Grafika Komputerowa i Komunikacja Człowiek-Komputer

Sprawozdanie nr 6 - Projekt

Jakub Majewski 238902

1. Opis tematu

Temat: Renderowanie obiektów 2D i 3D w przeglądarce z użyciem biblioteki WebGL.

Zrealizowane zadania:

- 1. wyrenderowanie obiektu 2D z użyciem obiektu 'canvas',
- 2. wyrenderowanie obiektu 3D w kształcie sześciennego pudełka,
- 3. nałożenie tekstury na wyrenderowany obiekt 3D,
- 4. wyrenderowanie oteksturowanego czworościanu foremnego,
- 5. wyrenderowanie dywanu Sierpińskiego w 3D (kostki Sierpińskiego).

2. Opis najważniejszych fragmentów kodu

1. Tworzenie obiektu typu 'canvas' w pliku .html.

```
<body>
   <!-- ... -->
   <canvas id="glcanvas" width="500" height="500" style="border:</pre>
   → 1px solid #66666D; background-color: #545469;">
    Brak wsparcia dla elementu HTML5 typu canvas
   </canvas>
   <!-- ... -->
</body>
2. Inicjalizacja parametrów WebGL, shaderów oraz tablic wierzchołków
i ścian renderowanych obiektów.
function runWebGL () {
   gl_canvas = document.getElementById("glcanvas");
  gl_ctx = gl_getContext(gl_canvas);
   gl_initShaders();
  gl_initBuffers();
  gl_setMatrix();
  gl_draw();
}
```

3. Przykładowy shader wierzchołków w języku GLSL.

```
attribute vec3 position;
     attribute vec3 color;
     uniform mat4 PosMatrix;
     uniform mat4 MovMatrix;
     uniform mat4 ViewMatrix;
     uniform float u_timev;
     varying vec3 vColor;
10
     void main(void) {
11
       gl_Position = PosMatrix * ViewMatrix * MovMatrix *
12

   vec4(position, 1.);

       gl_Position.x += 0.25 * cos(4.0*u_timev);
       gl_Position.y += 0.25 * sin(4.0*u_timev);
       vColor = color;
15
     }
16
```

4. Przykładowy shader fragmentów w języku GLSL.

```
precision mediump float;
1
2
     uniform float u_time;
3
4
     varying vec3 vColor;
5
6
     vec3 rgb2hsv(vec3 c) {
          vec4 K = vec4(0.0, -1.0 / 3.0, 2.0 / 3.0, -1.0);
          vec4 p = mix(vec4(c.bg, K.wz), vec4(c.gb, K.xy),
          \rightarrow step(c.b, c.g));
          vec4 q = mix(vec4(p.xyw, c.r), vec4(c.r, p.yzx),
10
          \rightarrow step(p.x, c.r));
11
          float d = q.x - min(q.w, q.y);
          float e = 1.0e-10;
          return vec3(abs(q.z + (q.w - q.y) / (6.0 * d + e)), d /
14
          \rightarrow (q.x + e), q.x);
     }
15
16
     vec3 hsv2rgb(vec3 c) {
          vec4 K = vec4(1.0, 2.0 / 3.0, 1.0 / 3.0, 3.0);
          vec3 p = abs(fract(c.xxx + K.xyz) * 6.0 - K.www);
19
          return c.z * mix(K.xxx, clamp(p - K.xxx, 0.0, 1.0), c.y);
20
     }
21
22
     void main(void) {
       vec3 hsv = rgb2hsv(vColor);
24
       hsv.r += abs(sin(u_time));
25
       vec3 col = hsv2rgb(hsv);
26
       gl_FragColor = vec4(col, 1.);
27
     }
28
```

 Funkcje odpowiedzialne za inicjalizację shaderów i załączenia ich do aplikacji.

```
// Funkcja tworząca nowy shader
   function getShader(source, type, typeString) {
     var shader = gl_ctx.createShader(type);
     gl_ctx.shaderSource(shader, source);
     gl_ctx.compileShader(shader);
     if (!gl_ctx.getShaderParameter(shader,
     alert('error in' + typeString);
      return false;
     }
     return shader;
10
   };
11
   // Funkcja inicjalizująca i załączająca shadery
   function gl_initShaders () {
     var vsCode = "..."; // Kod shadera wierzchołków
15
     var fsCode = "..."; // Kod shadera fragmentów
16
     var shaderProgram = gl_ctx.createProgram();
     // Tworznie pojedynczych shaderów i łączenie ich w jeden duży
     gl_ctx.attachShader(shaderProgram, getShader(vsCode,
20
     gl_ctx.attachShader(shaderProgram, getShader(fsCode,
21
     gl_ctx.linkProgram(shaderProgram);
23
     // Tworzenie nowych uniformów oraz referencji do nich
24
     _uniformMyPos = gl_ctx.getUniformLocation(shaderProgram,
25

¬ "my_pos");

     //... reszta atrybutów
26
     // Tworzenie nowych atrybutów oraz referencji do nich
28
     _attrPosition = gl_ctx.getAttribLocation(shaderProgram,
29

    "position");

     gl_ctx.enableVertexAttribArray(_position);
30
     //... reszta atrybutów
31
     // Załączenie skonfigurowanego shadera do silnika WebGL
     gl_ctx.useProgram(shaderProgram);
34
   }
35
```

