

Hacking media

Smontare le notizie e le tecnologie
per il diritto all'informazione

carlo@gubi.it - www.giornalismi.info

Il primo Hacker



Prometeo ruba agli dei il
fuoco della conoscenza

Il diritto all'informazione

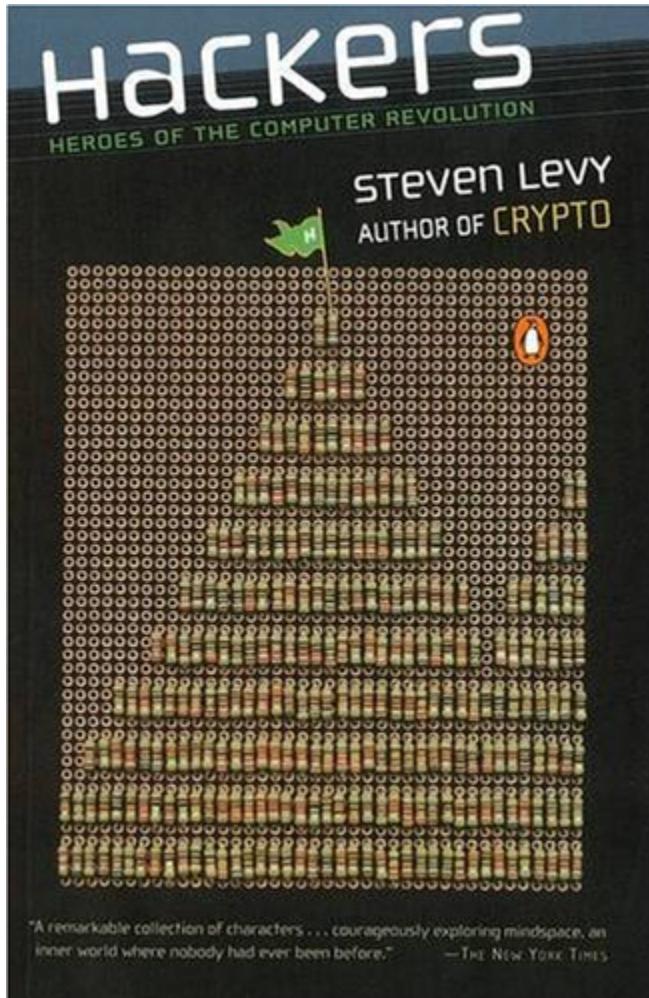


Essere informati

Informare

Informarsi

Etica Hacker e Diritto alla Conoscenza

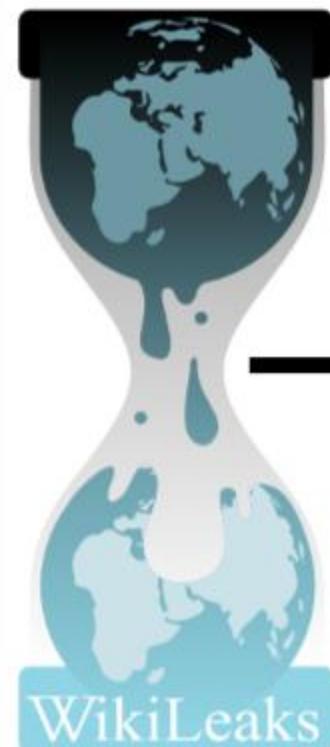


1. L'accesso ai computer - **e a tutto cio' che puo' insegnarti qualcosa su come funziona il mondo** - dev'essere totale e illimitato. L'imperativo e' "metterci su le mani"!
- 2. Tutta l'informazione deve essere libera.**
3. Dubita dell'autorita' - promuovi il decentramento.
4. Gli hacker dovranno essere giudicati per cio' che fanno, e non sulla base di falsi criteri quali ceto, eta', razza o posizione sociale.
5. Con un computer puoi creare arte e bellezza.
6. I computer possono cambiare la tua vita in meglio.

Sources



Whistleblowing



Gatekeeping

EL PAÍS
DER SPIEGEL
Le Monde
The New York
Times
The Guardian

Censorship



Public



Il modello centralizzato



Servizio pubblico: il crowdfunding televisivo

Centomila sottoscrittori di quote da dieci euri equivalgono a **un milione di euri**, che spalmato su 29 puntate fa un budget di **34500 euri a puntata**.

Il modello centralizzato



Servizio pubblico: il crowdfunding televisivo

Centomila sottoscrittori di quote da dieci euri equivalgono a **un milione di euri**, che spalmato su 29 puntate fa un budget di **34500 euri a puntata**.



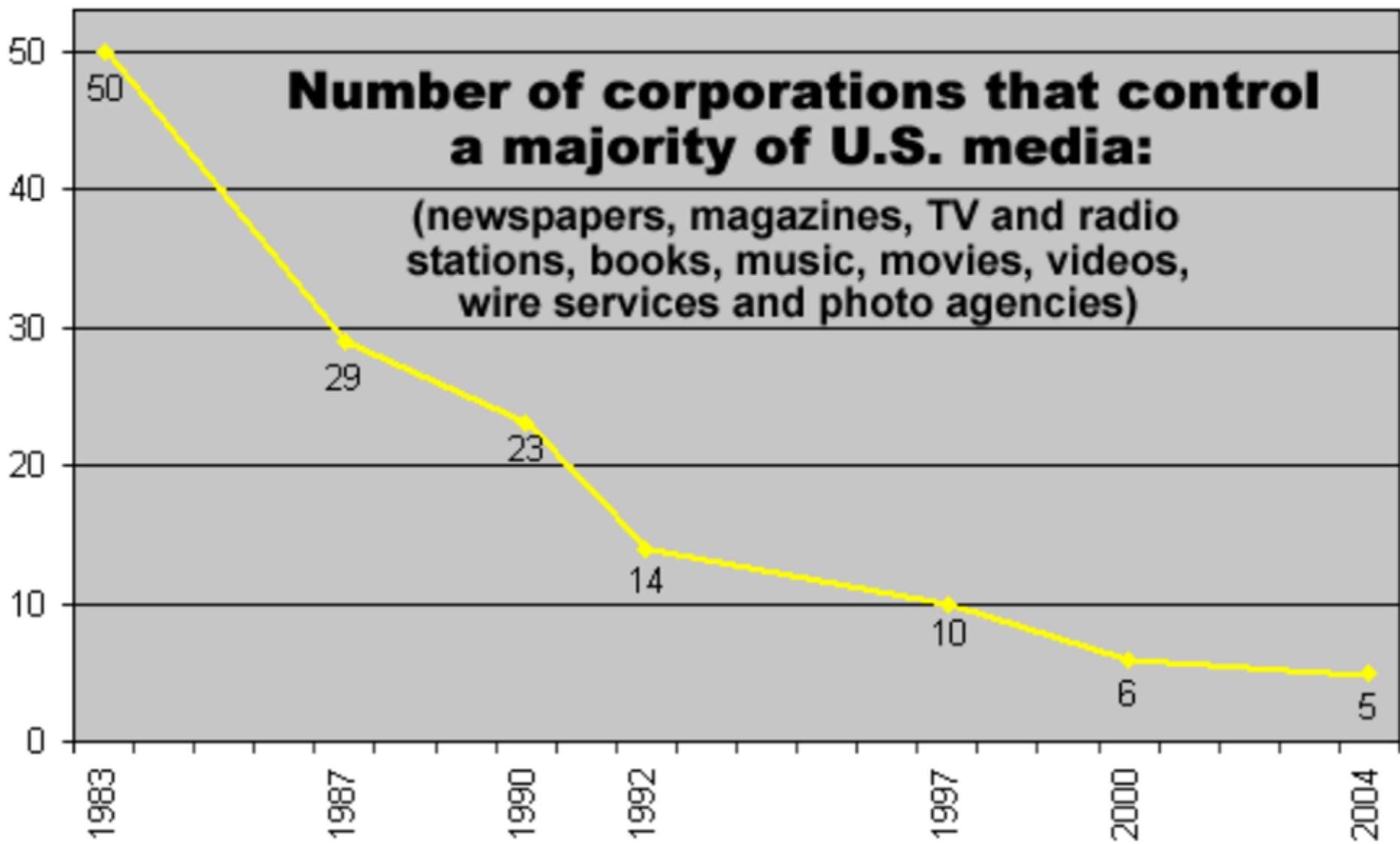
(alcuni ospiti presenti in studio nella prima e unica stagione "autogestita" del programma)

