

SAYI 1 aylık bülten

YALOVA FILM
FESTİVALİ
15-22 EKİM



Sahibi:
Yalova Film Festivali Derneği

Yayın Yönetmeni:
Ahmet Yıldız

Editör:
Buket Tosun

Yardımcı Editörler:
Serkan Demir
Ayşe Kara

Sanat Yönetmeni:
Mehmet Güzel

Grafik Tasarım:
Buket Tosun

Fotoğraf Editörü:
Cemre Aydın

Yazı İşleri:
Burak Özdemir - Baş Yazar
Nazan Yılmaz - Yazar
Ebru Çetin - Yazar

Çeviri:
Zeynep Doğan
Ali Can

Reklam ve Halkla İlişkiler:
Banu Aksu
Koray Aksoy

Dağıtım:
Mert Çelik

İletişim:
Adres: Yalova Film Festivali Derneği,
Cumhuriyet Caddesi No:10, Yalova
Telefon: +90 226 123 45 67
E-posta: info@yalovafilmfestivali.org
Web: www.yalovafilmfestivali.org

Basım:
Prestij Basımevi

Adres:
Matbaacılar Sitesi, No: 34, İstanbul
Telefon: +90 212 987 65 43

Yayın Tarihi:
2024/06/15

ISSN:
1234-5678

4-5

6-7

8-9

10-11

12-13

14-15

16-17

18-19

20-21

22-23

JÜRİ'Yİ TANIYALIM

**FESTİVALİN AÇILIŞ TÖRENİ
ve İLK FİLM GÖSTERİMLERİ**

FESTİVAL AÇILIŞ ETKİNLİKLERİ

NEŞET ERTAŞ BELGESELİ

BİR HEKİMIN ANILARI

SEVİNÇ EROL İLE RÖPORTAJ

BIRAKIN ÇOCUK OYNASIN

PANELLER VE ATÖLYE ÇALIŞMALARI

FİLM GÖSTERİMLERİ VE YARIŞMALAR

ÖDÜL TÖRENİ VE KAPANIŞ

künye

icerik

JÜRI

Festival Jürileri

Film festivallerinde jüri üyeleri, sinema dünyasının en prestijli ve kritik rollerinden birine sahiptir. Hem sanatsal değerlendirme hem de sektörel yenilikleriteşvik etme görevini üstlenen bu seçkin grup, festivallerin kalitesini ve prestijini belirlemede anahtar rol oynar. Festival jürileri, sadece filmleri değerlendirmekle kalmaz, aynı zamanda festivalin genel başarısına ve itibarına da büyük katkıda bulunur. Bu nedenle, jüri üyelerinin seçimi ve onların festivale olan katkıları, film festivallerinin en önemli unsurlarından biridir. Sinema dünyasının nabzını tutan bu seçkin kadro, her festivalin arkasındaki gizli güç olarak önemli bir rol oynar.

MEHMET YILMAZ

Ünlü yönetmen ve senarist Mehmet Yılmaz, Türkiye sinemasına katkılarıyla tanınıyor. 1995 yapımı "Gecenin Yüzleri" adlı filmi ile Altın Portakal En İyi Yönetmen Ödülü'nü kazanan Yılmaz, festivalde jüri başkanı olarak görev yapıyor. Sinema alanındaki engin bilgisi ve tecrübesiyle jüriye liderlik ediyor.



ELİF AKSOY

Uluslararası alanda tanınmış oyuncu Elif Aksoy, birçok yerli ve yabancı yapımda rol almıştır. "Güneşin Doğduğu Gün" filmiyle Cannes Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu ödüllüne aday gösterilen Aksoy, Yalova Film Festivali jürisinde sanatsal bir açıdan değerlendirmeleri ile festivalde önemli bir katkı sağlıyor.



AHMET DEMİR

Sinema eleştirmeni ve akademisyen Dr. Ahmet Demir, İstanbul Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Sinema teorisi ve film analizi konularında sayılı makalesi bulunan Demir, festival jürisine akademik bakış açısı ve eleştirel düşünme yeteneği katıyor.



