

Programma najaar 2013

CURSUS: “De Kracht van Kunst”

Kunst is veel meer dan schoonheid alleen.

Zij zet ons vertrouwde beeld van de realiteit om in een andere werkelijkheid.

Maar welke kracht heeft zij vandaag de dag nog?

Dat is de vraag die wij zullen onderzoeken in onze nieuwe verdiepcursus.

Iedere les staat het werk van één grote kunstenaar centraal. Dit plaatsen we in een nieuw daglicht door te focussen op de historische- en sociale achtergronden van waaruit de kunstenaars werkten. U ontdekt bijvoorbeeld welke rol de opdrachtgevers van Rembrandt hebben gespeeld of wat de invloed was van de politiek bij de Franse schilder David.

Zo komt u dicht bij de werkelijkheid van hoe kunst tot stand is gekomen en daarmee ook dicht bij de kunstenaar zelf.

Laat u meevoeren en ervaar ook de kracht van kunst!



1. Caravaggio
2. Bernini
3. Rembrandt
4. David
5. Turner
6. Van Gogh
7. Picasso
8. Rothko

NB: Deze cursus wordt op 2 locaties gegeven!

locatie 1: Leiderdorp: Buurtvereniging Zijlkwartier: Van der Marckstraat 19.

Data: Donderdag 3/10, 10/10, 17/10, 31/10, 7/11, 21/11, 28/11 en 12/12

Tijdstip: 10:00-12:00 uur.

locatie 2: Nieuwegein: Buurtplein Batau, Dukatenburg 1, 3437 AA

Ingang Restaurant Fair

Data: Woensdag 2/10, 9/10, 16/10, 30/10, 6/11, 20/11, 4/12 en 11/12.

Tijdstip: 20:00-22:00 uur.

Cursusprijs: € 175,00

Aanmelden: via email info@lassche-lassche.nl

NIEUW: SERIE ACTUELE KUNSTLEZINGEN

Dit najaar start Lassche&Lassche met een serie van 6 verdiepende kunstlezingen die elke *eerste vrijdagavond* van de maand zullen plaatsvinden in Leiderdorp. Deze informatieve avonden zijn bedoeld als voorbereiding op een museumbezoek en brengen u op de hoogte van de laatste ontwikkelingen. In deze reeks besteden we onder andere aandacht aan de tentoonstelling “Het Wonder van Petra” in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden en de expositie over de schilder Kokoschka in het museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam. Naast actuele exposities komen in de reeks ook speciale thema’s aan bod. Als u de complete reeks wilt volgen bieden we zes lezingen aan voor de prijs van vijf! Uiteraard zijn de avonden ook los te boeken.



Programma:

- vrijdag 4 oktober: “*Utopia!*”, lezing bij de expositie in de Lakenhal te Leiden
- vrijdag 1 november: “*Kokoschka*”, lezing bij de expositie Boijmans van Beuningen

- vrijdag 6 december: "*Interieurs door de eeuwen heen*" met aanvullende excursie naar veilinghuis het Venduhuis te Den Haag.
- vrijdag 7 februari: "*Het Wonder van Petra*", lezing bij de expositie Rijksmuseum van Oudheden Leiden.
- vrijdag 7 maart: "*Culturele highlights van Japan*", introductie studiereis Tokyo en Kyoto.
- vrijdag 4 april: nog een verrassing

Locatie: Restaurant De Dijk, Dillenburgzaal

Ommedijk 120, 2353 GN Leiderdorp

Tijd: 20.00-22.00 uur

Kosten: € 18,00 per lezing

complete reeks van 6 lezingen: € 90,00

MUSEUMCURSUS (nog enkele plaatsen beschikbaar!)



De museumcursus bestaat uit een serie van vier rondleidingen bij afwisselende tentoonstellingen op een vaste dag in de maand. Elk bezoek wordt door één van ons persoonlijk begeleid, waarbij we de achtergronden en de context van de getoonde werken uit de doeken doen. Echte museumcolleges dus. Voor dit najaar zijn er nog plaatsen beschikbaar op woensdag, vrijdag en zaterdag, maar wees er snel bij want vol=vol.

PROGRAMMA:

I: *Westfries Museum* (Hoorn)

Het Westfries Museum is een museum van de Gouden Eeuw. Innemend en eigenzinnig. Nieuwsgierig en verbindend. Het museum leidt u binnen in de belangrijkste episode uit de geschiedenis van West-Friesland. Een wereld vol herkenning en verbazing.

II: *Gauguin, Bonnard, Denis, Een Russische liefde voor Franse kunst* (Hermitage, Amsterdam)

In het najaar van 2013 besteedt de Hermitage Amsterdam aandacht aan een kleine, maar buitengewoon invloedrijke groep jonge Franse kunstenaars van eind negentiende en begin twintigste eeuw. Zij noemden zich de Nabis, wat in het Hebreeuws 'profeten' betekent. Hun grote voorbeeld was Paul Gauguin (1848–1903), sleutelfiguren van de groep waren Pierre Bonnard (1867–1947) en Maurice Denis (1870–1943). Waar de impressionisten vooral momentopnames van het licht in de natuur probeerden te vatten, legden de Nabis de nadruk op kleur en compositie.

