דכל פסוקא דלא פסקיה משה אנן לא פסקינן

Any verse that Moshe Rabbenu did not divide, we may not divide

In the second half of ויברך דוד we encounter for the first time in תפלת שחרית an example of part of a being recited and a PIDE that is split²⁶. When you review the פסוקים as they appear in תנ"ך, you notice the issue:

נחמיה פרק מ'-ה וַיּאִמְרוּ הַלְּוִיּם יֵשׁוּעַ וְקַדְּמִיאֵל בְּנִי חֲשַׁבְנְיָה שֵׁרַבְיָה הוֹדִיָּה שְׁבַנְיָה פְּתַחְיָה קוֹמוּ בְּרְכוּ אֶת ה' אֱלֹקיכֶם מִן הָעוֹלָם עַד הָעוֹלָם וִיבְרְכוּ שֵׁם כְּבוֹדֶךְ וּמְרוֹמֵם עַל בְּל בְּרְכָה וּתְהַלְּה: וּ אַתָּה הוֹא ה' לְבַדֶּךְ אַתָּה עֲשִׂיתְ אֶת הַשְּׁמִים שְׁמִים וְכָל צְּבָאִם הָאָרֶץ וְכָל אֲשֶׁר עָלֶיהְ הַיַּמִּים וְכָל אֲשֶׁר בְּהָם וְאַתָּה מְחַיֶּה אֶת כֻּלְם וּצְבָא הַשְּׁמִים לְךְ מִשְׁתַחְוִים:
ז אַתָּה הוּא ה' הָאֱלֹקים אֲשֶׁר בְּחַרְתָּ בְּאַבְרָם וְהוֹצֵאתוֹ מֵאוּר כַּשְׂדִים וְשַׂמְתָּ שְׁמוֹ אַבְרָהָם:
ז אַתְה הוּא ה' הָאֱלֹקים אֲשֶׁר בְּחַרְתְּ בְּאַבְרָם וְהוֹצֵאתוֹ מֵאוּר כַּשְׂדִים וְשַׂמְתָּ שְׁמוֹ אַבְרָהָם:
ז אַתְרִים וְאֶת זַעְקְתָם שְּמַעְתְּ עַל יַם סוּף: ז וַתִּתֵן אֹתֹת וּמֹפְּתִים בְּבַּרְעֹה וּבְּכָל עֲבָדִיוֹ וְהַבְּל עֵם אַרְצִי הַהְתֹּן בְּלָבְי הַוֹּיִתְם בְּבָּלְתָה וְבָּלְתְּ בְּבִיל עֲבְרִיוֹ בְּבָרוֹ בְּבְיִים בְּבָּל עֲבְדִיוֹ וְבָּבְרִים וְאֶת זַעְקְתָם שְּׁמַעְהָ עַל יַם סוּף: ז וַתִּתֵן אֹתֹת וּמֹפְּתִים בְּבָּרְעִה וּבְּכָל עֲבְרִיוֹ בְּהָבִי בְּבִיתְה בְּיִי וְדִיּיְה בְּבִיתְם בְּאָת וְאֶלְתְתְ בְּבִילְם הִשְּׁלְבְיִ בְּם בּוֹלְם הְשְׁלִבְית בְּבְרִי וְבִינְם בְּבְיִב בְּרִים הְאָת זִעְקְתָּ בִּיְרְבִיהָם וְאָת זַעְבְקְתִה וְאֶת זַעְלְהָת רְבְּיֹהם הַשְּׁתְלְבִי בְּמִבְיל בִם אַרְצִי בְּבִילְם בְּאָר וְאָת זַעְבָּת בְּיִי בִּיתְם הְעִיבׁים בְּבִילְם הְבִּילְם הִיִּים בְּנִיבְּים הְיִבּיל בְּשִׁם בְּיִבְים בְּיִּבְים הְיִבּיל בְּתוֹם בְּיִבְּל בִים בְּיִב בְּתוֹך בְּתִוֹם בְּתָב בְּאוֹב בְּאוֹב בְּעִבְים בְּבִּלְים בְּיִבּם בְּיִבְם בְּיִבְים הְעִּים בְּיִלְם בְּעִים בְּיִבְיִים בְּבִילְם בְּבְילְם הְבִּילְם הִישְּבְים הְשְּבִים בְּיִבּים הְיִבְיּים בְּיִבְּם בְּעִיּם בְּיִבְּם הְּבִילְם הְשְּבִים בְּבְּתְּבִי בְּבִּבְיתְם בְּבִילְם בְּבְיִבְּים הְּבִילְם הְיִבְּיִים בְּבִיים בְּבִילְם בְּבְיִבְּים הְּבִּילְם הְּבִילְם בְּבְיִים בְּבִילְם בְּבְיִבְּיִים בְּבִיּבְים הְּבִּילְם הְּבְּבִייְם בְּבִּילְם בְּבְּתְבְּיִם בְּיִבְּבְיּם בְּבִּיְם בְּבִּיּבְיִים הְּתְיִים בְּבְיּבְיּבְיִים בְּבִיּים בְּבִּיְבְּם הְבְּבִים בְּ

