

INF2705 Infographie

Spécification des requis du système

Travail pratique 1

Utilisation du pipeline graphique et des VBO

Table des matières

1	Introduction	2
1.1	But	2
1.2	Portée	2
1.3	Remise	2
2	Description globale	3
2.1	But	3
2.2	Travail demandé	3
3	Exigences	6
3.1	Exigences fonctionnelles	6
3.2	Exigences non fonctionnelles	6
3.3	Rapport	6
A	Liste des commandes	7
B	Figures supplémentaires	7
C	Apprentissage supplémentaire	10

1 Introduction

Ce document décrit les exigences fonctionnelles et non fonctionnelles du TP1 « *Utilisation du pipeline graphique et des VBO* » du cours INF2705 Infographie.

1.1 But

Le but des travaux pratiques est de permettre à l'étudiant d'appliquer directement les notions vues en classe.

1.2 Portée

Chaque travail pratique permet à l'étudiant d'aborder un sujet spécifique.

1.3 Remise

Vous remettrez un fichier zip contenant tout le code source du TP et le rapport (*.cpp, *.h, *.glsl, makefile, *.txt).

Faites « `make remise` » pour créer l'archive « `remise.zip` ».
Vous déposerez ensuite ce fichier dans Moodle.

2 Description globale

2.1 But

Le but de TP est de permettre à l'étudiant de mettre en pratique les fonctions de contrôle du pipeline graphique d'OpenGL pour la modification des matrices et la manipulation de la caméra synthétique : `Rotate()`, `Translate()`, `Scale()`, `PushMatrix()`, `PopMatrix()` et `LookAt()`.

Ce travail pratique lui permettra aussi d'utiliser les fonctions liées aux *Vertex Buffer Objects (VBOs)* : `glGenBuffers()`, `glBindBuffers()`, `glBufferData()` et `glDrawElements()`.

2.2 Travail demandé

Partie 1 : la bestiole

On demande de réaliser un programme permettant d'afficher une bestiole un peu bizarre (probablement d'origine extraterrestre !) avec une tête sphérique de rayon fixe, un corps cubique de taille variable (`tailleCorps`) et quatre pattes de taille fixe (`longPatte` x `largPatte`) formées par des cubes étirés. Cette bestiole pourra aussi transformer son corps en LA théière bien connue en infographie ! La Figure 1 montre cette bestiole sous ses deux formes : cube et théière.

La sphère et les cubes sont tracés par des appels aux fonctions fournies (sans modifier ces fonctions). La tête de la bestiole est une sphère positionnée au milieu de l'arête supérieure (en $X+$ et $Z+$). Chaque patte est composé d'un cube étiré et articulé selon un angle (`anglePatte`) (Figure 2). Enfin, la bestiole peut aussi tourner sur elle-même (`angleBestiole`) et se déplacer (`positionBestiole`) dans l'espace de la boîte (Figure 3). Les valeurs de toutes les variables sont contrôlés interactivement.

Note : Ce TP utilise OpenGL 4.x et certains appels à OpenGL sont un peu différents des appels vus au TP0. En classe, nous avons parlé de l'utilisation de la librairie `glm` et de `std::stack` qui sont utilisés dans la classe `MatricePipeline` du fichier `inf2705.h`. Consultez les notes de cours et explorez la classe `MatricePipeline` afin de bien comprendre son fonctionnement.

Partie 2 : la caméra synthétique et utilisation de *Vertex Buffer Objects (VBOs)*

Le logiciel permettra de manipuler la caméra synthétique en utilisant a) soit la fonction `LookAt()` pour la placer dans l'espace, b) soit une combinaison de `Translate()` et de `Rotate()`. L'affichage doit être le même, peu importe si on utilise l'une ou l'autre version pour définir le point de vue. La souris contrôlera les deux angles définissant la position de la caméra, tel qu'illustré à la Figure 4.

Enfin, la théière sera affichée en utilisant deux VBOs (sommets et indices) avec les deux tableaux du fichier inclus « `teapot_data.h` ». Ces VBOs doivent être créés au lancement et utilisés ensuite lors de l'affichage.

