

GOOD VS BAD



Rijlabels	Aantal van name
Bad Characters	6720
Good Characters	4636
Neutral Characters	2208
Eindtotaal	13564

Aantal van name	Kolomlabels	
Rijlabels	Secret Identity	Eindtotaal
Bad Characters	3223	3223
Good Characters	1614	1614
Eindtotaal	4837	4837

Aantal van name	Kolomlabels		
Rijlabels	Bad Characters	Good Characters	Eindtotaal
Female Characters	976	1537	2513
Male Characters	5338	2966	8304
Eindtotaal	6314	4503	10817

Aantal van name	Kolomlabels		
Rijlabels	Bad Characters	Good Characters	Eindtotaal
Amber Eyes	4	1	5
Black Eyes	194	153	347
Blue Eyes	585	860	1445
Brown Eyes	601	773	1374
Gold Eyes	5	5	10
Green Eyes	269	188	457
Grey Eyes	38	26	64
Hazel Eyes	28	25	53
Magenta Eyes	1	1	2
Orange Eyes	16	5	21
Pink Eyes	6	10	16
Purple Eyes	17	5	22
Red Eyes	301	69	370
Silver Eyes	5	4	9
Violet Eyes	5	4	9
White Eyes	188	107	295
Yellow Eyes	144	41	185
Eindtotaal	2407	2277	4684

Aantallen Karakters:

Veel meer "Bad Characters" dan "Good Characters," wat zorgt voor conflict en spanning.

Geslacht en Rol:

Mannelijke personages overheersen, vooral als tegenstanders ("Bad Characters"), wat mogelijk wijst op stereotypen.

Geheime Identiteiten:

Zowel helden als schurken hebben geheime identiteiten, waardoor verhalen mysterieuzer worden.

Oogkleur en Moraliteit:

Oogkleurvariaties tonen diversiteit, maar onthullen geen duidelijke morele patronen.

Meer slechteriken dan helden, met mannelijke personages vaak in de antagonistische rol. Geheime identiteiten voegen complexiteit toe, en oogkleur varieert zonder een

Tad Carpenter heeft de herkenbare stijl van New Glory Craft Brewery vernieuwd met een speelse touch. De New Glory eagle is het krachtige symbool dat de eigenzinnige en experimentele vibe van de brouwerij weerspiegelt. Het functionele woordmerk, subtiel verwerkt in een schildachtige badge, knipoogt naar de Franse roots van de eigenaar.

De verpakkingen zijn opvallend en gestroomlijnd, met blikken voor kernbieren die elk een centrale afbeelding van Californië bevatten. Een consistente kleurbalk en logo zorgen voor samenhang, terwijl wisselende kleuren en kunstwerken visuele variatie bieden. De patronen op de blikken dienen als een link naar het verleden en vertellen het unieke verhaal van de brouwerij.

Tad Carpenter stijl combineert slim symbolisme, moderne typografie en levendige illustraties om een herkenbare merkidentiteit te creëren.

