

TIPO metro

V. 1.080F — JUNIO 2021

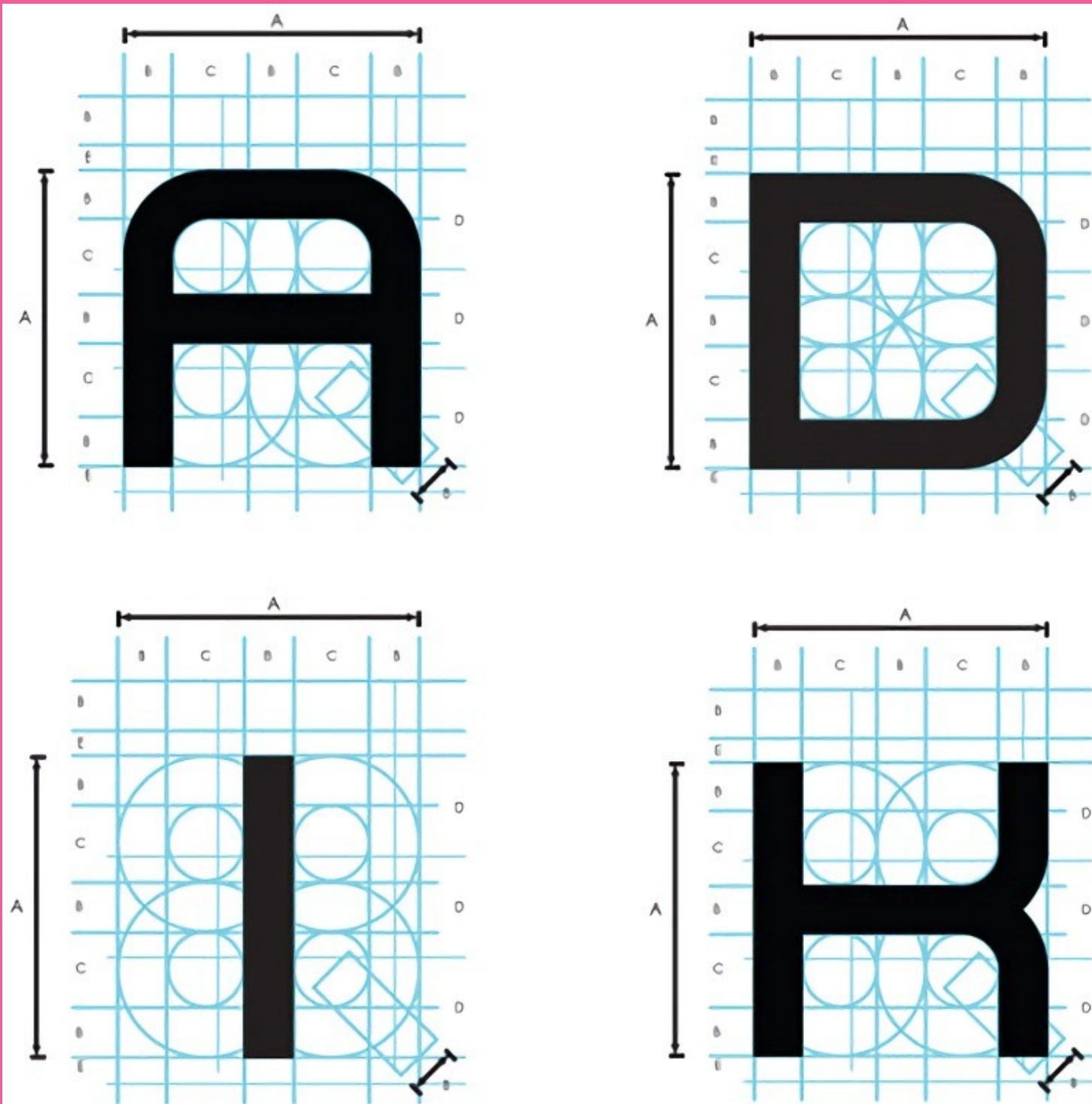
TIPO

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y
Z 1 2 3 4 5 6 7 8
9 0 \$ % & ' () * + , - . : ; , .

JUEGO DE CARACTERES ORIGINAL

La identidad visual del Metro de la Ciudad de México es única en el mundo. Se compone de formas geométricas muy simples. Uno de sus elementos más destacados es la tipografía, ya que no sigue los estándares de creación de una tipografía convencional.





