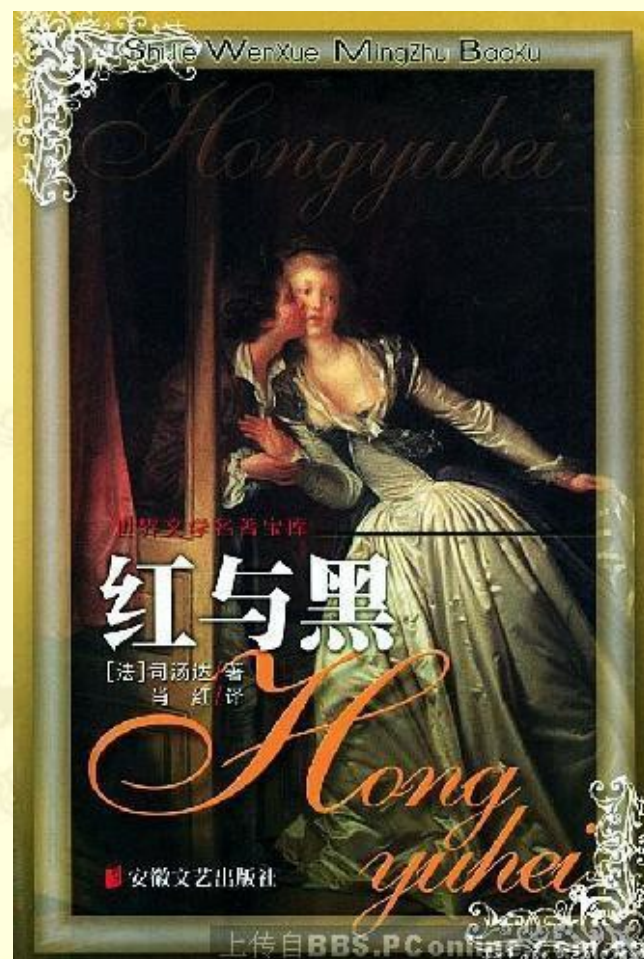


两个奋斗者
——于连和拉斯蒂涅

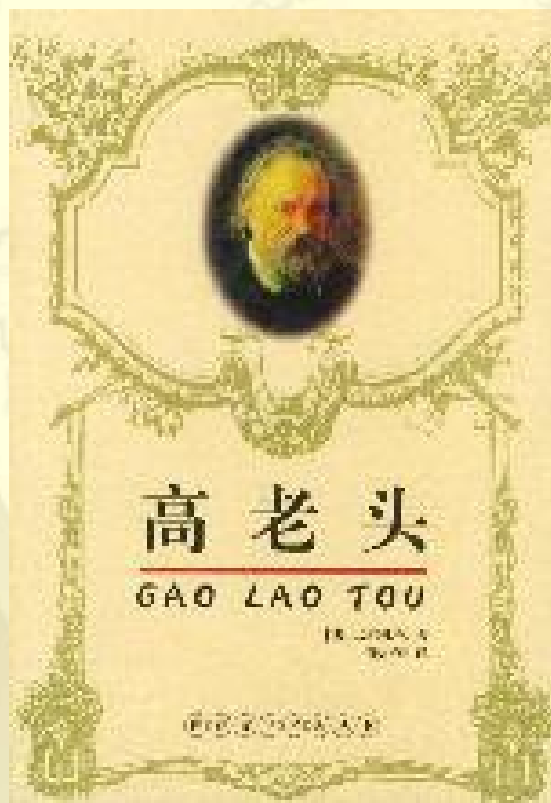


于连a索黑尔

- 法国作家司汤达在《红与黑》中所塑造的形象



欧也那特拉斯蒂涅



- 法国作家巴尔扎克在《高老头》中所塑造的形象（主要，在《人间喜剧》的其他作品中出现了此人）

时代背景

- 拿破仑时代的结束宣告了自由竞争时代的结束，复辟王朝加深了他们的痛苦，出路问题苦恼着整整一代中下层青年。面对现实，他们只能有两种选择：退避或反抗。拉斯蒂涅和于连选择了后者，走上了个人奋斗的道路，代表了法国中下层绝大多数有抱负青年的思想动向。



