

[Home](#) > [Guía de Japón](#) > Un paseo por Yotsugi, barrio del creador de 'Captain Tsubasa'



# Guía de Japón

## Lo más visto

Más visitado

Más compartido

Más leído

## Un paseo por Yotsugi, barrio del creador de 'Captain Tsubasa'

Manga | Anime | Turismo 27/05/2024

**Matsumoto Sōichi** [Perfil]

En 2024 el manga *Captain Tsubasa* finalizó tras 43 años de serialización. Yotsugi, en el distrito de Katsushika (Tokio), es el lugar de nacimiento de Takahashi Yōichi, autor de esta obra maestra del género futbolístico, y cuenta con muchos lugares donde los visitantes pueden revivir el manga y el anime: la propia estación de Yotsugi con sus decoraciones de personajes y escenas de la obra, o un parque con estatuas de sus personajes.

### Leer en otro idioma



English | 日本語 | 简体字 | 繁體字 | Français | Español | العربية | Русский

## El mundo de Tsubasa nada más bajar al andén

A cinco minutos de la estación de Oshiage, junto a la torre Tokyo Skytree, se encuentra la estación de Yotsugi, en la línea Keisei Oshiage. Al bajar al andén el visitante se encuentra con escenas famosas del manga pintadas en las paredes, como una "chilena" del protagonista, Ōzora Tsubasa. La melodía que anuncia la llegada de los trenes es el tema musical del anime, "Moete hīrō" (Arde, héroe). Los anuncios de guía han sido grabados por los actores de doblaje de Ōzora Tsubasa y

[Los últimos caballos de Yururi](#)

01/01/2026

[Los últimos caballos de Yururi](#)

01/01/2026

[1966: el año en que el Caballo de Fuego "mordió" la pirámide de población de Japón](#)

29/12/2025

['Medalist': un nuevo paradigma para el manga de deportes](#)

20/01/2026

[La Collina Ōmi Hachiman: dulces deliciosos y magníficos paisajes en Shiga](#)

23/01/2026

[La temporada de cerezos en flor en 2026: el comienzo y la plena floración en Japón](#)

13/01/2026

Hyūga Kojirō. El visitante se sentirá como si lo hubieran transportado realmente al mundo del manga y el anime de *Captain Tsubasa* (*Campeones: Oliver y Benji / Supercampeones*).



Andén de la estación de Yotsugi del Ferrocarril Eléctrico Keisei. Ózora Tsubasa y sus amigos dan la bienvenida a los viajeros que bajan del tren. © Takahashi Yōichi / Shūeisha – Comité de Producción de la Temporada 2 de *Captain Tsubasa: junia yūsu hen*

Las cuatro escaleras que bajan del andén al vestíbulo están repletas de personajes en las paredes con mensajes de bienvenida en varios idiomas, como inglés, chino, español y coreano.

Un fan tailandés de *Captain Tsubasa* que se hizo una foto conmemorativa en la estación decía lamentar mucho que la serie llegara a su fin, pero que se sentía muy emocionado por estar allí, dado que le encantaban el manga y el anime.



Escaleras del andén de la estación de Yotsugi. Algunos extranjeros se sacan fotografías de recuerdo cuando hay pocos viajeros. © Takahashi Yōichi / Shūeisha – Comité de Producción de la Temporada 2 de *Captain Tsubasa: junia yūsu hen*

## El diseño renovado incluye ahora incluso a los rivales extranjeros

Yotsugi, en el distrito de Katsushika, es el lugar de nacimiento del autor Takahashi Yōichi. Por otro lado la ciudad de Nankatsu, en la prefectura de Shizuoka, lleva el nombre de la abreviatura del alma mater de Takahashi, el Instituto Prefectural de Tokio Minami Katsushika donde el personaje principal del manga, Ózora Tsubasa, pasó sus años de primaria y secundaria.