La tipografía que encontramos adentro de las instalaciones del Metro de la Ciudad de México se denomina “Tipo Metro”. Es una tipografía sin serifas, geométrica y rectilínea. Su estructura recuerda a un rectángulo redondeado.

Sólo tiene un set de letras y numerales; signos de puntuación cuadrados, y una estructura compleja pese a su apariencia simple.

B2X

26pt.
EL METRO DE LA CIUDAD DE
MÉXICO ES UNO DE LOS MÁS
CONCURRIDOS

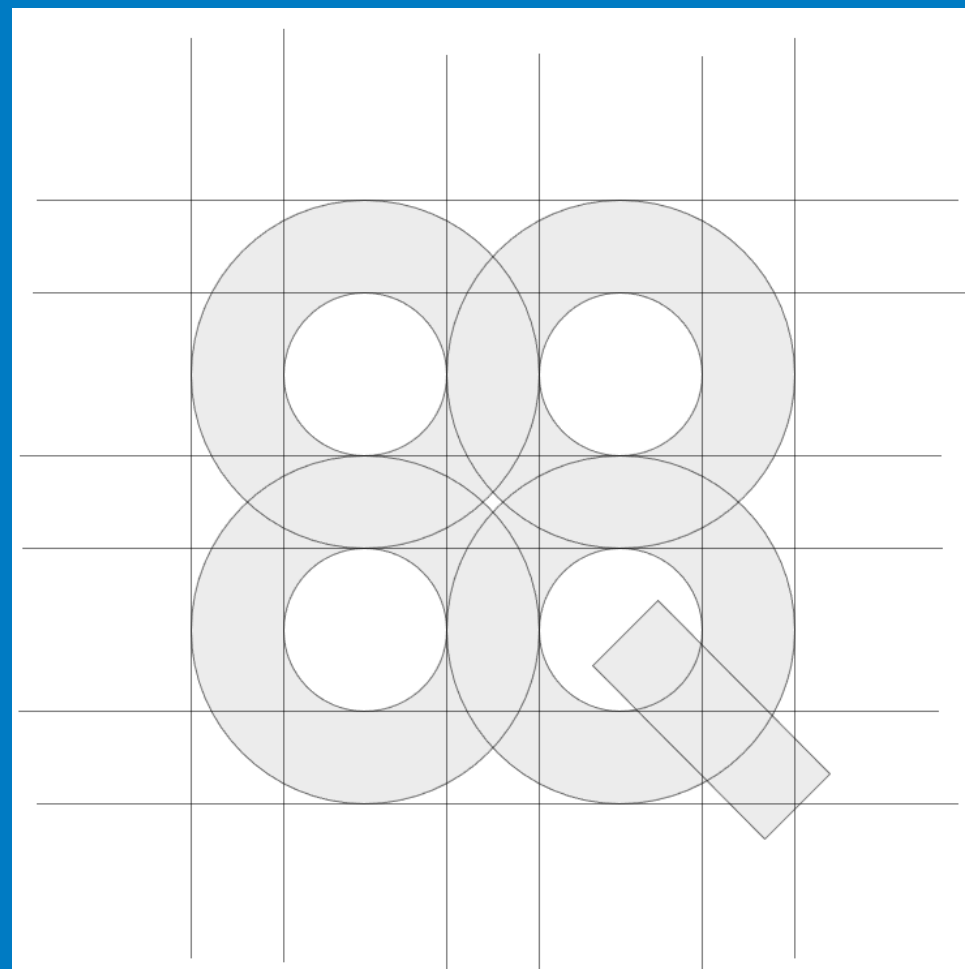
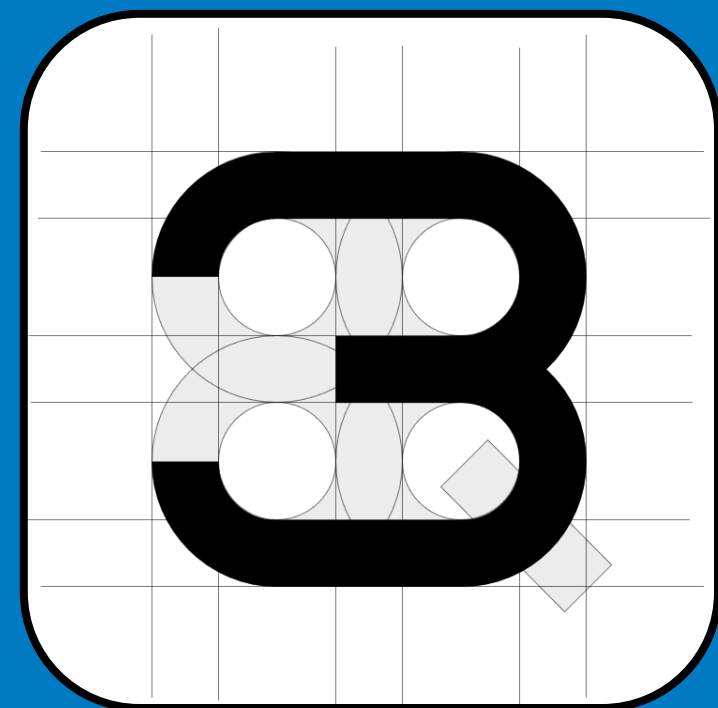
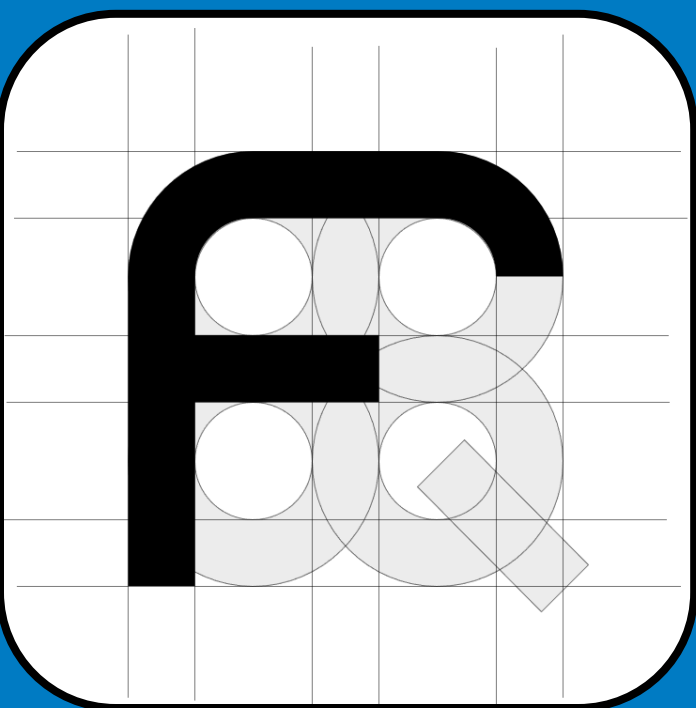
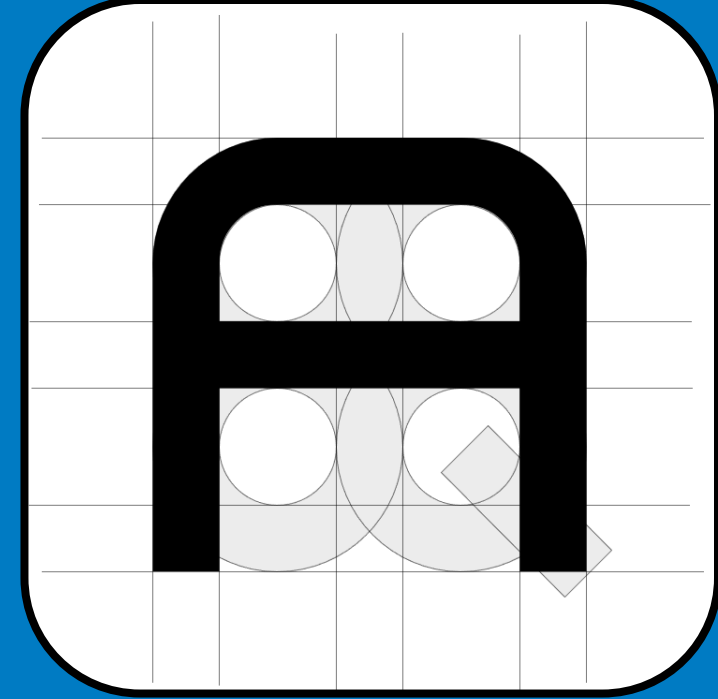
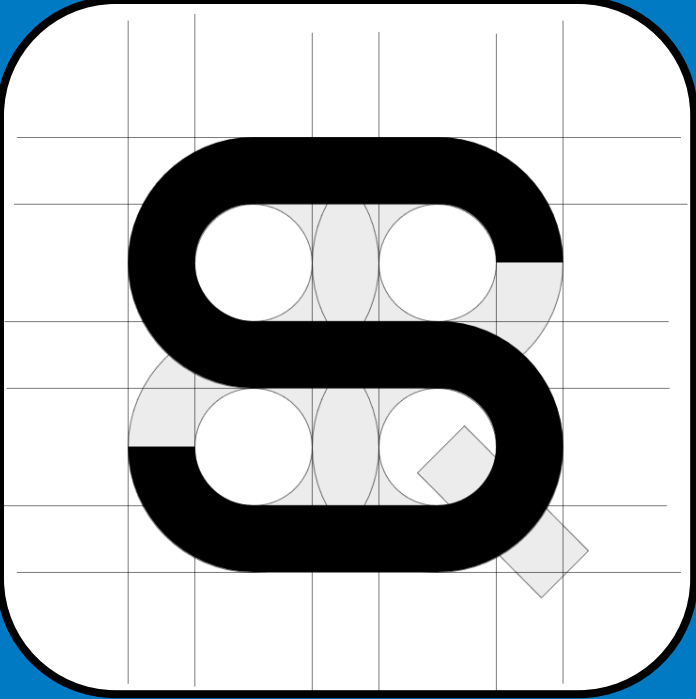
B2X