SHISEIDO
www.shiseido.com

2009 000000 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

共同点

- 外在条件
- 出身和目标
- 个人能力



外在条件

- 两个青年都有一张漂亮、富有生气的脸，他们清秀端庄，风流倜傥，而在上流社会，女人的青垂与爱抚正是取得地位的起码条件，是日后赢得贵族夫人、小姐爱慕之心的最主要的原因，也是他们走向成功的第一步。



外在条件

- 于连
- （在市长夫人的眼中）：她只看见于连鲜明俊秀的面色，大而黑的眼睛，漂亮的头发，便为其所迷住。
- 拉斯蒂涅
- 他是那么美，那么年轻，那么体面，那么风雅。



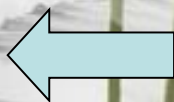
● 都是来自外省的普通平民家庭，他们都不甘于现实生活与上流社会的等级差别，极力改变现状，到大都市的目的就是试图取得名利、权力和社会地位，实现被上流社会接纳的梦想。

出身与目标



出身与目标

- 于连：
- 出身贫民，是维里埃尔市里一个已经发迹的锯木厂主的儿子。
- “灵魂深处藏着不可动摇的决心，宁冒九死一生的危险也得发财”
- 拉斯蒂涅：
- 出身于外省破落小贵族。人口众多的老家省吃俭用才每年熬出 1200 法郎的生活费供他求学。
- “从小懂得父母的期望，把学科作为迎合社会未来的动向，以便捷足先登，榨取社会”
- “对于权位的欲望与出人头地的志愿增加了十倍”



个人能力

- 都富有聪明才智，思想灵活。在他们步入城市生活的时候，踌躇满志，相信高度发达的智力定能使他们得到与之相当的独立的社会地位，保证他们的思想和意志的自由发展。



个人能力

- 于连：
- 能用拉丁文熟练地背诵《圣经》，引得上流贵族们赞不绝口

- 拉斯蒂涅：
- 学习优秀，精通法学

- 不得不说明的一点是：于连和拉斯蒂涅的个人能力都很好地迎合了巴黎社会的附庸风雅的习气。他们都将自己所学的套入社交场合，为自己赢得一份眼光，争取着贵族少女和妇人的亲睐。



SHISEIDO
www.shiseido.com

不同点

- 历程的曲折与顺畅
- 深层人生目标的差异
- 对待女性（爱情）的态度
- 不同的命运结局

历程的曲折与顺畅

- 于连的四个阶段
 - 家里
 - 德•瑞那市长家
 - 贝尚松神学院
 - 木尔侯爵的私人秘书
- 拉斯蒂涅的两个阶段
 - 来巴黎前
 - 来巴黎后



于连——家里

- “懒小子”、“畜生”、“无赖”（父兄眼中）
- “在岩石底下，一棵小树弯弯曲曲地生长。”
- 他自幼体弱多病，特别喜欢思考，而在体格健壮的父兄眼里，他不过是一天到晚看一些混帐书，因而倍受歧视，他感受不到家庭的温暖。



于连——德·瑞那市长家

- 家庭教师
- 自尊与自卑的思想矛盾相互斗争，贯穿始终。后与市长夫人擦出爱情的火花，但终因恋情败露而被迫辗转他乡。



于连——贝尚松神学院

- 学会虚伪、宗派斗争、排挤离开
- 那里阴险狡诈、惟利是图的恶浊空气让他感到窒息，但聪明的于连很快学会了用虚伪对付虚伪：根本不信教的他整日地研究神学。他的表现很快赢得了上层人物的赞赏，被提拔为《新约全书》的辅导老师。正当他踌躇满志时，却因神学院内部的宗派斗争而遭排挤。被迫离开。