İLK FILM GÖSTERİMLERİ

*Açılış
Önemi*



Törenin katılan yerli ve yabancı ünlüler, kırmızı halıda yürüyerek şıklıklarını sergiler ve basına poz verirler. Bu anlar, medya tarafından yoğun ilgi görür ve festivalin tanıtımında büyük rol oynar. Açılmış töreninin ardından, festivalin ilk film gösterimleri başlar. Genellikle merakla beklenen bir dünya prömiyeri veya ulusal bir galaya ev sahipliği yapılır. İlk gösterimler, festivalin temasına uygun olarak seçilen filmlerle başlar ve izleyicilere festivalin ruhunu hissettirir. Açılmış gecesi genellikle dikkatle seçilmiş, prestijli bir filmle taçlandırılır. Bu film, çoğu zaman festivalin ana temasını veya mesajını yansıtır.



Film festivallerinin en heyecan verici anlarından biri olan açılış töreni, sinemaseverleri ve sektör profesyonellerini bir araya getirir. Yalova Film Festivali'nin açılış töreni de bu geleneği devam ettirerek, katılımcılara unutulmaz anlar yaşatıyor. Açılmış töreni, genellikle festivalin en prestijli mekanlarından birinde, görkemli bir atmosferde gerçekleşir. Festivalin organizatörleri, törende kısa konuşmalar yaparak festivalin teması ve önemini vurgular.



Seçilen film, hem sanatsal değerleri yüksek hem de izleyici kitlesi tarafından merakla beklenen bir yapımlıdır. İlk gösterimler, hem yerli hem de uluslararası basın tarafından takip edilir ve geniş yankı uyandırır. Açılmış törenine ve ilk film gösterimlerine yoğun bir katılım sağlanır. Sinema dünyasının önemli isimleri, yönetmenler, oyuncular, yapımcılar ve eleştirmenler, bu özel gecede bir araya gelir. Basının yoğun ilgisinden dolayı festivalin ilk gününden itibaren geniş bir tanıtımı yapılır.

1-KIRMIZI HALİ TÖRENİ

2-AÇILIŞ KONUŞMALARI

**3-AÇILIŞ FILMİ
GÖSTERİMİ**

**4-SANAT VE KÜLTÜR
PERFORMANSLARI**

**5-KOKTEYL VE
RESEPSİYON**

**6-SERGİLER VE
ENSTALASYONLAR**

**7-ÖZEL KONUKLAR VE
ONUR ÖDÜLLERİ**

8-PANEL VE SÖYLEŞİLER

9-AÇILIŞ PARTİSİ

10-GALA YEMEĞİ



FESTİVAL AÇILIŞ ETKİNLİKLERİ

Festivalin ilk gününde düzenlenen kırmızı halı töreni, ünlü konukların ve katılımcıların şıklıklarını sergilediği önemli bir etkinliktir. Basın mensupları ve hayranlar, bu törende ünlülerini karşılayarak fotoğraflar çeker ve röportajlar yapar.

Festivalin açılış töreninde, festival direktörleri, organizatörler ve onur konukları tarafından yapılan konuşmalar yer alır. Bu konuşmalarda festivalin önemi, hedefleri ve programı hakkında bilgiler verilir.

Açılış töreninin ardından, festivalin ilk filmi gösterilir. Bu film genellikle büyük bir merakla beklenen, yüksek profilli bir yapımdır. İlk film gösterimi, festivalin temasını ve tonunu belirler.

Açılış gecesinde müzik, dans ve tiyatro gibi çeşitli sanat performansları düzenlenebilir. Bu performanslar, festivale sanatsal bir hava katarken katılımcıları eğlendirir ve festivalin kutlanmasını sağlar.

Açılış töreninin ardından düzenlenen kokteyl veya resepsiyon, katılımcıların sosyal etkileşimde bulunabileceği, sektör profesyonelleri ile tanışabileceği bir ortam sağlar. Bu etkinlik, festivalin sosyal yönünü pekiştirir.

