

## 第二次课

---

- 《老人与海》的主题
  - 不是那句广为流传的名言
  - 前ai时代速读的弊端
  - 主题不能用一句话概括
- 两株枣树
  - 阅读文字的陌生化（降低阅读速度）
  - 周作人的散文（😊）
    - 《乌篷船》
- 表达的区别
  - 举例对比:如何表达爱意
    - 《对你爱不完》
      - 直白重复热烈
    - 《绵绵》
  - 考虑情境
  - 形式与实质
- 王蒙:《语言的功能与陷阱》
  - “语言创造了人”
  - “人”与语言：西方人文传统的参照
    - 受过教育，特别需要是语言教育
    - 人之为人在于其语言能力
    - “三艺”文法，修辞，逻辑。“四术”算数，几何，音乐，占星（西方古典教育）
    - 18世纪的人文教育:历史（memory 包括工科），哲学（自然科学，包括理学），艺术。文科所对应的是神科。
  - 王蒙谓之语言的功能
    - 现实有用的功能（交流，表达，记录，流传）
    - 生发促进的功能（推进思想情感，创造文化）
    - 浪漫的功能（艺术化，信仰化）
  - 语言的陷阱
    - 误导与欺骗
      - 刻意地拔高
      - 《幽兰操》
    - 异化

- 俗套
  - 虚伪
  - 教条
  - 机械重复
  - 造作（坏的语言）
- 通俗化
  - 语言质量的下降便是思维质量的下降
- 文字语言主宰人，扼杀创造性与生机
- 语言的功能和陷阱是紧密联系的
- 
- 常见的语句和语言现象
  - 口号性的说法
    - eg:没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来
    - 机械重复的使用后，其情感变消失了，显示出了其造作的一面
  - 低幼化的语言
    - 灾难娱乐化，降低了事件的严肃性
  - 屏蔽，扭曲，简化事实
    - 简单的情感和思维
    -