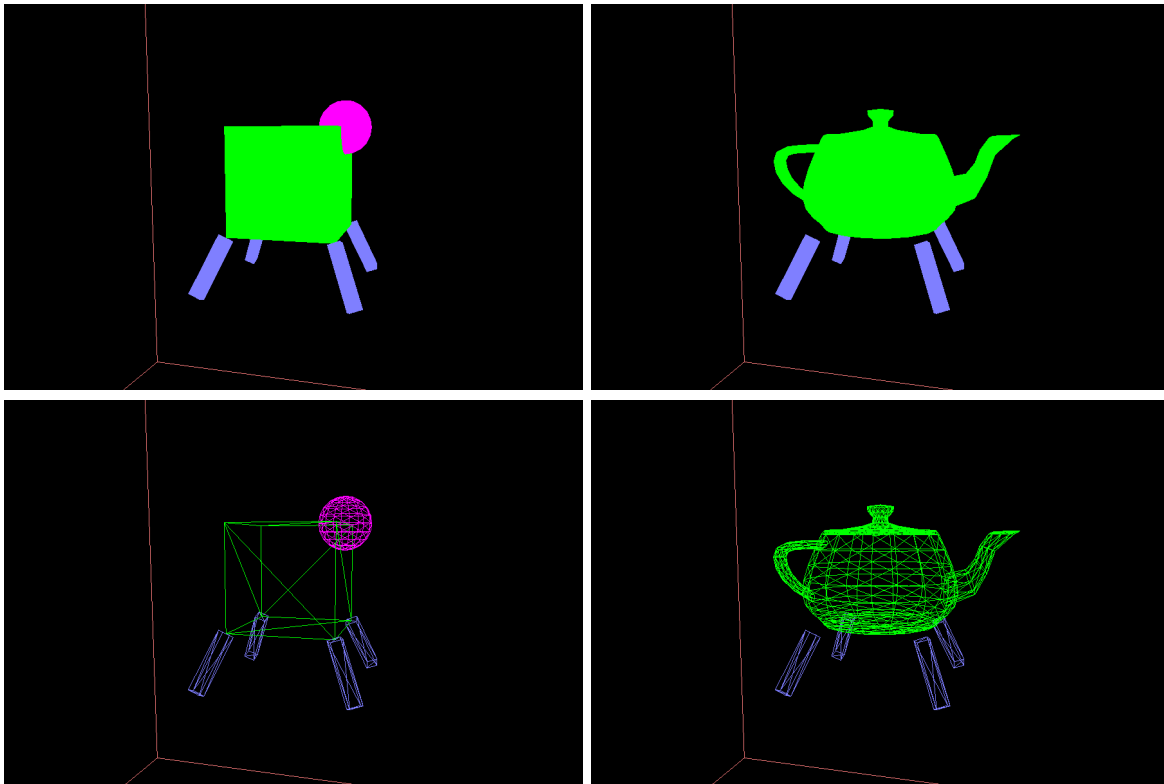


FIGURE 1 – Bestiole sous la forme d'un cube ou d'une théière

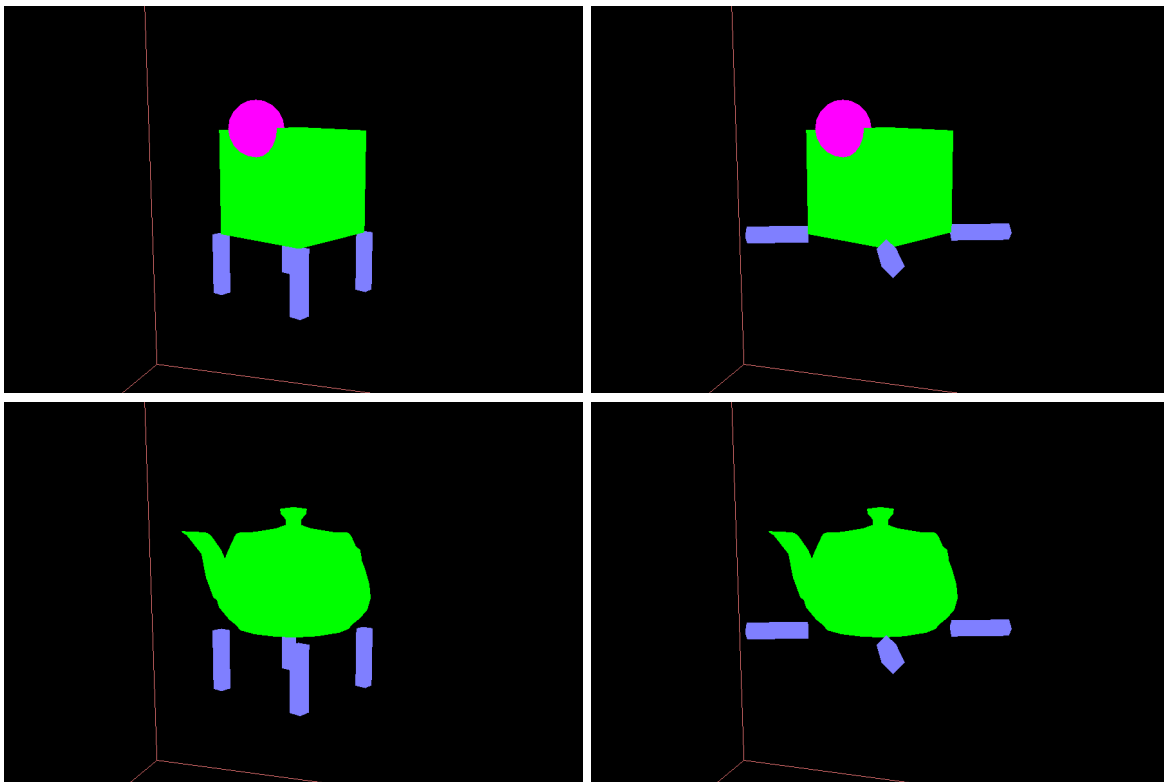


FIGURE 2 – Articulation des pattes

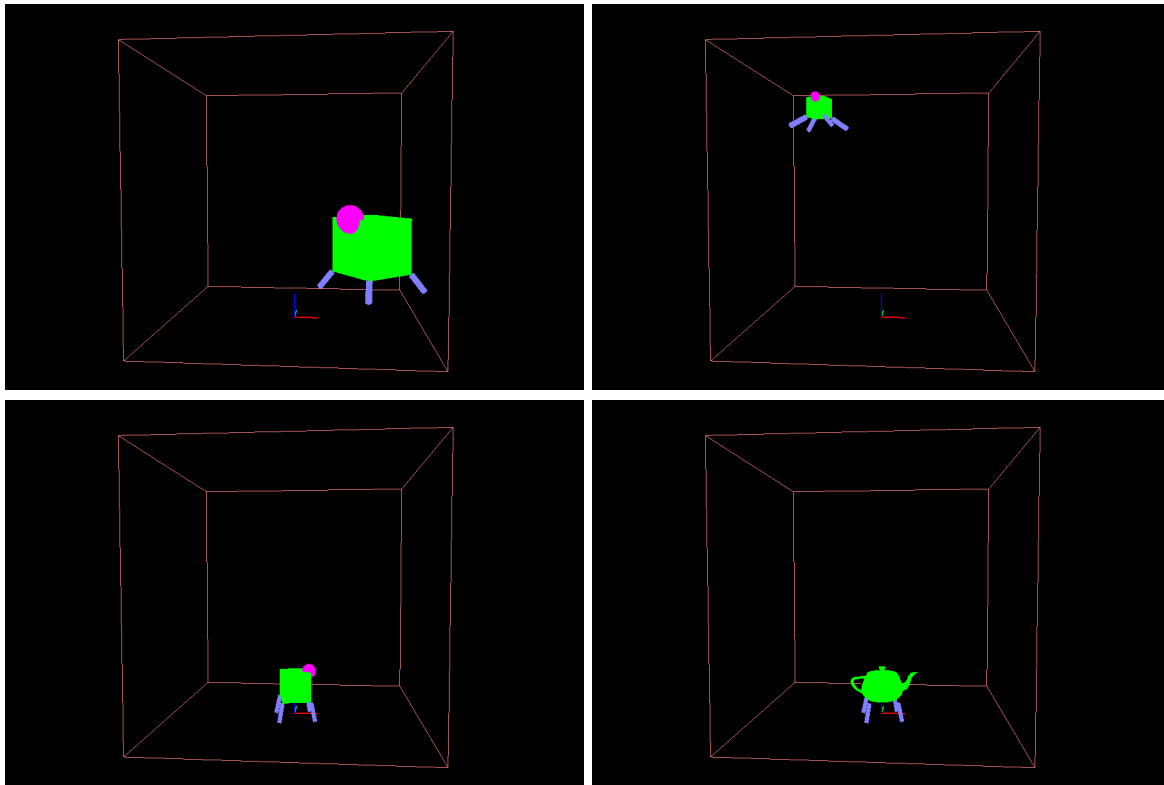