6. Funkcje tworzące tablice wierzchołków i ścian obiektu o kształcie sześcianu.

```
function defineCubeVertices(x, y, z, size) {
     var xs = x+size;
     var ys = y+size;
     var zs = z+size;
     var vertices = [
       // Bottom
6
                   0,0,0,
       x,y,zs,
                  0,0,1,
       x,y,z,
       xs,y,z,
                  0,1,0,
       xs,y,zs, 0,1,1,
10
       // Top
11
                 1,0,0,
       x,ys,zs,
12
       x,ys,z,
                  1,0,1,
13
       xs,ys,z,
                 1,1,0,
       xs,ys,zs, 1,1,1,
     ];
16
     return vertices;
17
   }
18
19
   function defineCubeFaces(firstVertexIdx) {
     var faces = [
        4, 7, 6, 6, 5, 4, // Top wall
22
        0, 1, 5, 5, 4, 0, // Left
23
        1, 2, 6, 6, 5, 1, // Back
24
        2, 3, 7, 7, 6, 2, // Right
25
        0, 3, 7, 7, 4, 0, // Front
        0, 1, 2, 2, 3, 0, // Bottom
27
     ];
28
29
     for (var i = faces.length - 1; i >= 0; i--) {
30
       faces[i] += firstVertexIdx;
31
     }
32
33
     return faces;
34
  }
35
```

7. Funkcje odpowiadające za stworzenie tablicy wierzchołków oraz ścian dla kostki Sierpińskiego o podanej wielkości i poziomie rekurencji.

```
SIERPINSKI_FILLED_CUBES = [[0,0,0], [1,0,0], [2,0,0], [0,1,0],
        [2,1,0], [0,2,0], [1,2,0], [2,2,0], [0,0,1], [2,0,1],
       [0,2,1], [2,2,1], [0,0,2], [1,0,2], [2,0,2], [0,1,2],
       [2,1,2], [0,2,2], [1,2,2], [2,2,2];
   function rSierpinski(x, y, z, size, lvl, maxLvl, vertices,
    → faces) {
     if (lvl != maxLvl) {
       size = size / 3;
       SIERPINSKI_FILLED_CUBES.forEach(function(vec){
         rSierpinski(x+size*vec[0], y+size*vec[1], z+size*vec[2],

    size, lvl+1, maxLvl, vertices, faces);
       });
     }
     else {
10
       var newFaces = defineCubeFaces(vertices.value.length / 6);
11
       var newVertices = defineCubeVertices(x, y, z, size);
12
13
       newVertices.forEach(function(vertex) {
14
        → vertices.value.push(vertex); });
       newFaces.forEach(function(face) { faces.value.push(face);
15
        → });
     }
16
   }
17
18
   function sierpinski(size, n) {
19
     var xyz = -size/2;
     var vertices = {value: []};
21
     var faces = {value: []};
22
23
     if(n == 0) {
24
       vertices.value = defineCubeVertices(xyz,xyz,xyz,size);
       faces.value = defineCubeFaces(0);
     }
     else {
28
       rSierpinski(xyz, xyz, xyz, size, 0, n, vertices, faces);
29
     }
30
     return {
       vertices: vertices.value, faces: faces.value
     };
33
   }
34
```

