

# 外国文学课程国际化实验计划

**总学分：14**

## 一、两条线路

### 1、自学与辅导

《外国文学史》（1-4，聂珍钊主编，华中师范大学出版社，2010年版）由学生自学，本课程组提供教学大纲、参考文献、复习思考题、模拟试卷、辅导讲座、答疑等保障体系；在一年半内（三个学期）由教务处每个学期组织一次合格水平资格考试（闭卷），第一学期期末考《外国文学史》（1-2），第二学期期末考《外国文学史》（3-4），第三学期是补考机会；以客观题为主（客观题占60分，主观题占40分），计入每学期平时成绩。

辅导教师：本课程组成员

答疑人员：研究生助教及本专业选拔的博士生、硕士生

负责人：杨建

### 2、专题课

#### ①必修课

由本课程组成员综合教学大纲、教学计划、研究专长、学生的学习兴趣开设25门左右专题必修课（见附件1），每门专题必修课大概占0.5学分，6-9课时；在所有课程之前安排一次导读课，由课程组负责人聂珍钊教授主讲。

时间跨度：3个学期（大二上学期——大三上学期）。

讲授内容：按照文学史发展的顺序贯穿下来。

学分：8学分

分布：

古代——17世纪 3学分

18——19世纪 3学分

20世纪 2学分

#### ②选修课

由本课程组成员综合教学大纲、教学计划、研究专长、学生的学习兴趣开设25门左右专题选修课（见附件2），每门专题选修课大概占0.5学分，4-6课时。

时间跨度：4个学期（大三下学期——大四下学期）。

讲授内容：按照美国文学专题、欧洲文学专题、亚非文学专题的顺序贯穿下来。

学分：6学分

③大型讲座：利用学术会议、硕博论文答辩等机会临时聘请国内外专家学者。

④讨论课：每个学期1次，课堂讨论与BBS、课外学习小组讨论相结合。

⑤双语教学：由本课程组成员和外语学院教师联合组织2—3次。

## 二、师资

### 1、课程组成员

### 2、外语学院部分教师

### 3、校外专家

## 三、考试方式

### 1、自学课程：闭卷考试

2、专题课：每个学期让学生选做2-3篇课程论文，计入期末考试成绩。

## 四、需要文学院和教务处解决的问题

1、在现有的中文2010级试验班实施课改计划，在3个学年里完成自学与辅导、必修课、选修课教学任务。

- 2、教务处一年半内每个学期期末安排 1 次合格水平资格考试时间和考场。
- 3、自学辅导设立一个研究生助教岗。
- 4、增加对“外国文学课程的国际化”省级教研项目的经费投入，比如资助会议等。
- 5、聘请校内外专家学者讲学报酬，校内专家每讲 500 元，校外专家每讲 1000-2000 元。

#### **附件 1：专题必修课**

一、**选题依据：**时期、国别、地域、语种、流派、文类、风格、代表作家（作品）

#### **二、课程选题：**

##### **1、大二（上），51 课时，3 学分。**

导读（1） 聂珍钊

希腊戏剧（8） 聂珍钊

古代史诗（6） 杨建

圣经文学（6） 杨建

紫式部与《源氏物语》（3） 杨建

但丁（6） 刘渊

莎士比亚（9） 苏晖

文艺复兴时期小说（6） 苏晖

莫里哀（3） 杜娟/刘渊

弥尔顿与《失乐园》（3） 杜娟/刘渊

##### **2、大二（上），51 课时，3 学分。**

18 世纪法国文学（6） 杨建

18 世纪英国小说（6） 杜娟

歌德（6） 刘渊

19 世纪英国诗歌（6） 聂珍钊

雨果（3） 刘兮颖

司汤达（3） 杨建/刘兮颖

巴尔扎克（3） 苏晖/王树福

普希金（3） 王树福

果戈理（3） 刘渊

托尔斯泰（6） 刘渊

19 世纪美国浪漫主义文学（6）

##### **3、大二（下），34 课时，2 学分。**

庞德与意象派诗歌（6） 聂珍钊

伍尔夫与布鲁姆斯伯里集团（6） 杜娟

存在主义文学（6） 刘渊/杨建

卡夫卡（4） 杨建/刘兮颖

当代俄罗斯文学（4） 王树福

德莱塞（4） 刘兮颖

“迷惘的一代”（4） 苏晖

**总计：136 课时**

**附件 2：专题选修课**

一、**选题依据：**时期、国别、地域、语种、流派、文类、风格、代表作家（作品）

二、**课程选题：**

**1、大三（上），美国文学专题，34 课时，2 学分，苏晖主持。**

美国文化与文学（4）苏晖/刘渊  
19 世纪美国文艺复兴（4）苏晖/刘渊  
19 世纪美国现实主义三大师（6）苏晖/刘渊  
奥尼尔戏剧（4）刘兮颖/刘渊  
美国南方文学（4）刘兮颖  
美国犹太小说（4）刘兮颖  
美国黑人文学（4）苏晖/刘兮颖  
黑色幽默小说（4）苏晖/刘兮颖

**2、大四（上），欧洲文学专题，28 课时，2 学分，聂珍钊主持。**

哈代（4）聂珍钊  
福楼拜与《包法利夫人》（4）刘渊  
易卜生（4）邹建军  
布莱希特的“叙事剧”（4）刘渊  
王尔德（4）杨建  
白银时代文学（4）王树福  
俄罗斯戏剧（4）王树福

**3、大四（下），亚非文学专题，28 课时，2 学分，杨建主持。**

东方·东方文化·东方文学（4）  
古印度两大史诗（4）  
《一千零一夜》（4）  
中古波斯诗歌（4）  
泰戈尔（4）  
川端康成（4）  
村上春树（4）

**总计：90 课时**