

《戈拉》

【印度】泰戈尔
著

Contents

- ❖ 《戈拉》在文学史上的地位
- ❖ 《戈拉》写作背景
- ❖ 《戈拉》情节介绍
- ❖ 《戈拉》人物分析
- ❖ 《戈拉》的时代意义

1st.

《戈拉》的文学地位

泰戈尔的长篇小说中，最杰出的洋溢着爱国主义激情的是《戈拉》，堪称印度现代文学史上的杰作。

即使泰戈尔只写了《戈拉》这一部作品，没有创作其他的长篇或短篇小说，他作为印度首屈一指的小说家也是无可置疑的。—— s.c. 圣笈多

这部小说可以与托尔斯泰的《战争与和平》相媲美。——维西瓦那特 .s. 纳拉万

《戈拉》的写作背景

一、《戈拉》的社会背景

16 世纪葡法英等国入侵印度，17 世纪英国建立东印度公司，1849 年英帝国殖民军占领了印度全境。

故事发生在 19 世纪 70、80 年代，1857-1859 年发生的印度民族大起义，影响较大的是章西邦军民起义和中印度马拉塔派军队起义，1905 年，英印总督寇松阴谋以印治印，分裂印度，提出把孟加拉地区（印度教区）划作伊斯兰教区，实行分治，引发了印度各教民众间的血腥争斗以及抵制英货的民族工业运动。

2nd.

二、《戈拉》的宗教背景

种姓制度（婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗）

印度各教派之间矛盾混杂、分裂复杂，文中主要涉及到的是**印度教与基督教、伊斯兰教以及印度梵社与正统印度教派之间的矛盾**。

3rd

《戈拉》的情节介绍

主人公**戈拉**和**毕诺业**是一对情同手足、亲密无间的好朋友，因一次偶遇结识了梵社成员帕勒席一家。在与帕勒席先生及其女儿们的交往中，戈拉和维纳耶本真的天性和人生道路发生了分歧。维纳耶受到**罗丽妲**的影响，不顾宗教教派的重重压力和障碍，与拉丽妲实现了人生的结合。戈拉执著于维护传统印度社会的尊严，在乡村旅行时目睹殖民统治者对民众的血腥镇压，义愤之下的反抗使他遭受了牢狱之灾。出狱后他的宗教狂热更加不可遏止，甚至因此拒绝**苏查丽妲**的吸引，走上极端的宗教献祭之路。但身世之谜的揭开，爱尔兰军官之了的身份使戈拉最终认识到宗教教派隔绝的虚幻，认识到真实的印度和自己真实的人生，并重获了自己的爱情。

《戈拉》主要人物分

析

戈拉：

固执热情、聪明睿智、追求真理、憧憬未来、热爱祖国
严重的宗教偏见、婆罗门种姓制度的捍卫者、歧视妇女

毕诺业：

孟加拉名门子弟、聪明勤奋、性情温和、尊重女性、渴望爱情、不迷信宗教

悠游寡断、迁就顺从

苏查丽塔：

温柔娴静、喜欢深思、有良好的教养和渊博的学识、成熟稳重冷静但缺乏斗争和勇气

罗丽妲：

性格刚烈、勇敢果断、一旦下定决心便坚持到底，但缺乏成熟

帕瑞仕先生

安楠达摩依

《戈拉》的时代意义

《戈拉》表达了印度人民渴望独立与自由的愿望，揭发了殖民主义的罪行，激发起人民的爱国热情。同时，它还批判了那些崇洋媚外的洋奴和不肯脚踏实地、切实做点工作的知识分子，批判了种族主义、复古主义和歧视妇女的错误思想，而且深刻、全面地反映了一个重要的历史时代孟加拉社会的风貌。

而作者高超的艺术技巧显然也是使作品得到成功的一个重要因素。首先，他塑造了各种类型知识分子的动人的形象。这部作品的中心人物戈拉是泰戈尔塑造的一个印度民主主义者的典型。他从小就是学校和附近一带孩子的头头，后来成为印度爱国者协会的主席。他生活唯一的目标就是要解放祖国。他坚信祖国一定会得到独立和自由。他是一个宁死也不向殖民统治者低头的硬汉，是一个路见不平、挺身而出的英雄。他三次面对面地和英国殖民者进行斗争，虽被捕入狱，但坚贞不屈，决不妥协。他这种没有丝毫奴颜婢膝的品质是殖民地人民最可贵的品质。印度评论家S.K. 班纳吉说：“戈拉就象是渴望自由、愤怒地为反抗自己的社会和政治上处于奴隶地位而斗争的印度心灵的化身。”泰戈尔通过戈拉，明确地说明了他反对帝国主义、反对复古主义和种姓制度的主张。

THANK YOU!