于连——木尔侯爵的私人秘书

- 爱情、贵族封号、报复、失败
- 为了挤进上流社会，他甘为那些他深恶痛绝的贵族奔走效力，并且成功地赢得了侯爵小姐的爱情和贵族封号。正当他沉浸在胜利的喜悦中时，德·瑞那夫人的一封告发信将他的锦绣前程付之一炬。熊熊燃烧的复仇欲火指使他采取了一种极端的报复方式：枪击德·瑞那夫人。之后，于连选择了结束自己的生命，他的个人奋斗终以失败告终。



拉斯蒂涅

——较之于连顺利的发展之路

- A. 来巴黎前
- 家人对其寄予了厚望，希望他有朝一日能光耀门楣。



拉斯蒂涅

——较之于连顺利的发展之路

- B. 到巴黎后
- 正当他苦于无路跻身上流社会之时，意外地发现上流社会的领袖鲍赛昂夫人是其远房表姐，在她的引见下，拉斯蒂涅结识了很多上层人物。在鲍赛昂夫人的授意下，他对年轻漂亮的纽沁根太太展开了追求，期望通过她“挣一笔钱”。但后来发现她根本没有实权，于是转而追求银行家泰伊番的女儿，但以伏脱冷的被捕告吹。此时高老头为了帮女儿和拉斯蒂涅牵线，特意买下一幢小楼供两人幽会之用。拉斯蒂涅顺水推舟，重回纽沁根太太的怀抱。并一路顺风顺水地发展下去。



深层人生目标的差异

•

- 于连：

“我为自己规定的责任，无论正确或错误，
都好比一个坚强的树干，在暴风雨中我可以
依靠。”



- 于连是想发财而且要发大财的，但需要指出的是，于连不是利欲熏心者，不惟利是图，不见利忘义，于连完全崇拜绝世英雄拿破仑，想从《忏悔录》和《圣赫勒拿岛回忆录》中认识世界，怀有强烈的向上爬的个人野心，想靠建立军功而飞黄腾达。于连有自己最高的目标——“事业”和“荣誉”，是拿破仑式的建功立业。
- 于连的好友富格是个商人，他曾劝于连做木材生意，平平稳稳地积蓄一大笔钱。但于连没有接受这种平庸的发财致富方式，他认为这是消磨青春的庸人之道。于连终其一生，都保留了自己的人格尊严，保持了自己的人格独立，他为自己规定的信仰始终未变。

深层人生目标的差异

- 拉斯蒂涅：
- 成长中沉沦，一直处在变化之中。良知和欲望的抗争。



- 拉斯蒂涅的初衷是想以自己的才干、能力和学识赢得他所希望的一切，但事与愿违，一步入巴黎，他就倍受富人的冷落和贵族的歧视。
- （伏脱冷教会他）人是怎样打天下的？不是靠天才的光芒，就是靠腐朽的本领，在这堆人里，不像炮弹一般轰进去，就像蛇一般钻进去，清白老实一无是处，在天才的威力之下，大家会屈服的……雄才大略是少有的，遍地盛行的是堕落。
- 原来曾有的一番内心痛苦的搏斗，有过的正义和非正义的较量，同情心和无情的斗争，都统统被肉欲横流的社会习气沾染。究其原因，就是在他心灵中本来就存在那种强烈的“出人头地，光宗耀祖”的意识，自尊、自主、自立在他心中只是刹那间的事。投身上流社会，去征服几个可以做他后台的“女人”，成为他最真实的想法，随其波，逐其流的念头使他日益堕落。



对待女性（爱情）的态度

- 于连：绝不是以玩弄女性为目的，他的行动又受到他内心深处日益积累的个性自由、自尊、自爱决定。
- 拉斯蒂涅：他的目的很直接明了，就是“要体体面面地到交际场上混”。把男男女女当作驿马，把他们骑的筋疲力尽，到了站便丢下来，这样才能达到欲望的高峰。

