

MEHMET BİTMEZ

Bitmez, İTÜ Konservatuar öğrenim yılları ve sonrasında da tanbur virtüözü **Cemil Bey**'in makam ve icra anlayışını analiz ederek, ileri teknik, üslub ve tavrı üzerine ciddi ve kapsamlı araştırmalar yaptı. **Dünya**'nın en önde gelen ud sanatçıları arasında gösterilen **Bitmez**, **Şerif Muhiddin Targan**'ın virtüözitesi, **Udi Nevres Bey**, **Yorgo Bacanos** ve **Cinuçen Tanrıkorur** gibi büyük ustaların **Ud** icralarını, tarzlarını ve teknik özelliklerini inceleyerek, temelde geleneksel ve klasik öğelere bağlı üslup ve tavırla kendine has ileri bir icra tekniği geliştirdi.

Dünya'nın en önde gelen Ud virtüözlerinden biri olarak gösterilen Bitmez; **Ud**'dan çıkardığı parlak, net ses ve ileri tekniği usta icracı ve dinleyenler tarafından önemle vurgulanan en belirgin özelliklerindendir. **Müzikoloji** alanında geniş araştırma-inceleme ve çalışmalar yapmakta olan **Bitmez**'in Türk Müziğinin çeşitli formlarında bestelenmiş önemli saz ve sözlü eserleri mevcuttur.

Üniversitede yürüttüğü sayısız tez çalışmaları yanında, Ulusal ve Uluslararası kongre, konferans, sempozyum, Seminer, Worksop, masterclass, Panel ve Söyleşilere katılmaktadır.

Bitmez Türk Müziğini temsilen çok sayıda ülkelerde (*Almanya, İtalya, "Sicilya, Sardünya adası, Venedik", Hollanda, Fransa, Fas, Tunus, İngiltere, Cezayir, Lübnan, İsrail, Brezilya, Amerika, Belçika, Romanya, Bulgaristan, Yunanistan, İsveç, Norveç, Danimarka, Finlandiya, İsviçre, İspanya, Sudan, Rusya, Avusturya, Katar, Irak vs...*) ve birçok şehirlerinde uluslararası müzik festivalleri kapsamında konserler vermiştir.

"İstanbul Kanatlarımın Altında" adlı sinema filminin müziklerine **fikirleri** ve **Ud** icrası ile katıldı. Aynı zamanda bu filmin müzikleri Türkiye'de ilk defa "CD" olarak çıktı.

1992'de, kemençe virtüözü, **İhsan Özgen** ile **"Anatolia"** adı altında **"Ege ve Balkan Dansları"** müziklerinden oluşan çeşitli konserler verdi. Bu çalışma "CD" ve kaset olarak gerçekleşti.

1992'de, **Lawrence "Butch" Morris** Caz topluluğu ile Cemal Reşit Rey Konser Salonunda çaldı.

1993'de, Neyzen **Kudsi Erguner** ile Fransız, İspanyol ve Türk sanatçılarından oluşan grupla **Tasavvuftan Flamenkoya** adlı proje ile önce Uluslararası İstanbul Müzik Festivali sonrasında Barselona'da Anfi Tiyatroda konser verdi. Bu çalışma CD ve kaset olarak gerçekleşti.

1995'de, İhsan Özgen yönetiminde Anatolia grubu ile Cemal Reşit Rey Konser Salonunda **"Tanburi Cemil Bey ve İzlenimler"** adlı projede çaldı.

1996'da, İsviçre'nin Cenevre ve Bern şehirlerinde **'Ateliers d'ethnomusicologie'**nin daveti üzerine **3 ud resitali** ve konferans verdi.

1999'da, **Montreux Jazz Festivali**'nde Jazz grubu ile birlikte Kudsi Erguner ile beraber **"Osmanlıda Saz müziği"** repertuarından oluşan bir konser verdi. Aynı konser Almanya'nın **"NDR"** yayın organizasyonunun katkılarıyla **Hamburg, Bremen ve Mannheim** şehirlerinde tekrarlanmıştır.

