**PROGRAM předmětu**

Studijní obor: 26-47-N/.. – Informační technologie

Vzdělávací program: 26-47-N/22 – Informatika ve firemní praxi

Ročník, období: první, zimní období

Předmět: Multimédia a počítačový design – MPD

Počet hodin: 2 hodiny týdně, celkem 32 hodin cvičení (tj. 16 vyuč. týdnů)

Limit absence: 20 % cvičení, tj. 6 hodin

Platnost od: 1. 9. 2023

Způsob ukončení: klasifikovaný zápočet

I. Anotace:

Student vybere vhodný program a alternativu včetně online řešení a následně zpracuje a připraví fotografie pro web a fotoalba. Se znalostí estetických zásad a kompozičních pravidel navrhne a připraví k tisku a vytiskne prezentační materiály s vlastními fotografiemi. Dále vytvoří a online publikuje jednoduchou rastrovou animaci. Komunikuje online.

II. Tematické okruhy: Cvičení Celkem

1. Řád učebny, učivo, literatura, kritéria hodnocení 1 1
2. Teoretické pojmy z grafiky 3 4
   1. Pixel, hloubka barev, rozlišení, barevné modely, výpočty, vlastnosti rastrových souborů
   2. Kompoziční pravidla, vhodné nástroje a SW (ořez, horizont, velikost, rozměry, DPI)
3. Úprava rastrových obrázků a fotografování 8 12
   1. Grafický software (druhy, prohlížeče, editory, správa grafiky, fotoalba, online editory;  
      Irfan View, PhotoShop, Photopea, Google Disk, DropBox aj.)
   2. Pořízení a úprava fotografií (clona, čas, režimy)
   3. Zápočtový test
4. Vektorová grafika 4 16
   1. Vektorová grafika – úvod (Inkscape – vrstvy, export; PDF Creator)
5. Animace 4 20
   1. Druhy animací, GIF animátory, formáty a vlastnosti, průhlednost, optimalizace
   2. Publikace animací na webu
6. Multimédia 6 26
   1. Práce se zvukem – úvod (Audacity)
   2. Střih a export videa (Da Vinci Resolve)
   3. Formáty multimediálních souborů, konverze, export/import, publikace online
7. Semestrální práce – vlastní návrh, realizace 5 31
   1. Realizace a předvedení semestrální práce (web, foto, GIF animace a tisk)
8. Zápočty (teoretický test) 1 32

III. Hodnocení výsledků studentů:

**Klasifikovaný zápočet:**

30% Aktivní účast na cvičení a průběžné plnění úkolů v termínu

35% Zápočtové testy (každý minimálně na 70 % bodového hodnocení)

35% Semestrální práce – praktické provedení a jeho teoretické zdůvodnění, dokumentace (minimálně na 70 %)

IV. Seznam literatury ke studiu:

ROUBAL, Pavel. *Eduit.cz: Základy grafiky* [online]. Dostupné z: http://www.eduit.cz/zaklady-grafiky

FIRST, Libor. *Studijní materiály* [online]*.* Dostupné z <http://www.jenseneboj.com/>

VALUŠIAK, Josef. *Základy střihové skladby.* Čtvrté rozšířené vydání. Praha: Akademie múzických umění v Praze  
(Nakladatelství AMU), 2012. ISBN 978-80-7331-230-5

KELBY, Scott. *Digitální fotografie ve Photoshopu CS5: tipy a techniky používané předními fotografy.*  
Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-3249-4.

**Zpracoval:** Ing. Libor First, dne 26. 8. 2023 **Vyučuje**: Ing. Libor First