于连

- 在对待女性的问题上，司汤达赋予了于连更多的“英雄气质”。在于连心目中，爱情不是单纯的异性吸引，而是一次冒险，一场征战，一种报复，是为了证明自己的勇气、自信、尽到一个英雄的“责任”。他的这两次爱情更多的是出自心理征服的满足，而非想借助她们青云直上。
- 对德 · 瑞那夫人的“征服”
- 追求侯爵小姐

对德 · 瑞那夫人的“征服”

- 最初动机是为了减轻她对自己会有的蔑视或为了嘲笑堂堂的市长大人。有真实的爱，“惊诧她的美丽”，同情她的处境，甚至他有过和她一起过隐居生活的念头。“有朝一日我发迹了万一有人指责我干过家庭教师，我可以告诉他，是爱情迫使我必须做这项工作。”他在爱情生活中，又表现出一个突出特征，就是他的爱是建立在平等的基础上的。而出于前途的考虑，借此一步登天的想法，在于连心目中不是主要的。沦陷狱中的于连曾无限感慨地对德 · 瑞那夫人说：“若不是你到这监牢里来看我，我到死也不会认识幸福是什么。”

追求侯爵小姐

- 目的是为了挫败贵族青年，获得和他们平等的地位。当于连战胜了以追求侯爵小姐的贵族集团中所有的成员之后，怀着一颗勇士探险的心，半夜爬进马特尔小姐的窗子并占有了她。此时，他却没有丝毫生理满足的快感和爱情胜利的幸福感，有的只是征服了一个心高气傲、年青俊秀并拥有贵族血统和财富的少女后强烈的自豪感。

SHISEIDO
WWW.SHISEIDO.COM



拉斯蒂涅 “倾心” ？

- 他靠着“我和鲍赛昂太太是亲戚”这根魔术棒，又先后结交了伯爵夫人、公爵夫人、纽沁根太太……在与这些贵妇人交往过程中，尽管他一再地使用“倾心、着迷、心醉”等字眼，却很难说他对她们产生了真的“爱情”，然而毋庸置疑的一点是：他把她们当成进入上流社会的跳板、驿马、保护伞。他追求伯爵夫人，其原因是博取女人的欢心而得到她的帮助和庇护。
- 公爵夫人与纽沁根太太

公爵夫人与纽沁根太太

- 他追求公爵夫人，以谦恭而又狡狴的神态向其求教人生发迹的奥秘，从而从失败中得到教训，渐渐地聪明起来。他追求纽沁根太太，其目的是想借她控制她做银钱生意的丈夫，以此帮助自己发一笔大财。