2000 tarihinde, Fransa'nın **"Perpignan"** şehrinde **"Festival de Musique Sacree" de Musiques, chants Soufis et Flamenco (Tasavvuftan Flamenkoya)** projesinde çaldı.

2000 tarihinde, **Venedik** (Venesia Italy) de festival kapsamında 2 (iki) Mevlevi Ayini icrasına ud ile katıldı.

Aralık 2000’de “Miskenot sha’anomin, jerusalem”(Kudüs) ile **Prof. Edwin Seroussi** yönetiminde Hebrew Üniversitesi’nin birlikte organize ettikleri ve “**Mediterranean Musical Dialogue**” No.5 diye adlandırılan çalışmalara resmi olarak davet edilerek konferans ve 1 hafta süren Türk **Müzik teorisi, ud dersleri (workshope ve masterclass)** ve **2 resital** verdi.

2000 yılı Şubat ayında, Theater AAN Het Vruthof’un organizasyonunda Kudsi Erguner topluluğu ile Prins Kantemir ve Ali Ufki Bey’in Repartuarından oluşan Rotterdam, Den Haag, Maastricht, Gent, Bruxelle, Antwerpen, Amsterdam, Utrecht’te 8 konserde çaldı.Bu proje CD olarak çıktı.

14.06.2000 tarihinde, Uluslararası İzmir, **16.06.2000 tarihinde** de Uluslararası İstanbul Müzik Festivalleri’nde Fransız Yaylı Sazlar Orkestrası, Perküsyon (percussion) grubu, Türk Müziği sazlarından oluşan büyük orkestra ile Fransız, Türk ve Hintli ünlü ses sanatçılarının eşlik ettiği, (tamamı Nazım Hikmet’in şiirlerinin bestelerinden oluşan) "Ölüm ve Yaşama Dair" adlı iki konsere ud icracısı olarak katıldı. Bu çalışma CD olarak hazırlandı.

2002’de Fas Krallığı’nın davetlisi olarak Kudsi Erguner grubu ile beraber “Osmanlı Davulları” projesi

2003’ Tarihinde, Uluslararası İstanbul Müzik Festivalinde Dünyaca ünlü kemancı Shlomo Mintz, Cihad Aşkın, İsrailli Geleneksel Kemancı Yair Dallah ve Erkan Oğur’la birlikte çaldı.

2004 Tarihinde, Selanik’te bulunan En Chordais müzik okulu’nun organizasyonu ile gerçekleştirilen geleneksel Akdeniz Müzikleri projesin de iki seminer ve bir konser gerçekleştirdi.

2004 Tarihinde, Doğu Kudüs (Filistin) uluslar arası festivalinde iki konser verdi.

2004 Tarihinde, Berlin’de düzenlenen “ Şimdi Now ” Festivalinde konser verdi.

2004 Tarihinde, Beyrut’ta gerçekleştirilen Osmanlı ve Flamenko müzikleri buluşması ile bir Konser, Ulusal Beyrut Konservatuarın da ise; seminer verdi ve master class yaptı.

2005 yılında, “*Uluslararası Ud Mitingi*” (International Lute Meeting) adı ile gerçekleştirilen projedeTürkiye’yi temsil etmek üzere *Atina’da Ud resitali* verdi. *Bir seminer* ve *master class* gerçekleştirdi.

06-09 Temmuz 2005 tarihlerinde, *Uluslararası Filistin festivali’nde* (PALESTINE INTERNATIONAL FESTİVAL 2005) Ramallah ta konser verdi.