'Karesansui': los paisajísticos jardines secos de Japón

22/01/2026

El santuario Koma de Saitama: vínculos históricos con la península coreana

25/01/2026

Multas para ciclistas desde abril: usar el móvil en bicicleta se penalizará con 12.000 yenes

24/01/2026

Las aguas termales más populares en 2026: Kusatsu encabeza la lista por tercer año consecutivo

24/01/2026

El estrecho de Taiwán y la diplomacia japonesa después de la guerra

23/01/2026

[More in this series](#) +

## Etiquetas destacadas

cultura	sociedad
vida	historia
relaciones japon-china	
política	caballos
horóscopo chino	
naturaleza	año nuevo

El Ferrocarril Eléctrico Keisei lanzó en 2019 la decoración que cubre las paredes de la estación de Yotsugi en cooperación con el distrito local de Katsushika y la editorial Shūeisha. El diseño se renovó en noviembre de 2023 coincidiendo con la emisión televisiva de la nueva serie de animación *Captain Tsubasa: junia yūsu hen* (Capitán Tsubasa: años de juventud). Además de los personajes del equipo nacional japonés que lidera Ōzora Tsubasa, se introdujeron rivales extranjeros de Alemania, Argentina y otros países. El número de paneles con escenas famosas también aumentó significativamente.

La obra se ha venido publicando por entregas en la revista de manga *Weekly Shōnen Jump* desde 1981. Presenta a un joven futbolista, Ōzora Tsubasa, que va madurando gracias a una continua competición feroz con rivales de todo el país. Las técnicas utilizadas por todos los personajes resultaban novedosas e interesantes, y tanto el manga como la versión de *anime* causaron una gran sensación en todo el mundo. La obra se ha traducido a muchos idiomas y ha vendido más de 90 millones de copias internacionalmente. También es bien sabido que a las estrellas del deporte de Japón y de otros países, como ciertos jugadores de las selecciones nacionales, les encantaba leer el manga cuando eran niños.

## Decorada desde los escalones hasta el techo

Los recintos de la estación Yotsugi están cubiertos con motivos de *Captain Tsubasa* tanto en suelos como en techos e incluso en los aseos.

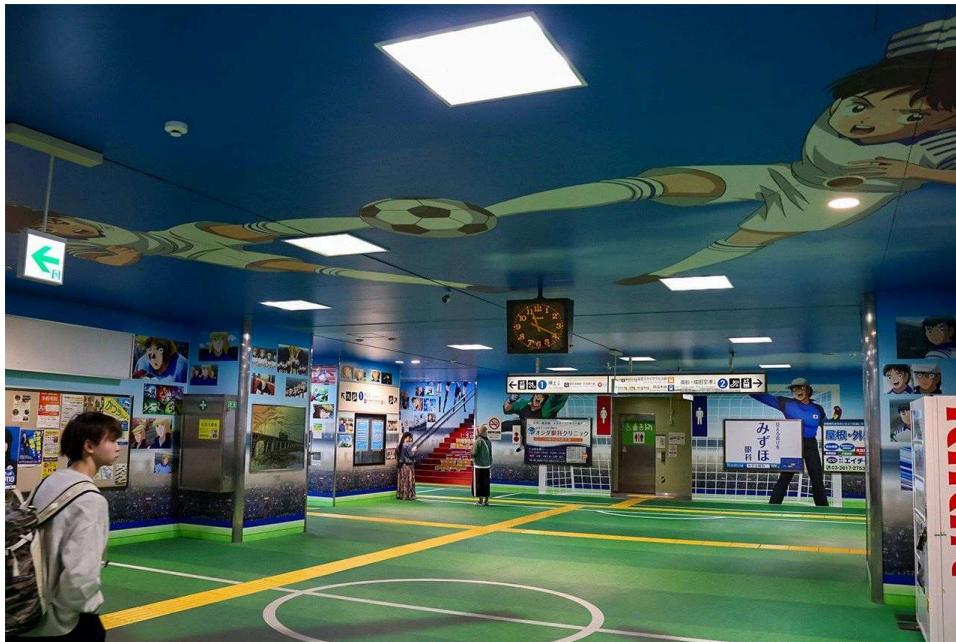
Mirando hacia arriba por la escalera que sube desde el vestíbulo de la planta baja, el visitante puede disfrutar de otra muestra de arte creada en los espacios entre escalones. Uno de los personajes del manga posa con gran dinamismo, y solicita los buenos modales de los usuarios de la estación con mensajes como "No te subas corriendo al tren cuando se van a cerrar las puertas".



Las escaleras de la estación de Yotsugi. Ambos lados están abarrotados de personajes. © Takahashi Yōichi / Shūeisha – Comité de Producción de la Temporada 2 de *Captain Tsubasa: junia yūsu hen*

El suelo del vestíbulo está pintado con diseños de césped y líneas blancas, al estilo de un estadio de fútbol. Mirando al techo, se puede ver a Ōzora Tsubasa y Misaki Tarō pateando el balón al mismo tiempo, una técnica especial conocida como el "tiro gemelo". El techo fuera de las puertas de entrada muestra a Ōzora Tsubasa realizando una chilena. La entrada del baño representa una portería. La voz de

Nakazawa Sanae, la responsable del grupo de animadores de Tsubasa, también aparece en los anuncios del interior del recinto.