III: *Steiner, De alchemie van het alledaagse* (Kunsthall, Rotterdam)

De Kunsthall besteedt voor het eerst in Nederland met een groot retrospectief aandacht aan het werk en gedachtegoed van Rudolf Steiner. De wetenschapper, filosoof en kunstenaar Rudolf Steiner geldt als een van de meest invloedrijke en tegelijkertijd een van de meest controversiële hervormers van de twintigste eeuw. Als oprichter van de Waldorf School stond hij aan de wieg van de Antroposofische wetenschap. Steiners gedachtegoed was inspiratiebron voor vele grote kunstenaars waaronder Piet Mondriaan, Wassily Kandinsky en Joseph Beuys. Ook wordt hij gezien als de grondlegger van de organische architectuur.

IV: *Kazimir Malevich en de Russische avant-garde* (Stedelijk museum, Amsterdam)

In oktober 2013 presenteert het Stedelijk Museum Amsterdam het omvangrijkste overzicht sinds jaren van Kazimir Malevich (1878–1935): een van de belangrijkste grondleggers van de abstracte kunst. De tentoonstelling is een eerbetoon aan de Russische avant-garde, met ruim 500 objecten.

Malevich, vooral bekend vanwege zijn zuiver abstracte werk, werd door diverse eigentijdse kunststromingen geïnspireerd. Aan de hand van olieverfschilderijen, gouaches, tekeningen en sculpturen volgt de tentoonstelling de rijke verscheidenheid aan stijlen en disciplines in zijn oeuvre.

Data per reeks:

Woensdag: 11 sept, 9 okt, 13 nov, 18 dec

Vrijdag: 13 sept, 4 okt, 15 nov, 13 dec

Zaterdag: 21 sept, 5 okt, 9 nov, 14 dec.

Prijs: € 80,00 (exclusief entree tot het museum, inclusief koffie/thee voorafgaand aan de rondleiding)

NB: De museumcursus is alleen als complete reeks te boeken en altijd op een vaste dag, u kiest dan voor een serie op woensdag, vrijdag óf zaterdag.

Inschrijving sluit op 31 augustus a.s.

BASISCURSUS Kunstgeschiedenis deel II: Van Barok tot Art Nouveau

docent: Caroline Lassche,

locatie BplusC, Leiden

Om kunst van onze eigen tijd te begrijpen is het belangrijk te weten waar de historische wortels liggen. Dat kunstenaars experimenteren met technieken of inspelen op actuele thema's wordt doorgaans geassocieerd met de moderne kunst. In deze cursus zult u echter ontdekken dat "moderne" opvattingen al vroeg in de kunstgeschiedenis voorkomen, bijvoorbeeld in de kunst van de Gouden Eeuw of in de Romantiek. Dit cursusblok van de vervolgcursus Kunstgeschiedenis begint daarom bij de 17e eeuw en zal u via de belangrijkste stromingen in de beeldende kunst meenemen naar het aanbreken van de moderne tijd. Op deze manier krijgt u een overzichtelijk beeld van de architectuur, schilder- en beeldhouwkunst vanaf de Barok tot en met de Art Nouveau. Deze reeks is bedoeld voor iedereen met een belangstelling voor kunst en architectuur en is ook zonder voorkennis uitstekend te volgen.



Indeling van de lessen:

1. De Gouden Eeuw in Nederland
2. De hofstijl van Versailles: Barok en Rococo
3. De herontdekking van het Griekse ideaal: het Neo-Classicisme
4. De weg van het gevoel, de Romantiek in Duitsland, Frankrijk en Engeland
5. Terug naar de natuur: het Realisme, Gustav Courbet, de school van Barbizon en de Haagse School.
6. Het Impressionisme en Post-Impressionisme

7. De vaders van de moderne kunst: Cézanne, Van Gogh en Gauguin
8. Het symbolisme met o.a. de Pré-Rafaelieten, Gustav Klimt en Edvard Munch.
9. Historisme in de architectuur en interieurs van de late 19e eeuw.
10. Art Nouveau in Europa.

Locatie: Oude Vest, Leiden

Startdatum: dinsdag 24 september 2013

Tijd: 19:30 tot 21:30 uur

Prijs incl. btw: € 278,30

NB!: Voor deze cursus verloopt aanmelding en betaling via BplusC

<http://www.bplusc.nl/>, tel: 0900 23 23 000

AANMELDING/ VOORWAARDEN programma Lassche & Lassche:

Graag ontvangen wij uw schriftelijke aanmelding per email

op info@lassche-lassche.nl onder vermelding van de volgende gegevens:

naam van de cursus/lezing:

voorletters/naam:

adres:

postcode/woonplaats:

telefoon/mobiel:

Na inschrijving ontvangt u van ons een bevestiging met onze betalingsgegevens.

Nadat wij uw inschrijving hebben bevestigd én uw betaling bij ons binnen is, wordt uw plaats in de cursus gereserveerd.

Annuleren kan uitsluitend schriftelijk tot 2 weken voor aanvang van de cursus. Hiervoor worden administratiekosten in rekening gebracht (€ 15,00 bij een cursus en € 5,00 bij een losse lezing). Bij annuleringen binnen 2 weken voor aanvang is geen restitutie mogelijk. Wel is het mogelijk, na overleg, een ander in uw plaats te laten komen.

Een cursus of lezing gaat door bij voldoende aanmeldingen. Indien een cursus/lezing door Lassche & Lassche wordt geannuleerd, ontvangt u het inschrijfgeld retour.

Lassche & Lassche behoudt zich het recht voor wijzigingen aan te brengen in het programma

