



《三个火枪手》

THREE MUSKETEERS

主要内容

内容结构

人物形象

主题思想

艺术特色

意义影响

有奖问答



NEW YEAR

主要内容

内容结构



EW YE



内容 结构

张媛媛

没落贵族达达尼昂到巴黎参军，加入国王路易十三的火枪手卫队，和其他三个火枪手（阿拉密斯、阿多斯、波多斯）不打不相识，成为好朋友。为了保护王后的名誉，他们有了共同的敌人：红衣主教黎塞留。他们击败黎塞留设置的重重障碍，前往英国，从白金汉公爵那里取回王后的钻石，挫败了黎塞留挑拨国王和王后的阴谋。

主要内容

内容结构

人物形象



EW YE



人物 形象

周诗琪 汤小寒 张璇 何子熠

阿多斯

波多斯

阿拉密斯

达达里昂

主要内容

内容结构

人物形象

主题思想



EW YE



主题 思想

张雨玮

- 小说创作来由
- “历史是我挂小说的钉子”
- 生命本能的欲望
- 小说中的侠义精神、侠客风骨
- 对世界的热情

主要内容

内容结构

人物形象

主题思想

艺术特色



NEW YEAR



艺术 特色

李静雅

- 以路易十三时期的法国宫廷为背景，描绘了一幅宏伟、广阔的历史画卷。
- 对话生动有趣，情节曲折离奇，悬念迭生。
- 人物塑造有血有肉，个性鲜明，栩栩如生。

APPY N

主要内容

内容结构

人物形象

主题思想

艺术特色

意义影响



NEW YEAR

意义 影响

文智华 付颖

开拓了历史通俗小说这个领域。

小说中采用的叙事手法至今影响着侦探小说和悬疑小说。

国

内

中
国

对中国文学的影响

对中国作家学者的影响

在人民群众中的接受与传播



意义 影响

参考资料

- 《似与不似之间——金庸与大仲马小说的比较研究》 严家炎
- 《三个火枪手在中国》 樊丽芳，吴岳添
- 《大仲马作品在现代中国的传播与影响》 刘霞

主要内容

内容结构

人物形象

主题思想

艺术特色

意义影响

有奖问答



NEW YEAR

有奖 问答

() 被称为“美国文学之父”
欧文

《力士参孙》是英国作家 () 创作的著名诗剧

弥尔顿

法国古典主义悲剧的奠基者是 ()
高乃依

雨果 1827 年发表 () 提出了浪漫主义的对照原则。

《〈克伦威尔〉序》