



MUSIK EDITOR

Gruppe 24: Mert Uzeken, Aryan Bashir, Dinara Kurmanbek

GLIEDERUNG

1. Überblick
2. Zielsetzung
3. Problemstellung
4. Projektdemonstration
5. Lösung
6. Erkenntnisse
7. Fazit

ÜBERBLICK

- ❖ Ein Online Musik Editor zum erstellen von eigener Musik durch Soundsamples.
- ❖ Einfache Bedienung
- ❖ Keine Downloads, alles im Web
- Kompatibel mit jedem Betriebssystem
- ❖ Funktionsfähig auf allen gängigen Browsern.
(Firefox, Chrome, Brave ...)

ZIELSETZUNG

- ❖ Nutzer im Frontend eine verständliche UI zu bieten
- ❖ Anlegen von Musik Projekten
- ❖ Erstellung von einen oder Mehreren Tracks in dem Musik Projekt
- ❖ Speichern von Projekten mit den dazugehörigen Tracks
- ❖ Laden von Projekten mit den dazugehörigen Tracks

PROBLEMSTELLUNG

- ❖ Java Sound Bibliotheken eignen sich schlecht für Soundmanipulation
- ❖ Backend Soundverarbeitung gestaltet sich dadurch schwierig
- ❖ Kann schnell leistungsintensiv für das Backend werden
- ❖ Team

PROJEKTDEMONSTRATION



LÖSUNG

Die Tonmanipulation auf Jscript auslagern. (Client-side solution):

- Vue.js PlugIns
- Firebase extension und Typescript

ERKENNTNISSE

- ❖ Java Sound Bibliotheken eignen sich schlecht für
Soundmanipulation
- ❖ Mehr Kommunikation im Team
Lieferpflicht im Hinblick auf die Aufgabenverteilung.
- ❖ Klare Vision und immer neue Anpassung der Entwürfe.

UNSER FAZIT/ ZUSAMMENFASSUNG/ AUSBLICK