

所看到的永远是缺点

- “解剖者”鲁迅
 - 关于知识阶级
 - 所感受到的永远是痛苦，永远是缺点
 - “解剖”社会与民众
 - 1 示众的材料和看客
 - 《呐喊·自序》
 - 《彷徨·示众》
 - “合群的爱国的自大”
 - 《随感录三十八》，1918
 - 《随感录三十六》
 - 民族主义浪潮（情绪裹挟）
 - 五种“爱国的自大家”
 - 《衰病者才颇多禁忌》 - 《坟·看镜有感》
 - 《说胡须》
 - 难分辨的本土与异域：石狮子与番茄酱
 - 瓷房子:迎合外国想象的文化
 - 文化是杂糅的
 - 国粹能保存我们《热风·随感录三十五》
 - “解剖”“伪士”《估（学衡）》
 - 精致的利己
 - 解剖者的多重解剖:《野草·复仇》
 - 《我们今天怎样做父亲》
 - 《呐喊·自序》
 - 《无声的中国》
 -