The problem is quite obvious. By changing the arrangement of the שכוקים we change the meaning of the מסכת מגילה דף כב' עמ' א' in גמרא in 'א' ב' דף כב' עמ' א' arrangement of the מסכת מגילה דף כב' עמ' א' in גמרא

כל פסוקא דלא פסקיה משה אגן לא פסקיגן ליה.

The same question arises in the following instances:

When we return the תורה ארון after קריאת התורה, the leader stops after the word יקריאת התורה in these בסוקים from 'תהילם קמה':

יג יָהַלְלוּ אֵת שֵׁם ה׳ כִּי נִשִּׂנֶב שָׁמוֹ לְבַדּוֹ הוֹדוֹ עַל אֵרֵץ וִשְּׁמָיִם: יד וַיָּרֶם קֵרָן לְעַמּוֹ

^{26.} We did previously note that the line: מלך, ה' מלך, ה' מלך, ה' שמה was a combination of one במוק and parts of two other נמרא and did not evolve as these changes did.

להבין את התפלה

תָהָלָּה לְבָל חֵסִידִיו לְבְנֵי יִשְׂרָאֵל עַם קרבו הַלְלוּקה:

While making ערב שבת on ערב שבת, some begin with the words וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם, when the whole פֿסוק reads as follows:

בראשית א'– לא וַיַּרָא אֶלֹקים אֶת כָּל אֲשֶׁר עְשָׂה וְהִגֵּה מוֹב מְאֹד וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם הַשִּׁשִׁי: בראשית ב'–א וַיְכָלוּ הַשְּׁמֵיִם וְהָאָרֶץ וְכָל –צְבָאָם:

When making שבת on קידוש some recite the following: עַלֹּבֶּרְ ה' אֶתְּבִיוֹם הַשַּבָּת יוֹקְרְשֵׁהוּ instead of reciting the whole פַּסוֹק

יא פִי שֵׁשֶׁת יָמִים עָשָׂה ה׳ אֶת הַשְּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֵץ אֶת הַיָּם וְאֶת כָּל אֲשֶׁר בָּם וַיְּנַח בַּיּוֹם הַשִּׁבִיעִי עַל בֵּן בַּרַדְ ה׳ אֶת יוֹם הַשַּׁבָּת וַיְכַדְּשֵׁהוּ.

In קרושה we split the following בסוק:

ישעיהו פר׳ ו׳–ג׳ וִקָרָא זָה אֶל זָה וִאָּמֵר קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ ה׳ צְבָאוֹת מָלֹא כָל הָאָרֵץ כִּבוֹדוֹ.

Some מוהל discuss this issue while explaining the custom of a מוהל reciting aloud beginning with the words: וָבָרוֹת עָמוֹ הַבְּרִית.

מגן אברהם אורח חיים סימן נא ס"ק מ-ויברך דוד – בויברך דוד יעמוד עד שיאמר אתה
הוא י-ה-ו-ה ' האלקים. ויכוין ראשי תיבות אהי"ה ואח"כ ישב. מוב לומר עם השירה פ' כי
בא סום פרעה וגו': תמהתי על שנהגו ביום המילה שאומר המוהל וכרות ומחלק קצת
פסוקים. דהא אמרי' ספ"ק דברכות כל פ' דלא פסקי' משה באורייתא לא פסקי' עמ"ש סי'
תכ"ב ס"ג. ונ"ל המעם דאמרי' בסומה פ"ה משה אמר אשירה לה' והם אמרו אשירה לה' א"כ
מתחלה נאמרה פסקי פסקי לכן אנן נמי אמרי' אותה כך. והרוקח סי' שי"מ כתב תמה אחי ר'
יחזקיה על שחולקים פ' יהללו את שם וגו' כשמכניסים הס"ת וכן פסוק וקרא זה אל זה ואמר
ונתן שם מעם לדבר ע"ש וצ"ע מנ"ל לחלק מאחר דבגמרא מפורש לאיסור.