8. Funkcja inicjalizująca wyświetlanie oraz głowna pętla renderowania.

```
function gl_draw() {
     gl_ctx.clearColor(0.0, 0.0, 0.0, 0.0);
2
     gl_ctx.enable(gl_ctx.DEPTH_TEST);
     gl_ctx.depthFunc(gl_ctx.LEQUAL);
     gl_ctx.clearDepth(1.0);
     var timeOld = 0;
6
     // Funkcja pełniąca rolę pętli renderowania
     var animate = function (time) {
       var dAngle = rotationSpeed * (time - timeOld);
       timeOld = time;
19
       if (X) MATRIX.rotateX(_matrixMovement, dAngle);
13
        if (Y) MATRIX.rotateY(_matrixMovement, dAngle);
14
        if (Z) MATRIX.rotateZ(_matrixMovement, dAngle);
       gl_ctx.viewport(0.0, 0.0, gl_canvas.width,
17

    gl_canvas.height);
       gl_ctx.clear(gl_ctx.COLOR_BUFFER_BIT |
18

    gl_ctx.DEPTH_BUFFER_BIT);

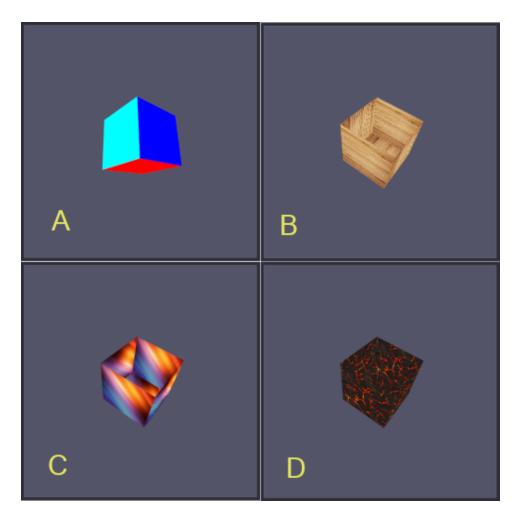
19
        // Nadawanie wartości uniformom w shaderach
       gl_ctx.uniformMatrix4fv(_uniformMat4, false, mat4Value);
       gl_ctx.uniform1f(_uniformFloat, floatValue);
22
       //...
23
24
        // Ustawienie dla atrybutu referencji do pozycji
25
        → wierzchołka w shaderze
       gl_ctx.vertexAttribPointer(_attrPosition, 3, gl_ctx.FLOAT,
26
        \rightarrow false, 4*(3+3), 0);
        //...
27
28
       gl_ctx.bindBuffer(gl_ctx.ARRAY_BUFFER, _verticesBuffer);
        gl_ctx.bindBuffer(gl_ctx.ELEMENT_ARRAY_BUFFER,

    _facesBuffer);
       gl_ctx.drawElements(gl_ctx.TRIANGLES, faces.length,
31

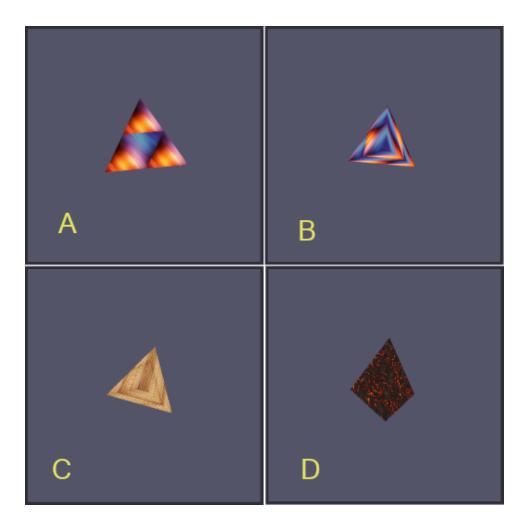
    gl_ctx.UNSIGNED_SHORT, 0);

        gl_ctx.flush();
32
       window.requestAnimationFrame(animate);
     };
     animate(0);
35
   }
36
```

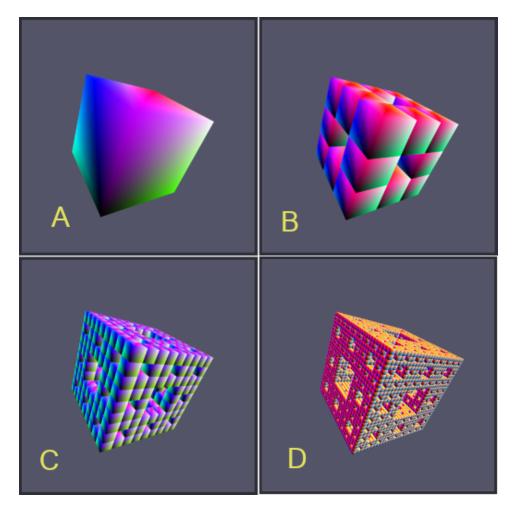
3. Rezultat pracy



Rysunek 1: Kostka z kolorowymi ścianami (A), oraz pudełko z nałożoną teksturą (B)(C)(D).



Rysunek 2: Czworościan foremny z nałożoną teksturą obserwowany od boku (A)(D)oraz z góry (B)(C).



Rysunek 3: Dywan sierpińskiego wyrenderowany w 3D o poziomie rekurencji równym kolejno: 0 (A), 1 (B), 2 (C) i 3 (D).

4. Spostrzeżenia i wnioski

Podczas wykonywania ćwiczenia znacznie rozwinąłem swoją wiedzę nie tylko w zakresie renderowania obiektów z użyciem biblioteki WebGL, ale również dowiedziałem się m.in. jak łączyć ze sobą frontend i backend na stronach internetowych. W realizacji zadania zastosowałem autorski algorytm generowania dywanu Sierpińskiego w 3D bazując na podstawie przygotowanych wcześniej konceptów. Na początku nie był on wystarczająco szybki. Implementacja algorytmu przeszła ok. 4 duże zmiany, tylko i wyłącznie w celach optymalizacyjnych. Pierwsza wersja implementacji powodowała kilkusekundowe opóźnienie ładowania się strony już na generowaniu kostki o poziomie rekurencji równym 2.