

resistenza culturale contro la censura

PROGRAMMA - 3 SETTEMBRE 2005

MATTINA: RETI IMBAVAGLIATE (h. 9:30 - 13:30)

Introduzione (a cura di Peacelink e MetroOlografix) Carlo "Gubi" Gubitosa, segretario PeaceLink; Alessio "Isazi" Sclocco, presidente Metro Olografix; Stefano "Neuro" Chiccarelli, fondatore Metro Olografix.

Interventi:

- * Vecchie e nuove censure nella storia dell'informazione italiana (Luca Kocci, ass. PeaceLink redattore agenzia Adista)
- * Antimafia imbavagliata: l'oscuramento di www.accadeinsicilia.net (Carlo Ruta)
- * Le vicende di Autistici/Inventati, Indymedia, Isole Nella Rete (Avv. Gilberto Pagani)
- * La Full Disclosure : cos'e', a cosa serve, perche' e' proibita. (Stefano "raistlin" Zanero, s0ftpj)
- * Liberta' di espressione e reti di "file sharing"
 (Avv. Andrea Monti, ALCEI)
- (Avv. Andrea Monti, ALCEI)

 * La "Catena di San Libero" e l'esperienza di un giornalista scomodo
 (Riccardo Orioles)

Confronto e dibattito

POMERIGGIO: LE VOCI SCOMODE DI STAMPA E TV (h 14:30 - 19:00)

Interventi:

- * Storia di una censura color porpora
 - (Rita Pennarola, condirettore "La voce della campania")
- * Come sparisce un giornale: il caso de "La rivista del volontariato" (Paola Springhetti, direttrice "La rivista del volontariato")
- * Discovolante Tv: storia di una Telestreet
 - (Enea Discepoli, Discovolante Telestreet)
- * Come oscurare una Tv di quartiere (Guglielmo Goglia, Dream TV)
- * Come zittire una commissione d'inchiesta
 - (Roberto di Nunzio, ex-consulente commissione d'inchiesta Ilaria Alpi)
- * Giornalismo d'inchiesta: il caso di Ilaria Alpi
 - (Rappresentante premio giornalistico Ilaria Alpi)
- * Ma il sistema televisivo e' democratico?
 - (Mario Albanesi Coordinamento Nazionale Nuove Antenne)
- * Bavagli e censure all'informazione in Croazia
 - (Rodoljub Jovic, Radio Split)
- * La censura nei fumetti e nei cartoni animati giapponesi in Italia (Nicola d'Agostino)

[Ospiti a sorpresa]

Confronto e dibattito

UN CONVEGNO APERTO: RACCOLTA CONTRIBUTI

Chiunque abbia delle esperienze di censura o di informazione negata da raccontare, può liberamente partecipare ai lavori del convegno inviando a cyberfreedom@olografix.org inviando una breve presentazione dell'esperienza che si vuole descrivere.

Gli atti del convegno (sbobinature degli interventi non riviste dagli autori) verranno pubblicati sui siti www.peacelink.it e www.olografix.org nel corso del mese di ottobre.