אוצר דינים-וכרות עמו הברית-בפסוקי דזמרא באמצע ויברך דויד, מפסיקים הפסוק ומצאת את לבבו נאמן לפניך-וכרות עמו הברית וגו' (נחמיה מ' ח') אע"פ שאין מחלקין הפסוקים בתורה ובנביאים, בכתובים שרי לחלק (מג"א או"ח סי' תכ"ב סק"ח). החלוקה באמצע הפסוק נעשית בתחלה רק כשהיה ברית מילה בביהכ"נ, היה הש"ץ מנגן אדון עולם וגם רוממות אל בגרונם וחרב פיפיות בידם (לרמז האיזמל של המוהל) עד כל הנשמה תהלל י-ה. וכשהגיע הש"ץ לוכרות עמו הברית התחיל המוהל בקול: וכרות עמו הברית לתת את ארץ הכנעני, ועונה הסנדק החתי האמורי והפריזי והיבוסי והגרגשי לתת לזרעו, ואומר המוהל ותקם את דבריך וגו' עד סוף השירה פסוק ופסוק. ומנגן החזן שירה חדשה וצור ישראל (לקומי הלוי צד 1, 2). והקהל עונים בלחש כל הפסוקים מן וכרות עד סוף השירה, כי איתא במדרש שקריעת ים סוף היתה בזכות המילה. . . וע"י מנהג הברית מילה נשתרבב המנהג גם בימים שאין בהם מילה שמתחילין מן וכרות.

לעליית נשמת הרב שלמה דוד בן חיים ברוך מרדכי שהלך לעולמו מ' חשון

SUPPLEMENT

MORE SOURCES ON THE ISSUE OF DIVIDING פסוקים

לקומי מהרך–ברית מילה–ועיין במג"א סי' נ"א שתמה על שנהגו ביום המילה שאומר המוהל וכרות ומחלק קצת פסוקים וכו' ע"ש שמיישב המנהג, וע"ש במחצית השקל בשם מנהג אשכנז שהמוהל אומר חצי פסוק והסנדק אומר חצי פסוק הנשאר ע"ש, ובמדינותינו המנהג שהקהל אומרים חצי הפסוק הנשאר. והנה יש מקומות שמחלקים פסוקי וכרות וגם מרשת השירה וכן נראה ממג"א שם, ויש מקומות שאין מחלקין רק פסוקי וכרות, (ואפשר משום דיש דעות דרק בתורה איכא חשש דכל פיסקא דלא פסקיה משה לא פסקינן אבל בנביאים בכתובים פסקינן, לכך גבי פסוק וכרות מקלינן וסמכו על המנהג משא"כ לגבי השירה). ומה ששייך פסוקי וכרות והשירה לגבי מילה נראה משום דמן וכרות עמו הברית דרשינן שהקב"ה סייעו לאברהם אבינו למול כמו שמובא בפרש"י בפרשת לך שם בשם רש"י ישן ע"ש, ופרשת השירה משום דדרשינן במדרש בפסוק אז ישיר שבזכות המילה נקרע הים ע"ש:

חיי אדם–הלכות ברכות ותפלות כלל ה סעיף ב'–נ"ל דמותר לומר חצי פסוק אעפ"י שמזכיר את השם ולכן אם קרא ומעה בנגינה ומעמים מותר לקרותו עוד הפעם אע"פ שאינו חוזר כל הפסוק כיון שהוא להשלים הפסוק אבל לומר חצי פסוק בדרך קריאת פסוק אפילו בלא הזכרת השם אסור דכל פסוקא דלא פסקי' משה בתורה אנן לא פסקינן וה"ה בנביאים וכתובים (סי' תכ"ב):

מ״ב סימן רפט סעיף א ס״ק ב׳–ויברך וכו׳–יש נוהגין לפתוח מתחלה פסוק ושמרו בני ישראל וגו׳ או זכור את יום השבת עד ויקדשהו ויש מההמון שפותחין מעל כן ברך וגו׳ ושלא כדין הוא דכל פסוקא דלא פסקיה משה אנן לא פסקינן:

הערות על פירושי סידור התפילה לרוקח [צח] יקום פורקן – קידה״ח – הכנסת התורה עמוד תקסב -Footnote 26

העתקנו ממ"ש בהרוקח סימן שימ (עמ' רח) כדי להשלים את פירושו: תמה אחי ר' יחזקיה על שחולקין פסוק זה יהללו את שם ה' כי נשגב, ששליח צבור אומר חציו והקהל מסיימין אותו וגומרין פסוק אחר עמו וירם קרן לעמו וגו'. ואומר אני הלא בפסוק וקרא זה אל זה ואמר כמו כן עושין, וגם בברכת מילה אומר שליח צבור הודו לה' כי מוב והקהל מסיימין כי לעולם חסדו. ומעם כולם אפרש לפי קמ דעתי לפי שהשרפים קוראים זה לזה להקדיש ליוצרם יחד ומקדישין אחרי כן כולם יחד, כמו כן שליח צבור אומר ואחר כך מקדישין הקהל עמו, לפי