18 Kasım 2005 tarihinde, Berlin ve Stuttgart’da “Goethe’nin Divânı’ndan Gazeller “ projesinde icracı olarak yer aldı.

28 Kasım-10 Aralık 2005 tarihinde, resmi görevli olarak davet edildiği Şam Yüksek Müzik Enstitüsünde bir seminer vermiş. Aynı Enstitü de Türk Müziği Ses Sistemi, Makam bilgileri ve Ud konularında ders vererek Şam ünlü Opera binasında birde konser gerçekleştirmişdir.

05 Mart 2006 tarihinde Cemal Reşit Rey konser salonunda kendi projesi olan “Güneşin Doğuşu” adlı bir konser verdi.

Eylül 2006 Tarihinde, Tuzla Belediyesi etkinlikleri, çerçevesinde düzenlenen konserde “**İstanbul Hafızları**” adlı projesiyle Türk müziğinde Gazel, Kaside ve ilahileri içeren bir konser gerçekleştirdi.

18 Mart 2006 tarihinde, **90. vefat yıldönümü**, anısına “**Tanburi Cemil Bey**” konulu bir açık oturum düzenleyerek oturumu yönetti ve aynı zamanda Tanburi Cemil Bey’e ait eser örnekleriyle’de konser gerçekleştirdi.

9 Ekim 2006 tarihinde, kendi oluşturduğu “İstanbul Sazkâr Topluluğu” ile III. Selim’den Tanburi Cemil Bey’e adlı proje ile CRR (Cemal Reşit Rey) konser salonunda bir konser verdi.

27 Aralık 2006 tarihinde Cezayir,'de düzenlenen “Birinci Endülüs Müzik Festivali’ne” Uluslararası bilim admlarından oluşan prestijli bir yarışmaya **Jüri Üyesi** olarak katıldı ve bir performans gerçekleştirdi.

2006 yılında, 10 günlük süreyle “Şam Yüksek Müzik Enstitüsü”nde Türk müziği Makam dersleri ve Ud resitali verdi.

2005-2006 tarilerinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanlığı ve Kültür Aş’ nin ortak yürüttüğü bimsel ve sanatsal alanda her ay düzenlenen etkinlikler çerçevesinde müziğimizin büyük ustaların anısına birçok konser ve açık oturum hazırlamıştır.“**Türk Musikîsinin Saz Virtüozları**”nı anma ve konserleri ki bunlar sırasıyla; “**Tanburi Cemil Bey, Yorgo Bacanos, Şerif Muhiddin Targan, Udi Nevres Bey**” olarak gerçekleştirmiştir. **Türk Saz Musikîsi**’nin büyük bestekârı olan “**Refik Fersan**” anılmış ve onun, eserleri seslendirilmek üzere konser gerçekleştirilmiştir. Yine her ay bir tane olmak üzere farklı makam ve reperturdan oluşan Türk Fasil Musikîsi konserleri gerçekleştirmiştir. İlki gerek anma ve konserler, gerekse Fasil Musikîsi konserleri şeklinde Türkiye’nin en seçkin saz ve ses ustalarının içinde yer aldığı ve bu Musikîyi temsil eden kalan tek serhanende (Baş hanende) olan Nurettin Çelik’inde katılımıyla, ve Bitmez’in oluşturduğu “**İstanbul Sazkâr Topluluğu**” ile gerçekleşmiştir.

02 Aralık 2007 tarihinde, kendi oluşturduğu “İstanbul Sazkâr Topluluğu” ile, “Müziğin Renkleri” adlı bir projesi ile CRR (Cemal Reşit Rey) konser salonunda bir konser verdi.

25 Şubat 2008 tarihinde, Doğu müziklerini temsil eden büyük coğrafyada Türk,Arap ve Rumların, kültür alışverişleri’nin kullanmış oldukları aynı müzik sistemi’nin temelinde farklı icra karakterlerinin ortaya koyan Bitmez’e ait olan “Üç Ud’un Hikâyesi” adlı kendi projesini Cemal Reşit Rey konser salonunda gerçekleştirdi. Konsere Mısır’dan (Kahire) katılan Udi, Naseer Shamma, Yunanistan’dan (Selânik) Udi, Kyriakos Kalaitzidis isimli sanatçılar katılmışlardır.

