



Modèle de copie :

Réaliser la maquette d'une application web responsive

GDWFSRMDAWREXAIII1A

Ceci est un modèle de copie. N'oubliez pas de renseigner vos prénom/nom, ainsi que le nom et le lien vers le projet.

Vous pouvez bien sûr agrandir les cadres pour répondre aux questions sur la description du projet si nécessaire.

Prénom : Kévin Nom : Métro

ATTENTION! PENSEZ À RENSEIGNER VOS NOM ET PRÉNOM DANS LE TITRE DE VOS FICHIERS / PROJETS!

Nom du projet : Clipboard

Lien Github du projet : https://github.com/Metro06/Clipboard.git

Lien Drive du projet (si nécessaire) :

?node-id=0%3A1

Description du projet

Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions

Afin de mettre en pratique ce que j'ai appris sur la gestion de projet Agile et la réalisation d'une maquette web responsive, il m'a été demandé de réaliser une maquette d'une page statique, pour télécharger une application de presse papier nommée Clipboard.



Dans un premier temps, j'ai commencé à m'organiser avec un trello de style kanban avec différentes tâches.

Ensuite j'ai regroupé dans un cahier des charges, toutes les informations que j'avais sur la start-up et regardé les sites concurrents. J'ai ensuite le design system avec la charte graphique du client dans figma.

Puis j'ai rédigé les Personnas cibles du logiciel, les users stories, le Story mapping pour m'aider à prioriser mon product backlog et définir comment effectuer mes différents sprint et releases.

En conséquence de quoi, j'ai procédé au maquettage sous figma, en commençant par la version mobile, en appliquant les étapes de maquettage :

- **►** Zonning
- **▶** Wireframe
- ► Mockup

Dans ma première release j'ai fait le header avec le composant bar de navigation, le dody avec les composants téléchargement, l'introduction logicielle et vidéo tutoriel.

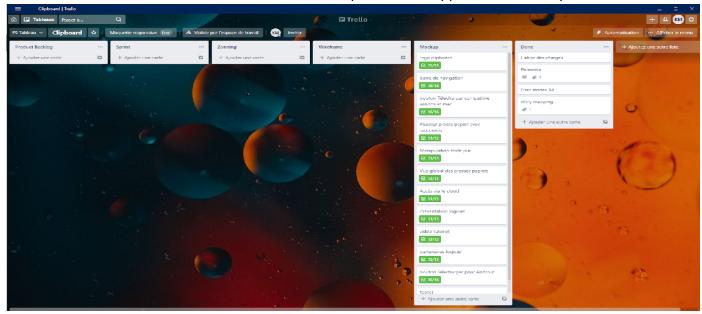
Pour finir j'ai monté le composant footer avec les réseaux sociaux, le menu et le copyright; Tout cela en itérant sur chaque étape du maquettage et en validant mes user stories avec le therme INVEST, la définition of ready et la définition of done.

Pour rendre la maquette responsive j'ai utilisé un écran avec l'auto-layout de figma et plusieurs contraintes pour que le contenu s'adapte à l'écran. Ce qui m'as permis d'adapter l'écran à la version Desktop.

2. Précisez les moyens utilisés

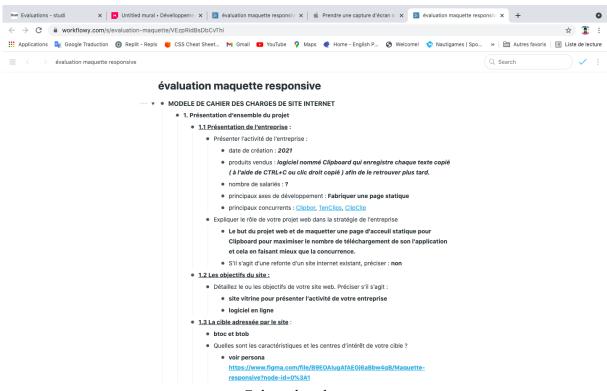
J'ai utilisé trello pour m'organiser :





Méthodes scrum

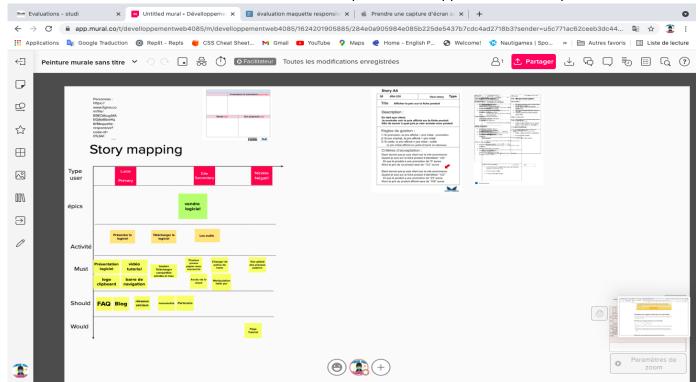
Pour le cahier des charges j'ai pris workflowy:



Cahier des charges

Pour le story mapping j'ai utilisé mural :

