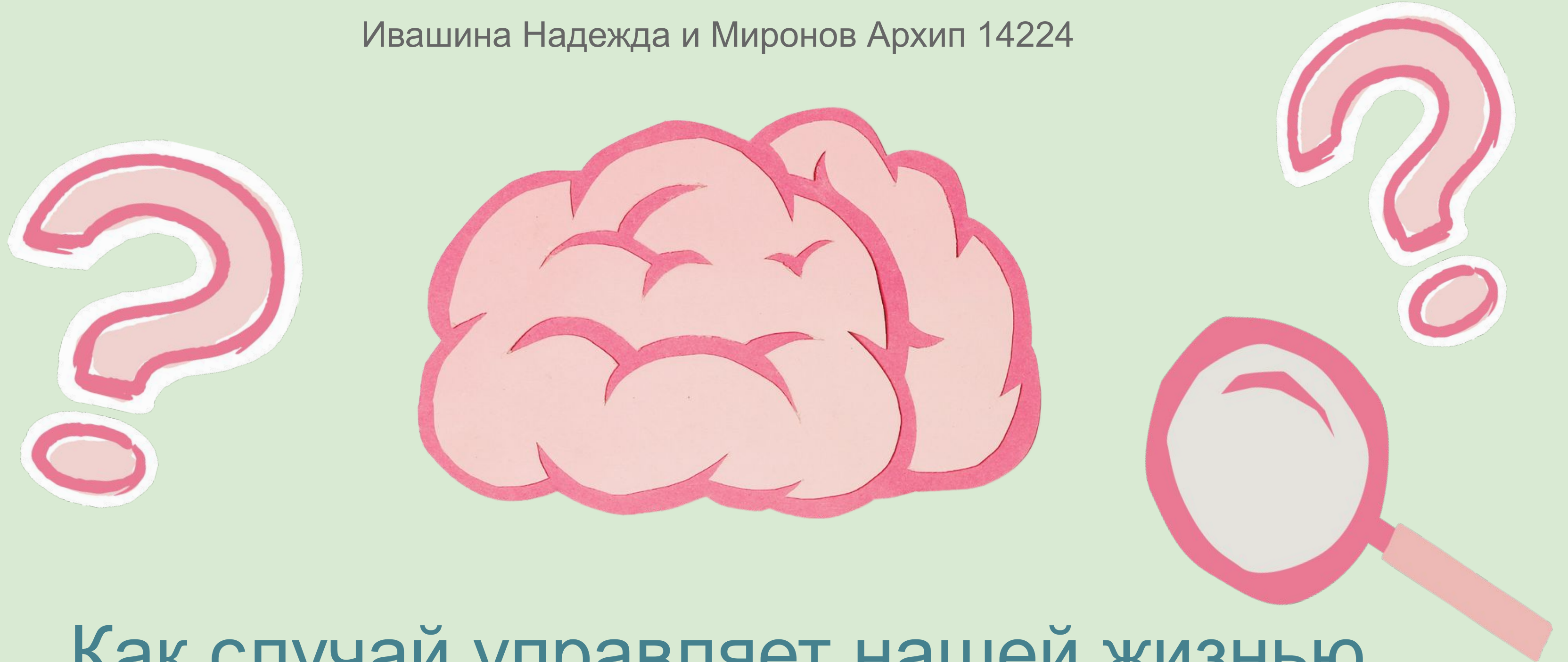
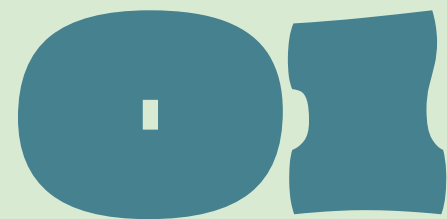


Ивашина Надежда и Миронов Архип 14224



Как случай управляет нашей жизнью

Под лупой случайности



Случайно ли пламя?

«Образы перемещались, сливались, причем все это происходило без очевидной причины или какого-то там плана.»

Конечно же, я подозревал в основе движений пламени некий ритм, замысел, некую модель, которую ученые способны предсказать и объяснить с помощью математики.»



Концлагерь

«Жизнь — она совсем другая, — сказал мне тогда отец. — Бывает, случается такое, что никак не возможно предугадать».

«Если бы в тот день события сложились иначе, тебя бы просто не было на свете».




03

Разница интерпретаций

«Выходит, ход жизни сложно предсказать и объяснить. Примерно так же, глядя на пятно Роршаха [1], вы увидите Мадонну, а я — уткуноса. Информацию деловую, правовую, медицинскую, спортивную, печатных изданий, те же оценки вашего третьеклассника можно понять по-разному.»