2006-2007 tarilerinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanlığı,Kültür Müdürlüğü ve Kültür Aş’ nin ortak yürüttüğü etkinlikler çerçevesinde periyodik olarak yıl boyunca her ay düzenli olarak “**Kartal Bülent Ecevit ve Altunîzâde Kültür Merkezi**” düzenli olmak üzere her ay iki (2) konser gerçekleştirdi .

2008-2009 tarilerinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanlığı,Kültür Müdürlüğü ve Kültür Aş’ nin ortak yürüttüğü etkinlikler çerçevesinde periyodik olarak yıl boyunca her ay düzenli olarak “**Kartal Bülent Ecevit, Altunîzâde ve Bakırköy Cem Karaca Kültür Merkezleri**” olmak üzere iki (2) bazen üç (3) konser gerçekleştirdi ve halen devam etmektedir.

2009 Haziran tarihinde Beyrut “Holly Sipirit Üniversitesi Arap Müzik Akademisi” tarafından “**Jüri üyesi**” olarak davet edildi. Uluslar arası 18-30 yaş arası en iyi Ud icracısı yarışmasında “**Jüri Başkanlığı**” yaptı. İTÜ Türk Musikîsi Devlet Konservatuarından mezun ettiği ve Yüksek Lisans yapmakta olan öğrencisi bu yarışmada Dünya ikincisi olarak ülkemize büyük ödül kazandırdı. Bitmez, bir “**workshop**” ve “**Ud**” resitali gerçekleştirdi.

2009 Temmuz tarihinde, Tunus Arap Müzik Konservatuarı’nın davetlisi olarak katıldığı (Summer Camp) Yaz Kampı adıyla düzenlenen çok sayıda öğrenciye 8 gün hızlandırılmış **Türk Müziği Eğitimi** (Ud) ve birde konser gerçekleştirdi.

2009 Ağustos tarihinde, Suriye Müzik Akademisi’nin tarafından “**Jüri üyesi**” olarak Şam’a davet edildi. Beyrut’taki yarışmanın bu defa ikinci ayağı olan Uluslar 9-13 ve 14-18 yaş arası olmak üzere iki ayrı kategoride Uluslar arası en iyi Ud icracısı yarışması yapıldı. **Bitmez**, bu davette bir “**Ud**” resitali gerçekleştirdi.

2010 Bitmez’in, “İstanbul Rûyası” adlı enstrümantal kişisel albümü **AK Müzik Yapım Organizasyonu** tarafından çıktı.

Şubat 2009 Tarihinde Şanlıurfa Belediyesi etkinlikleri çerçevesinde grubu olan “İstanbul Sazkâr Topluluğu” ile **“Müziğin Renkleri”** adlı bir konser gerçekleştirdi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti, etkinlikleri çerçevesinde Osmanlı Sultanlarının Bestekârlıklarını, Hattatlık ve sanatkârlıklarını anlatan ve sahnede Sulatanların besteleri icra edilirken aynı sahnede Hat yazılırken müziğin içinde yer aldığı **“Yazı'nın Müziği”** adlı projesini **31 Mayıs 2010** Cemal Reşit Rey sahnesinde gerçekleştirdi.

25-30 Ekim 2010 tarihinde Doğu Kudüs Festivali kapsamında, sırasıyla; Betlehem,Ramallah ve Filistinde 3 konser ve bir seminer gerçekleştirdi.

3 Kasım 2010 Tarihinde, Filistinin yıllardır içinde bulunduğu savaşı, uğradığı haksızlıklar ve trajediyi anlatan Filistinli sanatçıların katılımıyla **“Mızrabın Gözyaşı”** adlı projesiyle CRR de bir konser projesini gerçekleştirdi.

