עשרה משונה עשרה ברכה מום ברכה of the third יום ביפור מום ביבור מום ביבור מום ביפור מום ביבור מו

שמונה הו ברכה in the third מלכות in the third שמונה in ברכה in ברכה in מלכות מוכח מוכח מוכח in the third משרה only during מוכח, it may be based on the fact that a שמונה whose theme is is included in ימלך ה' לעולם, א-להיך ציון, לדר ודר, הללוי–ה. Once is mentioned within the מלכות ברכה must be again mentioned just before the הברכה. The התימת הברכה is not changed based on the position of רבי אלעזר.

Query: are we once again witnessing an example of the rule: הלכך נימרינהו לתרוייהו, let us follow both opinions. We follow the opinion of בי משרת ימי תשובה and we follow the opinion of רבי אלעור during the remainder of the year.