04



Интуиция против логики

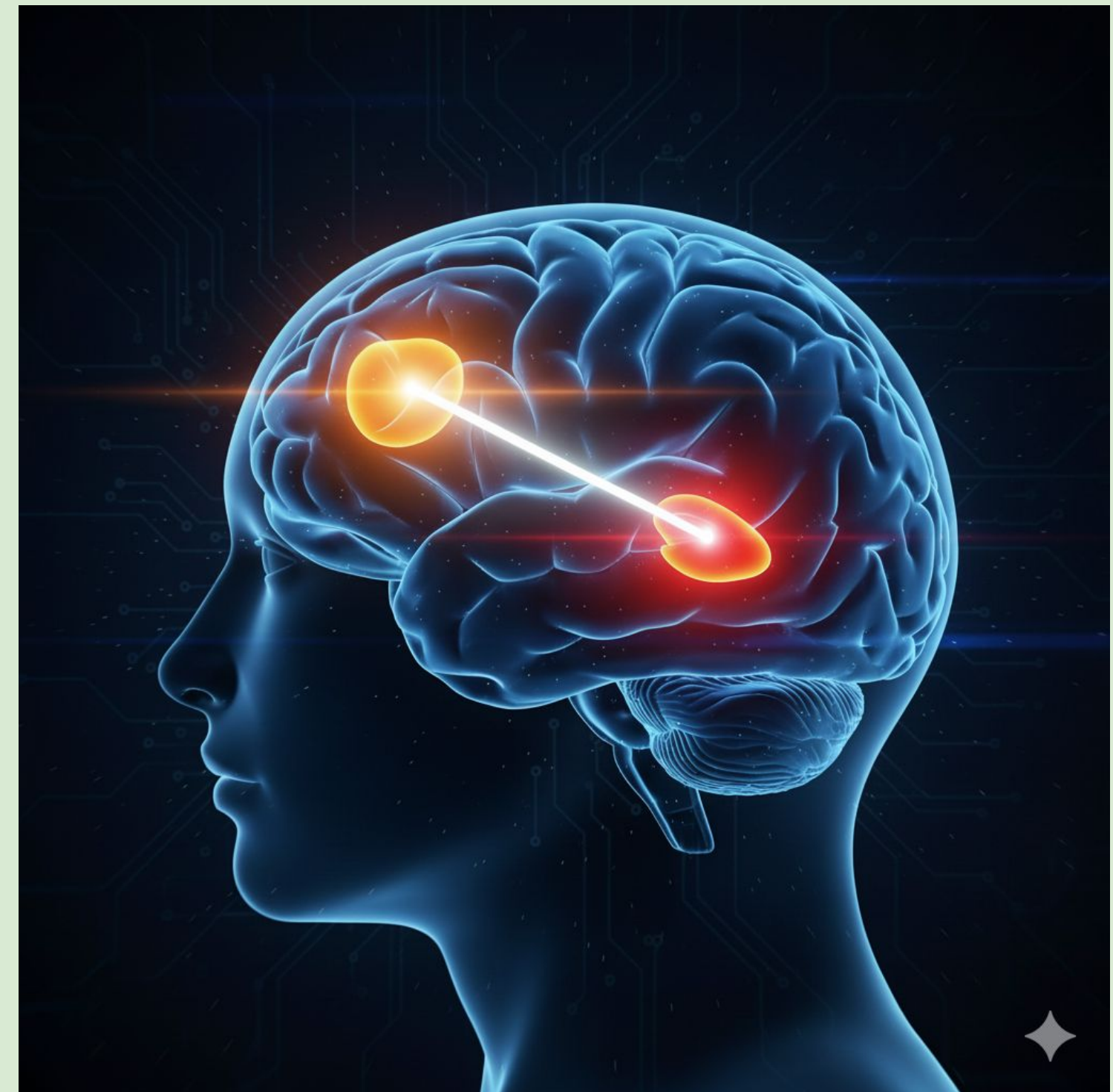
Человеку пришлось спешно решать, полагаясь на интуицию, улыбается ли саблезубый тигр, сытый и довольный, или скалится с голодухи.

Но в современном мире иная расстановка сил, и эти самые интуитивные процессы пробуксовывают. Когда человек оказывается перед лицом современных «тигров», привычные для него способы мышления могут оказаться далеко не оптимальными, а то и вообще неуместными.

Что говорит нейронаука?