12 Aralık 2010 tarihinde, Katar Doha Festivaline grubu olan “İstanbul Sazkâr Topluluğu” ile bir konser gerçekleştirdi.

23/01/2011 Tarihinde Ministry of Culture Dar Al Assad for Culture & Arts'ın düzenlediği etkinlik çerçevesinde Opera House de grubu olan “İstanbul Sazkâr Toluluğu” ile **“Longa ve Sirtolar”** adlı bir konser gerçekleştirdi.

25-30 Temmuz 2011 Tarihinde, Birinci Uluslar arası Bağdat Müzik Forumuna katılarak bir Ud resitali ve bir konferans gerçekleştirdi.

26-29 2011 tarihleri arasında **“Anatolia”** grubu ile Romanyanın baş şehri Bükreşte **“Ege ve Balkan Dansları”** adlı bir konser gerçekleştirdi.

31 Aralık 2011 tarihinde; İBB Kültür ve Sanat Etkinlikleri çerçevesinde Altunizâde Kültür Merkezinde bir konser gerçekleştirdi.

01-06 2012 tarihlerinde, Birleşik Arap Emirliği'ne bağlı **“Beytül Ud”** müzik okulunun özel daveti üzerine gittiği **Abu Dhabi'** de bir konser, konferans ve workshop gerçekleştirdi.

28 Mayıs 2012 tarinde Uluslararası Fas Tetouan Festivaline Türkiye'nin onur ülke olarak davet edildiği etkinlikte kendi topluluğu ile festivalin de açılış konserini gerçekleştirdi.

30/09/2012—06/10/2012 Tarihleri arasında Bükreşte Asociatia Pentru Cultura şi Traditie Anton Pann ve Yunus Emre Kültür Merkezinin ortak çalışması ile gerçekleştirilen kültür ve sanat etkinliklerinde Bükreşte bir hafta süreli masterclass ve bir konser gerçekleştirdi.

25 Ocak 2013 tarihinde Cemal Reşit Rey konser salonunda **“Türk Müziğinin iki Usta hanımefendisi”** Lâle Nerkiş Hanımlar isimli projesiyle kendi grubu olan “İstanbul Sazkâr Topluluğu” ile bir konser gerçekleştirdi.

7 Nisan 2013 tarihinde Ud-Perküsyon ikili olarak Jarrod Cagwin ile İTÜ Maçka'da bir konser gerçekleştirdi.

2-7 Temmuz 2013 tarihlerinde Kapadokya (Ürgüp) da Ud-Perküsyon ikili olarak iki konser gerçekleştirdi.

12 Temmuz 2013 Üsküdar Belediyesi kültür etkinlikleri çerçevesinde Grubu olan İstanbul Sakâr

Topluluğu “ eşliğinde projesi olan “İki Ses Bir Nefes” (İstanbul Hafızları) adlı tasavvuf konseri gerçekleştirdi.

4

22 Ekim 2014 tarihinde, İTÜ Türk Musikîsi Devlet Konservatuvarı Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri Düzenleme Kurulu (BİSED) çerçevesinde hazırlanan “**Gurbetten Sılaya**” adlı Erzincan Türküleri konserinde konuk icracı olarak yer aldı.

2014 tarihinde farklı birçok yerde grubu bulunan projesi olan “İki Ses Bir Nefes” adlı tasavvuf grubu ile birçok konser gerçekleştirdi.

09 Aralık 2014 tarihinde, Müzik İleri Araştırmaları Merkezi (MİAM) **15. Yıl gala** konserinde icracı olarak yer aldı.

19 Kasım 2014 tarihinde Küçük Çekmece Belediyesi’nin Ehl-i Makâm etkinlikleri çerçevesinde, Amerikalı ünlü perküsyonist Jarrod Cagwin ile beraber, Geleneksel Sanatlar Akademisinde projesi olan “**Güneşin Doğuşu**” adlı bir konser gerçekleştirdi.

