



Java Structural Programming

Πρόλογος



Τι λέει η Wikipedia για την SCRUM.

Within [project management](#), **scrum**, sometimes written **Scrum** or **SCRUM**, is a framework for developing, delivering, and sustaining products in a complex environment,^[1] with an initial emphasis on [software development](#), although it has been used in other fields including research, sales, marketing and [advanced technologies](#).^[2] It is designed for teams of ten or fewer members, who break their work into goals that can be completed within time-boxed iterations, called *sprints*, no longer than one month and most commonly two weeks. The scrum team assess progress in [time-boxed](#) daily meetings of 15 minutes or less, called daily scrums (a form of [stand-up meeting](#)). At the end of the sprint, the team holds two further meetings: the sprint review which demonstrates the work done to [stakeholders](#) to elicit feedback, and [sprint retrospective](#) which enables the team to reflect and improve.

Name

The software development term *scrum* was first used in a 1986 paper titled "The New Product Development Game" by [Hirotaka Takeuchi](#) and [Ikujiro Nonaka](#).^{[4][5]} The paper was published in the Jan 1986 issue of [Harvard Business Review](#). The term is borrowed from [rugby](#), where a [scrum](#) is a formation of players. The term *scrum* was chosen by the paper's authors because it emphasizes teamwork.^[6]

Scrum is occasionally seen written in all-capitals, as *SCRUM*.^[7] While the word itself is not an [acronym](#), its capitalized styling likely comes from an early paper by [Ken Schwaber](#)^[8] that capitalized *SCRUM* in its title.^{[9][10]}

While the [trademark](#) on the term *scrum* itself has been allowed to lapse, it is now deemed as a [generic trademark](#) owned by the wider community rather than an individual.^[11]

Many of the terms used in scrum literature are typically written with leading capitals (e.g., *Scrum Master*, *Daily Scrum*), but in many cases should not be capitalized if they are [common nouns](#). To maintain correct grammar, this article uses normal sentence case for these terms (e.g., *scrum master*, *daily scrum*) – unless they are recognized marks (such as *Certified Scrum Master* and *Professional Scrum Master*).

Key ideas

Scrum is a lightweight, [iterative](#) and [incremental](#) framework for developing, delivering, and sustaining complex products.^{[12][13]} The framework challenges assumptions of the traditional, sequential approach to product development, and enables teams to self-organize by encouraging physical [co-location](#) or close online collaboration of all team members, as well as daily face-to-face communication among all team members and disciplines involved.

Ο πρόλογος δεν σχετίζεται με τα ακόλουθα Projects στην Java, μιας και την μεθοδολογία Scrum την χρησιμοποιούμε για να τρέχουμε ομαδικά projects!

Project 01

Αναπτύξτε ένα πρόγραμμα σε Java που να διαβάζει από ένα αρχείο ακέραιους αριθμούς (το αρχείο πρέπει να περιέχει περισσότερους από 6 αριθμούς και το πολύ 49 αριθμούς) με τιμές από 1 έως 49. Τους αριθμούς αυτούς τους εισάγει σε ένα πίνακα, τον οποίο ταξινομεί (π.χ. με την `Arrays.sort()`). Στη συνέχεια, το πρόγραμμα παράγει όλες τις δυνατές εξάδες (συνδυασμούς 6 αριθμών). Ταυτόχρονα και αμέσως μετά την παραγωγή κάθε εξάδας **‘φιλτράρει’** **κάθε εξάδα** ώστε να πληροί τα παρακάτω κριτήρια: 1) Να περιέχει το πολύ 4 άρτιους, 2) να περιέχει το πολύ 4 περιττούς, 3) να περιέχει το πολύ 2 συνεχόμενους, 4) να περιέχει το πολύ 3 ίδιους λήγοντες, 5) να περιέχει το πολύ 3 αριθμούς στην ίδια δεκάδα.

Τέλος, εκτυπώνει τις τελικές εξάδες σε ένα αρχείο με όνομα της επιλογής σας και κατάληξη.txt.

Hint. Ακολουθήστε τη διαδικασία που είχαμε δει για την παραγωγή 4άδων. Κάθε παραγόμενη εξάδα μπορεί να αποθηκεύεται σε ένα πίνακα ο οποίος στη συνέχεια να ελέγχεται από κάθε μία από τις αναφερόμενες μεθόδους (φίλτρα). Αν για παράδειγμα μία εξάδα έχει αποθηκευτεί στον πίνακα `arr`, τότε για να ‘περάσει’ τα φίλτρα που είναι ταυτόχρονα περιορισμοί, θα πρέπει να ελεγχθεί. Π.χ. `if (!isEven(arr)) && (!isOfdd(arr)) && (!isContiguous(arr)) && (!isSameEnding(arr)) && (!isSameTen)`, γράψε την εξάδα στο αρχείο εξόδου.