FIGURE 3 – Déplacement, rotation et articulation des pattes en mode animation

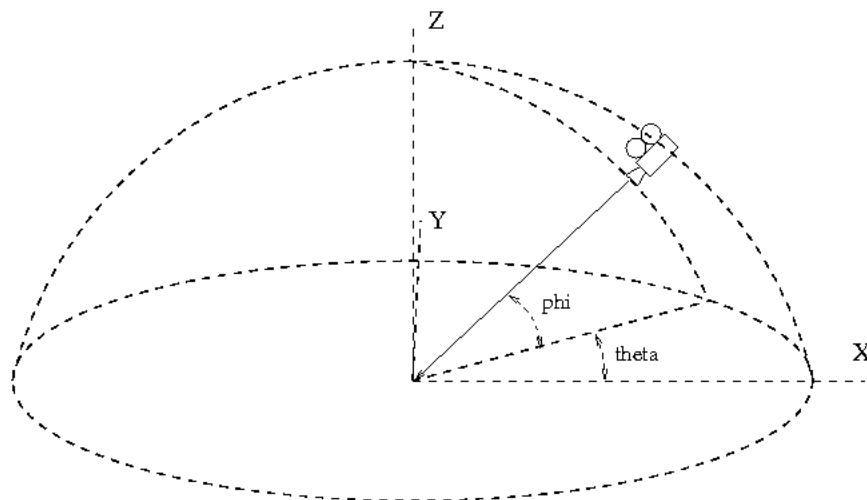


FIGURE 4 – Angles de déplacement de la caméra : θ_{Cam} et ϕ_{Cam}

3 Exigences

3.1 Exigences fonctionnelles

Partie 1 :

