

Destinos de cine y televisión en España



[Inicio](#) | [Arte y cultura](#)

Estos paisajes son escenarios de grandes producciones audiovisuales

Mientras pasea por las calles de España, el amante del séptimo arte algo perspicaz se sorprenderá al reconocer escenarios de sus películas o series favoritas. Ya sea por su clima agradable o por la gran variedad de localizaciones, España ha jugado un papel clave en la industria del cine internacional desde sus inicios. Tuvo una influencia decisiva en el desarrollo del cine del oeste con sello europeo -spaghetti western- y ha acogido proyectos de todas las temáticas imaginables. Sus parajes se han transformado en escenarios futuristas y sus monumentos han ilustrado historias de un pasado lejano. Ha conquistado a directores internacionales de la talla de Woody Allen, Ridley Scott o Steven Spielberg. Por no olvidar al talento patrio de Pedro Almodóvar, Álex de la Iglesia o Juan Antonio Bayona, que siempre recurren a ella como escenario para sus filmes. España es un platón desde el norte hasta el sur de su geografía, solo hay que estar atento y saber dónde mirar.

Vamos a proponerte nueve escenarios, aunque la lista podría ser mucho más amplia.



[COMPARTIR](#)



[GUARDAR FAVORITO](#)



[ENLACES ÚTILES](#)

[Spain Travel Guide](#)

El Madrid de "La casa de papel"

Esta famosa serie tiene truco al hablar de sus escenarios de [Madrid](#). El atraco que llevó a la fama a los Dalí enmascarados tiene lugar en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Sin embargo, eso es ficción. En realidad, se trata del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuya popular fachada reconocerás en la calle Serrano. El truco continúa en el atraco al Banco de España, cuyas imágenes se corresponden realmente con los Nuevos Ministerios. En tu visita a Madrid, seguro que reconoces otras escenas icónicas. ¿Recuerdas la lluvia de billetes? Tiene lugar en la plaza de Callao y los helicópteros que los transportan sobrevuelan las torres del Madrid Business Area.



O el Madrid hechizado por las brujas de Navarra

Las brujas de Zugarramurdi de Álex de la Iglesia sigue a dos desempleados que cometan un atraco y en su huida acaban en los bosques navarros de Zugarramurdi. Ahí, serán apresados por una horda de brujas y tendrán que hacer gala de todo su ingenio para librarse de ellas. Mientras graba las peripecias del dúo, el director se adentra en las calles más importantes de Madrid, en un filme que es todo un recorrido por la capital de España.

Más paisajes embrujados, los de "The Witcher" en Canarias

Seas o no fan de las novelas de Andrzej Sapkowski, su adaptación a la pantalla te descubrirán paisajes sorprendentes que, aunque ambientan una historia fantasiosa con aires medievales, tienen mucho de real. Algunos de ellos son el Roque Nublo o las dunas de [Maspalomas](#) (en Gran Canaria); el Roque de los Muchachos o los bosques de tilos de La Palma; o El Cedro, un lugar lleno de misterio en La Gomera.



Gran Canaria, escenario de un futuro no muy lejano en "Black Mirror"

Episodio tras episodio, *Black Mirror* examina la relación entre la sociedad y la tecnología. La serie de ciencia ficción se ha ganado el reconocimiento de la audiencia con sus historias sobre diferentes versiones hipotéticas de un futuro cercano. [Tejeda](#), en Gran Canaria, fue el escenario principal del sexto capítulo de la tercera temporada:

“Odio Nacional”, dirigido por James Hawes, que fue filmado en el casco antiguo y principales calles de la localidad.



La historia de la ballena blanca del Atlántico en La Gomera y Lanzarote

Alajeró (La Gomera) y [Yaiza](#) (Lanzarote) fueron dos de los destinos elegidos por Ron Howard para ambientar el filme *En el corazón del mar*. Basado en los hechos reales que inspiraron la novela *Moby Dick*, Howard se adentra en las consecuencias del encuentro entre los marineros y la gigantesca ballena. Parte del archipiélago canario fue el encargado de poner el telón de fondo a esta historia que muestra el lado crudo del mar, pero también el más impresionante.