Gli obblighi del giornalista

FEDERAZIONE ITALIANA EDITORI GIORNALI - FEDERAZIONE NAZIONALE STAMPA ITALIANA
CONTRATTO NAZIONALE DI LAVORO GIORNALISTICO 2001/2005 – 2009/2013

Art. 8 - In ogni caso il giornalista non potrà assumere incarichi in contrasto con gli interessi morali e materiali della azienda alla quale appartiene. Fatti salvi questi interessi, il giornalista potrà manifestare le proprie opinioni attraverso altre pubblicazioni di carattere culturale, religioso, politico o sindacale.

Only 5 huge corporations -- Time Warner, Disney, Murdoch's News Corporation, Bertelsmann of Germany, and Viacom (formerly CBS) -- now control most of the media industry in the U.S.



La comunicazione di massa non esiste



Principi di comunicazione ecologica

Centralizzato

Omogeneizzazione

Social Network

Informazione

Monolitica'

Accentramento

Globale

Personalizzato

Brandizzato

vs

Distribuito

Biodiversita'

Comunita' Virtuali

Conoscenza

Ridondanza

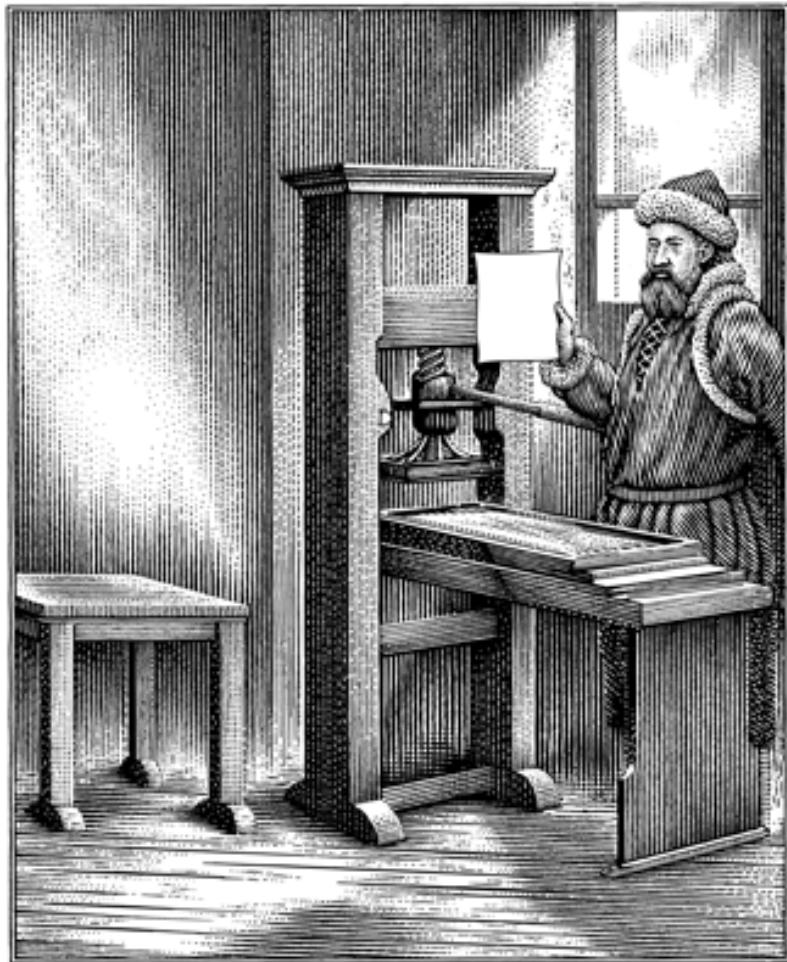
P2P

Locale

Impersonale

Anonimo

Alcuni esempi



Seconda metà del XV secolo:
Invenzione dell'alfabeto a
caratteri mobili di Johann
Genfleisch zum Gutenberg

Le critiche:

ars artificialiter scribendi
vs
ars naturaliter scribendi.

