

Rapport de stage

BTS SIO 1^o année

Projet :

Enreach Branding Preview

Sommaire

1. Présentation de l'entreprise.

- A. Mission et Vision
- B. Produits et services
- C. Innovations et Technologies
- D. Partenariats stratégique
- E. Engagement envers les clients
- F. Enreach

2. Accueil

- A. Espace de travail
- B. Accueil au sein de l'entreprise

3. Projet

- A. Mise en contexte
- B. Cahier des charges
- C. Lignes directrices
- D. Démarches

4. Conclusions

- A. Conclusion personnelle
- B. Remerciements

5. Annexe

1. Présentation de l'Entreprise

Enreach for Service Providers est une entreprise innovante spécialisée dans la fourniture de solutions de communication et de collaboration pour les fournisseurs de services. En combinant une technologie de pointe avec une compréhension approfondie et personnalisée des besoins des clients, Enreach vise à transformer la manière dont les entreprises communiquent et collaborent.

A. Mission et Vision

- **Mission** : La mission principale est donc d'offrir des solutions de communication intégrées et flexibles qui permettent aux fournisseurs de services de renforcer leurs offres, d'améliorer l'expérience client et d'optimiser leur efficacité opérationnelle.
- **Vision** : L'objectif à long terme d'Enreach est de devenir le partenaire de choix pour les fournisseurs de services à travers le monde en fournissant des solutions de communication qui favorisent l'innovation, la croissance et la satisfaction des clients.

B. Produits et Services

- **Solutions de téléphonie hébergée** : Enreach fournit des systèmes hébergés permettant une gestion simplifiée et efficace des communications téléphoniques des entreprises.
- **Plateformes de communication unifiée** : Intégrant la messagerie, la voix, la vidéo et les outils de collaboration, ces plateformes permettent aux équipes de travailler ensemble plus efficacement, peu importe leur localisation.
- **Outils de centre de contact** : Solutions avancées pour les centres de contact, incluant la gestion des interactions clients via multiple canaux, l'analyse des performances et l'intégration CRM.
- **Solutions de connectivité** : Enreach propose des solutions de connectivité Internet fiables et performantes adaptées aux besoins spécifiques des fournisseurs de services.

C. Innovation et Technologie

L'innovation est au cœur de la stratégie d'Enreach. L'entreprise investit continuellement dans la recherche et le développement pour intégrer les dernières avancées technologiques telles que l'intelligence artificielle, l'Internet des objets (IoT) et la 5G dans ses produits et services. Ces innovations permettent aux fournisseurs de services de rester compétitifs et de répondre aux attentes croissantes de leurs clients.

D. Partenariats Stratégiques

Enreach collabore avec un réseau de partenaires technologiques et commerciaux pour offrir des solutions complètes et intégrées. Ces partenariats permettent à Enreach de renforcer ses offres et d'accéder à de nouveaux marchés.

E. Engagement envers les Clients

La satisfaction client est une priorité absolue pour Enreach. L'entreprise offre un support client de haute qualité disponible 24/7 pour répondre rapidement et efficacement aux besoins de ses clients. Enreach met également en place des programmes de feedback et d'amélioration continue pour s'assurer que ses produits et services évoluent en fonction des attentes des clients.

F. Enreach

Enreach for Service Providers se positionne ainsi comme leader dans le domaine des solutions de communication pour les fournisseurs de services, aidant ses clients à naviguer dans un monde de communication en constante évolution et à atteindre de nouveaux sommets en termes de performance et de croissance.

2. ACCUEIL

A. Espace de travail

Situé dans la première technopole d'Europe, Enreach a des locaux à Sophia Antipolis, un lieu emblématique de l'innovation, de l'entrepreneuriat et de la recherche académique visant à soutenir et amplifier les processus d'innovation. Le bâtiment est divisé en plusieurs open spaces où les différents employés se regroupent selon leur compétences et leurs qualifications on retrouve ainsi deux étages.

Le premier étages ou l'on peut retrouver les différentes personnes qui travaillent et développe l'image de Enreach ainsi que les personnes qui s'occupent des relations clientèles.

Le second étage, plus intéressant a mes yeux, regroupent toutes les personnes qui s'occupe du corps d'Enreach, son code. Divisé selon leurs missions a accomplir on retrouve alors des petits groupes, les testeurs, ceux du backend mais aussi du frontend et les développeurs stack...

B. Accueil au sein de l'entreprise

Le premier jour de mon stage, je me suis retrouvé au milieu de développeurs dans l'open space qui me servira de lieu de travail, après la présentation de chacun des éléments de l'équipe, le service réseau m'as mis a disposition un pc portable avec un système Linux ainsi qu'un grand écran et des périphériques plus classiques, un clavier et une souris.

J'ai pu alors rapidement me familiarisé avec les éléments mais cela n'allait pas durer très longtemps, en effet moins d'une heure plus tard je me retrouvais en réunion avec plusieurs développeurs, mon maître de stage et un des employés s'occupant de la relation client. Ma première réunion nous permettant de déterminer les grandes lignes du projet et les différents objectifs auxquels je devrais répondre durant ce stage.