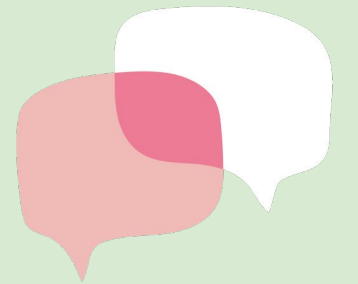
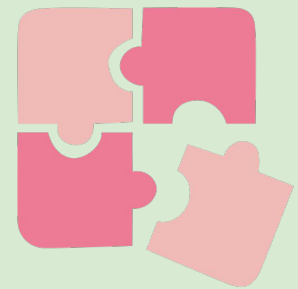
Она показывает, что риск и вознаграждение оцениваются подсистемами дофаминергической системы, отвечающей за мотивацию и эмоции

Томография также показывает, что миндалевидная железа, связанная с эмоциональным состоянием человека, включается, когда человек принимает решения в ситуации неопределенности.



LEFT

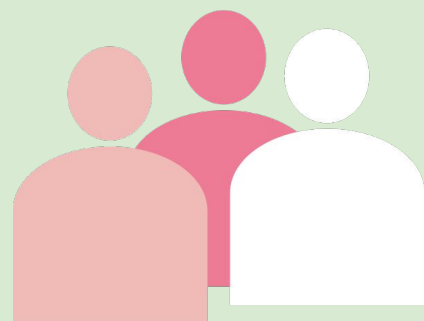
RIGHT



Логическое мышление

Анализ

Математика



Язык и речь

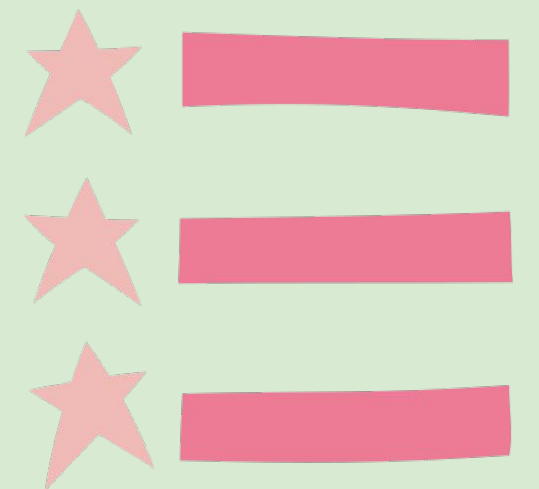
Память



Творчество

Эмоции

Ритм



Интуиция

Креативность

LEFT

RIGHT



В итоге: конфликт полушарий и непредвиденное решение, иногда далеко не логичное..



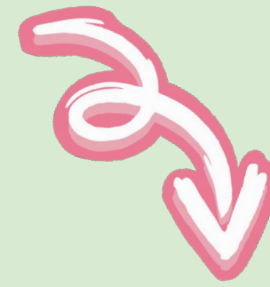
1 стратегия

Всегда называть цвет, который, как вам КАЖЕТСЯ, появляется чаще

- + Простота схемы
- + Понятный алгоритм
- + Гарантированный процент успеха
- Полагаетесь на интуицию
- При этом вы соглашаетесь с тем, что лучших результатов уже не покажете.

Такой способ предпочитают крысы и другие животные, не родственные человеку.

2 стратегия



«Вычислить» соотношение зеленого и красного, основываясь на своих наблюдениях.

- + Более умный способ
- Требуется времени и навыков наблюдения

Если вам удастся вычислить эту последовательность, данная стратегия позволит каждый раз угадывать правильно. И вы сможете почувствовать себя **гением!**



**Но если
закономерности не
окажутся...**



Ваш КПД < КПД мышки

Наивный реализм

“Мир не таков, как кажется нашим ощущениям; нужно заглянуть глубже, чтобы увидеть истинные причины.”



Пример неверного интуитивного вывода.

ЗАДАЧА:

У нас есть пилот, который регулярно проходит тестирование по пилотированию.

Он всегда сдает этот тест с **усреднёнными** показателями, со временем может незначительно улучшать результаты, практикуясь.

Есть экзаминатор, который либо хвалит пилота, либо ругает: в зависимости от его успеха.

Экзаминатор заметил закономерность: Если он ругает своих пилотов, в следующий раз они показывают результат лучше. А если он их хвалит - хуже!