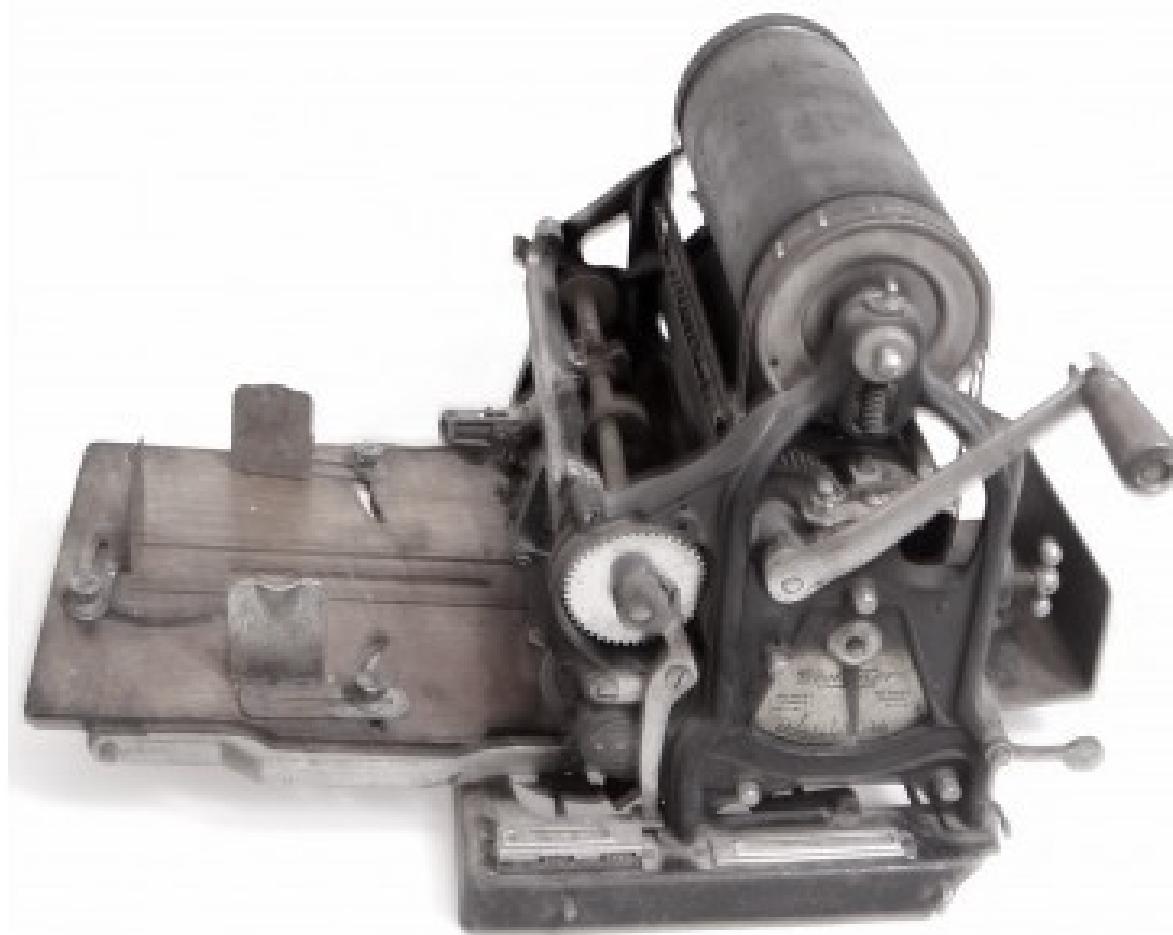
Riforma protestante del XVI secolo

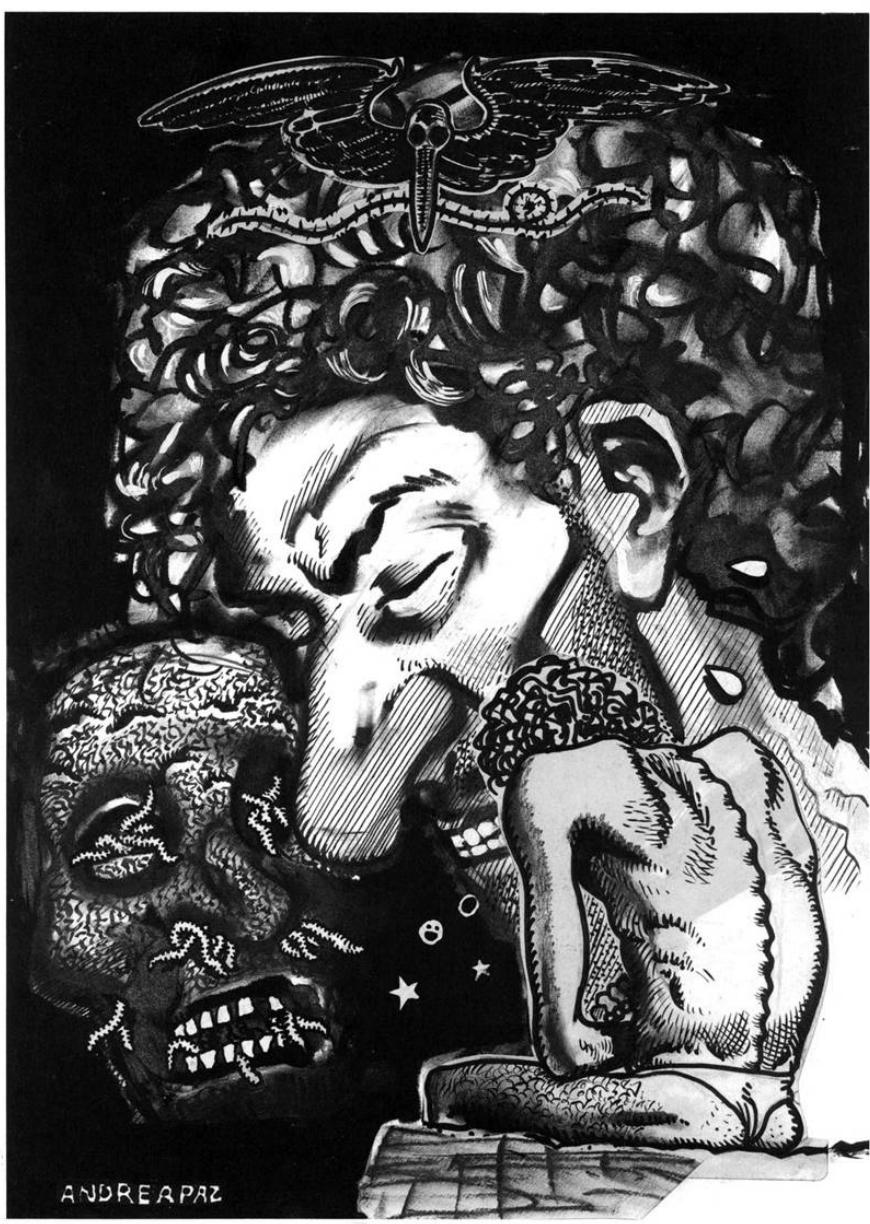
Martin Lutero



La riforma protestante nasce dall'utilizzo consapevole delle tecnologie di stampa da parte di Martin Lutero, che utilizza i libri così come oggi si utilizzano i blog e i siti web, cioè per diffondere rapidamente e simultaneamente le sue idee, che si propagano in tutta l'Europa centro-settentrionale.

Il ciclostile





Fumetto e satira indipendente degli anni '70-'80

il Lunedì della Repubblica

1978 - 1979

Santi invincibili. Milioni spesi. Altri miliardi per i contadini. Progetti in gennaio. Manca l'anno di Natale. La magia è stata temprata nei focolai. E adesso l'ora delle voci.

Nella Fifa prevale la paura

Sospesi i mondiali!

Chi ha venduto l'Italia sportiva?

Azzurri in lacrime, ma Schillaci spera ancora...