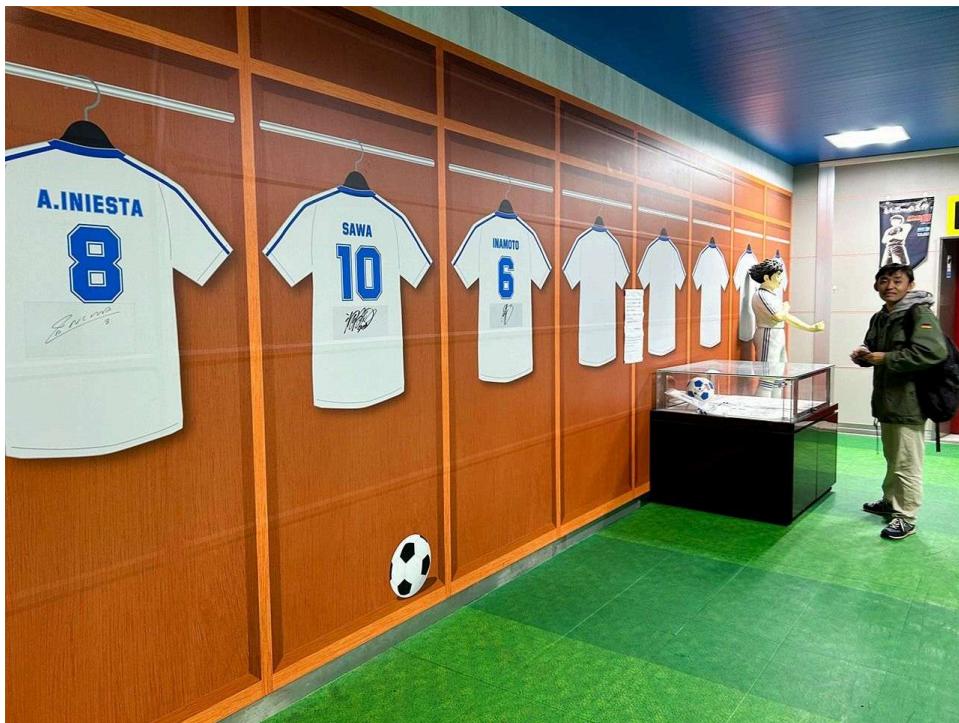


El vestíbulo de la estación Yotsugi está diseñado como el campo de un estadio. Al mirar al techo el visitante se siente sobre cogido por la técnica especial del "tiro gemelo". © Takahashi Yōichi / Shūeisha – Comité de Producción de la Temporada 2 de *Captain Tsubasa: junia yūsu hen*



Las taquillas de la estación de Yotsugi. © Takahashi Yōichi / Shūeisha – Comité de Producción de la Temporada 2 de *Captain Tsubasa: junia yūsu hen*

En un rincón de la estación también se exponen autógrafos del autor Takahashi, del exjugador de la selección española Andrés Iniesta, admirador de la obra, del exjugador de la selección japonesa Inamoto Jun'ichi, miembro del equipo local Nankatsu SC, y de la exjugadora de la selección femenina de fútbol Sawa Homare.



Autógrafos de Iniesta, exjugador de la selección española, y otros futbolistas. © Takahashi Yōichi / Shūeisha – Comité de Producción de la Temporada 2 de *Captain Tsubasa: junia yūsu hen*

En la estación de Yotsugi también hay personal aficionado a *Captain Tsubasa*: un hombre de unos 40 años que trabaja en la estación dice que le encanta este manga desde su infancia, y que está “feliz de poder explicar anécdotas del personaje a los visitantes extranjeros”.

## Estatuas en la ciudad y *stamp rally*

El distrito de Katsushika inició en 2012 un proyecto de desarrollo comunitario ligado a *Captain Tsubasa*. Se han instalado un total de nueve estatuas de bronce de los personajes de la obra en parques y otros lugares, incluida Tateishi, zona adyacente a Yotsugi. También se ha creado una ruta para peatones, y se distribuyen gratuitamente mapas en japonés e inglés. Según el distrito, la distribución de la versión en inglés del mapa ha tenido mucho éxito desde principios de este año. Noe Gómez (38), un aficionado al anime que visitó Yotsugi con unos amigos de EE.UU., dijo: “Me encanta el anime de *Captain Tsubasa* desde que era pequeño. Y ahora puedo disfrutar de la ciudad donde nació”.