La geografía de España por Pedro Almodóvar

Son muchos las ciudades y paisajes que Almodóvar retrata en sus películas. Quizá sea Madrid la más presente y su filmografía es un recorrido por los últimos 40 años de la ciudad. Desde el Madrid de “la movida” al más actual que aparece en *Dolor y gloria*. Algunas películas son especialmente descriptivas con el paisaje. Por ejemplo, *Volver* y el retrato de su [Castilla – La Mancha](#) natal; *Todo sobre mi madre* y su visión de Barcelona; o *Los abrazos rotos*, ambientada en gran parte en la hermosa isla de Lanzarote.



El Castillo de Zafra, en Guadalajara, testigo del nacimiento de un rey

A partir de su quinta temporada, *Juego de tronos* incluyó una numerosa lista de localizaciones a lo largo de toda la geografía española, desde Cataluña a Castilla - La Mancha, desde la Comunidad Valenciana a Navarra, Extremadura o Andalucía. El Castillo de Zafra, en Guadalajara, tiene una especial relevancia, pues fue el escenario en el que se reveló uno de los secretos mejor guardados de la serie: el verdadero linaje de Jon Snow.



Desde una galaxia muy lejana hasta Sevilla

La guerra de las galaxias es una de las sagas más célebres de la historia del cine. Lo que quizás no todos reconocen es a la Plaza de España de Sevilla en la segunda entrega de la saga moderna, *El ataque de los clones*. El monumento sevillano fue el escenario escogido por George Lucas para grabar la llegada de la senadora Amidala, acompañada por Anakin Skywalker y R2-D2, al planeta Naboo.



El lado más paranormal del desierto de Tabernas, en Almería

El desierto almeriense de Tabernas ha sido testigo de numerosos rodajes. En la época dorada del western, numerosas producciones internacionales escogieron sus parajes para recrear el lejano Oeste. Actualmente, a pesar del declive del género, Tabernas sigue siendo una de las localizaciones predilectas de los directores extranjeros. Uno de sus últimos rodajes más célebres fue el de la tercera temporada de la serie de terror paranormal *Penny Dreadful*, que puso el punto final a su historia en estos parajes.



Viajar en la Tardis por Andalucía

Desde sus inicios en la década de los sesenta, los episodios de *Doctor Who* han trasladado a la audiencia a diferentes puntos de la historia y la geografía mundial. En 2012, el equipo de grabación se trasladó a [Almería](#) y [Granada](#) para rodar unas escenas para la séptima temporada. Desde entonces, las localizaciones de Sierra Nevada, Granada, y el desierto de Tabernas, en Almería, son un elemento recurrente en las historias de “El Doctor”. En años posteriores, el rodaje de la serie británica ha empezado a incluir más puntos de España en su rodaje, como Fuerteventura, Tenerife y Lanzarote.



i

Alicante a través del objetivo de Ridley Scott

El consejero relata la historia de un abogado que se involucra en una operación de narcotráfico para conseguir dinero para su boda. Ridley Scott reflexiona sobre el poder, la ambición, la vida y la muerte a la par que hace un recorrido por varios puntos de la geografía española. El rodaje incluyó varias localizaciones de la provincia de Alicante, como la ciudad de Alicante, Elche, Pego, Fontcalent o Altea. También se trasladó a las Bardenas Reales, en Navarra, donde se simuló la frontera entre EE UU y México, y a Jumillas, en Murcia.

En cualquier caso, el director británico es un asiduo a España en sus trabajos. Por ejemplo, en Fuerteventura y Almería rodó parte de *Exodus: Díoses y reyes* o *El reino de los cielos* tiene escenas en diversos puntos de Andalucía, Aragón y Castilla y León.

[Spain Travel Guide](#), descubre España a través de tus series de Netflix favoritas.

DESCUBRE MÁS SOBRE...

[Cine](#)

[Qué hacer en más de una semana](#)

QUÉ HACER

Planes para inspirarte