Project 02

Έστω ένας πίνακας n ακεραίων. Τότε ο `maximum sum subarray` ο είναι ο συνεχόμενος υποπίνακας (`contiguous subarray` - δυνητικά κενό) με το μεγαλύτερο άθροισμα. Σχεδιάστε έναν γραμμικό αλγόριθμο (με πολυπλοκότητα $O(n)$) για να επιλύσετε τα παραπάνω πρόβλημα. Για παράδειγμα, αν έχουμε τον πίνακα $\{-2, 1, -3, 4, -1, 2, 1, -5, 4\}$ τότε ο συνεχόμενος υποπίνακας με το μέγιστο άθροισμα είναι ο $\{4, -1, 2, 1\}$, του οποίου το άθροισμα είναι 6.

Δώστε μια λύση τριών μερών της ακόλουθης μορφής:

(α) Περιγράψτε (με λόγια και σχήματα) ξεκάθαρα τον αλγόριθμό σας.

(β) Γράψτε τον κώδικα σε Java .

(γ) Δείξτε ότι η πολυπλοκότητα χρόνου είναι $O(n)$

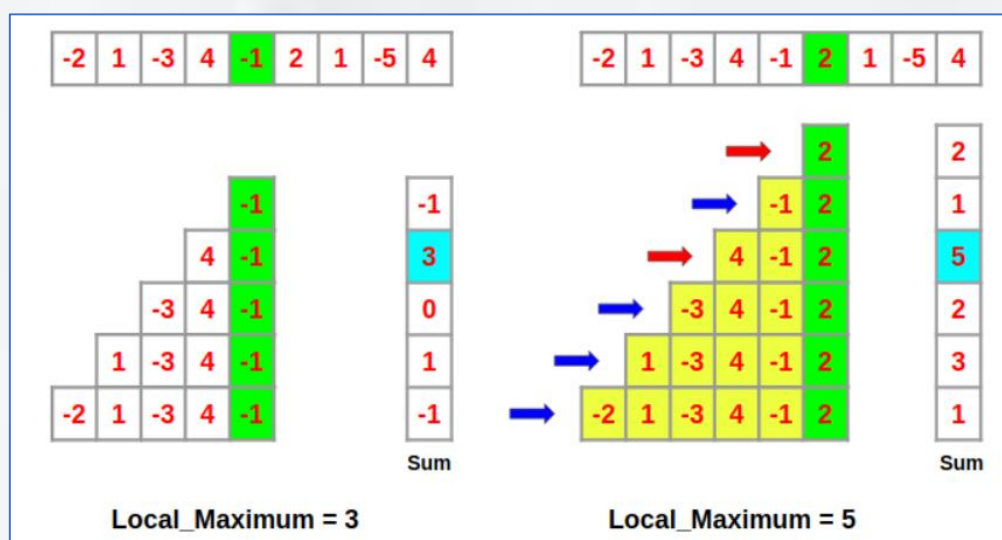
Hint. Χρησιμοποιήστε δυναμικό προγραμματισμό (βασική αρχή στον δυναμικό προγραμματισμό είναι όταν υπολογίζουμε κάτι να το αποθηκεύουμε, ώστε αν το ξαναχρειαστούμε να μην το ξαναυπολογίζουμε). Μην υπολογίζετε ξανά και ξανά το

άθροισμα για όλους τους δυνατούς υποπίνακες. Αν βρείτε ένα τοπικό μέγιστο (το μέγιστο από τη θέση 0 μέχρι μία θέση i του πίνακα arr) τότε για τη θέση $i + 1$ το μέγιστο θα είναι το $\max(\text{τοπικό μέγιστο}(i - 1) + arr[i], arr[i])$.

Παρατηρήστε στον παρακάτω πίνακα ότι αν έχουμε υπολογίσει το τοπικό μέγιστο για τη θέση $arr[4]$ όπου το τοπικό μέγιστο είναι το 3, τότε για την επόμενη θέση του πίνακα, την θέση $arr[5]$, το τοπικό μέγιστο είναι $\max(\text{local-max}(i - 1) + arr[i], i)$, δηλαδή $\max(3 + 2, 2) = 5$.

Ο πιο εύκολος τρόπος να λυθεί το πρόβλημα είναι ο **επαναληπτικός** με μία `for`.

Για την αναδρομική λύση μπορούμε ξεκινώντας από το τελευταίο στοιχείο ($n-1$) να υπολογίσουμε **αναδρομικά** τα local maxima. Το local maximum του $arr[0]$ είναι η τιμή του $arr[0]$. Στο παράδειγμα είναι $arr[0] = -2$. Μπορούμε επίσης να έχουμε μία μεταβλητή `static int` σε επίπεδο κλάσης που να είναι το `globalMaximum` και να ενημερώνεται από όλες τις μεθόδους στο βάθος της αναδρομής, όταν το `localMaximum` είναι μεγαλύτερο από το `globalMaximum`.



Project 03

Γράψτε δύο μεθόδους που αφορούν την αντιγραφή δυσδιάστατων πινάκων. Μία μέθοδο `int[][] shallowCopy(int[][] arr)` που αντιγράφει ένα δυσδιάστατο πίνακα (αντιγράφει απλά τις αναφορές στους πίνακες που είναι στοιχεία του βασικού πίνακα). Και μία μέθοδο `int[][] deepCopy(int[][] arr)` που δημιουργεί ανεξάρτητο `copy` του αρχικού πίνακα, δηλαδή `new` και αντιγραφή των στοιχείων.