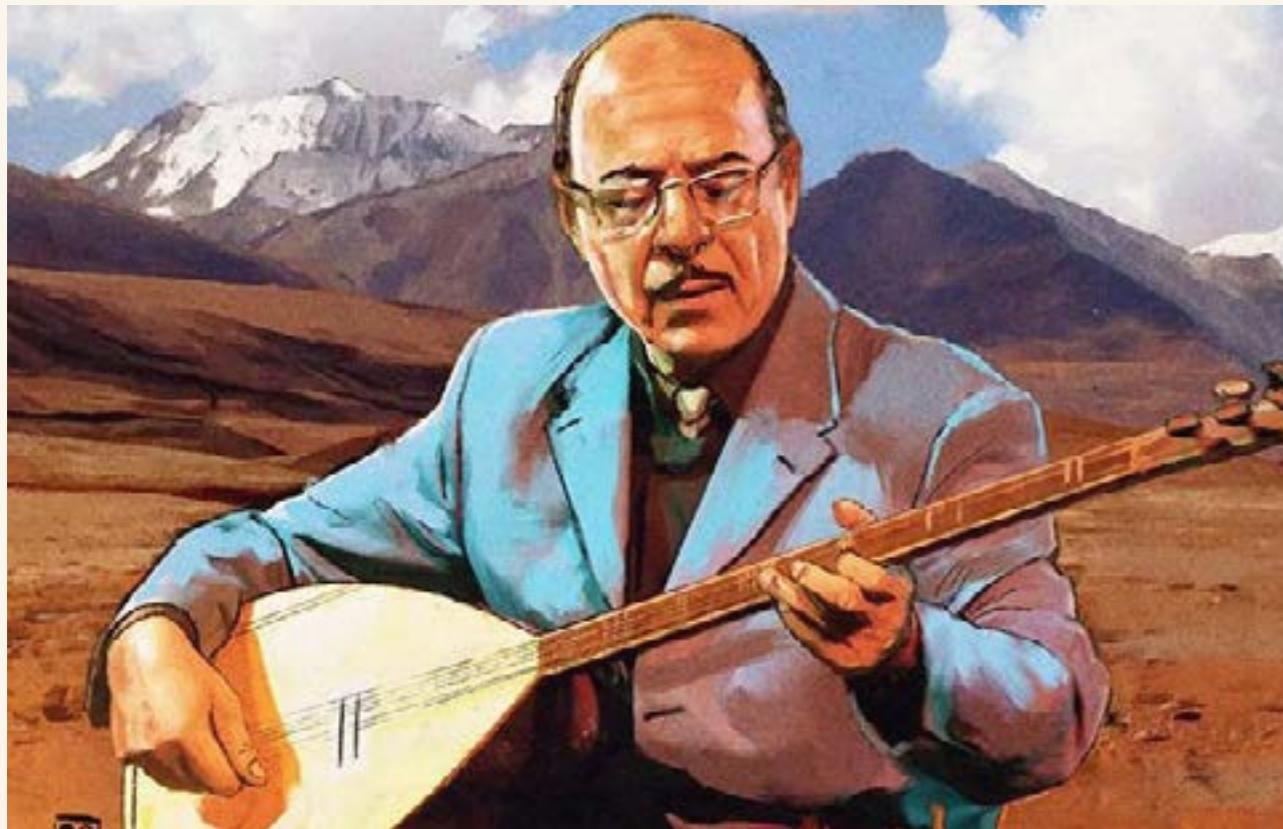
Festival mekânında film temalı sergiler ve sanat enstalasyonları kurulabilir. Bu sergiler, sinema tarihine, festivalin temasına veya belirli bir film türüne odaklanabilir.

Festivalin açılışında, sinema dünyasına önemli katkılarda bulunmuş isimlere onur ödülleri verilebilir. Bu, hem ödül alan kişiyi onurlandırır hem de festivalin prestijini artırır.

Açılış gününde düzenlenen panel ve söyleşiler, sinema profesyonellerinin katılımıyla gerçekleştirilir. Bu etkinlikler, katılımcılara sektördeki yenilikler ve trendler hakkında bilgi verir.

Açılış gececi genellikle bir parti ile sonlanır. Bu parti, katılımcıların eğlencesi, kaynaşması ve festivalin ilk gününü kutlaması için mükemmel bir fırsatır.