3. Projet

A. Mise en Contexte

Actuellement, lorsqu'un client souhaite acheter une application, il doit choisir une palette de couleurs qui sera les couleurs principales de l'application. Ces couleurs changent donc pour chaque nouveau client car elles correspondent à la direction artistique des différentes entreprises.

Pour déterminer la palette de couleur, le client utilise un site internet gratuit, Materials 3, et enregistre la palette de couleurs dans un fichier ZIP au format CSS lorsque les couleurs semblent cohérentes.

Cependant, jusqu'à ce que le graphiste de Enreach applique les couleurs, le client n'a pas de réel visuel de ce que les couleurs rendront réellement une fois en place. Afin de pallier ce problème, une mission m'a donc était confiée: la réalisation d'une

prévisualisation de l'application avec les couleurs correspondant aux souhaits des client.

Le projet ENREACH BREADING PREVIEW vis alors le jour.

B. Cahier des Charges

L'objectif est donc de créé une application web, pour mener le projet a bien il a fallu déterminer un cahier des charges qui finalement a était continuellement modifié au fur et à mesure que le projet grandissait et évoluais. Annexe 1

La première réunion a donc donné lieu aux grandes lignes directrices que le projet devait suivre soigneusement.

Dans un premier temps, on a décidé quelles langues j'allais devoir employer. Suite a une petite discussions et exprimant les bases de codages que j'ai pu acquérir, le choix c'est porté sur du HTML Angular, SCSS et TypeScript, avec différentes extensions que j'allais devoir installé comme Tailwind CSS.

De plus, je devais comprendre les fondements de Git pour comprendre comment travaillais en collaboration avec d'autres développeurs, même si le projet actuel ne sera pas créé en coopération, cela m'as permis de comprendre certains rouages et d'apprendre quelques commande importante.

Enfin les développeurs m'ont proposé de travailler sur un nouveau environnement de développement afin que je découvre de nouvelles fonctionnalités. L'IDE retenu pour le projet a donc était WebStorm, avec lequel j'ai du me familiarisé au fur et à mesure.

C. Lignes Directrices du Projet

- **Objectif principal:** permettre au client de glisser un Zip, d'en extraire les données et de les appliqué directement au CSS de la page afin de faire changer les couleurs des pages représentant l'application permettant d'obtenir un premier rendu visuel
- **Récupérer un fichier :** Permettre au client de glisser un fichier dans une zone précise et que la page considère le zip et ses données.

- **Intégration des couleurs** : Permettre la récupération des données et leurs transformation pour les intégrer au CSS afin de les afficher sur les téléphones représentais.
- **Mode Jour/Nuit** : Ajouter la possibilité de passer du mode jour au mode nuit avec d'autres données a convertir en couleurs présentes dans le ZIP. Cela grâce a un toggle permettant le changement.
- **Images des téléphones** : Créer deux images différentes d'un téléphone représentant les différentes pages disponibles de l'application. Ayant une représentation la plus similaire possible afin de fournir au client le rendu le plus proche de la réalité.
- **Intégration du logo** : Pouvoir intégrer le logo de l'entreprise (optionnel, défini après la première semaine en fonction de l'avancement).
- **Changement de langue** : Ajouter un bouton pour changer la langue de l'interface (optionnel, défini après la première semaine en fonction de l'avancement).

D. Démarches suivie afin de mener à bien le projet

Suite a la réunion, à l'arrivée dans les locaux, à la présentation des lieux, des équipes et de mon poste de travail. Ainsi qu'a la présentation des différents produits de l'entreprise ainsi que des outils permettant leurs réalisations.

J'ai pu participer a une autre réunion avec le groupe de développeurs appli afin de comprendre et d'être au point sur les tickets de test, cela m'a permis de réaliser qu'il fallait entretenir un code qu'il ne devait pas juste être créé, mais qu'il devait grandir au fil du temps.

Par la suite, j'ai pu déjeuner avec les employés de l'entreprise et faire leur connaissance ainsi que les questionner sur leur différents parcours professionnel.

Puis vain la mise en place des différents réseaux de communication me permettant de communiquer avec les différents développeurs dès que je ne comprenais pas quelque chose ou que je me retrouvais bloqué. En effet un groupe teams a était créé pour le projet EBP afin de se partager les différentes informations essentielles.

Enfin les applications de développement ont pu être installées sur mon pc me permettant de commencer à réfléchir sur mon code.

Le Set-up du projet, la réalisation du cahier des charges et le choix des langages à utiliser, étant effectués le projet Enreach Branding Preview commençait.

Dès le lendemain matin, les développeurs m'ont montré et m'ont aidé à la réalisation et à la mise en route d'un localhost grâce à git afin de travailler sur les bases de l'application. J'ai donc pu revoir et apprendre différentes commandes tel que:

- `cd work`
- `ls -alh` (pour connaître le nom du projet)
- `cd ng-branding-preview/`
- `ng serve` (lancement du serveur)

J'ai alors ressorti mes cours afin de reprendre toutes les bases d'HTML ainsi que de commencer à envisager l'Angular en commandant par des fonctions basiques comme `*NgIf` et `*NgFor`

J'ai alors commencé à prendre en main d'Angular, malgré cela je pensais pas que cela serait un processus aussi compliqué. J'ai alors commencé par regarder des vidéos de corrections d'exercices de création de page web avec différents ListBox sur Angular.

