

第三组




填空题

1 席勒的 ____ 是一出具有强烈反封建精神的悲剧作品，恩格斯称它是“德国第一部有政治倾向的戏剧”。

《阴谋与爱情》

2 ____ 是英国 18 世纪启蒙文学的激进派的代表，是著名的政治家和讽刺作家，高尔基称他是世界“伟大文学创造者之一”。

斯威夫特



3 ____ 是 19 世纪初期德国浪漫主义文学的杰出代表，也是继歌德之后赢得世界声誉的德国作家，代表作有童话小说《金罐》。

霍夫曼



4 海斯特·白兰是 ____ 中的女主人公。

《红字》





5 ____ 是《当代英雄》中的主人公，也是俄国文学史上的著名的多余人形象。

毕巧林

6 诗体长篇小说 ____ 是普希金的代表作，也是 19 世纪 30 年代俄国批判现实主义奠基的代表作。

《叶甫盖尼·奥涅金》

7 伏尔泰最重要的诗作史诗 ____ 是他仿效维吉尔《埃涅阿斯纪》创作出来的。

《亨利亚特》



简答题

简要介绍 19 世纪俄国文学中的“多余人”。在 20 世纪 20—30 年代，中国的文学界也出现了很多多余人形象，请举例。

谢谢