La storia della tifoseria di calcio dei Pirelli. Testimoni: Rambaldi, ex presidente della Federazione Sportiva pallonistica dell'Urss; Mazzoni, ex presidente Cisl e del Consiglio direttivo della Federazione italiana calcio; Gori, ex presidente della Fisf. Campioni mondiali da Monza. Perché il mistero pesca pesante. E non si affanna, né correva, come spiegato oggi per il progetto di S. Siro. Passare alla disperata ricerca di nuove possibilità della difesa pallonistica, l'angoscia anche le elezioni regionali, fiducia nell'aria del vento, l'arrivo giusto di un'ombra.

di Gianni Vassalli

Perché il mistero pesca pesante. E non si affanna, né correva, come spiegato oggi per il progetto di S. Siro. Passare alla disperata ricerca di nuove possibilità della difesa pallonistica, l'angoscia anche le elezioni regionali, fiducia nell'aria del vento, l'arrivo giusto di un'ombra.

Autore: Gianni Vassalli
Proprietà: Riccardo della Berlusconi Fratelli
FRIGIDAIRE

E' tutto questo
FEDERICO LA MAGIA
LA CAMPAGNA DELLE
GARIBOLDI, OGGI
LA DIFESA PALLONISTICA
DELLI GATTI



Vicini: «Mi manca
la pipa di Beccaria»

Il romanzo di Vicini. Recensione di Giacomo De Carlo.

Il romanzo di Vicini. Recensione di Giacomo De Carlo.

La
Repubblica
in ante
Cronaca

Per un governo
Cresci
ordina
presidente
esigere
la legge
sull'industria
e il lavoro

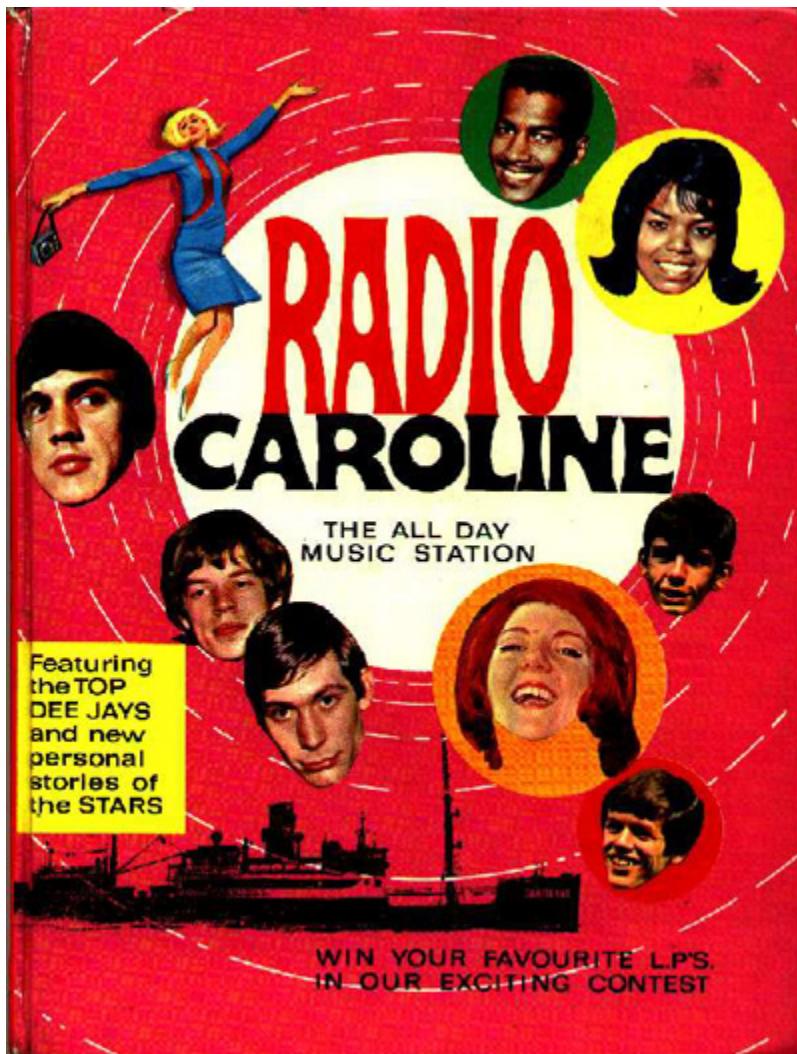
I sacerdoti
A. B. C. C. B. C.

Il tempo
di un
giorno

Non finisce
la magia

Il tempo
di un
giorno

Radio Caroline - 28 marzo 1964

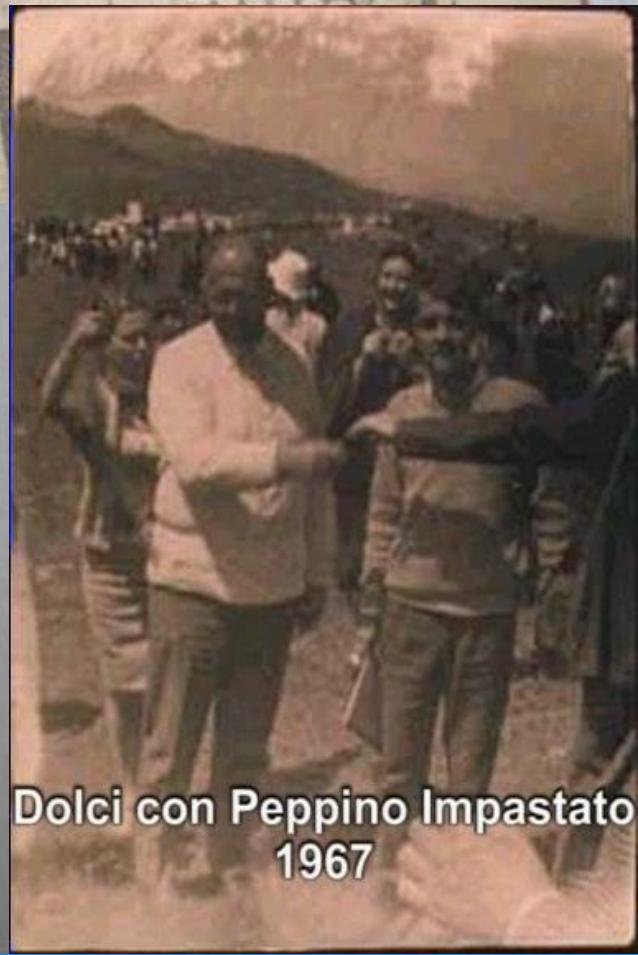


Nel giorno di Pasqua del 1964, dagli studi costruiti a bordo di un vascello al largo delle coste inglesi parte un annuncio che cambia la storia dei media: "This is Radio Caroline on 199, your all day music station".



Soffocata la voce dei terremotati del Belice

*Bavaglio a Radio
libera Sicilia*



Dolci con Peppino Impastato
1967

Il sogno libertario del PC

Introducing Macintosh. For the rest of us.

In the olden days, before 1984,
not very many people used computers.
Not a very good idea.



Now there are enough computers
So very many people know how
And not very many people want
to know.

