

理解鲁迅:现代中国的复杂思考者

- 《华盖集·评心雕龙》
- 鲁迅的表达方式
 - 克制而冷静
- 鲁迅的文学遗产
 - 人物群像:阿Q, 赵老太爷, 孔乙己, 祥林嫂, 闰土, 豆腐西施, 九斤老太
 - 人物形象褒贬的转变—发声主体的转变
 - 需要被可怜的人接触不到现代网络
 - 意象:吃人的历史, 人血馒头, 铁屋, 茴香豆, 长衫, 看客, “早”
 - 人血馒头 (意义的调转)
 - 语句:哀其不幸, 怒其不争;精神胜利法;一代不如一代;两株枣树
- 《鲁迅批判》—李长之
- 鲁迅的经历
 - 22岁在东京创办刊物但豪无涟漪
 - 弟弟需要出国花钱回到国内
 - 1905年当化学老师
 - 经蔡元培介绍当公务员
 - 1926年军阀混乱, 知识分子南迁
- 周作人
 - 在日本徜徉在文化幻梦中
 - 1923年因家庭矛盾与鲁迅失和
- 理解鲁迅:大纲
 - 引言:鲁迅种种