Özel davetlilere yönelik düzenlenen gala yemeği, festivalin açılışının resmi bir kutlaması olarak öne çıkar. Bu etkinlik, sinema dünyasının önde gelen isimlerini bir



NEŞET ERTAŞ BELGESELİ

Neşet Ertaş, Türkiye'nin en değerli halk ozanlarından biri olarak, halk müziğine ve Anadolu kültürüne yaptığı katkılarla tanınır. "Bozkırın Tezenesi" olarak anılan Ertaş, sazi ve sözüyle Türk halk müziğinde derin izler bırakmıştır. Onun yaşamı, müziği ve sanatını konu alan bir belgesel, izleyicilere unutulmaz bir deneyim sunar. Neşet Ertaş belgeseli, büyük ozanın hayatını ve sanatını derinlemesine ele alarak, izleyicilere onun müzik dünyasına ve kişisel yolculuğuna dair kapsamlı bir bakış sunar. Belgeselin amacı, Neşet Ertaş'ın mirasını gelecek nesillere aktarmak ve onun müziğini, kültürünü ve yaşam felsefesini tanımaktır. Belgesel, Neşet Ertaş'ın yaşamını ve

müziğini, onunla birlikte yol almış insanların anlatımları ve

Ertaş'ın kendi ses kayıtlarıyla zenginleştirir. Röportajlar, arşiv görüntüleri, konser kayıtları ve Anadolu'nun çeşitli yerlerinden çekimlerle desteklenir. Bu sayede izleyiciler, Neşet Ertaş'ın dünyasına daha yakından bakma fırsatı bulur.

Neşet Ertaş belgeseli, Türk halk müziğinin bu büyük ustasını anmak ve onun sanatını yeni nesillere tanıtmak açısından büyük bir öneme sahiptir. Ertaş'ın yaşamı ve sanatı, sadece müzik dünyası için değil, aynı zamanda Türkiye'nin kültürel tarihi için de önemli bir değerdir. Bu belgesel, izleyicilere onun müziğinin derinliklerini ve Anadolu'nun zengin kültürel

BOZKIRIN TEZENESİ

Neşet Ertaş, Türk halk müziğinin en önemli figürlerinden biri olarak, derin ve dokunaklı türkülerle halkın gönlünde taht kurmuştur. "Bozkırın Tezenesi" olarak bilinen bu büyük ozanın hayatını ve müziğini konu alan belgesel, izleyicilere onun zengin kültürel mirasını keşfetme fırsatı sunar. Belgesel, Neşet Ertaş'ın hayatını ve müziğini, onunla birlikte yol almış insanların anıları ve sanatçının kendi anlatımlarıyla zenginleştirir. Röportajlar, arşiv görüntüleri, konser kayıtları ve Anadolu'nun çeşitli yerlerinden çekimler ile desteklenir. İzleyiciler, Neşet Ertaş'ın dünyasını daha yakından tanıma fırsatı bulurken, onun müziğinin derinliklerine inme şansı elde ederler. Neşet Ertaş belgeseli, büyük ozanın hayatını ve eserlerini gelecek nesillere aktarmak açısından büyük bir öneme sahiptir. Onun türküler, sadece müzikal açıdan değil, aynı zamanda sosyo-



kültürel bir değer taşırlı. Bu belgesel, izleyicilere Neşet Ertaş'ın müziğinin ardından hikayeyi, duyguları ve Anadolu insanının yaşamını anlatır. Neşet Ertaş belgeseli, izleyicilere "Bozkırın Tezenesi"nin hayatını ve müziğini derinlemesine keşfetme imkanı sunar. Onun yaşadığı zorluklar, müzikal başarıları ve Anadolu'nun kalbinden gelen ezbeleri, bu belgeselde yeniden canlanır. Neşet Ertaş'ın ruhunu ve müziğini kutlayan bu eser, onu daha yakından tanımk ve anlamak isteyen herkes için vazgeçilmez bir yapımdır.





"Bir Hekimin Anıları: Kızılay" belgeseli, Türk Kızılayının köklü tarihine ve bu kurumun insan hayatındaki yerini vurgulayan bir yapılmıştır. Belgesel, Kızılay'ın kuruluşundan günden itibaren yürüttüğü insanı yardım çalışmalarını, doğal afetler ve savaşlar sırasında üstlendiği rolü, toplum sağlığını koruma konusundaki çabalarını detaylı bir şekilde anlatıyor. Aynı zamanda bir hekimin Kızılay ile olan kişisel anılarına da yer vererek, izleyicilere duygusal ve gerçekçi bir perspektif sunuyor.

"BİR HEKİMIN ANILARI: KIZILAY" BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ



BIKET İLHAN

Biket İlhan tarafından yönetilen "Bir Hekimin Anıları: Kızılay" belgeseli, izleyicilere hem tarihsel hem de insanı açısından derin bir bakış sunuyor. Bu film, Kızılay'ın kuruluşundan günümüzé kadar uzanan süreçteki önemli anıları ve bir hekimin Kızılay ile olan deneyimlerini ele alıyor.