After all, in these days it means
knowing so you stomach goes through
computer seizures. Falling asleep over
computer manuals. And staying awake
nights to remember commands to

employees you have to be a computer
to understand them.

Then, in a particularly bright day
in Cupertino California, some
particularly bright engineers
had a particularly bright idea:
since computers are so smart,
wouldn't it make more sense
to teach computers about
people, instead of teaching people about
computers?

So it was that these very engineers
worked long days and late nights and
a few legal holidays, teaching tiny
silicon chips all about people. How they
make mistakes and change their minds.
How they refer to the children and new
old phone numbers. How they labor for
their livelihoods, and doodle in their
spare time.

For the first time in recorded
computer history, humans program

actually talked to silicon engineers
in moderate tones of voice, and both
were united by a common goal: to build
the most powerful, most portable, most
fiddly, most versatile computer you ever
would ever could have.

And when the engineers were
finally finished, they introduced it to
a personal computer as memorable
as can practically shake hands.

And as easy to use, that people
already knew how.

They didn't call it the Q2390, or
the Zappit 9000.

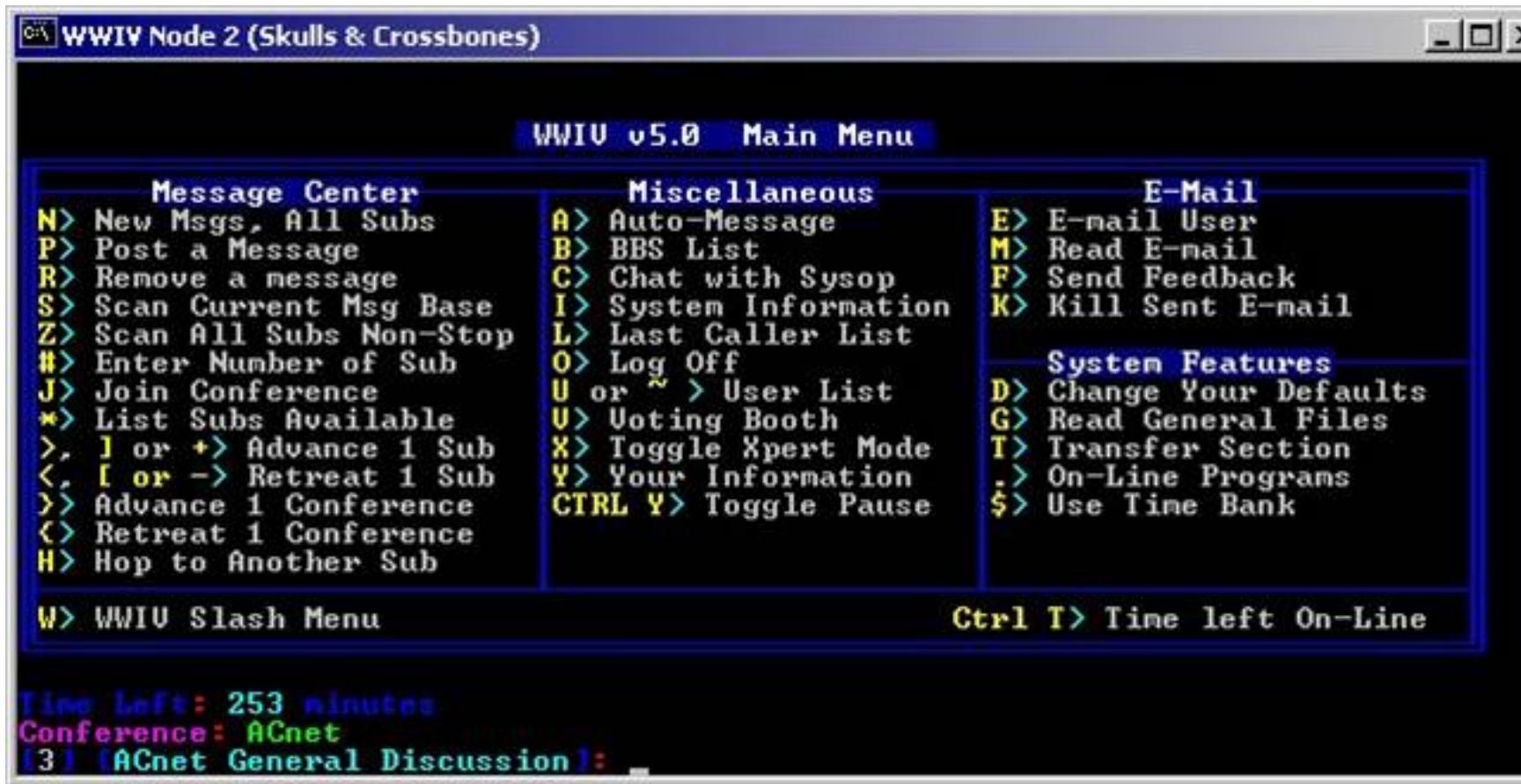
They called it Macintosh.

And now we'd like to introduce
it to you.





La stagione delle BBS ovvero "the rise and fall of countercultures"



Le "virtual communities" degli anni '80/'90: autogestite, tematiche, progressive, non massificate

II P2P come medium distribuito

The screenshot shows the eMule v0.46b interface. The top menu bar includes: Disconnect, Kad, Servers, Transfers, Search, Shared Files, Messages, IRC, Statistics, Options, Tools, and Help. The main window has two tabs: "Downloads (10)" and "Uploading (12)".

Downloads (10) Tab:

File Name	Comple...	Speed	Progress	Size	Sources	Priority	Remaining
Blender-2.37a-Windows.[content.emule-project....	1.71 MB		[Progress Bar]	4.65 MB	13	Normal	6:31 h (2.94 MB)
Hi-res textures for use with modern Quake engines (...	510.00 KB		[Progress Bar]	83.67 MB	14	Normal	? (83.17 MB)
KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-p...	531.81 MB	207.25 KB/s	[Progress Bar]	695.89 MB	223/231 (10)	Normal	13:30 mins (164.0...
Maestro-Win.[content.emule-project.net].exe	9.63 MB	9.25 KB/s	[Progress Bar]	38.51 MB	18 (2)	Normal	53:18 mins (28.88 ...)
opensource_cd23.[content.emule-project.net].iso	7.84 MB	4.98 KB/s	[Progress Bar]	554.55 MB	22 (1)	Normal	1 D 7 h (546.72 MB)
selfhtml81.zip	8.08 MB		[Progress Bar]	8.08 MB		Normal	
the_scene_xvid_episode_7.avi	2.43 MB		[Progress Bar]	61.06 MB	30	Normal	3 D 17 h (58.64 MB)
the_scene_xvid_episode_8.avi	12.68 MB	7.29 KB/s	[Progress Bar]	118.60 MB	29 (2)	Normal	4:08 h (105.92 MB)
the_scene_xvid_episode_9.avi	3.59 MB	4.96 KB/s	[Progress Bar]	39.45 MB	33 (2)	Normal	2:03 h (35.86 MB)
wikipedia_cd_version.1.0.iso	14.67 MB		[Progress Bar]	668.63 MB	34/35	Normal	8 D 3 h (653.95 MB)