22 Şubat 2015 tarihinde Tuzla Belediyesi kültür etkinlikleri çerçevesinde “İdris Güllüce” kültür merkezinde Grubu olan İstanbul Sakâr Topluluğu “ eşliğinde projesi olan “İki Ses Bir Nefes” (İstanbul Hafızları) adlı tasavvuf konseri gerçekleştirdi.

25 Şubat 2015 tarihinde Küçük Çekmece Belediyesi kültür etkinlikleri çerçevesinde “Sefaköy ve kültür sanat merkezinde” Grubu olan İstanbul Sakâr Topluluğu “ eşliğinde projesi olan “İki Ses Bir Nefes” (İstanbul Hafızları) adlı tasavvuf konseri gerçekleştirdi.

07 Şubat 2015 tarihinde, Şanlıurfa Eyyübiye Belediyesinin kültür ve sanat etkinlikleri çerçevesinde Amerikalı ünlü perküsyonist Jarrod Cagwin ile projesi olan “**Güneşin Doğuşu**” ve Şanlıurfa’da tarihinde bir ilk olan kadın Hattat ve Ebruzen Zehra Mintaç’ın kendi yaptığı çalışmaların da yer aldığı slayt gösterili sergi ile beraber İki yolun Buluşması adlı bir konser gerçekleştirdi.

01 Mart 2015 Tarihinde, Cihat Aşkın’ın projesi olan “**Dünyanın Kemanları**” adlı Cemal Reşit Rey (CRR) konser salonunda Ürdünlü bir kemancı ile konuk sanatçı olarak performans gerçekleştirdi.

08-11 Mart Tarihleri arasında Katar Emirine bağlı Member of Qatar Foundation’ın davetlisi olarak gittiği Katar Müzik Akademisinde **Workshop, Masterclass** ve bir **konser** gerçekleştirdi.

30 Mart 2015 Tarihinde, Tunustan davet ettiği “Canara Ensemble ” ve grubu olan “İstanbul Sazkâr Topluluğu” ile “Doğudan Yükselen Sesler” adlı projesini Cemal Reşit Rey konser salonunda gerçekleştirdi. Projede Tunustan bayan **Meherzia Touil**, Türkiye’den **Bekir Ünlüataer** yer aldı.

12-22 Mart 2017 Tarihleri arasında Qatar’ın Qatara bölgesinde gerçekleştirilen Uluslararası I. Ud festivaline katıldı ve bir Ud resitali gerçekleştirdi. Birçok TV kanalları ve radyo programlarında konuk olarak yer aldı.

26 Mart 2017 Tarihinde “FarabiZiryab” adlı projesi ile kendi gurubu olan “İstanbul Sazkâr Topluluğu”, İspanya Endülüs-Flamenko, Bağdat Ziryab toplulukları ve Yunanistan’ın da yer aldığı geniş bir gurupla Cemal Reşit Rey’de konser gerçekleştirdi.

Bitmez; Türkiye’deki televizyon kanalları başta olmak üzere; TRT 1, TRT Haber, TRT Kültür ve Sanat, TRT Arap, TRT Çocuk, TRT Türk, TRT Müzik, NTV, CINE5, STV, TGRT Haber, CEM TV, vs...Yabancı ülkelerdeki televizyonlardan; ATİNA TV, ABUDABİ TV, DUBAİ TV, KATAR TV, IRAK AL REŞİT TV, KAHİRE TV, TUNUS TV ve Paris Radyolarında program yaptı ve konuşmacı olarak yer aldı. Bitmez; Türkiye’deki televizyon kanalları başta olmak üzere; TRT 1, TRT Haber, TRT Kültür ve Sanat, TRT Arap, TRT Çocuk, TRT Türk, TRT Müzik, NTV, CINE5, STV, TGRT Haber, CEM TV, vs...Yabancı ülkelerdeki televizyonlardan; ATİNA TV, CNBC, KUYEYT, FAS TV, KUDÜS ve

RAMALLAH TV Ulusal TV, ve vs...programlarına konuk konuşmacı ve icracı olarak katıldı. Nisan 2017 de Al Jazeera Televizyonu İstanbul'a gelerek kendisi hakkında bir belgesel filmi çektiler..Birçok Resmi ve Özel radyolarda; konuşmacı ve program konuğu olarak yer aldı.