D'autre part, grâce à des échanges précieux et répétitifs, je commençais à comprendre le fond du projet. Cela me permettant de réaliser une préparation visuelle de la page afin de déterminer comment je devais m'y prendre, par quoi je devais commencer et d'être sûr d'obtenir la validation des développeurs.

Par la suite, j'ai eu l'opportunité d'obtenir une formation de découverte et d'utilisation de git, j'ai pu apprendre différentes commandes :

- `git add` (permet de déplacer les fichiers nouveaux ou modifiés vers la zone de préparation).
- `git status` (renvoie l'état actuel du répertoire de travail).
- `git config --global user.name` ou `user.email` (définit la configuration utilisateur Git).
- `git commit -m "1ère version"` (permet d'enregistrer des modifications).

- git log (affiche l'historique des validations dans la branche actuelle).
- git show (nom du commit) (montre la totalité du projet).
- git diff (affiche les différences actuelles avec le code sauvegardé).
- git checkout -f (chemin d'accès) (permet de basculer de la branche actuelle vers une autre branche).

Par la suite un des développeurs m'as montré comment installer Tailwind CSS dans le but de faciliter la création du CSS de la page HTML avec des classes déjà créées préalablement.

Au fur et a mesure que le stage passé j'ai pu commencer a mettre en place des récapitulatif de tous ce qui a était fait dans la journée et les différents objectifs restant a réaliser. Je commençais donc a listais mes taches afin de ne jamais me perdre dans mon travail. L'ajout de commentaire, en anglais bien sur, m'as était demandé afin que lorsqu'un autre développeurs désirera lire mon code qu'il comprenne ce que j'ai voulu faire et comment j'y suis parvenu. (Annexe 2)

Suite a la fin de la première semaine et de l'avancement exponentiel du projet, certain ajout m'ont alors était demandé, comme :

- Ajouter un commutateur jour/nuite avec un texte au-dessus des téléphones, afin d'avoir le mode sombre lorsque celui-ci est sélectionné.
- Ajouter des textes dans les containers blancs (statut, login ou autre).
- Modifier les couleurs (mettre l'arrière-plan en blanc et les téléphones en gris foncé).
- Ajouter un input au-dessus des téléphones et du commutateur avec un bouton pour insérer un document.
- Ajouter un tableau qui stocke tous les documents importés ainsi que l'heure d'importation.

A la fin de chaque semaine une petite réunion a lieu afin que je montre au reste de l'équipe qu'elles réponses techniques j'ai apporté au problème que je rencontrait et comment cela rendait esthétiquement. (Annexe 4)

Suite a l'avance rapide prise sur le projet, certaines nouvelles fonctionnalité m'ont était demandé :

- Récupérer le nom du dossier et l'intégrer à une liste.

- Affichage de la liste dans un tableau permettant de mettre en place l'historique d'importation.
- Ajout d'une fonctionnalité « favori » permettant de mettre en évidence les palettes préférées.
- Un Mode Dark-Light fonctionnel avec une palette prédéfinie en dur dans le code permettant d'avoir un premier rendu avant que le client n'ait ajouté sa propre palette de couleurs.

Enfin lorsque tout semblait correct, j'ai donc réfléchi à ce qui allait être le plus dur à réaliser; récupérer les données contenues dans le ZIP importé par l'utilisateur et remplacer les fichiers correspondants (light et dark) dans le SCSS. Sachant qu'il fallait extraire les couleurs parmi d'autres données inutiles. (Annexe 3)

Grâce à l'aide de développeurs, j'ai pu mettre en place mon code afin de répondre aux derniers critères ajoutés au cahier des charges;

- Récupérer le contenu du ZIP importé par l'utilisateur lors de l'appui sur le bouton pour remplacer le contenu de la page CSS prédéfinie avec les fichiers light.css et dark.css du ZIP.
- Commentaire du code en anglais.
- Synthétiser le code du processZip.
- Vérifier les couleurs.
- Permettre le changement de langues.
- Améliorer le visuel des téléphones.
- Historique : permettre d'afficher la palette de couleurs correcte en cliquant sur l'historique.
- Ajouter des carrousels pour afficher plusieurs images de l'application (optionnel).
- Permettre l'affichage de la palette de couleurs correcte en cliquant sur l'historique.
- Mettre à jour les couleurs natives (RGB).
- Ajouter des boutons radio.

Le projet vit alors la version finale développée, en comprenant toutes les modifications envisagées (Annexe 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10)

4. Conclusion

A. Conclusion personnelle

Ce stage de 5 semaines chez Enreach for Service Providers m'a donc permis de développer de nouvelles compétences techniques, notamment en HTML Angular, SCSS et TypeScript. Cela m'a aussi permis d'apprendre à utiliser et de découvrir et de m'habituer à de nouveaux outils de développement tels que Git et WebStorm.

J'ai ainsi pu mettre à l'épreuve et fortement consolidé mes compétences en débogage, en recherche d'erreur et en réflexions afin de mettre en place un projet avec de solides bases techniques.

