HVEM: Mia-Sofia Kjølhede Hallgren

NAVN PÅ SPIL: Trash Crush

LINK TIL MIT SPIL:

http://miasofia.dk/kea/03-animation/produktion/

PITCH PÅ SPILLET;

Spillet er opbygget omkring affalds sortering. I bunden er skærmen ses en stor skraldespand og fra toppen vil der falde affald ned. Alle de gode ting som må komme i skraldespanden, skal man lade falde ned, men man skal stoppe alle de ting der ikke må komme i skraldespanden. Såsom batterier og glas Kommer en af tingende i skralde spanden, mister man et liv. Spillet varer 30 sekunder, klarer man det uden at miste alle sinr liv er spillet gennemført.

GAME DESIGN - UDVIDET STYLE TILE

STIL-INSPIATION stil inspiation karakterdesign: Flat Design



FIGGURDESIGN



BESKRIVELSE AF FORM

Farverne er klarer og lidt støvede. Alle elementerne er meget klarer i linjerne og fast i deres form. Det er rene geometriske elementer uden for meget unødveningt design og skæve former. Man er ikke i tivvl om hvad hver enkel figur skal forstille.

GRAFØISKE ELEMENTER, DER VISUELT BESKRIVER DIN FORMGIVNING



Titelskærm og slutskærm

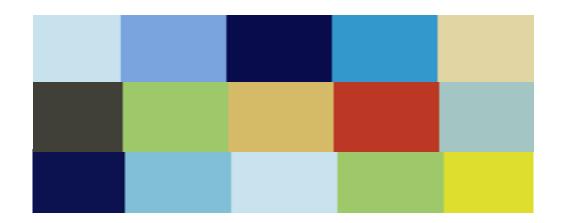






FARVER

TYPOGRAFI

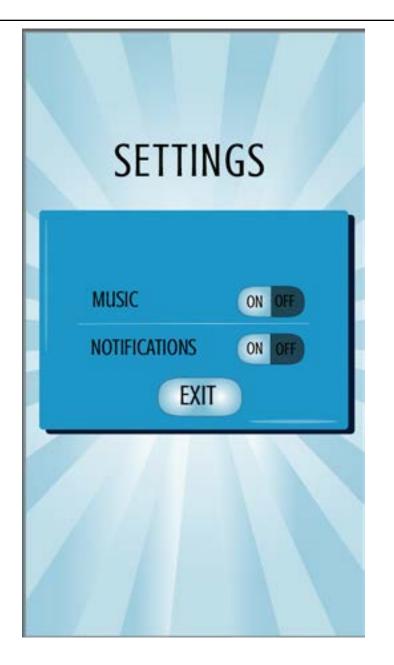


TYPOGRAFI

typografi: Crushed Regular Der er igennem hele spillet brugt samme typografi, for at skabe den røde tråd igennem spillet. Dog er farverne på startskærm, game-over skærm og vundet-skærm ændret i samme blå nuance som resten af spillet og teksten er forvrænget, for at skrabe denne spille-univers effekt.