Noe Gómez (fila de atrás, en el centro) y otros aficionados de EE.UU. posan para una foto con una estatua de bronce del rival de Captain Tsubasa, Hyūga Kojirō, en el parque Yotsugi del distrito de Katsushika. © Takahashi Yōichi / Shueisha



Una estatua de bronce de Ōzora Tsubasa frente a la puerta principal del Instituto Metropolitano Minami Katsushika. Si el visitante pone su pie en el balón, junto a Tsubasa, y se coloca en la posición de Misaki Tarō, podrá hacerse una foto de recuerdo del "tiro gemelo". © Takahashi Yōichi / Shueisha



Mapa de las estatuas de *Captain Tsubasa* creadas por el ayuntamiento del distrito de Katsushika © Takahashi Yōichi / Shueisha

El distrito de Katsushika también centra sus esfuerzos en el desarrollo comunitario vinculado a la promoción del fútbol. Cada mes de enero celebra la Copa Captain Tsubasa de Katsushika, un torneo al que invita a equipos de todo Japón relacionados con *Captain Tsubasa*. El pasado otoño se celebró por primera vez un *stamp rally* (evento en el que los usuarios coleccionan matasellos de cierta temática) en formato digital, en colaboración con el Nankatsu SC, un equipo local del mismo nombre que el equipo al que pertenecía Ózora Tsubasa en la obra, para visitar lugares relacionados como estatuas, restaurantes y tiendas de artículos deportivos. Según un funcionario de la Sección de Turismo del Distrito de Katsushika, "Cerca de 2.400 personas participaron en el *stamp rally*. Estamos considerando realizar el *rally* este otoño en un formato que lo haga más fácil para los turistas extranjeros, y queremos hacerlo aún más emocionante".



El episodio final de *Captain Tsubasa* (en primer plano), publicado en formato revista, y tres volúmenes del manga en su edición en tankōbon (libros individuales) al fondo. © Takahashi Yōichi / Shūeisha

## El fin de la serialización en la revista y su continuación en la red

La serialización en revista de la obra finalizó con el número del 4 de abril de 2024 de *Captain Tsubasa Magazine* vol. 20. En un mensaje enviado a la revista, el autor comentó que se jubilaría como dibujante de manga, pero que dibujar e idear historias siguen siendo sus actividades favoritas, por lo que seguirá dedicándose a ellas. En la página web *Captain Tsubasa World*, la continuación de la historia se presenta en forma de *storyboards* dibujados a lápiz.

## Estación de Yotsugi, Ferrocarril Eléctrico de Keisei

- **Dirección:** 1-1-1 Yotsugi, distrito de Katsushika, Tokio.
- **Acceso:** a 9 minutos desde la estación de Asakusa, en la línea de metro Toei Asakusa y la línea Oshiage del ferrocarril eléctrico Keisei.
- **Entrada a la estación:** 150 yenes para adultos, 80 yenes para niños en primaria, gratis para niños en preescolar.
- **Horario de admisión:** del primer al último tren (días laborables desde las 4:30 hasta aproximadamente las 0:45 del día siguiente).



Fotografías de Matsumoto Sōichi.

(Artículo traducido al español del original en japonés. Imagen del encabezado: entrada principal de la estación de Yotsugi del Ferrocarril Eléctrico Keisei. La pared muestra una gran representación de los personajes de Captain Tsubasa en acción en el estadio de fútbol. © Takahashi Yōichi / Shueisha – Comité de Producción de la Temporada 2 de Captain Tsubasa: junia yūsu hen.)

## Etiquetas

[anime](#) [manga](#) [Captain Tsubasa](#) [Tokio](#) [Fútbol](#)

## Matsumoto Sōichi

[Otros artículos de este autor >](#)

Editor jefe de la redacción de nippon.com. Nacido en Kawagoe, Saitama. Graduado por la Facultad de Letras de la Universidad Keiō. Trabajó para el periódico *Hokkaidō Shimbun* durante 23 años, cubriendo una amplia gama de temas, como la península de Corea, las olimpiadas de invierno, los Gobiernos regionales, el conflicto de los Territorios del Norte o las transformaciones regionales derivadas del declive demográfico. Ocupa su puesto actual desde abril de 2024. Le gusta ir al teatro y explorar la ciudad a pie.