EL METRO DE LA CIUDAD DE
méxico ES UNO DE LOS
MÁS CONCURRIDOS

B2X

EL METRO DE LA CIUDAD DE
méxico ES UNO DE LOS MÁS
CONCURRIDOS.

COMPARACIÓN CON TIPOGRAFÍAS SIMILARES



Cuadrícula

METRO SÃO PAULO MP-68

METRO=NARANJA
9 VAGONES > 6 VAGONES
AFLUENCIA LÍNEA 4 < AFLUENCIA LÍNEA 1

MÉXICO, DF

A 04 DE SEPTIEMBRE DE 1969

LA LÍNEA 9 DEL METRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO FUE INAUGURADA EL 26 DE AGOSTO DE 1987. ES LA OCTAVA LÍNEA E

MÉXICO 68

A NEW
TYPOGRAPHY

LÍNEA 5 DEL METRO
DE BARCELONA

¡HOLA!

B&H

¿A DÓNDE IR?

PRÓXIMA ESTACIÓN
LA VIGA

GÜNTER

Tipografía optimizada para grandes tamaños

0 1 A B C D E F G H I J K L M

2 3 N Ñ O P Q R S T U V W X

4 5 Y Z Á É Í Ó Ú À Á Ã Ä Å Ç

6 7 È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú

8 9 Û Ü Ý

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ `

{ | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾



Tipo Metro forma parte de la identidad visual desarrollada por Lance Wyman para el Metro de la Ciudad de México.

MetroJS, en un intento por retomar el trabajo de Wyman, desde 2017 retomó y recreó los diseños dentro de las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo, para así crear una fuente fiel al diseño original, y que esté disponible para el público en general.

Además de los caracteres originales, se diseñaron, con base en la métrica original, más signos, diacríticos y otros símbolos que se pudiesen utilizar para cualquier frase en casi cualquier idioma.





La tipografía del Metro de la Ciudad de México es propiedad del Sistema de Transporte Colectivo y es diseño original de Lance Wyman. Todos los derechos reservados.

El rediseño de la tipografía “Tipo Metro”, marca y logotipo de MetroJS son propiedad de MetroJS, Metro, transportes y más®, todos los derechos reservados.

Todas las imágenes pertenecen a sus respectivos autores.

Documento ilustrativo sobre la tipografía “Tipo Metro”, producido y publicado por MetroJS, algunos derechos reservados (CC-BY-SA). Consultar licencia de documento en: https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es_ES

Versión del documento: V. 2.1