КАК ОН МЫСЛИТ:

1

СРЕДНИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ

2

СЛУЧАЙНАЯ
УДАЧА

3

ПОХВАЛА

4

СРЕДНИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ



КАК ОН МЫСЛИТ:

1

СРЕДНИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ

2

СЛУЧАЙНАЯ
ОШИБКА

3

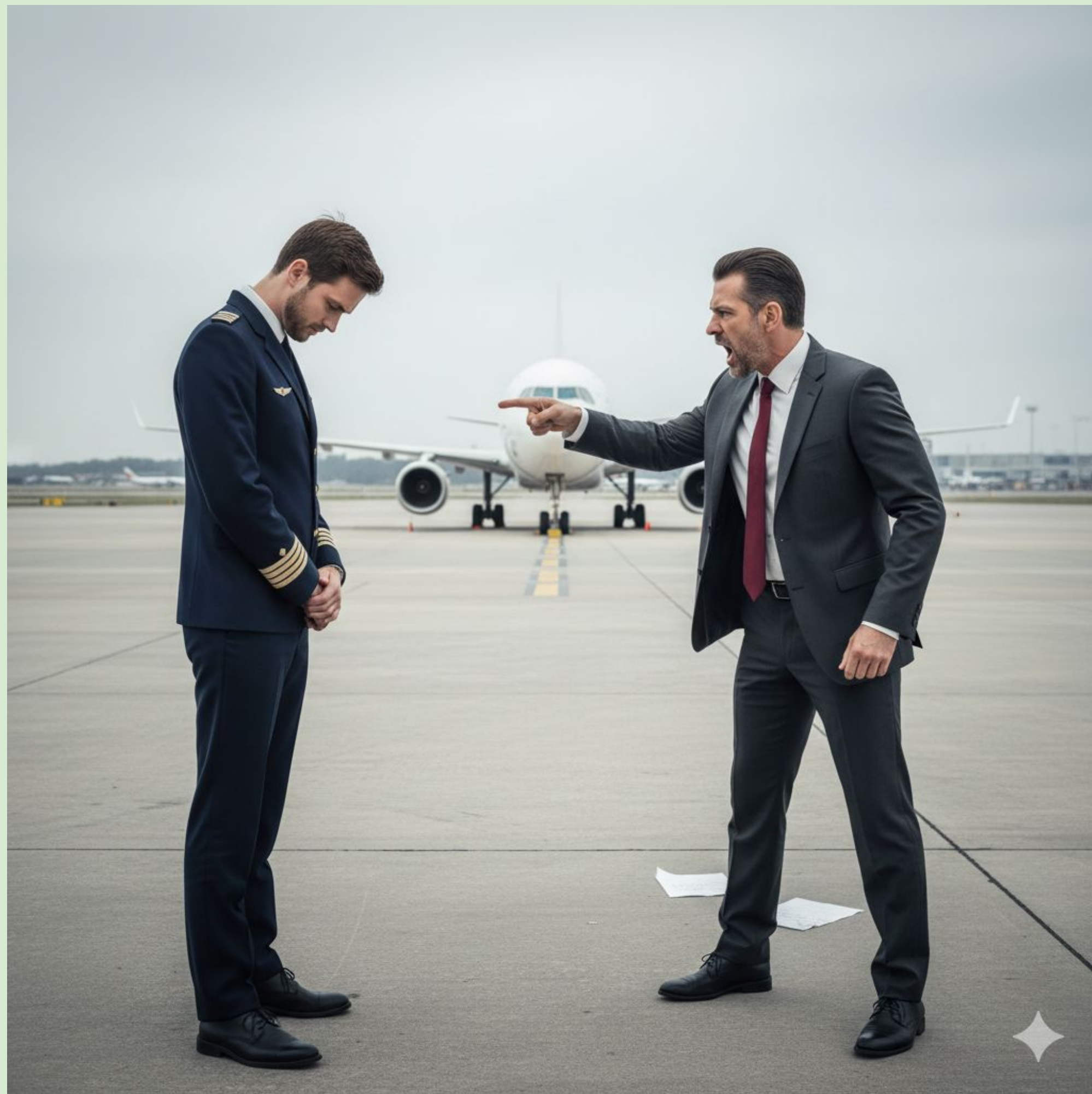
НАКАЗАНИЕ

4

СРЕДНИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ

-> ПИЛОТ накосячил
после похвалы,
совсем расслабился!!

Надо его
ПРОУЧИТЬ!



В ЧЁМ ЖЕ

ОШИБКА

ЕГО МЫШЛЕНИЯ?





А НА САМОМ ДЕЛЕ?