- 拉斯蒂涅非常清楚地了解自己与女人打交道的目的，时刻保持着清醒的头脑，分析自己的地位和处境，窥测“猎物”，引诱女性，不断更换目标，达到利用女性爬上高位的目的。

不同的命运结局

- 拉斯蒂涅
—— 男爵、部长

- 于连
—— 监狱、断头台



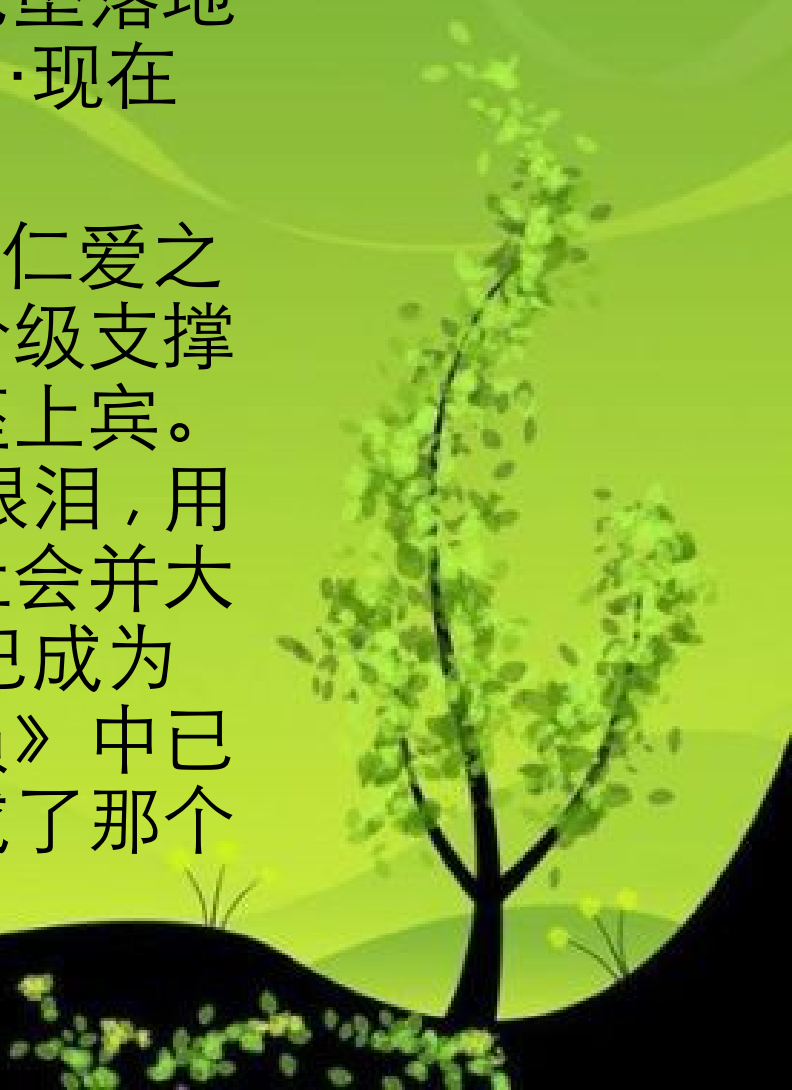
于连

- “着遭到蔑视的恐惧使我发言，我原来以为在我临死前能够无视这种蔑视，先生们，我没有这个荣幸属于你们的阶级，在你们的眼里，我是一个反抗自己卑贱命运的农民。”
- 走向颓势的贵族阶级始终想把他踢出去，得势的资产阶级又不能原谅这个叛臣逆子。因此，即便是才干、机智比起拉斯蒂涅更受上层人物赏识的于连最终也只能走上断头台。



拉斯蒂涅

- 他瞧着墓穴，埋葬了他青年人的最后一滴眼泪，神圣的感情在一颗纯洁的心中逼出来的眼泪，从它坠落地上立刻回到天上的眼泪。……现在咱们俩拼一拼吧！
- 凭着他人冷酷和良心、仁爱之情的最终泯灭，在得到资产阶级支撑之后，成为巴黎上流社会的座上宾。埋葬了他青年人的最后一滴眼泪，用冷静残酷的头脑，挤入上流社会并大举获得成功。在《幻灭》中已成为男爵，在《不知名的喜剧演员》中已获得爵位，并当上了部长。成了那个时代的接班人。



结语

- 如果说在于连身上，我们还可以看到思想启蒙的痕迹，他相信人生而平等，天赋人权，维护人的尊严，那么在拉斯蒂涅身上，我们更直接看到了资产阶级生产关系的堕落，对人性善的摧残压抑。人的形象愈渺小。两个不同命运的青年野心家走向了生命的最后毁灭。



谢谢!

小组成员:

严茜	2007213003
韦银	200721300 嘎
玛卓玛	2007212891

严茜	2007213003	
韦银	200721300	嘎
玛卓玛	2007212891	

严茜

2007213003

韦银

200721300 嘎

玛卓玛

2007212891