Biket İlhan, bu belgesel ile bir kez daha izleyicilere derinlemesine bir hikaye anlatmayı başarıyor. İlhan, belgeselde tarihsel arşivler, fotoğraflar ve röportajlar kullanarak, Kızılay'ın kuruluşundan bugüne kadar geçen süreçte yaşananları gözler önüne seriyor. Belgeselin yapımcılık ekibi, titizlikle seçilmiş materyaller ve tanıklıklarla, Kızılay'ın geçmişine ve bugünkü faaliyetlerine ışık tutuyor. Belgeselin gösterimi, özellikle sağlık profesyonelleri, tarihçiler, insanı yardım çalışanları ve Kızılay gönüllülerini için büyük önem taşıyor. Gösterim sonrası düzenlenen panelde, belgeselin yönetmeni Biket İlhan ve Kızılay temsilcileri izleyicilerle bir araya gelerek film hakkında detaylı bilgiler paylaşıyor ve soruları yanıtlıyor. "Bir Hekimin Anıları: Kızılay" belgeseli, Türk Kızılayının tarihi ve insanı yardımfaaliyetleri hakkında bilgi edinmek isteyenler için eşsiz bir kaynak sunuyor. Biket İlhan'ın yönetmenliğinde hazırlanan bu belgesel, Kızılay'ın Türkiye ve dünya çapındaki önemli rolünü

RÖPORTAJ



SEVİNÇ EROL
sevinç erol

Sevinç Erol, Türk televizyon ve tiyatro dünyasının tanınmış simalarından biridir. 11 Mart 1967'de İstanbul'da doğan Erol, oyunculuk eğitimini Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda tamamlamıştır. Kariyerine 1987 yılında "Gönül Dostları" dizisi ile başlamış ve bugüne kadar birçok önemli yapımda yer almıştır.

Buket: Yalova'nın kültürel ve doğal güzellikleri hakkında düşüncelerinizi paylaşır mısınız?

Bu şehirde en çok hangi özellik sizi etkiliyor?

Sevinç Erol: Yalova'ya bir iki kez gitmiştim, çok güzel yeşillik alanları var orada çok güzel vakit geçirmiştım. Yürüyen Köşk'ü ziyaret etmiştım. Oyunumuz olduğu için çok fazla o zeginlikleri görecek vaktim olmamıştı malesef ki.

Buket: Peki bu festivale izleyici olarak katılmayı ister misiniz?

Sevinç Erol: Tabii, vaktim uyarsa çok isterim, etkinliklere katılmayı severim.

Buket: Filmlerinizde hangi türleri ve konuları ele almayı tercih ediyorsunuz?

Sevinç Erol: Toplumsal konuları ele almayı tercih ederim.

Buket: 2021'de Evrensel Çocuk Festivali olmuştu, 2019'da yine bir film festivali olmuştu şimdi bu festival olacak, böyle devam etmesini umuyoruz. Peki sizce bu festivaller Yalova için yeterli mi?

Sevinç Erol: Festivaller yeterli olabilir ama sanırım tanıtımı yeterli değil ki biz duymuyoruz. Bir "Kültür Yolu" mesela herkes biliyor.