J'ai également eu l'occasion de travailler en équipe et de comprendre les exigences d'un projet de développement en entreprise. En effet j'ai pu observer les différentes contraintes qu'apporte le travail d'équipes, comme devoir être en constante communication avec les autres membres sur les différents avancés même minimes soit-elle. Cependant cela permet aussi d'obtenir des réponses à des questionnements ou de nombreux points de vue différents permettant la meilleure approche et donc la meilleure solution fasse un problème quelconque.

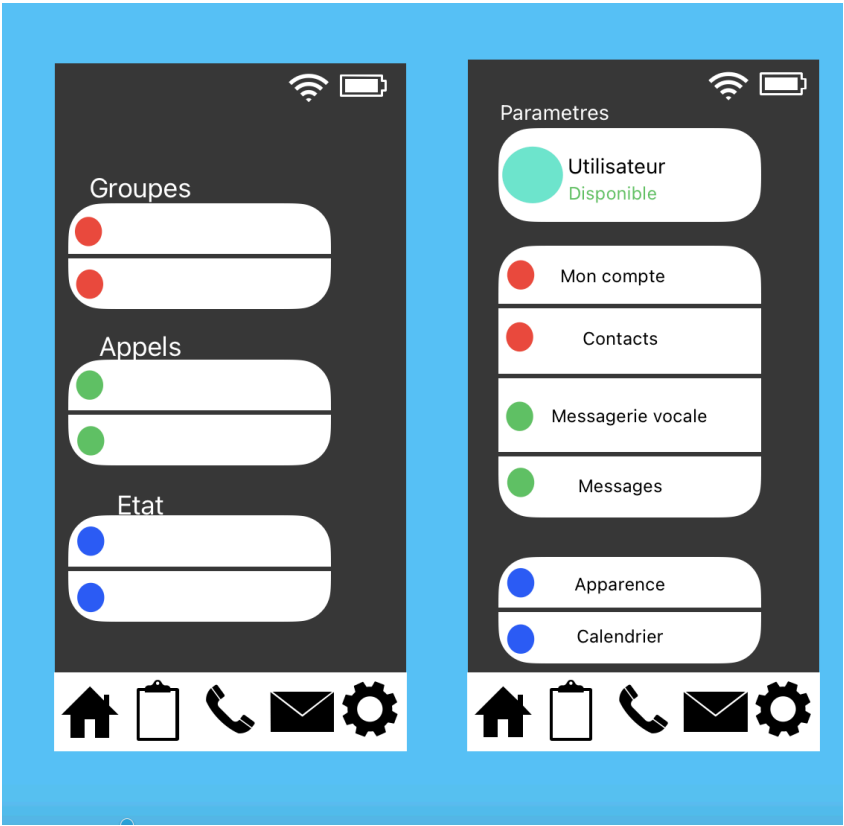
Ce stage fut une expérience précieuse fructueuse pour la future carrière que j'envisage dans l'informatique.

J'aimerais remercier tous les développeurs qui ont su me comprendre lorsque je bloqué sur un point et qui ont su prendre le temps de me montrer, de m'expliquer et de me faire prendre conscience des erreurs possibles.