UI ELEMENTER SETTINGSELEMENTER



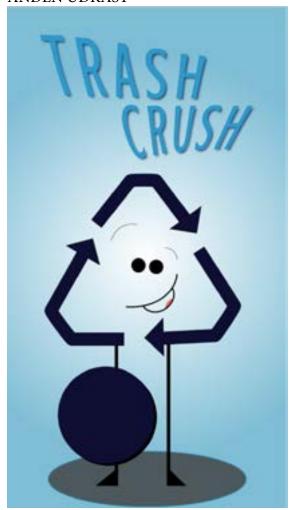


DESIGN PROSSESSEN

FØRSTE UDKAST



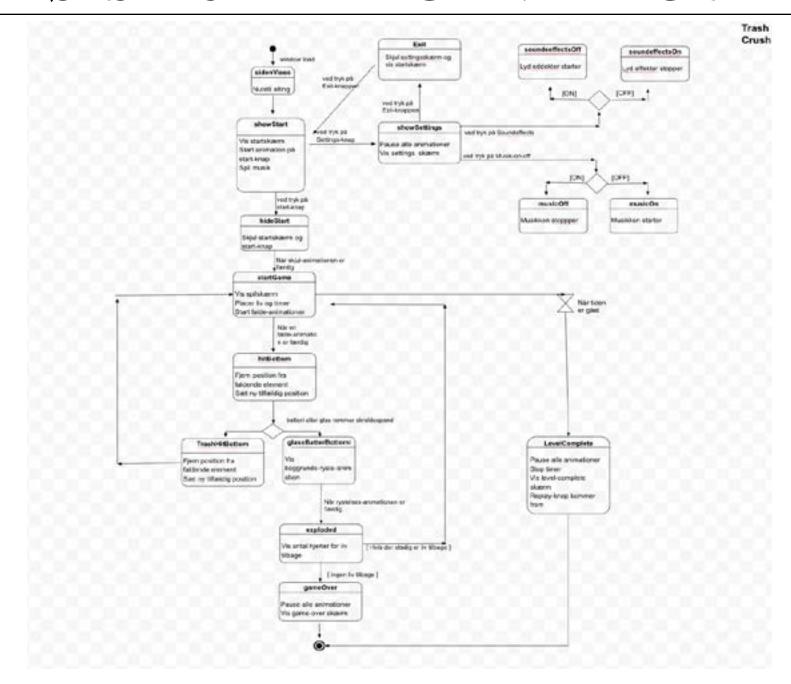




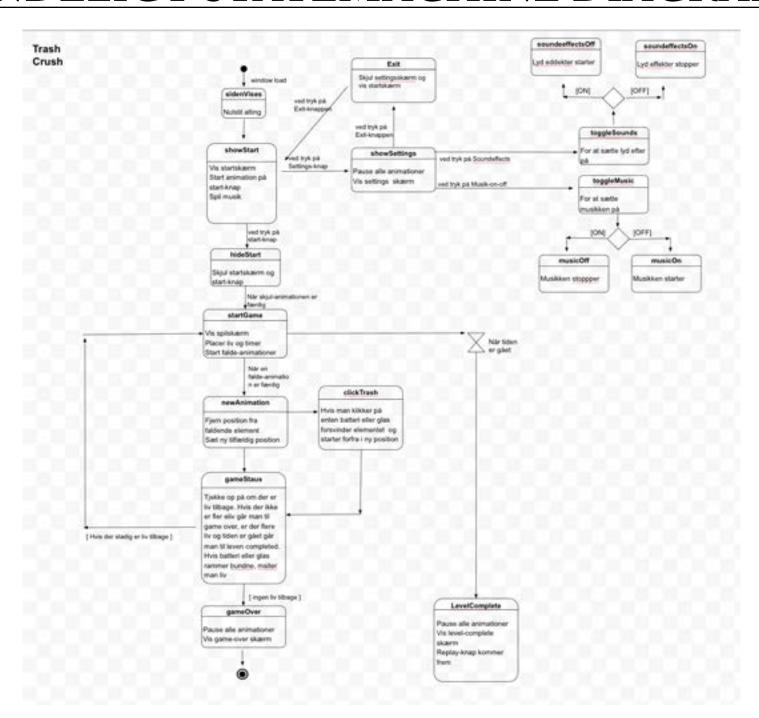
TREDJE UDKAST



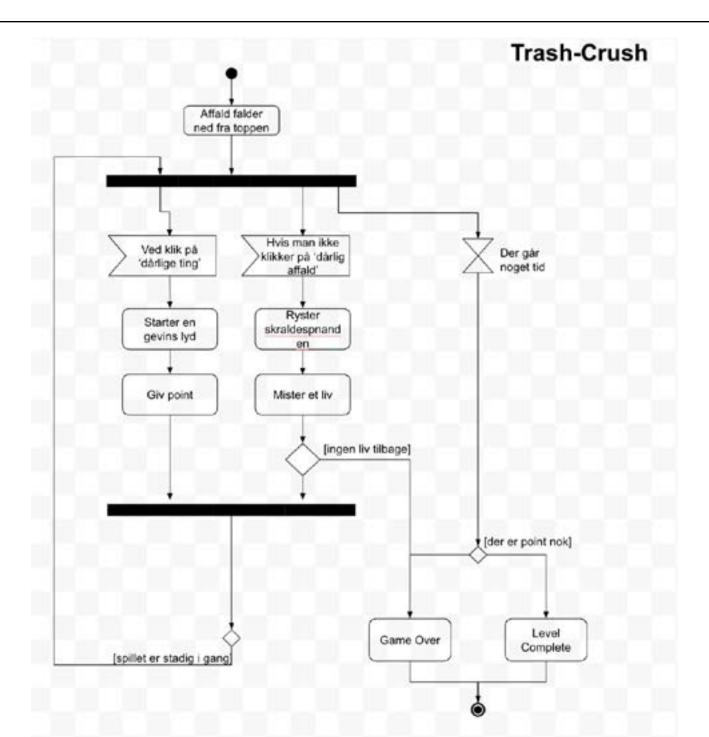
FØRSTE STATEMACHINE DIAGRAM



ENDELIGT STATEMACHINE DIAGRAM



AKTIVITETS DIAGRAM



SPILLET











Spil spillet her: http://miasofia.dk/ kea/03-animation/ produktion/