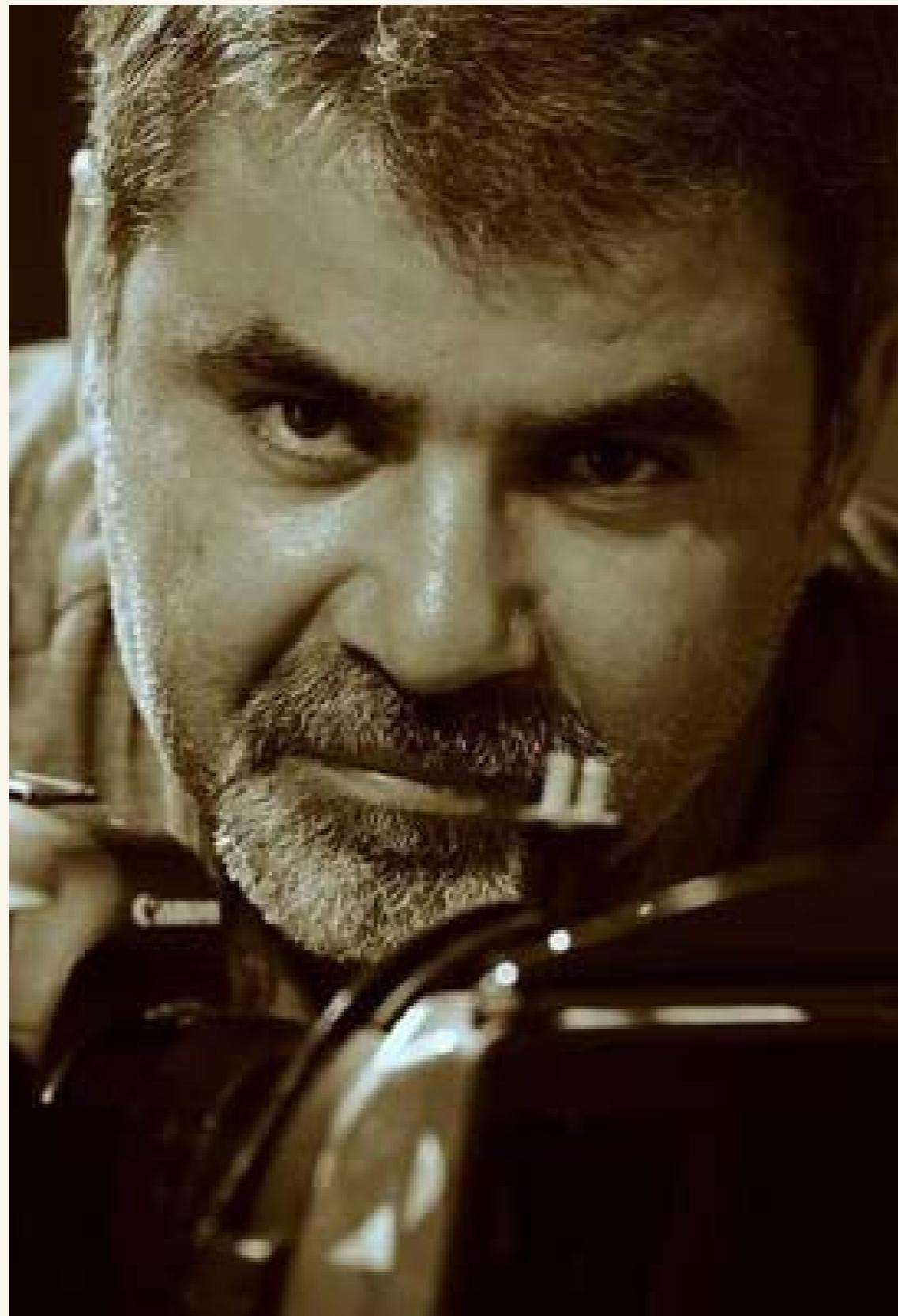
Buket: Yalova'da daha önce yapılan festivalleri duymuş muydunuz?

Sevinç Erol: Hayır duymamıştım sizin sayenizde duyuyorum teşekkür ediyorum bu konuda. Bundan sonra takip edeceğim.

Buket: Bize vakit ayırdığınız için teşekkür ederiz!

HACI MEHMET DURANOĞLU BIRAKIN ÇOCUK OYNASIN

1980 yılında Osmaniye'de dünyaya geldi. Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünü bitirdi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "1895'ten 1950'lere Dünyada ve Türkiye'de Sinema Politikaları ve Yansımaları" başlıklı teziyle mezun oldu. Öğrenciliği döneminde başladığı belgeseller çalışmalarına sonraki yıllarda profesyonel sektörde devam etti. Ulusal TV kanallarında yayınlanan ya da sinemalarda vizyona giren bir çok belgesele imza attı. "İki Komutan Bir Vatan", "İmzaların Izinde", "Bırakin Çocuk Oynasın", "Ah Yalan Dünyada: Neşet Ertaş", "Bir Filmi Aramak", "Aşık Veysel" yaptığı belgesellerden bazılarıdır. Kocaeli Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışan Duranoğlu, aynı zamanda Radyo Televizyon ve Sinema alanında doktora yapmakta ve belgesel çalışmalarına da devam etmektedir. 1980 yılında Osmaniye'de dünyaya geldi. Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünü bitirdi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "1895'ten 1950'lere Dünyada ve Türkiye'de Sinema Politikaları ve Yansımaları" başlıklı teziyle mezun oldu. Öğrenciliği döneminde başladığı belgeseller çalışmalarına sonraki



