

Kulička – Guy de Maupassant

Basic Info

Téma

- Osud vlastenecké prostitutky, která podlehne tlaku ostatních a podvolí se pruskému důstojníkovi.

Motivy

- Prostitutka, morálka, kritika, opovržení, donucení, sobeckost, prusko-francouzská válka

Časoprostor

- Povídka se odehrává roku 1870 v Normandii, během Prusko-francouzské války

Kompozice

- Děj chronologický

Literární druh

- Epika

Literární Forma

- Próza

Literární žánr

- Povídka

Vypravěč

- Er-forma

Postavy

Alžběta Roussetová/Kulička

- prostitutka, hodná, baculatá, přátelská, obětavá, cestující ji opovrhují

Pan Loiseau

- majitel obchodu s vínem, vychytralý podvodník, humorný

Paní Loiseaová

- statná, rázná, vnášela do manželova obchodu řád a počtářského ducha

Pan Carré – Lamadon

- vážený člověk, s pevným postavením v bavlnářském průmyslu (majitel 3 přádelen), člen městské rady

Paní Carré-Lamadonová

- mladší, drobná, hezká

Hrabě Hubert de Bréville

- člen městské rady, majetný, vedoucí představitel strany orleanistů

Hraběnka de Bréville

- výtečné vystupování, skvělá hostitelka

Jeptišky

- Stará – s jizvami na tváři od neštovic
- mladá – hezká, křehká

Cornudet

- demokrat, hodný, ochotný, alkoholik, zrzavý plnovous

Follenvie

- majitel hostince, tlustý

Jazykové prostředky a Tropy

- Spisovný
- Odborné výrazy v souvislosti na aktuální politickou situaci (garda, divize, bonapartista)
- Častá přirovnání, kritika
- Hovorová řeč, nářečí
- Metafory, Přirovnání, Personifikace

Hlavní myšlenka

- Lidé z nižších společenských vrstev (prostitutka) mohou morálně převýšit lidi z vyšších společenských vrstev, využívání druhých, obětavost, poukazuje na předsudky vůči prostitutkám, na odlišnost lidí dle bohatství.

Děj

Francie poražena. Po celé Francii se potulují zbytky německých vojsk a ničí vše co jim přijde do cesty.

Jednoho mrazivého zimního rána se tři bohaté a vážené manželské páry setkávají v dostavníku do Le Havre, aby se vyhnuly nebezpečí, které skýтали Němci. Společně s nimi cestu sdílí také dvě jeptišky, pijan a demokrat Cornudet a prostitutka Kulička, kterou bohaté paničky opovrhují. Po cestě kočár zapadá v závějích a doba cesty se neustále prodlužuje. Po cestě nikde nemohou narazit na nějaký hostinec a všichni mají hlad, když najednou kulička vytáhne koš plný jídla a začne jíst. Její spolucestující se na ni závistivě dívají, protože oni nemají ani trochu jídla. Kulička se s nimi podělí. V tu chvíli všichni pozapomínají na to, že je to prostitutka, kterou opovrhují.

Večer dostavník zastaví skupinka pruských vojáků a všichni cestující jsou nuceni strávit noc v jakémsi hotýlku, kde je ubytován i německý důstojník, který si ještě ten večer Kuličku vyžádal, ale Kulička ho odmítla, protože to je Prušák a ona se cítí jako vlastenka. Ráno zakázal důstojník zapřáhnout koně a vyjet, takže jsou všichni nuceni nadále zůstat v hotýlku. Večer se situace znova opakuje – důstojník si zase vyžádá Kuličku, která ho opět odmítne. Ráno je znova zakázán odjezd. Po několika dnech se situace vyhroťte, protože se cestující chtějí dostat do Le Havru přemlouvají Kuličku, aby se důstojníkovi podvolila, ale ta odmítá. Nakonec se druhého dne podaří hraběti Kuličku přemluvit (aby se podvolila důstojníkovi). Následující ráno jsou koně zapřaženi a je povolen odjezd. Cestující nasedají do dostavníku. Po cestě si začnou cestující vybalovat jídlo a jíst. Kulička se na ně jen dívá, protože všechno jídlo zapomněla v hotýlku, ale nikdo se s ní nepodělí, protože s ní zase opovrhují, protože to je jen prostitutka. Příběh končí tím, že se Kulička rozbřečí.

Autor

Basic Info

- Francie
- Spisovatel, představitel realismu a naturalismu
- Pocházel ze zámožné rodiny bohaté?
- Účastnil se prusko-francouzské války
- Přestěhoval se do Paříže – námořní úředník
- Redaktor časopisu *Le Gaulois*

- Syfilis -> deprese -> pokusil se o sebevraždu
- Umírá v ústavu pro choromyslné o rok později

Kontext autorovy tvorby

- Miláček – román, cílevědomý kariérista využívá k dosažení rychlého vzestupu ženy
- povídky
 - Horla
 - Slečna Fifi – opět z prusko-francouzské války, zobrazuje barbarské chování pruských vojáků.
- romány
 - Petr a Jan
 - Naše srdce
 - Silná jako smrt

Ostatní Autoři

Realismus – 2. pol. 19. stol.

Čeští spisovatelé

- Alois Jirásek – povídka „Poklad“
- Jan Neruda – „Povídky Malostranské“

Světoví spisovatelé

- Charles Dickens – „Oliver Twist“, „David Copperfield“
- Honoré de Balzac – „Lidská komedie“, „Otec Goriot“
- Gustave Flaubert – „Paní Bovaryová“
- Lev Nikolajevič Tolstoj – „Anna Kareninová“
- Fjodor Michajlovič Dostojevskij – „Idiot“