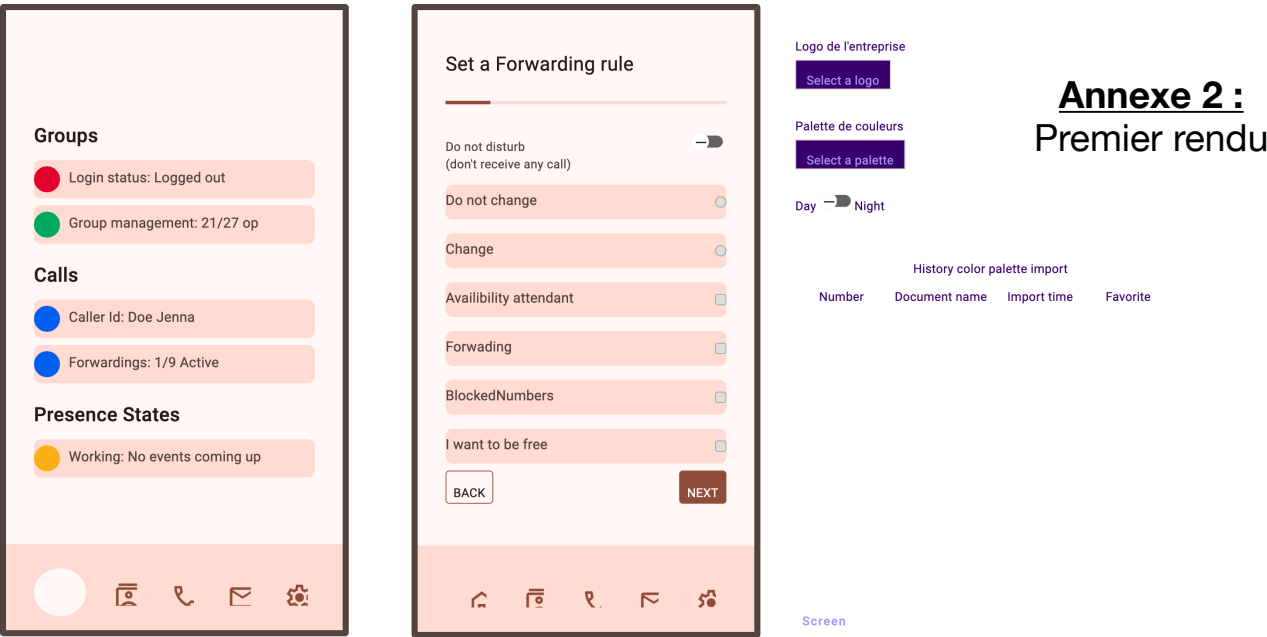
B. Remerciements

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à toute l'équipe pour l'accueil chaleureux et l'encadrement bienveillant dont j'ai bénéficié tout au long de mon stage. Cette expérience m'a permis de développer de nouvelles compétences, de mieux comprendre les réalités du métier, et de m'intégrer dans un environnement professionnel stimulant. Je remercie particulièrement Mathieu, Isabelle pour ses conseils avisés, sa disponibilité, et pour m'avoir accordé sa confiance en me confiant des missions enrichissantes. Grâce à vous tous, ce stage a été bien plus qu'une simple expérience professionnelle : il a été une véritable opportunité de croissance personnelle et professionnelle. Merci pour cette belle aventure !

5. Annexe



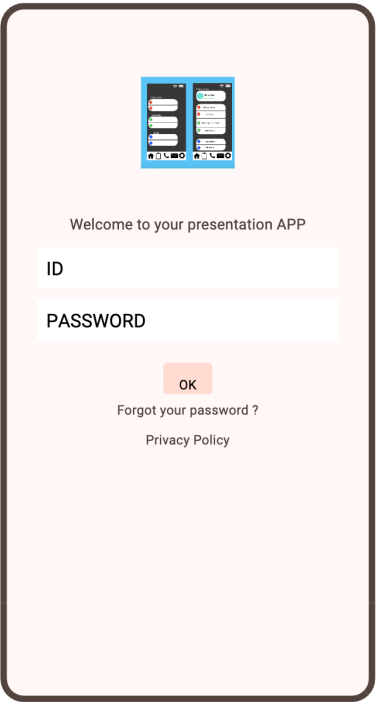
Annexe 1 :
Premier visuel



Annexe 2 :
Premier rendu

```
.dark-medium-contrast {
  --md-sys-color-primary: rgb(177 203 255);
  --md-sys-color-surface-tint: rgb(170 199 255);
  --md-sys-color-on-primary: rgb(0 22 52);
  --md-sys-color-primary-container: rgb(116 145 199);
  --md-sys-color-on-primary-container: rgb(0 0 0);
  --md-sys-color-secondary: rgb(194 203 224);
  --md-sys-color-on-secondary: rgb(13 22 38);
  --md-sys-color-secondary-container: rgb(136 145 165);
  --md-sys-color-on-secondary-container: rgb(0 0 0);
  --md-sys-color-tertiary: rgb(225 192 229);
  --md-sys-color-on-tertiary: rgb(35 14 41);
  --md-sys-color-tertiary-container: rgb(164 135 169);
  --md-sys-color-on-tertiary-container: rgb(0 0 0);
  --md-sys-color-error: rgb(255 186 177);
  --md-sys-color-on-error: rgb(55 0 1);
  --md-sys-color-error-container: rgb(255 84 73);
  --md-sys-color-on-error-container: rgb(0 0 0);
  --md-sys-color-background: rgb(17 19 24);
  --md-sys-color-on-background: rgb(226 226 233);
  --md-sys-color-surface: rgb(17 19 24);
  --md-sys-color-on-surface: rgb(251 250 255);
  --md-sys-color-surface-variant: rgb(68 71 78);
  --md-sys-color-on-surface-variant: rgb(200 202 212);
  --md-sys-color-outline: rgb(160 163 172);
  --md-sys-color-outline-variant: rgb(128 131 140);
  --md-sys-color-shadow: rgb(0 0 0);
  --md-sys-color-scrim: rgb(0 0 0);
  --md-sys-color-inverse-surface: rgb(226 226 233);
  --md-sys-color-inverse-on-surface: rgb(40 42 47);
  --md-sys-color-inverse-primary: rgb(41 72 120);
  --md-sys-color-primary-fixed: rgb(214 227 255);
  --md-sys-color-on-primary-fixed: rgb(0 17 43);
  --md-sys-color-primary-fixed-dim: rgb(170 199 255);
  --md-sys-color-on-primary-fixed-variant: rgb(19 54 101);
  --md-sys-color-secondary-fixed: rgb(218 226 249);
  --md-sys-color-on-secondary-fixed: rgb(8 17 33);
  --md-sys-color-secondary-fixed-dim: rgb(190 198 220);
  --md-sys-color-on-secondary-fixed-variant: rgb(46 54 71);
  --md-sys-color-tertiary-fixed: rgb(250 216 253);
  --md-sys-color-on-tertiary-fixed: rgb(29 8 35);
  --md-sys-color-tertiary-fixed-dim: rgb(221 188 224);
  --md-sys-color-on-tertiary-fixed-variant: rgb(69 46 74);
  --md-sys-color-surface-dim: rgb(17 19 24);
  --md-sys-color-surface-bright: rgb(55 57 62);
  --md-sys-color-surface-container-lowest: rgb(12 14 19);
  --md-sys-color-surface-container-low: rgb(25 28 32);
  --md-sys-color-surface-container: rgb(29 32 36);
  --md-sys-color-surface-container-high: rgb(40 42 47);
  --md-sys-color-surface-container-highest: rgb(51 53 58);
}
```