Bırakin Çocuk Oynasın, 1890'larda geliştirilen ve 20. yüzyılın sanat anlayışını önemli ölçüde dönüştüren sinema teknolojisinin Osmanlı coğrafyasında yaygınlaşması sürecine odaklanıyor. Bırakin Çocuk Oynasın, 1890'larda geliştirilen ve 20. yüzyılın sanat anlayışını önemli ölçüde dönüştüren sinema teknolojisinin Osmanlı coğrafyasında yaygınlaşması sürecine odaklanıyor. Bırakin Çocuk Oynasın, 1890'larda geliştirilen ve 20. yüzyılın sanat anlayışını önemli ölçüde dönüştüren sinema teknolojisinin Osmanlı coğrafyasında yaygınlaşması sürecine odaklanıyor. Bırakin Çocuk Oynasın, 1890'larda geliştirilen ve 20. yüzyılın sanat anlayışını önemli ölçüde dönüştüren sinema teknolojisinin Osmanlı coğrafyasında yaygınlaşması sürecine odaklanıyor. Bırakin Çocuk Oynasın, 1890'larda geliştirilen ve 20. yüzyılın sanat anlayışını önemli ölçüde dönüştüren sinema teknolojisinin Osmanlı coğrafyasında yaygınlaşması sürecine odaklanıyor. Bırakin Çocuk Oynasın, 1890'larda geliştirilen ve 20. yüzyılın sanat anlayışını önemli ölçüde dönüştüren sinema teknolojisinin Osmanlı coğrafyasında yaygınlaşması sürecine odaklanıyor. Bırakin Çocuk Oynasın, 1890'larda geliştirilen ve 20. yüzyılın sanat anlayışını önemli ölçüde dönüştüren sinema teknolojisinin Osmanlı coğrafyasında yaygınlaşması sürecine odaklanıyor.



Yalova Film Festivali, sinema tutkunlarını bir araya getirerek yaratıcı buluşmalarla ev sahipliği yapıyor. Bu yıl festivalimizde, sinema dünyasının dikkat çeken konularını ele alacak paneller ve katılımcıların sinema yeteneklerini geliştirecek atölye çalışmaları düzenliyoruz. İşte festival programımızda yer alacak etkinliklerden bazıları:

PANELLER ve ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Yerel Hikayelerin Gücü: Senaryo Yazım Atölyesi:

Yalova ve çevresindeki yerel hikayelerin sinemaya nasıl yansıtılabileceğini tartışacağımız bu panelde, yönetmenler ve senaristler, yerel kültürün sinemadaki yeri üzerine fikir alışverişi içinde bulunacaklar.

Senaryo yazımının temellerini öğrenecek ve kendi hikayelerinizi yazma becerilerinizi geliştireceğiniz bu atölyede, deneyimli senaristler tarafından rehberlik edileceksiniz.

Çevre ve Sinema:

Doğanın ve çevrenin sinema sanatına olan etkisini ve sinemanın çevresel sorunlara duyarlığını konu edinecek olan bu panelde, çevre temalı filmlerin gücü ve etkisi üzerine konuşacağız.

Film Yönetimi Pratiği:

Film yönetmenliğinin inceliklerini keşfedeceğiniz bu atölyede, kısa film çekimi üzerine pratik bilgiler alacak ve kendi yönetmenlik becerilerinizi geliştireceksiniz.

FİLM GÖSTERİMLERİ ve YARIŞMALAR

**YALOVA FİLM
FESTİVALİ, BUYIL
DA UNUTULMAZ
BİR SİNEMA
ŞÖLENİ SUNMAYA
HAZIRLANIYOR.
FESTİVAL
KAPSAMINDA
GERÇEKLEŞTİRİLECEK
FİLM GÖSTERİMLERİ
VE YARIŞMALARLA
SİNEMA
TUTKUNLARINA
UNUTULMAZ
DENEYİMLER
YAŞATACAĞIZ.
İŞTE FESTİVAL
PROGRAMIMIZDA
YER ALACAK
ETKİNLİKLERDEN
BAZILARI:**

Kısa Film Yarışması:

Genç ve yetenekli yönetmenlerin kısa filmlerini gösterime sunacağımız bu yarışmada, jüri tarafından seçilecek en iyi kısa film ödül kazanacak ve geleceğin sinema yıldızı olma yolunda bir adım öne çıkacak.

