



欧洲文学专题课堂讨论

组别：第三组

组长：贺晓岚（主讲人）


组员：杜瀛 潘梦磊 涂旭 练华彪

助教：李玲



讨论主题：

爱玛的 **爱情观** 和鲁道夫、莱昂有何
区别？



一、爱玛的爱情观



✂ 浪漫传奇的贵族式爱情

- 激情狂热
- 奢华梦幻
- 神圣纯洁
- 生命中不可或缺
- 一种奉献，不求物质回报
- 勇敢、坚持



二、鲁道夫的爱情观

- 不相信爱情
- 沉迷于肉欲享受
- 高姿态的施舍
- 征服游戏
- 现实清醒、明哲保身

三、莱昂的爱情观

前期：


- 单纯

后期：

- 虚伪
- 沉迷于肉欲享受
- 上流社会的体验
- 男性自信的彰显
- 谨慎控制、明哲保身



补充：查理的爱情观

- 平淡务实
 - 态度真诚
 - 笨拙
 - 低姿态奉献
- 

四、第一组比较词

爱玛与其余二人的区别：

- 相信爱情 VS 不相信爱情
- 灵肉交融 VS 肉欲享受
- 勇敢坚持 VS 自私自利
- 不现实 VS 太现实

五、第二组比较词



鲁道夫与莱昂的区别：

✂ 直白 VS 虚伪

✂ 太自负 VS 不太自信

✂ 悲观嘲弄 VS 谨慎控制

✂ 成熟期 VS 青涩期



六、总述：资本主义的爱情观



1、

- 爱玛的爱情观**虚幻而不切实际**，她其实不懂爱情，但她相信爱情，有一份真诚与激情，可以为了爱情不顾一切。
- 她的爱情对象鲁道夫和后期的莱昂都**不相信爱情**，享受的是肉欲刺激，以狩猎女性为乐，并且在爱情游戏里张弛有度，**明哲保身**。




2、

- 莱昂像花花公子鲁道夫的 **青涩期**，刚开始狩猎女性，享受肉欲；
- 莱昂对待爱情还不至于像鲁道夫一样悲观，充满嘲弄，但他已懂得 **谨慎控制** 感情的付出；
- 鲁道夫 **直白** 地表现自己的玩世不恭，而莱昂却 **虚伪** 地带着面具掩饰自己。
- 鲁道夫和莱昂都缺乏 **爱的勇气**。

七、启示

- 期待爱情
- 面对现实



谢谢!