Annexe 3 :
Fichier Couleur
à traiter



Company logo (Image size 321 * 90)

Select a logo

Palette of color (Get a palette)

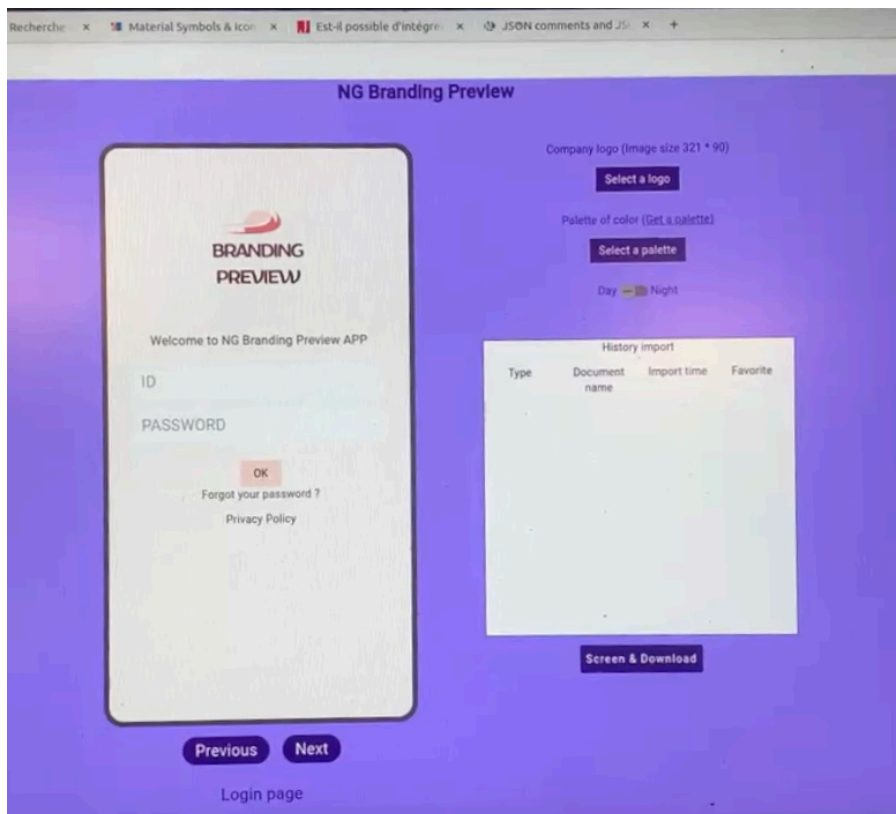
Select a palette

Day ☒ Night

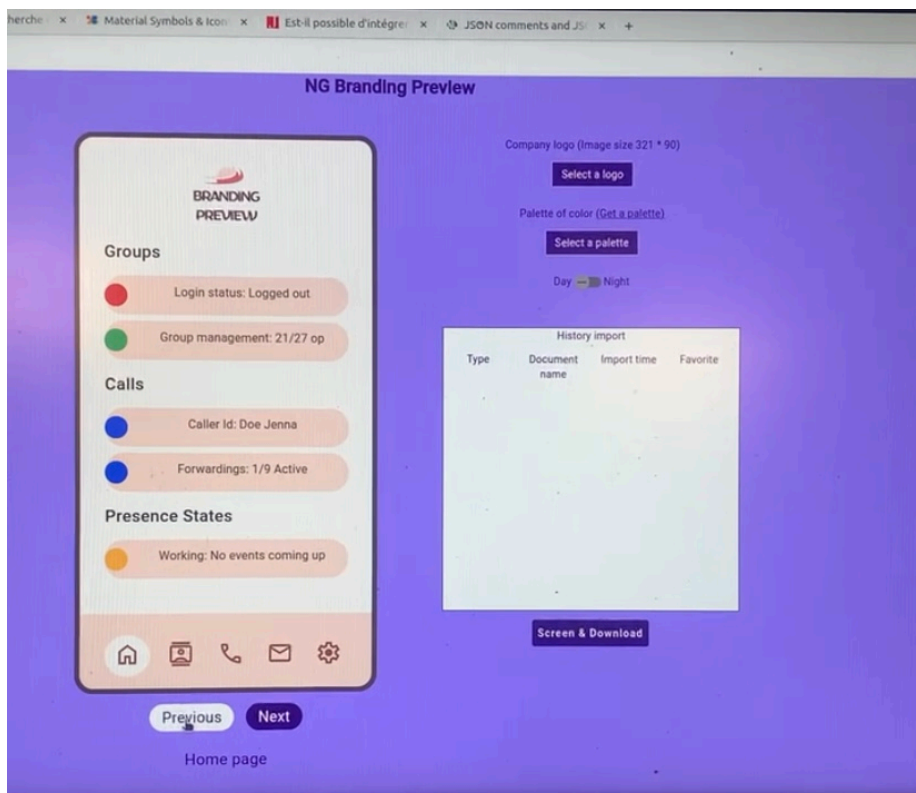
History import

Type	Document name	Import time	Favorite
Color	material-theme-2.zip	14:58:08	☆
Color	material-theme (1).zip	14:57:55	☆
Logo	Capture d'écran 2024-05-29 à 15.41.55.png	14:57:44	☆