Senaryo Yarışması:

Sinema sektörüne adım atmak isteyen senaristler için düzenlediğimiz bu yarışmada, en iyi senaryo ödülünü kazanan senaristlerin eserleri, potansiyel yapımcılarla buluşma fırsatı yakalayacak.

Yerel Yapımlar:

Yalova ve çevresinden gelen bağımsız yapımların gösterimleri ile festivalimize yerel dokunuşlar ekliyoruz. Yönetmenlerle yapılacak söyleşilerle, bu filmlerin arkasındaki hikayeleri de keşfedeceğiz.

Uluslararası Başyapıtlar:

Dünya sinemasının önemli yapıtlarını Yalova'da seyirciyle buluşturuyoruz. Cannes'dan Venedik'e, Berlin'den Sundance'e birçok ünlü film festivalinden seçilmiş filmleri izleyerek, farklı kültürlerin sinema dilini keşfedeceğiz.



Yalova Film Festivali'nde düzenleyeceğimiz film gösterimleri ve yarışmalar, sinema tutkunlarına heyecan verici bir deneyim sunmayı amaçlamaktadır. Siz de festivalimize katılarak, dünya sinemasının renkli dünyasını keşfetmeye davetlisiniz.



SİNEMA DOLU BİR FESTİVALİN SONU

Sevgili Sinema Severler,

Yalova Film Festivali'nin büyük finaline ulaştık! Tüm bir yıl boyunca heyecanla beklediğimiz, sanatın ve sinemanın büyülü dünyasına adım attığımız bu muhteşem etkinliğin sonuna gelirken, gözlerimizdeki ışık, yaşadığımız her anın bir ödül olduğunu gösteriyor. Sizleri bu büyülü yolculuğun sonunda, ödül törenimizde ve kapanış gecemizde ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

Ödül Töreni:

Bir yıl boyunca dünya sinemasının en iyi yapıtlarını seçmek ve ödüllendirmek için yürütülen titiz çalışmanın meyvelerini toplama zamanı geldi. Bu yıl festivalimizde yer alan filmler arasında seçilen en iyi filmler, kırmızı halıda yerlerini alacaklar. En iyi film, en iyi yönetmen, en iyi senaryo, en iyi kadın oyuncu, en iyi erkek oyuncu ve daha pek çok kategoride verilecek olan ödüller, sinemanın kalbinin attığı yerde, Yalova'da sahiplerini bulacak. Sinema sanatının yaratıcı gücünü kutlamak için bir araya geldiğimiz bu özel gecede, sinemanın büyüsünü hep birlikte yaşayacağız.

Kapanış Gecesi:

Festivalimizin son gecesi, sinema dolu günlerin anısına düzenlenen unutulmaz bir kutlama olacak. Birlikte izlediğimiz filmleri, paylaştığımız duyguları ve yaşadığımız anları hatırlayarak, festivalimizin bu ylinky yolculuğunu özel bir seremoniyle tamamlayacağız. Sanatın büyüsünü kutlarken, dostluklarını pekiştirecek ve yeni başlangıçlara ilham kaynağı olacak bir geceyi birlikte geçireceğiz. Kapanış partimizde, müzik, dans, sürprizler ve coşku dolu anılarla festivalimizi uğurlayacağız.

Yalova Film Festivali'nde geçirdiğimiz bu muhteşem günler için teşekkür ederiz. Siz değerli katılımcılarımıza, destekçilerimize, sponsorlarımıza ve emeği geçen herkese minnettarız. Bu festival, sinemanın büyülü dünyasına bir kez daha ışık tuttu ve bizlere unutulmaz anılar yaşattı. Bir sonraki Yalova Film Festivali'nde yeniden buluşmak dileğiyle, sanat dolu günler dileriz.

Sevgi ve sinema ile dolu günler!



Film festivalleri, farklı kültürlerin ve dillerin bir araya gelerek zenginleştiği, sinemanın evrensel dilinin kutlandığı etkinliklerdir. Bu farklılıklar, sinemaya ve hayatı yeni bakış açıları kazandırır.

-Federico Fellini

FİYAT: 60 TL



40181 700982