



EJERCICIOS. UD1.1: Introducción al diseño web

1. Indica, de forma resumida, cuáles son las **tendencias** en el diseño web actual.
2. **Responde** a las siguientes cuestiones:
 - a) ¿Qué es la IPO y cuál es su objetivo?
 - b) ¿Cuáles son los actores principales de la IPO?
 - c) ¿Cuáles son los principios de la IPO?
 - d) En relación con los problemas definidos por Licklider y Clark, ¿qué solución o soluciones podrías proponer para facilitar la **interacción persona-ordenador**?
3. Relacionado con el diseño de una página web, indica un ejemplo de un **estímulo** que es interpretado de forma similar por todos, y un ejemplo de realidad que es interpretada de forma diferente por distintos grupos de usuarios. **Razona** tus respuestas.
4. Busca **dos ejemplos** adicionales a los ya vistos, **para cada uno de los principios** de la **Gestalt**.
5. Los **elementos prácticos** pueden resultar complicados de distinguir. Busca **dos elementos para cada una de las tipologías de representación, significado y función**, y **explica** por qué consideras que son de ese tipo.
6. **Relaciona** los **elementos de diseño** de la columna izquierda, con el grupo al que pertenecen de la columna derecha, escribiendo el número asociado al grupo en el hueco correspondiente.

Elemento de diseño.	Nº de grupo.	Grupos.
Volumen		1- De relación
Textura		
Dirección		2- Conceptuales
Forma		
Significado		3- Prácticos
Medida		
Posición		4- Visuales
Línea		



7. ¿Cuál de los grupos de elementos de diseño te parece más importante? ¿Y menos? ¿Crees que sin tener en cuenta alguno de estos grupos podría llevarse a cabo un correcto diseño de la página web? ¿Utilizarías algún grupo más?
8. **Busca** los valores que codifican los siguientes colores y exprésalos en el sistema **decimal y hexadecimal**:
- a) *Magenta.*
 - b) *Rojo.*
 - c) *Blanco.*
 - d) *Negro.*
 - e) *Azul.*
 - f) *Amarillo.*
 - g) *Naranja.*
 - h) *Verde.*
 - i) *Violeta.*
9. ¿Consideras importante la selección del abanico de colores, en cuanto al número de ellos y su combinación o, por el contrario, crees que basta con elegir siempre la monocromía?
10. **Responde** a las siguientes cuestiones:
- a) ¿Cuál es la diferencia entre el tono, la saturación y el brillo de un color? ¿y entre el matiz y el tono?
 - b) ¿Cuáles son los tres colores primarios? ¿y los secundarios?
 - c) ¿Qué es un color análogo? ¿y uno complementario?
 - d) ¿cuál es la diferencia entre un color seguro y uno verdadero?
11. ¿Crees que es recomendable utilizar la tipografía **Serif** en una web? Razona tu respuesta.
12. Indica los **colores y el tipo de fuente** que emplearías en los siguientes casos. **Razona el porqué** de tu elección.
- a) *Página web infantil.*
 - b) *Página web de un gimnasio.*
 - c) *Página web de un periódico.*
 - d) *Página web de un banco.*
 - e) *Página web de una marca de perfume.*



- f) *Blog.*
- g) *Página web de un restaurante de comida rápida.*

13. Indica cuáles son las **recomendaciones** principales a la hora de utilizar letra en tu página web.

14. Vete a la url <https://icomoon.io/> y haz clic en “IcoMoon App”:

- a) *Observa todos los iconos que están disponibles, ¿son elementos prácticos? Razona tu respuesta.*
- b) *Descarga uno o dos iconos. ¿Se descargan en formato fuente? ¿Se podría modificar su estilo, como el color y su tamaño? ¿cómo lo harías?*

15. Indica el **tipo de imágenes** que utilizarías en cuanto a **regla y ángulo** en las siguientes páginas web:

- a) *Página web de un partido político.*
- b) *Blog de viajes en caravana.*
- c) *Página web de una tienda de ropa.*
- d) *Página web de un refugio de animales.*