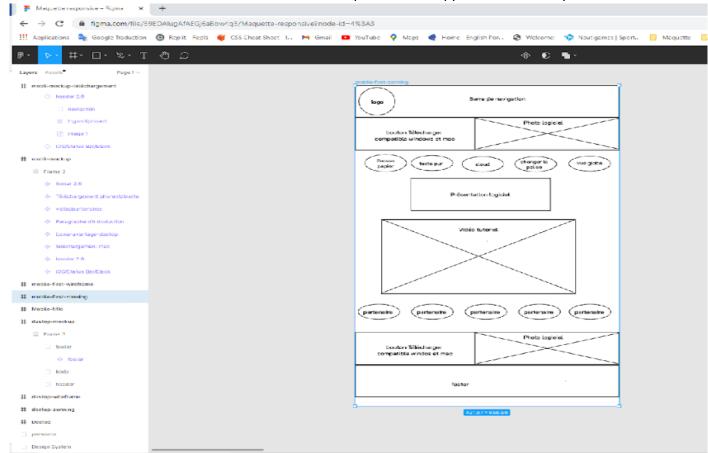




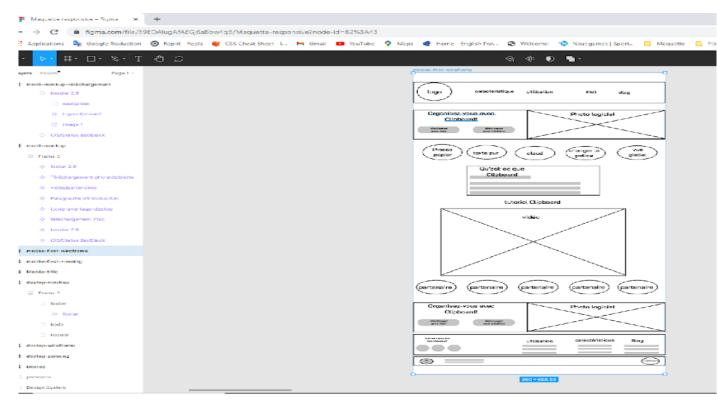
Story mapping

Pour l'outil de maquettage j'ai pris figma :



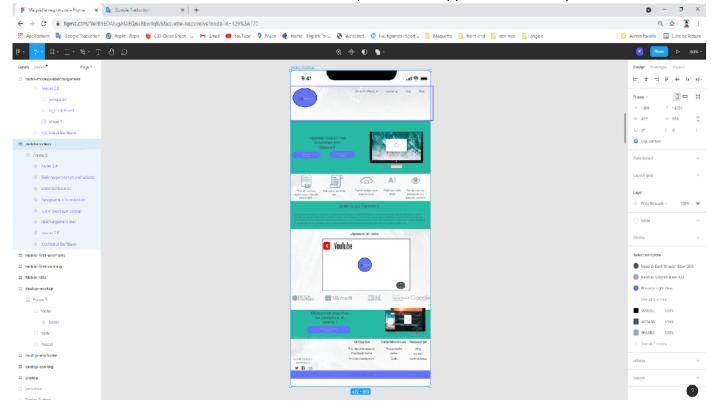


Zonning-mobile

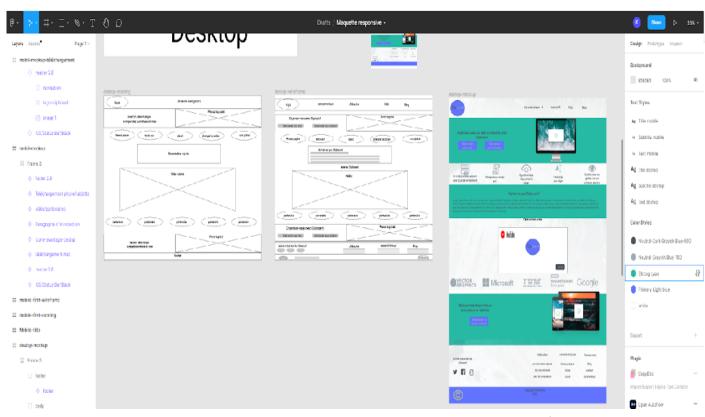


Wireframe-mobile





<u>Mockup-mobile</u>



<u>Les Versions Desktop</u>

3. Contexte



Evaluation : ▶ Studi	
Période d'exercice : ▶ 01/07/2021 au 12/07/202	1

4. Informations complémentaires (facultatif) Correction: Lien Github du projet : https://github.com/Metro06/Clipboard.git Lien Drive du projet (si nécessaire) : URL du site (si vous avez mis votre projet ligne) https://www.figma.com/file/B9EOAlugAfAEGi6aBbw4gB/Maguette-responsive?node-id=0%3A1 Bonjour Kevin,

Le dossier est très complet, bien préparé : bravo.

Excellent, c'est très bien réalisé.

Vous avez pensé à la planification, à l'expérience utilisateur, avec les personas.

Pour que ce soit parfait : Je vous encourage aussi à utiliser un USE CASE UML pour vraiment compléter la partie fonctionnel de vos maquettes . Un diagramme sera très convaincant pour représenter visuellement à vos interlocuteurs les réactions de l'internaute-type. Cela vous permettra de valider, ou d'argumenter vos choix techniques.

Pensez aussi à Hotjar.com, pour valider l'ergonomie de l'appli.

- 1. Utiliser un outil de maquettage (3 points)
- 2. Construire la maquette de l'application optimisée pour chacun des équipements ciblés, l'enchaînement



et la composition des écrans, en français ou en anglais (5 points)

- 3. Planifier et suivre les tâches de maquettage (3 points)
- 4. Connaissance des règles ergonomiques issues de l'expérience utilisateur (3 points)
- 5. Connaissance des composants d'interface graphique (3 points)
- 6. La maquette respecte la charte graphique (3 points)