

1. **¿Cuál es tu pregunta general de investigación?** Me gustaría poder saber cuáles fueron las palabras más frecuentes en la obra literaria de un autor famoso. La pregunta general planteada sería: ¿Cuáles son las unidades léxicas que el autor usó con más frecuencia a la hora de escribir sus libros?
2. **¿Por qué crees que es una pregunta interesante? ¿Qué nos dice una respuesta a esa pregunta?** Mediante esta pregunta o propuesta inicial se podría dar pie a una investigación que nos proporcionaría datos relevantes sobre el autor, nos permitiría conocerle más a fondo, tanto como su estilo como su persona. Si se llegara a tratar de un autor muy famoso, sería muy interesante realizar este análisis estadístico del léxico y sería de gran utilidad.
3. **¿Cuál es tu pregunta específica de investigación?** Como la primera pregunta es muy general, necesitaríamos centrarnos en una más específica. Para ello, dedicaríamos la investigación a un escritor muy importante, Charles Dickens, quien escribió realismo literario durante muchos años de su vida. Ha sido un escritor creador de los personajes de ficción más conocidos mundialmente y también uno de los mejores novelistas de la época victoriana. Como escribió una gran cantidad de libros, haríamos solo una selección de 5 del mismo género (drama), y a poder ser, entre los años 1841 y 1851. Por lo tanto, la pregunta específica sería: ¿Cuáles fueron las palabras más recurrentes en la narrativa dramática de Charles Dickens entre los años 1841 y 1851?
4. **¿Qué tipo de datos usarías para abordar la Pregunta 2 si tuvieras recursos ilimitados?**  
Si tuviera la oportunidad de tener recursos ilimitados, navegaría entre todos sus libros escritos, no solamente cinco, y de todos los años en que escribió, para llegar a una conclusión más fiable y que realmente pudiera describir el estilo de Dickens.
5. **¿Qué tipo de datos planeas usar para abordar la Pregunta 2 dentro del alcance de esta clase?** No es posible trabajar con tantos datos y si lo fuera, se tardaría mucho tiempo. Por lo tanto, seleccionaría un género como es el drama, y me centraría en el drama que creó entre esos 10 años.
  - **¿Cómo los obtendrás?** Para obtener los datos, será necesario hacer una selección de 7 libros de género drama y usaría un programa que me hiciera una nube de palabras, donde se podría ver las más frecuentes, o un programa cuenta-palabras que pudiera trabajar con grandes cantidades.
  - **¿Cuánto vas a recolectar?** Una selección de 5 libros del autor, como máximo.
  - **¿Crees que son suficientes datos para abordar la Pregunta 2? ¿Por qué/por qué no?** Esa pregunta sí. Aunque, como ya he dicho, para llegar a una conclusión más fiable y poder describir el estilo real del autor, sería relevante poder estudiar todos sus libros y no solamente estos 5.