

**SET I**

**Roll No.....**

Examination : End Semester Examination – Nov-Dec 2021  
Name of the Course : B. Tech. (IT & MI)  
Name of the Paper : Appreciating Literary Works (SEC)  
Paper Code : 32863501  
Semester : III

Duration: 3 hours

Max Marks: 75

Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिय। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. “Literature is a work of fiction that is the result of creation by the spontaneous urge of emotions.” Do you agree with the above statement?

'साहित्य कल्पना आधारित है। यह तीव्रतम भावों के सहज उच्छलन का परिणाम है।' क्या आप उपर्युक्त कथन से सहमत हैं?

2. Write a review on Amarkant's 'Dopahar ka Bhojan' or Anton Chekhov's 'The Bet'.

निम्नलिखित में से किसी एक कहानी की समीक्षा कीजिय - दोपहर का भोजन (अमरकांत) या द बेट (अंतोन चेखोव)

3. Differentiate between an article and an essay. What according to you makes an essay a literary creation?

निबंध एवम आलेख में अंतर स्पष्ट कीजिय। आपके अनुसार कौनसे तत्व निबंध को एक साहित्यिक कृति बनाते हैं?

4. Highlight the importance of learning to decode in literary appreciation. How according to you can a person learn to decode a literary creation?

साहित्य आलोचना में व्याख्या करने की समझ के महत्व को दर्शाइ। आपके अनुसार एक व्यक्ति किसी साहित्य कृति की व्याख्या की समझ किस प्रकार अर्जित कर सकता है?

5. Write a review on any one of the following novels:

a) Gora by Rabindranath Tagore

b) Wuthering Heights by Emily Bronte

निम्नलिखित में से किसी एक उपन्यास की समीक्षा कीजिय:

a) गोरा (रबीन्द्रनाथ टैगोर)

b) वुदरिंग हाइट्स (एमिली ब्रॉन्टे)

6. Select any one stanza from the following and write a literary explanation for the same.

निम्नलिखित में से किसी एक काव्य-खंड का साहित्यिक विशेषण कीजिय।

*Where are the songs of spring? Ay, Where are they?*

*Think not of them, thou hast thy music too,—*

*While barred clouds bloom the soft-dying day,*

*And touch the stubble-plains with rosy hue;*

*Then in a wailful choir the small gnats mourn*

*Among the river shallows, borne aloft*

*Or sinking as the light wind lives or dies;*

*And full-grown lambs loud bleat from hilly bourn;*

*Hedge-crickets sing; and now with treble soft*

*The red-breast whistles from a garden-croft;*

*And gathering swallows twitter in the skies.*

*दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद*

*धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद*

*चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद*

*कौए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद।*