# Resultados de Patrones de Reacción-Difusión (Punto 2)

#### Referencia

Primero que todo, el método, las funciones y constantes que usamos para reproducir los patrones de puntos y rayas fueron sacados de el siguiente artículo:

 Staddon, M. F. (2024). How the zebra got its stripes: Curvature-dependent diffusion orients Turing patterns on three-dimensional surfaces. Physical Review E, 110(3), 034402.

https://doi.org/10.1103/PhysRevE.110.034402

### Rayas de Cebra

Las rayas de cebra se obtuvieron modificando las constantes F y G en un sistema de reacción-difusión. Este patrón de bandas alternas emerge de la interacción entre un activador (U) y un inhibidor (V). La imagen muestra cómo las concentraciones de estos dos morfogénos oscilan en un patrón de franjas, simulando las rayas del pelaje.

## Puntos de Guepardo

Los puntos de guepardo también se generaron ajustando las constantes F y G. En este caso, la interacción entre el activador y el inhibidor dio lugar a un patrón de puntos aislados en lugar de rayas. Este resultado demuestra la sensibilidad de los sistemas de Turing a los parámetros, donde un pequeño cambio puede generar un patrón completamente diferente, como puntos en vez de rayas.

### Patrones de Escamas de Pez Globo (Activación)

La activación del sistema (representada por  $\alpha$ ) juega un papel crucial en la resolución y el tamaño de los patrones.

- Menor activación ( $\alpha = 0.00007$ ): Se obtienen patrones más detallados y de mayor resolución, con puntos más pequeños y densos.
- Activación media ( $\alpha = 0.00028$ ): El patrón se vuelve más grande y menos denso, con puntos más grandes y menos numerosos.
- Mayor activación ( $\alpha = 0.00112$ ): El patrón se reduce a una forma mucho más simple, con áreas de concentración más grandes y menos definidas.

# Patrones de Escamas de Pez Globo (Ruido)

El nivel de ruido en el sistema afecta la cantidad de "islas" o grupos aislados en el patrón.

- Menor ruido (0.01): Se observan muchos puntos o islas bien definidos y separados.
- Ruido medio (0.05): Los puntos comienzan a fusionarse, reduciendo la cantidad de islas aisladas.
- Mayor ruido (0.20): El patrón se vuelve más uniforme y la cantidad de grupos aislados se reduce significativamente, ya que el ruido difumina las fronteras y cohesiona las áreas de concentración.