1

СРЕДНИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ

2

СЛУЧАЙНАЯ
УДАЧА

3

СРЕДНИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ



А НА САМОМ ДЕЛЕ?

1

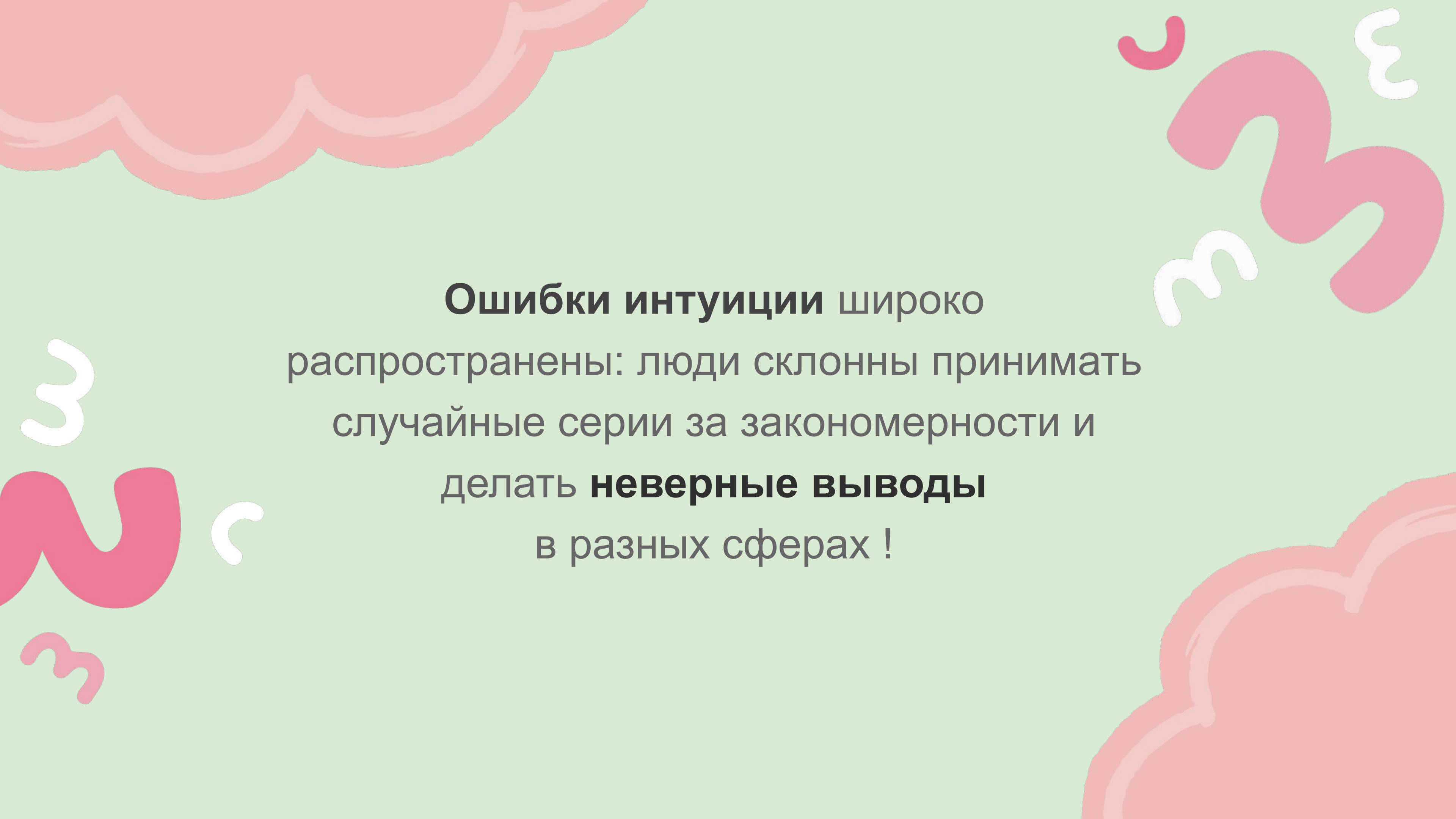
СРЕДНИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ

2

СЛУЧАЙНЫЙ
ПРОМАХ

3

СРЕДНИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ



Ошибки интуиции широко
распространены: люди склонны принимать
случайные серии за закономерности и
делать **неверные выводы**
в разных сферах !

ВЫВОД:

Случайность — не враг, а существенная часть жизни!

Чтобы лучше понимать мир, нужно смотреть «под лупой», отличать случайные совпадения от реальных причин и развивать навык трезвой оценки вероятностей.