להבין את התפלה

שאנו אומרין בבראשי' רבה וישתחו לעם הארץ מיכן שמודין על בשורות, ובלידת זכר מצינו בשורה דתנן המבשרני אם ילדה אשתי זכר וגו', וגם בפסוק אחר מצינו האיש אשר בישר וכו' (ירמי' כ מו), לכך אומר הודו לה' כי מוב על בשורה זאת שנולד זכר, והציבור אומרין כי לעולם חסדו ולעולם נודה לו. אף כאן לפי שאמר מתחילה גדלו לה' אתי וגם הכל הבו גודל לאלקינו, אומר בסוף אין אתם צריכין כי אם לגדלו ולהללו. לפי שגדול ונשגב שמו לבדו שכל בשמים ובארץ משגבין ומגדלין שמו והציבור משיבין גם אנו יודעין שהודו ושיגובו בשמים ובארץ נאמר למעלה הללו את ה' מן השמים, והצבור משיבין גם אנו יודעין ומסיימין את המזמור ואומר' על שהרים קרן לעמו ישראל ומהללין אותו כל חסידיו. ור' חזקיה מפרש שלפיכך אומר פסוק זה כשמחזירים ספר תורה למקומה לפי כשמשתחוים אומ' רוממו ה' אלקינו והשתחוו, וגם בברכת התורה משתחוים לכבוד התורה, כשמחזירי' אותה אומר יהללו להודיעך שלא בשביל אלהות שבתורה הוא משתחוה אלא להקב"ה הוא משתחוה, ששכינתו שורה עליה, ולא בשביל שגם הוא אלוה שהרי נשגב שמו לבדו. ועל שאמר יהללו ולא אמר המזמור של מעלה הללו את ה' מן השמים והללו את ה' מן הארץ, משיבין הקהל אין אנו לבדנו מהללין אותו, כי גם בשמים ובארץ מהללין.

עסו. 2 No. 10 פרשת חיי שרה תשס"ה

TRANSLATION OF SOURCES

שורח חיים סימן נא ס"ק מ-While reciting Vayivarech Dovid, one should stand until after reciting the words: Ata Hoo Hashem Elokim. One should have in mind the combination of the first letters of those words which spell the Hebrew word: Ahiyeh which is one of the names of G-d and then one can sit down. It is good to add to the end of the Shira the verse: Ki Vah Soos Paraoh. I am surprised by the custom at a Brit Milah that the Mohel reads out the words beginning with ViCharot and then he divides several verses. We learned in the end of the first chapter of Masechet Brachot: any verse that Moshe Rabbenu did not divide in the Torah, we should not divide. It appears to me that the reason that the custom began that a Mohel divides verses is based on what the gemara teaches us in Masechet Sotah about how after the splitting of the Red Sea the Jews recited the Shira. Moshe would recite a few words and the Jews would repeat after him. Since the Shira was recited the first time in that manner, it can be read even in our time in the same manner. The Rokeach reported that his brother Rav Chizkia was surprised why the custom began to split the verse YiHallelu Et Shem when they return the torah to the ark and the verse: V'Kara Zeh El Zeh V'Amar. He gave a reason. Check there. But further investigation should be made as to why they split verses after the Gemara explicitly held that it was improper to do so.

Dovid, we stop in the middle of the verse after: OO'Matzatah Et Livavo Ne'eman Li'Phanecha and start again with V'Charot Imo HaBrit. Although it is not proper to divide a verse that is found in the Torah or in the Prophets, it is permitted to do so in Scriptures. This division originated only when a circumcision was being celebrated in synagogue. The leader would sing: Adon Olam, the verse: Romimot Ail Bigronam (to hint at the scalpel of the Mohel) until Kol HaNishama. When the leader would reach V'Charot Imo HaBrit the Mohel would call out: V'Charot Imo HaBrit...and the one who was planning to hold the baby would call out: HaChiti, Ha'Amori...and they then alternate verses until the end of the Shira, verse by verse. During that the congregation answers along quietly. The reason this is done is because there is a Midrash that teaches that G-d split the sea in the merit of the fact that the Jews circumcised themselves before leaving Egypt...because of this practice of alternating verses beginning with V'Charot Imo HaBrit, the practice began to stop before V'Charot Imo HaBrit even on days when a circumcision is not taking place.