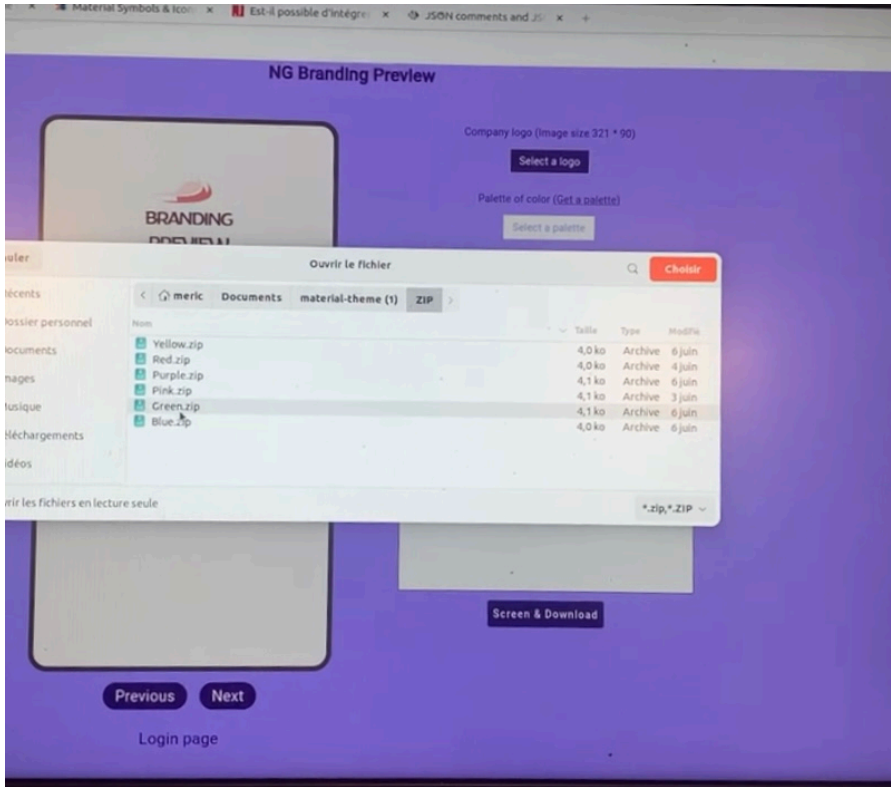
Annexe 4 :
Amélioration du
rendu Visuel



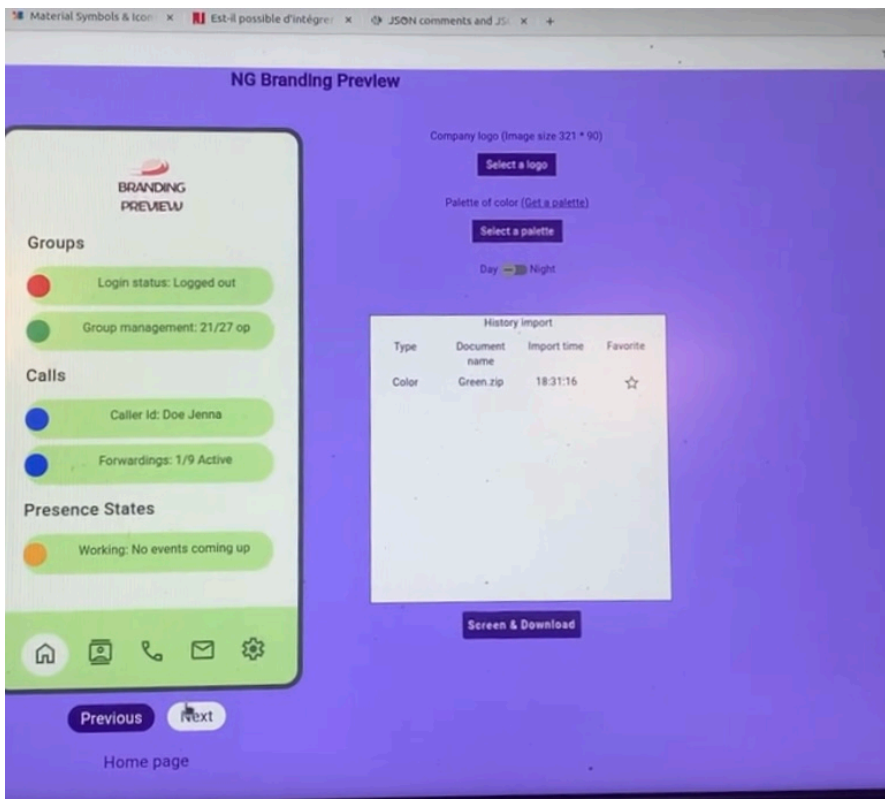
Annexe 5:
Version final du projet
(première page)