5

TV, FAS TV, KUDÜS ve RAMALLAH TV Ulusal TV, ve vs... programlarına konuk konuşmacı ve icracı olarak katıldı. **Birçok Resmi ve Özel radyolarda;** konuşmacı ve program konuğu olarak yer aldı.

Dünya müzik marketlerinde yer alan birçok farklı müziklerle **100'e yakın** projeyle CD lerde fikirleri ve **Ud** icrası ile katılmıştır. Bunlardan; **Bekir Sıdkı Sezgin** yürütücülüğünde Yapı Kredi yayınlarından **"Büyük Besteler-Büyük Ustalar**, Kudsi Erguner'in projelerinden **"Tasavvuftan Flamenko"**ya, **"Sufi-Jazz"**, **"Osmanlı Davulları"**, **"İstanbul Kanatlarımın Altında"** Sinema Film müziği, **"Tatyos Efendi"** Saz ve Sözlü eserleri, **"Gazeller"**, **"Tanburi Cemil Bey"** Eserleri, **"Kantemiroğlu ve Ali Ufki Bey"**, **"Rembetiko"**, İhsan Özgenle beraber **"Ege ve Balkan Dansları"**, **"Güneşin Doğuşu"** ve **"İstanbul Rüyası"** albümü kişisel çalışmasıdır

Bitmez'in aldığı bazı ödüller; **1990 yılında**, Milliyet gazetesinin hazırlayıp sunduğu **"yılın en sevilen 10 şarkı yarışmasında"** Beyati makamında, **"Seni Sordum Yıldızlara"**

1995 yılında, aynı gazetenin aynı düzenlemeyle yaptığı yarışmada **"Ömrümü Çalan Yıllar"** adlı Hüseyini şarkıları yılın en sevilen şarkı yarışmaları ödüllerini almıştır.

1991 yılında Çevre Bakanlığı'nın düzenlediği çevre konulu ve Türk Musikîsi makamı esas alınarak düzenlenen çocuk şarkı yarışmasında **"Tertemiz Bir Dünya"** ; **"Türkiye ikincilik ödülü"**nü aldı

İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda,"Mızraplı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanlığı" görevinde bulundu, **BİSED** (Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri Düzenleme Kurulu) **Başkanlığı** görevini yürüttü. Halen aynı üniversitede Öğretim Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Bitmez, **ud** icracılığının yanında eski bir Türk çalgısı olan **lavta'yı** önemli derecede ve yardımcı olarak da **tanbur** çalmaktadır.

Eğitimi:

- 1.İTÜ Türk Musikîsi Devlet Konservatuvarı 4 yıllık Lisans eğitimi:1980
- 2.İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans: 1990
- 3.Bakü Üzeyir Hacıbeyli Müzik Akademisi Doktora (Phd)

Bulunduğu Görevler:

İTÜ TMDK

- 1.Sanat Dalı Başkanlığı
- 2.Anasanat Dalı Başkanlığı
- 3.BİSED (Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri Düzenleme Başkanlığı)2004-2007 / 2009-2012 tarihleri arasında
4. Beyrut Uluslararası Ud yarışması Jüri Başkanlığı (Lübnan)
- 5.Şam Uluslararası Ud Yarışması Jüri Üyeliği (Suriye)
- 6.Bağdat Uluslararası Birinci Müzik Forumu Jüri Üyeliği ve konferans tertip üyeliği

