



EJERCICIOS UD3.2: Selectores. Clases e identificadores.

1. Reflexiona y responde: ¿crees que los selectores encadenados con particularidades para cada selector son útiles o, en esos casos, será mejor mantener solo selectores separados para no aportar complejidad al código?
2. Reescribe el siguiente código como **selector encadenado** (con particularidades) y vuelve a reflexionar sobre la primera actividad.

```
h1 {  
    color: black;  
    font-size: 10em;  
}  
  
h2 {  
    color: black;  
    font-size: 10em;  
}  
  
p {  
    color: black;  
    font-size: 15 em;  
}
```

3. Teclea los siguientes códigos, e indica cuál será la salida.

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <style>  
      div p {  
        background-color: yellow;  
      }  
    </style>  
  </head>  
  
  <body>  
    <div>  
      <p>Parrafo 1</p>  
      <p>Parrafo 2</p>  
      <section><p>Parrafo 3.</p></section>  
    </div>  
    <p>Parrafo 4.</p>  
    <p>Parrafo 5</p>  
  </body>  
</html>
```

1

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <style>  
      div > p {  
        background-color: yellow;  
      }  
    </style>  
  </head>  
  
  <body>  
    <div>  
      <p>Parrafo 1</p>  
      <p>Parrafo 2</p>  
      <section><p>Parrafo 3</p></section>  
      <p>Parrafo 4</p>  
    </div>  
  
    <p>Parrafo 5</p>  
    <p>Parrafo 6</p>  
  </body>  
</html>
```

2



```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <style>
    div + p {
      background-color: yellow;
    }
  </style>
</head>

<body>
  <div>
    <p>Parrafo 1</p>
    <p>Parrafo 2</p>
  </div>

  <p>Parrafo 3</p>
  <p>Parrafo 4</p>
</body>
</html>
```

3

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <style>
    div ~ p {
      background-color: yellow;
    }
  </style>
</head>

<body>

  <p>Parrafo 1</p>
  <div>
    <p>Parrafo 2.</p>
  </div>

  <p>Parrafo 3.</p>
  <code>Lorem ipsum</code>
  <p>Parrafo 4.</p>
</body>
</html>
```

4

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <style>
    div * p {
      background-color: yellow;
    }
  </style>
</head>

<body>

  <p>Parrafo 1</p>
  <div>
    <span>
      <p>Parrafo 2.</p>
    </span>
  </div>

  <p>Parrafo 3.</p>
  <code>Lorem ipsum</code>
  <p>Parrafo 4.</p>
</body>
</html>
```

5

4. Escribe un documento HTML sencillo y aplícale estilos en una hoja CSS externa, utilizando cada uno de los **selectores de atributos** vistos en clase.
5. Si los identificadores y las clases en las hojas de estilo CSS permiten la selección de determinados elementos de un documento HTML, ¿qué diferencia existen entre los **identificadores y las clases**? Diseña un ejemplo en el que se utilice un identificador, un ejemplo de uso de una clase y la combinación de ambos.



6. Escribe un documento HTML que contenga cuatro párrafos de texto. Todos serán de color azul, excepto el segundo, que será verde. Además, el primero y el cuarto deben aparecer en negrita. Realiza este diseño utilizando **atributos 'id'**.

7. Teclea el siguiente código, e indica cuál será la salida.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <style>
    #parrafo1 {
      background-color: lightblue;
      color: black;
      padding: 40px;
      text-align: left;
    }

    .estilo1 {
      background-color: tomato;
      color: white;
      padding: 10px;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <pre id="parrafo1">
    Este parrafo tiene el id:
    parrafo1 y ningun otro elemento
    podra usar este ide</pre>

  <pre class="estilo1">
    Este parrafo pertenece a la clase estilo1,
    la cual puede ser usado por otros elementos</pre>

  <p class="estilo1">Este otro parrafo utiliza tambien la clase estilo1</p>
</body>
</html>
```

8. Escribe un código sencillo en HTML y CSS en donde se incluyan las siguientes pseudoclases: **pseudoclases de enlaces, focus y lang**.
9. Escribe un pequeño código HTML y otro CSS en donde se incluyan todas las **pseudoclases avanzadas** incluidas en la teoría de clase.
10. Busca, al menos, dos tipos de **pseudoclases diferentes** a las que se han presentado en clase y escribe un documento en HTML sencillo en donde las utilices.
11. ¿Cuáles son las características principales de los pseudoelementos y por qué son importantes en el desarrollo de interfaces web? ¿Crees que el uso de este tipo de elementos contribuye a mejorar el diseño del sitio web y con ello la experiencia de navegación de un usuario?



12. Escribe un código HTML y otro CSS en donde se incluyan todos los **pseudoelementos** vistos en clase. ¿Son clicables?
13. Observa el fragmento de código en HTML y diseña una hoja de estilo en CSS para dar el formato requerido en los apartados siguientes.
- Los enlaces aparecerán de color verde antes de ser visitados, y en cualquier otro estado que no se defina en el enunciado. También deben aparecer sin subrayar.
 - Al pasar el ratón sobre los enlaces, estos deben aparecer de color rojo y subrayados.
 - Cuando ya se hayan visitado, aparecerán en negrita y de color negro.
 - Los elementos de tipo listado siempre aparecerán en cursiva.
 - Se deben identificar los títulos (h1, h2 ...) con elementos de tipo 'class', que serán utilizados en el documento CSS para definir su estilo. Los impares serán de color negro y subrayados, y los pares de color gris y sin subrayar.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title>EJERCICIO 1</title>
</head>
<body>
  <h1>MENÚ</h1>
  <ul>
    <li><a href="">Inicio</a></li>
    <li><a href="">Titulaciones</a></li>
    <li><a href="">Alumnos</a></li>
    <li><a href="">Contacto</a></li>
  </ul>

  <h2>Descripción breve del sitio web</h2>
  <h1>GALERÍA DE IMÁGENES</h1>

  <ul>
    <li><a href="">Galería 1</a></li>
    <li><a href="">Galería 2</a></li>
    <li><a href="">Galería 3</a></li>
  </ul>

</body>
</html>
```



14. Implementa el código necesario, tanto HTML como CSS, para obtener el siguiente resultado:

