# تمرین سوم بینایی – بخش عملی سوال ششم – گزارش کار مهرشاد فلاح اسطلخزیر – 401521462

# منطق كد:

## تابع sift\_feature\_matching:

این تابع وظیفه این را دارد که از SIFT استفاده کند و نقاط کلیدی را در دو تصویر پیدا کند. از یک L2 L2 مم برای حساب کردن فاصله بین توصیفگرها استفاده شده است( از نرم L2 هم برای هر توصیفگر در تصویر اول نزدیکترین دو توصیفگر انتخاب می شود با توجه به استفاده از شده است). برای هر توصیفگر در تصویر اول نزدیکترین دو توصیفگر انتخاب می شود با توجه به استفاده از شده است که این قانون بیان می کند که اگر فاصلهٔ در مرحله بعد استفاده شده است که این قانون بیان می کند که اگر فاصلهٔ نزدیکترین تطابق (m) خیلی بهتر از دومی (n) بود ( m.distance < 0.75 \* n.distance: ) این تطابق، تطابق خوب است. در نهایت نقاط متناظر را با توجه به این تطابق می سازیم. در خروجی هم نقاط متناظر تصویر اول و دوم و همچنین عکس تطابق یافته بازگردانده می شود.

## تابع ransac\_homography:

این تابع وظیفه این را دارد که بهترین تبدیل را با استفاده از ransac پیدا کند. برای این کار ابتدا چهار نقطه رندوم انتخاب می شوند و با توجه به آنها یک تبدیل انتخاب می کند و تعداد inlierها را با توجه به اعمال تبدیل مشخص می کند، اگر از بهترین حالت حال حاضر بهتر باشد به عنوان تبدیل بهتر انتخاب می شود در غیر اینصورت انتخاب نمی شود. در نهایت بعد از چندین اجرا به تبدیل بهینه می رسیم و خروجی تابع می شود.

### تابع stitch\_images:

این تابع وظیفه این را دارد که گوشههای دو تصویر را پیدا کند و از تبدیل بهینه بر روی عکسها استفاده کند. برای این کار از  $\frac{\text{cv2.perspectiveTransform}}{\text{cva.perspectiveTransform}}$  استفاده می کنم. در مرحله بعد گوشه تصویر دوم را به تصویر اول می چسبانم و نقاط عرض و طول مینیمم و ماکسیمم را پیدا می کنم و آرایه  $\mathbf{T}$  را با استفاده از  $\mathbf{T}$  نقطهای بین تبدیل  $\mathbf{T}$  و  $\mathbf{T}$  را بر روی تصویر با استفاده از  $\mathbf{WarpPerspective}$  اعمال می کنم.



در نهایت تصویر خروجی به شکل عکس بالا است.