- E1. Le corps, la tête et la pattes sont dessinés en utilisant les fonctions `afficherCube()` et `afficherSphere()`.
- E2. Les fonctions `Rotate()`, `Translate()` et `Scale()` sont correctement utilisées pour les transformations géométriques nécessaires au dessin de chaque partie de la bestiole.
- E3. Les fonctions `PushMatrix()` et `PopMatrix()` sont correctement utilisées pour sauvegarder l'état des matrices pour le dessin de chaque patte.
- E4. La bestiole est positionnée selon `positionBestiole` et la taille de son corps est donnée par `tailleBestiole`.
- E5. La tête de la bestiole est bien positionnée au milieu de l'arête.
- E6. La rotation du corps de la bestiole suit `angleBestiole`.
- E7. Les pattes de la bestiole sont attachées aux coins du cube et sont de taille `largPatte x largPatte x longPatte`.

Partie 2 :

- E8. Les fonctions `glGenBuffers()`, `glBindBuffers()`, `glBufferData()` et `glDrawElements()` sont correctement utilisées afin d'utiliser deux VBOs (sommets et indices) pour afficher la théière.
- E9. Le corps de la bestiole peut être affiché en utilisant cette théière tel qu'illustré à la Figure 1.
- E10. On peut remplacer l'utilisation de `LookAt()`, en gardant le même point de vue, par une série de transformations utilisant `Translate()` et `Rotate()`.
- E11. (Le logiciel utilise correctement les touches listées à l'annexe A.)

3.2 Exigences non fonctionnelles

Pour la partie 1, des modifications sont principalement à faire dans la fonction `afficherBestiole()`. Pour la partie 2, des modifications sont principalement à faire dans les fonctions `initiliaser()`, `afficherTheiere()` et `definirCamera()`.

3.3 Rapport

Vous devez répondre aux questions dans le fichier `Rapport.txt` et l'inclure dans la remise. Vos réponses doivent être complètes et suffisamment détaillées. (Quelqu'un pourrait suivre les instructions que vous avez écrites sans avoir à ajouter quoi que ce soit.)

ANNEXES

A Liste des commandes

Touche	Description
q	Quitter l'application
x	Activer/désactiver l'affichage des axes
v	Recharger les fichiers des nuanceurs et recréer le programme
i	Réinitialiser le point de vue
l	Basculer l'utilisation de LookAt ou de Translate+Rotate pour placer la caméra
g	Permuter l'affichage en fil de fer ou plein
m	Choisir le modèle affiché : cube, théière
MOINS	Reculer la caméra
PLUS	Avancer la caméra
DROITE	Déplacer la bestiole vers +X
GAUCHE	Déplacer la bestiole vers -X
PAGEPREC	Déplacer la bestiole vers +Y
PAGESUIV	Déplacer la bestiole vers -Y
BAS	Déplacer la bestiole vers +Z
HAUT	Déplacer la bestiole vers -Z
FIN	Diminuer la taille du corps
DEBUT	Augmenter la taille du corps
VIRGULE	Tourner la bestiole dans le sens anti-horaire
POINT	Tourner la bestiole dans le sens horaire
CROCHETGAUCHE	Diminuer l'angle des pattes
CROCHETDROIT	Augmenter l'angle des pattes
b	Incrémenter la dimension de la boîte
h	Décrémenter la dimension de la boîte
ESPACE	Mettre en pause ou reprendre l'animation
BOUTON GAUCHE	Déplacer (modifier angles) la caméra

B Figures supplémentaires

Allez voir la théière bien connue en infographie sur Internet :

http://www.sjbaker.org/wiki/?title=The_History_of_The_Teapot

http://en.wikipedia.org/wiki/Utah_teapot.

FIGURE 5 – La théière utilisée dans *Toy Story*FIGURE 6 – La théière utilisée dans l'épisode *Treehouse of Horror VI*



FIGURE 7 – La théière utilisée dans un écran de veille (Windows)

C Apprentissage supplémentaire

1. Quel est le nombre minimal de `PushMatrix()/PopMatrix()` à utiliser ? Pourquoi faut-il éviter d'en ajouter inutilement ?
2. Allonger les pattes selon la taille du corps.
3. Ajouter des ailes à la bestiole et faites-la voler automatiquement.
4. Utiliser un octaèdre régulier au lieu d'un cube.
5. Utiliser une sphère au lieu d'un cube.