Uploading (12) Tab:

User Name	File	Upload...	Obtained Parts	Status
ZOTON	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	1:23 ...	[Progress Bar]	Transferring
pepuK	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	3:08 ...	[Progress Bar]	Transferring
PePies	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	:21 mins	[Progress Bar]	Transferring
ippatsi	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	0:55 ...	[Progress Bar]	Transferring
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	2:12 ...	[Progress Bar]	Transferring
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	0:07 ...	[Progress Bar]	Transferring
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	:10 mins	[Progress Bar]	Transferring
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	:16 mins	[Progress Bar]	Transferring
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	0 B/s	359.46 KB	2:19 mins
eMule0.42e27.Sivka...	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	0 B/s	35.29 KB	47 secs
bob22	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	1.96 KB/s	1.23 MB	6:52 mins
ANTONIO10NIN	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	13.41 KB/s	4.15 MB	8:07 mins

Downloads Context Menu:

- Priority (Download)
- Pause
- Stop
- Resume
- Cancel
- Open File
- Preview
- Details...
- Comments...
- Clear Completed
- Paste eD2K Links...
- Paste Web Services...
- Assign To Category...

Clients on queue: 4 (1 banned)

Finished downloading selfhtml81.zip :-)

Users: 5.3 M (2.2 M) | Files: 573.5 M (363.2 M) | Up: 49.3 | Down: 233.5 | eD2K:Connected | Kad:Connected

Telestreet



Telestreet



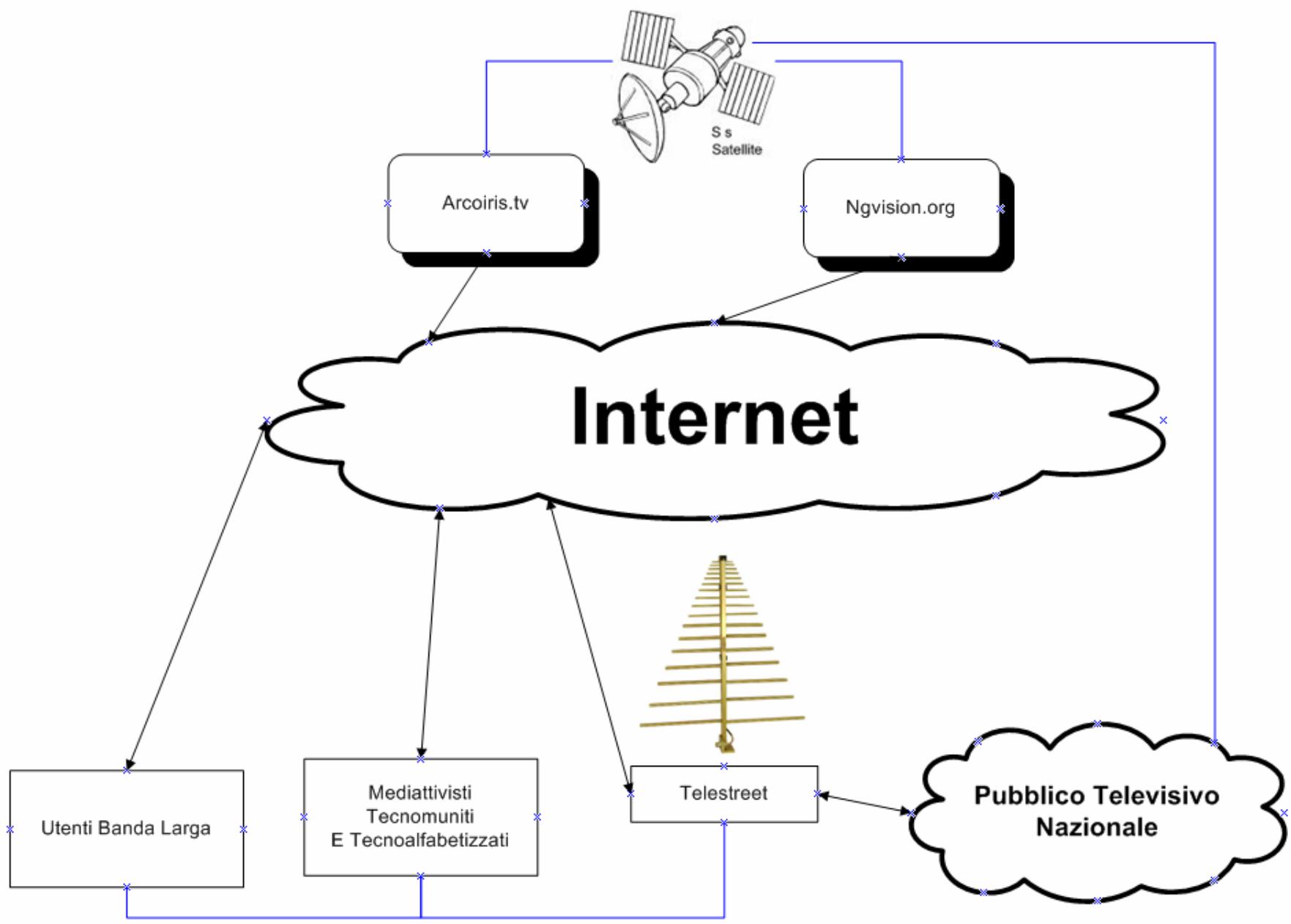
Telestreet



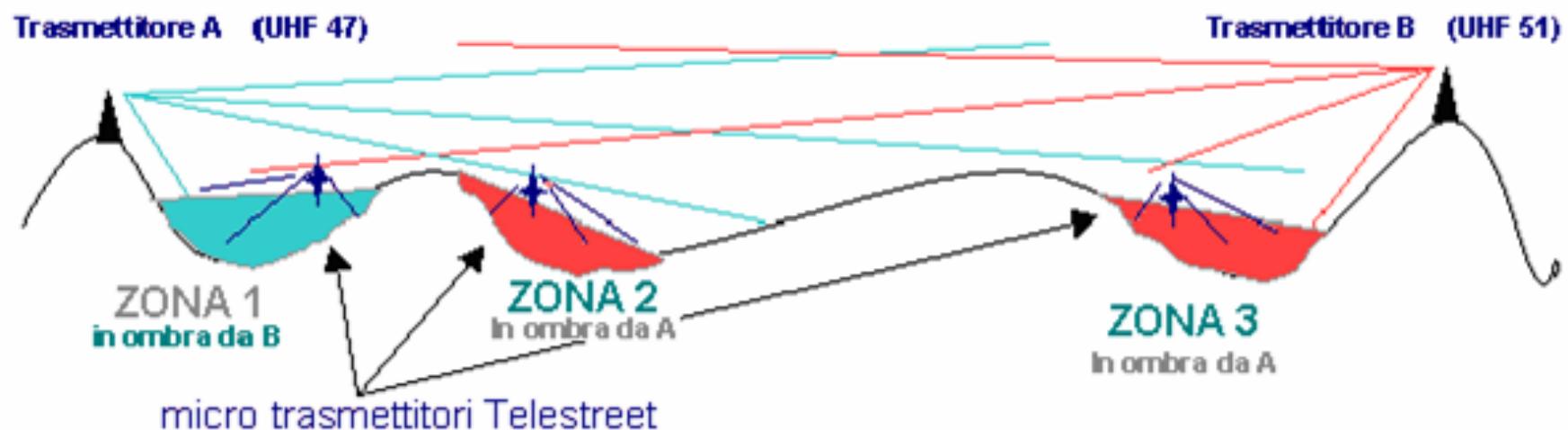
Dpr 156/73 C.D. "Codice Postale"