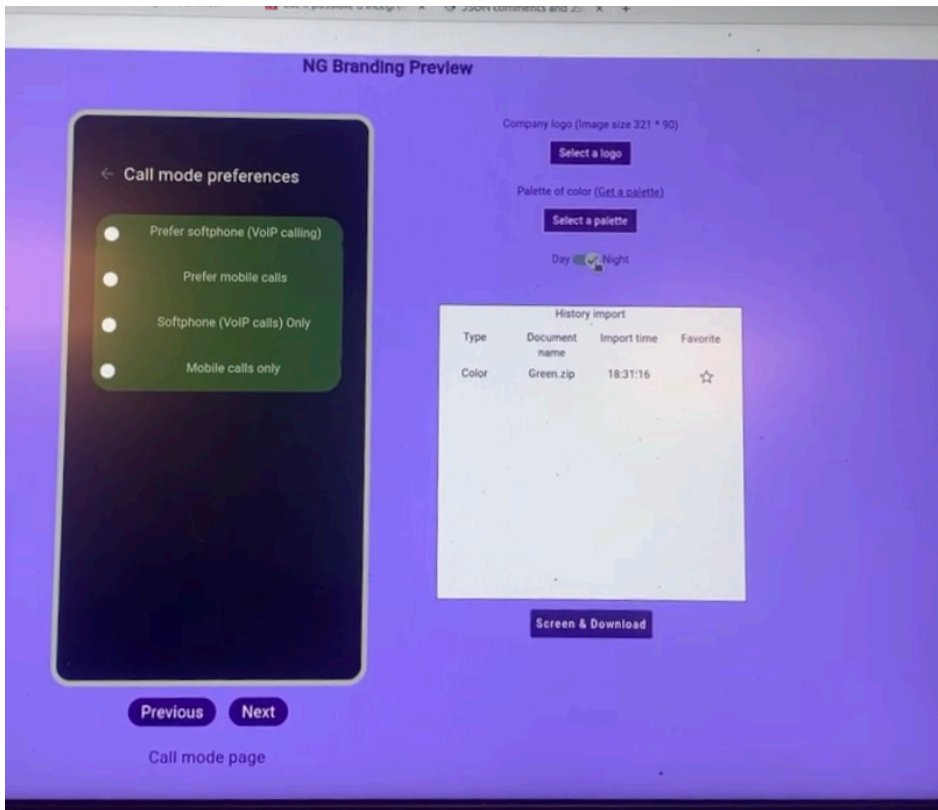
Annexe 6 :
Projet final
(fonctionnement du
carrousel)



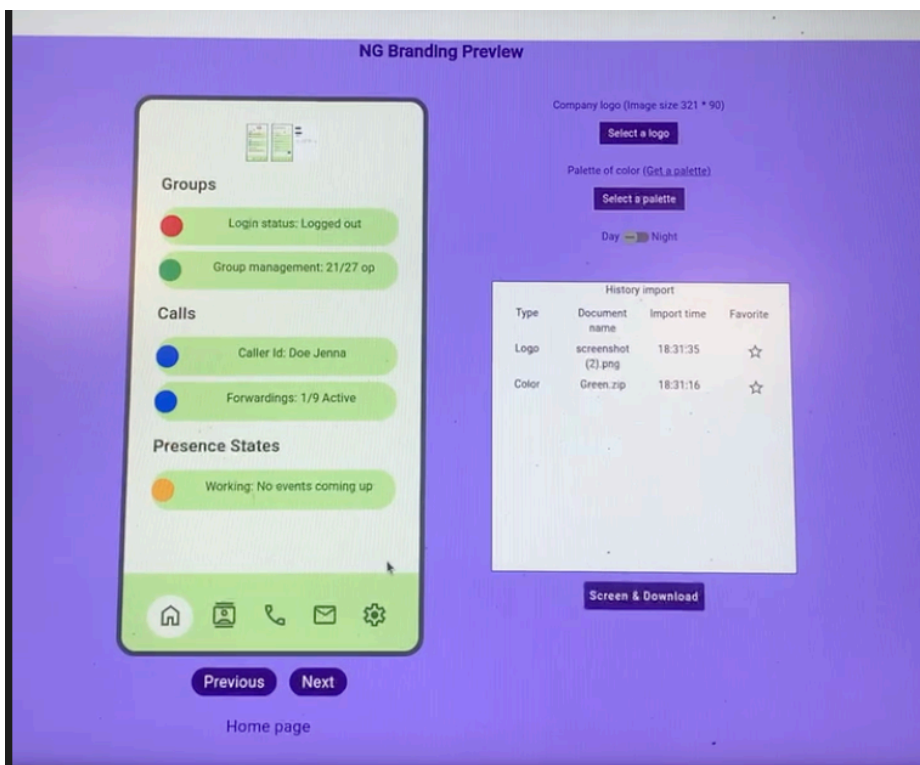
Annexe 7:
Projet final
(Choix du fichier de
couleur)



Annexe 8:
Projet final
(Changement du
CSS)



Annexe 9:
Projet final
(Changement du
mode jour-nuit



Annexe 10 :
Projet final
(Changement du
logo de la même
manière que le CSS)