Γράψτε μία `main` που να δείχνετε γιατί το `shallow copy` δεν δουλεύει όπως θα θέλαμε, αφού αλλάζοντας ένα στοιχείο ενός πίνακα, αλλάζει το στοιχείο και στον άλλο πίνακα, αφού κατά βάση πρόκειται για ένα και μόνο κοινό στοιχείο (αφού έχει γίνει `shallow copy`).

Δείξτε και την περίπτωση του `deep copy`. Δείξτε ότι δουλεύει όπως θα θέλαμε. Δηλαδή δεν επηρεάζουν οι αλλαγές στοιχείων το κάθε `copy`, το οποίο τώρα είναι ανεξάρτητο.

Hint. Ένας δυσδιάστατος πίνακας είναι ένας βασικός πίνακας που έχει ως στοιχεία πίνακες. Η `shallowCopy()` αντιγράφει ένα δυσδιάστατο πίνακα χρησιμοποιώντας κάποια μέθοδο όπως `Arrays.copyOf()` ή `System.arraycopy()`. Όμως αυτές οι μέθοδοι κάνουν `shallow copies` δηλαδή αντιγράφουν τις αναφορές των υποπινάκων του βασικού πίνακα. Αν δηλαδή θεωρήσουμε ότι ένας δυσδιάστατος πίνακας αποτελείται από μία κάθετη στήλη που είναι ο βασικός πίνακας και οριζόντιες γραμμές που αντιστοιχούν στους πίνακες που είναι στοιχεία του βασικού πίνακα (οπότε τελικά έχουμε ένα δυσδιάστατο πίνακα), τότε το `shallow copy` αντιγράφει μόνο τα στοιχεία του βασικού πίνακα που είναι όμως οι **αναφορές** προς τους οριζόντιους πίνακες. Αυτό σημαίνει πως ο πίνακας που έχει αντιγραφεί δεν είναι ανεξάρτητο `copy` αλλά αν αλλάξει κάτι στα στοιχεία του αντιγραφμένου πίνακα, αλλάζουν ταυτόχρονα και τα στοιχεία του αρχικού πίνακα, αφού **μόνο οι αναφορές έχουν αντιγραφεί και όχι και τα στοιχεία των πινάκων στην οριζόντια διάσταση**. Αυτό ισχύει αν τα στοιχεία του πίνακα είναι `mutable` όπως τα `primitives` της Java.

Project 04

Αναπτύξτε ένα παιχνίδι Τρίλιζα, όπου δύο παίκτες παίζουν Χ και Ο (ή 1 και 2 αν θέλετε να υλοποιήσετε με πίνακα ακεραίων και όχι με πίνακα `char`) και κερδίζει ο παίκτης που έχει συμπληρώσει τρία ίδια σύμβολα ή αριθμούς σε οποιαδήποτε διάσταση του πίνακα, οριζόντια, κάθετα ή διαγώνια.

Η `main()` μπορεί να ελέγχει τη ροή του παιχνιδιού, όπως ποιος παίκτης παίζει κάθε φορά (εναλλαγή μεταξύ των δύο παικτών), να διαβάζει από το `stdin` το σύμβολο που δίνει ο κάθε παίκτης και να εμφανίζει με γραφικό τρόπο την τρίλιζα μετά από κάθε κίνηση κάθε παίκτη.

Ενώ, μπορείτε να δημιουργήσετε και μία μέθοδο που να ελέγχει (μετά από κάθε κίνηση) αν ο παίκτης που έκανε την κίνηση έκανε τρίλιζα.

Το πρόγραμμα θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη την περίπτωση ισοπαλίας όπως και να μην επιτρέπει ένας παίκτης να παίζει σε θέση που είναι ήδη κατειλημμένη.

Project 5

Έστω ένα θέατρο που έχει θέσεις όπου η κάθε θέση περιγράφεται με ένα χαρακτήρα που είναι η στήλη και ένα αριθμό που είναι η σειρά. Για παράδειγμα η θέση C2 βρίσκεται στην 2^η σειρά και 3^η στήλη.

Αναπτύξτε ένα πρόγραμμα διαχείρισης θεάτρου με 30 σειρές και 12 στήλες. Πιο συγκεκριμένα γράψτε μία μέθοδο `void book(char column, int row)` που να κάνει book μία θέση αν δεν είναι ήδη booked και μία μέθοδο `void cancel(char column, int row)` που να ακυρώνει την κράτηση μία θέσης αν είναι ήδη booked.

Hint. Υποθέστε ότι ο δυσδιάστατος πίνακας που απεικονίζει το θέατρο είναι ένα πίνακας από `boolean`, όπου το `true` σημαίνει ότι η θέση είναι booked και `false` ότι δεν είναι booked. Αρχικά όλες οι θέσεις πρέπει να είναι non-booked.