Art. 195 - Installazione ed esercizio di impianti di telecomunicazione senza concessione od autorizzazione.

1. Chiunque installa od esercita un impianto di telecomunicazione senza aver ottenuto la relativa concessione o autorizzazione è punito, se il fatto non costituisce reato, con la sanzione amministrativa pecuniaria da lire 500.000 a lire 20.000.000.
2. Se il fatto riguarda impianti radioelettrici, si applica la pena dell'arresto da tre a sei mesi.
3. Se il fatto riguarda impianti di radiodiffusione sonora o televisiva, si applica la pena della reclusione da uno a tre anni. La pena è ridotta alla metà se trattasi di impianti per la radiodiffusione sonora o televisiva in ambito locale.



Telestreet: i coni d'ombra



Da Youtube al video P2P



"Vogliamo creare un software e dei siti web per creare un sistema televisivo meritocratico, inclusivo, creativo e indipendente per milioni di persone in tutto il mondo".

La "Fondazione per la Cultura Partecipativa", una organizzazione no-profit del Massachusetts nata nel 2005, ha realizzato il software libero "Democracy Player" (www.getdemocracy.com).

Bikes against Bush



The Bikes Against Bush project of **Joshua Kinberg** is an interactive protest/performance occurring simultaneously online and on the streets of NYC during the Republican National Convention. Using a wireless Internet enabled bicycle outfitted with a custom-designed printing device, the Bikes Against Bush bicycle can print text messages sent from web users directly onto the streets of Manhattan in water-soluble chalk.

Bikes against Bush



The Bikes Against Bush project of **Joshua Kinberg** is an interactive protest/performance occurring simultaneously online and on the streets of NYC during the Republican National Convention. Using a wireless Internet enabled bicycle outfitted with a custom-designed printing device, the Bikes Against Bush bicycle can print text messages sent from web users directly onto the streets of Manhattan in water-soluble chalk.



Primula Rossa



Si chiama "Primula Rossa" (Scarlet Pimpernel) l'anonimo californiano che "lotta contro il sistema" tappezzando le autostrade dello Stato con cartelli anti-Bush, su cui si posano gli occhi di milioni di pendolari.

"Ho scoperto che anch'io ho una voce in questa società - dice Primula Rossa - e non devo aspettare che giornali, radio o tv mi diano spazio. Tutto quello di cui ho bisogno è del cartone e della vernice. Chiunque lo può fare".

Info: freewayblogger.com



Graffiti ResearchLab



<http://graffitiresearchlab.com>

The **Graffiti Research Lab** is dedicated to outfitting graffiti writers, artists and protestors with **open source tools for urban communication**.

The goal of the G.R.L. is to **technologically empower individuals to creatively alter and reclaim their surroundings from commercial and corporate culture**.

G.R.L. agents are currently working in the lab and in the field to develop and test a range of experimental technologies for the state-of-the-art graffiti writer. This site documents those efforts with video documentation and DIY instructions for each project.



DON'T
TRUST
BUSH

#

Graffiti ResearchLab



<http://graffitiresearchlab.com>

The **Graffiti Research Lab** is dedicated to outfitting graffiti writers, artists and protestors with **open source tools for urban communication.**

The goal of the G.R.L. is to **technologically empower individuals to creatively alter and reclaim their surroundings from commercial and corporate culture.**

G.R.L. agents are currently working in the lab and in the field to develop and test a range of experimental technologies for the state-of-the-art graffiti writer. This site documents those efforts with video documentation and DIY instructions for each project.

The newspaper distribution TODAY

9/25/2006



PHYSICAL DISTRIBUTION OF PAPER

Few big Companies
Limited # of products
Small cultural diversity
High distribution costs



The newspaper distribution TOMORROW

02/05/2008



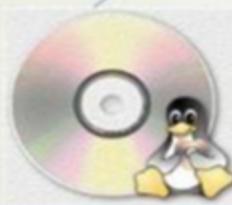
**Many groups and people
Larger offer of products
Wider market
High cultural diversity
Low distribution costs**

No need for physical transport
contents will move on the net

Electronic production of
contents: e-zine, small
magazines, online comics..

We need
free software
to connect
bits with
paper

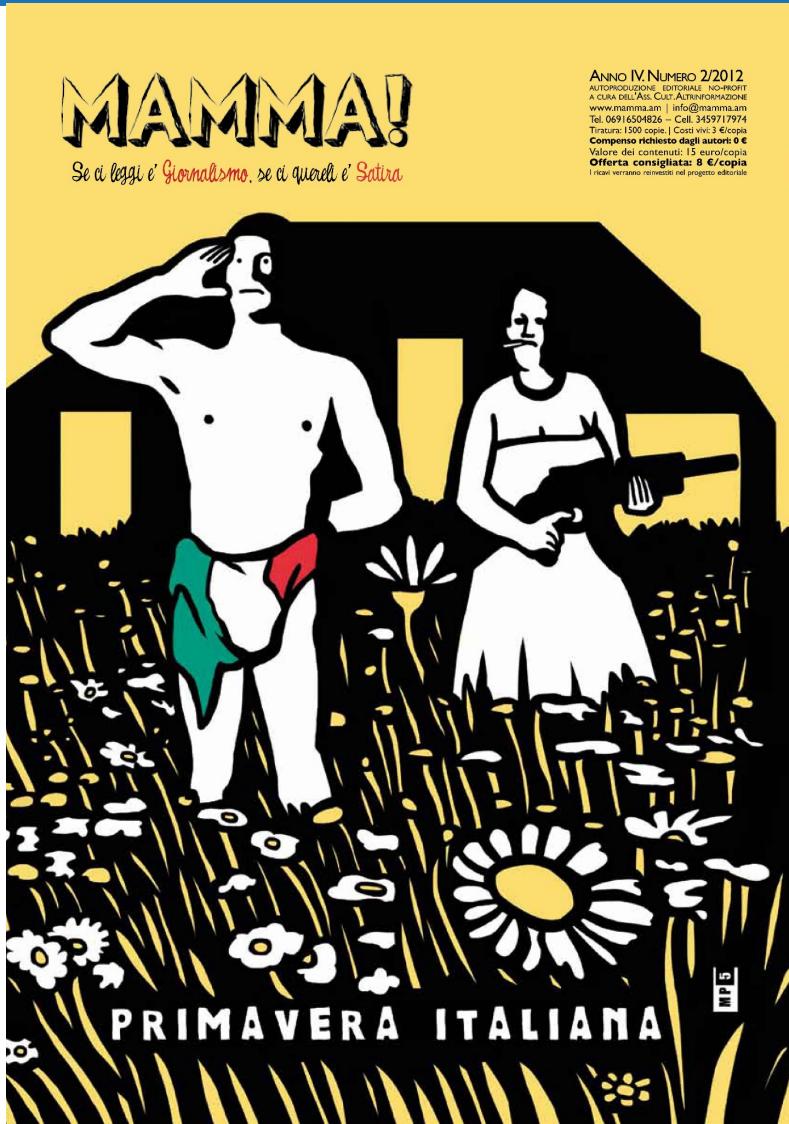
**Worldwide Electronic
Distribution and
Local Printing**



