

Peer-review (parte 1)

1.

Mi pregunta de investigación será la siguiente: ¿Hasta qué punto varía la longitud de las palabras en libros de literatura infantil y juvenil según su género?

2.

Encuentro que esta pregunta es interesante porque la longitud de las palabras y de las frases determinan en gran medida el ritmo de un libro; en escenas de acción, por ejemplo, el ritmo tiende a ser más rápido, y, por lo tanto, una predicción es que se usan palabras más cortas para que la lectura sea más rápida. Considero que a través de esta pregunta de investigación podría analizar como un factor más lingüístico afecta a la creación y escritura de una pieza literaria.

3.

Dentro de la pregunta ya detallada, de forma específica me centraría en dos o tres géneros específicos (por ejemplo, misterio, fantasía y drama), y, dentro de eso, podría añadir variables adicionales, como por ejemplo como varía la longitud según si es una descripción o un diálogo.

4.

Si tuviera recursos ilimitados, cogería un corpus muy grande, incluyendo libros de todo tipo de géneros y en diversos idiomas, para ver cómo varía este factor a gran escala.

5.

Recogeré mis datos a través de una muestra lo más significativa posible, pero siempre intentando ser realista (probablemente alrededor de 3-5 libros de géneros distintos). Escogeré fragmentos representativos y extraeré las palabras de dichos fragmentos para poder analizar los datos y llegar a un resultado que responda la pregunta. Considero que, aunque los datos podrían ser más completos, serán suficientes para tener una respuesta aproximada a mi pregunta.