



第一章 古希腊罗马文学

提纲：

第一节 古希腊文学概述

第二节 古希腊神话

第三节 荷马史诗

第四节 古希腊戏剧

第五节 古罗马文学





古希腊罗马文学 ：

- ◆ 公元前 12 世纪——公元 5 世纪
- ◆ 包括氏族社会末期和整个奴隶制时期的文学





第一节 古希腊文学概述

一、古希腊文明的发展进程

1、克里特 - 迈锡尼文明时代（公元前 30 世

纪—前 12 世纪）

2、荷马时代（公元前 12 世纪—前 8 世纪）

3、大移民时代（公元前 8 世纪—前 6 世纪）

4、古典时代（公元前 5 世纪—前 4 世







二、古希腊文化的特点

- 1、继承性与开放性
- 2、自由与民主精神
- 3、个体意识与抗争精神
- 4、理性主义
- 5、酒神精神



三、古希腊文学发展概况

(一) 神话

(二) 荷马史诗

(三) 叙事诗

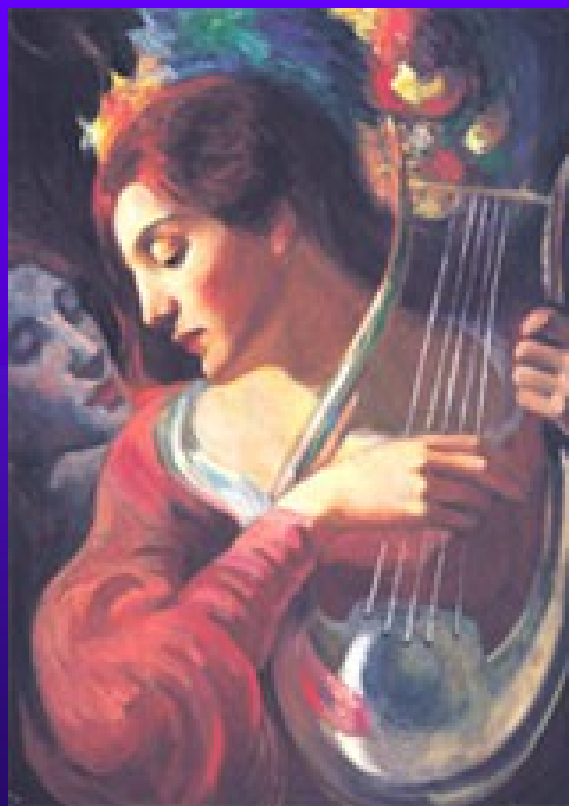
赫西俄德

《工作与时日》

《神谱》

(四) 抒情诗

① 萨福：被柏拉图称为“第十位文艺女神”





萨福



② 阿拉克瑞翁：宫廷诗人

③ 品达：被称为古希腊最伟大的抒情诗人，主要写合唱颂歌。

（五）伊索寓言

古希腊寓言总集，收有 400 多则寓言，是集体创作的成果。



(六) 戏剧

(七) 散文

① 历史著作

a、古希腊历史之父希罗多德的《历史》

b、修昔底德《伯罗奔尼撒战争史》

c、色诺芬《远征记》

② 演说词

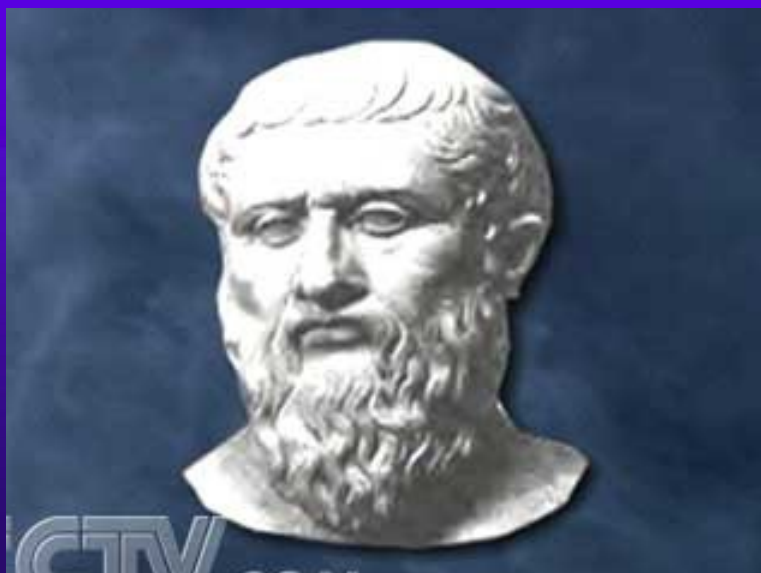
a、伊索格拉底《泛希腊集会辞》

b、狄摩西尼《第三篇反腓力辞》

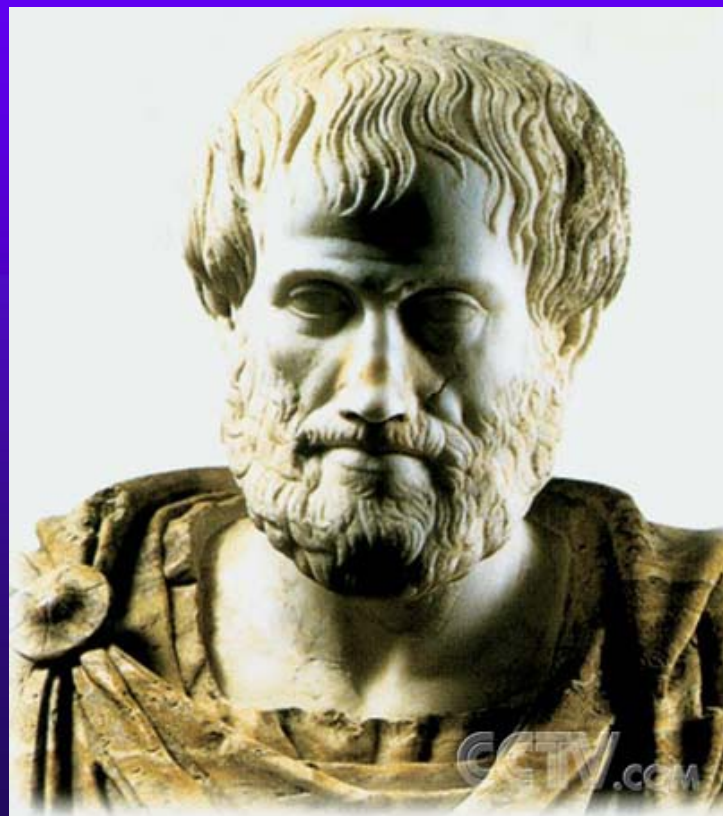
③ 散文家琉善

(八) 文艺理论

- ① 柏拉图：《柏拉图文艺对话集》
- ② 亚里士多德：《诗学》，是欧洲第一部具有完整体系的文艺理论著作。



柏拉图





- ◆ **思考题：**比较柏拉图与亚里斯多德文艺观的异同

预习：

- ◆ **阅读：**《希腊的神话和传说》（斯威布编）
- ◆ **思考题：**从中希神话比较看中西文化的差异