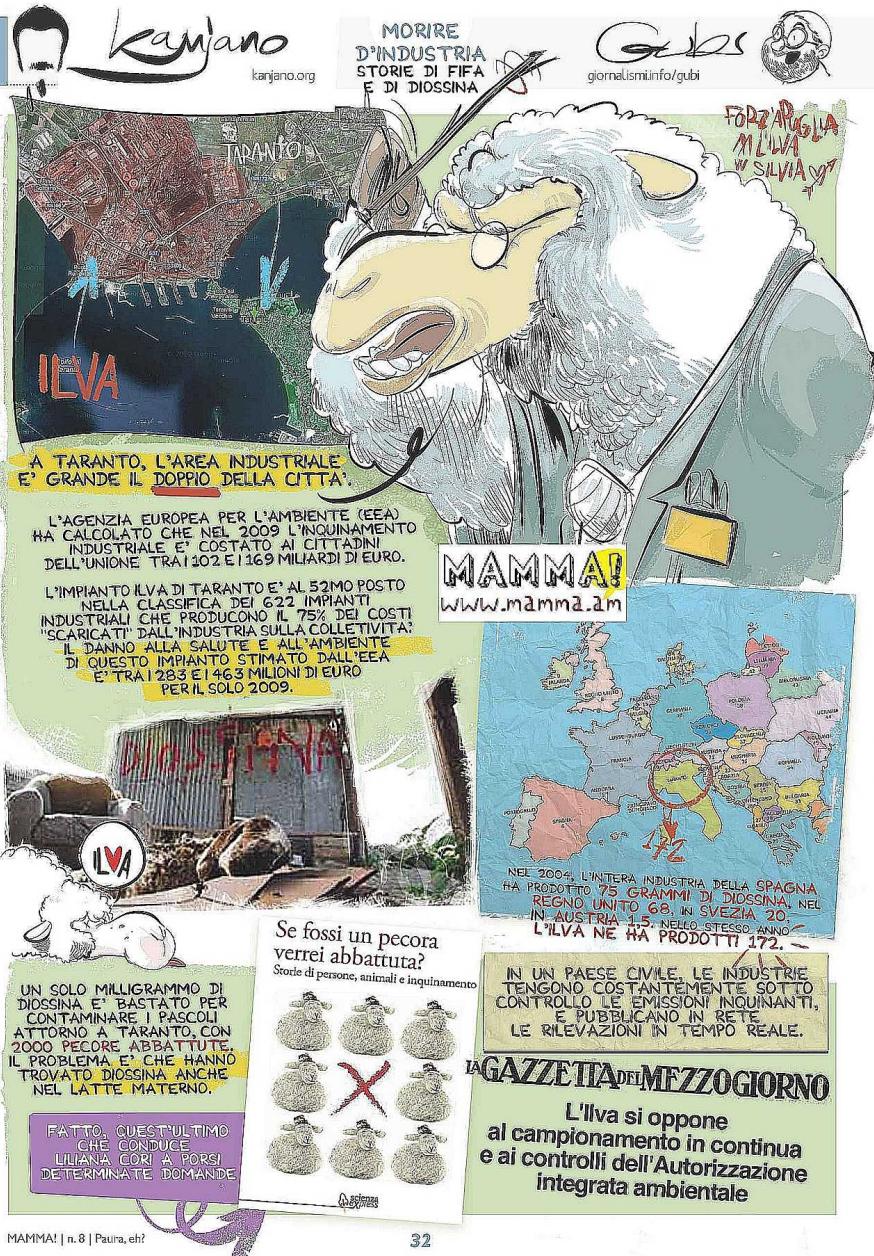
LINEWS
Linux-based Independent NEWS System



La frontiera della microeditoria



Le tecnologie per la stampa, il desktop publishing, la grafica, la fotografia e l'illustrazione non sono mai state così avanzate. Eppure all'epoca del ciclostile c'erano in giro più riviste, come mai?



QUESTO E' UN ELETTRO-
FILTORE DELL'ILVA CON I SUOI
SBUFFI DI POLVERI

MAMMA!

www.mamma.am



QUESTO E' UN "BIG BAG"
SIGILLATO MALE CHE
DISPERDE POLVERI NELL'ARIA



QUESTO E' UN NASTRO
TRASPORTATORE BUCATO
CHE SEMINA POLVERI
PER TERRA



MAMMA.AM/ILVA

La rivista italiana di
Giornalismo a Fumetti

QUI
CI SONO
I VIDEO E
LE FOTO



E QUESTI SONO I GIRONI INFERNALI DELL'ILVA



QUESTO E' UN ELETTRO-
FILTORE DELL'ILVA CON I SUOI
SBUFFI DI POLVERI

MAMMA!
www.mamma.am



QUESTO E' UN "BIG BAG"
SIGILLATO MALE CHE
DISPERDE POLVERI NELL'ARIA



QUESTO E' UN NASTRO
TRASPORTATORE BUCATO
CHE SEMINA POLVERI
PER TERRA



MAMMA.AM/ILVA

La rivista italiana di
Giornalismo a Fumetti

QUI
CISCONO
I VIDEO E
LE FOTO



E QUESTI SONO I GIRONI INFERNALI DELL'ILVA





**MAM
MA!**

www.mamma.am



In conclusione

"don't hate the media, become the media"

oggi diventa

"don't praise Wikileaks, become Wikileaks"

Ovvero: costruire spazi liberi di circolazione delle informazioni nel proprio "nodo" territoriale, senza censure, garantendo protezione alle fonti, senza la vulnerabilità di strutture centralizzate e non necessariamente digitali.



SENZA PUNZICO