



第二节 古希腊神话

一、记载希腊神话的典籍

- ① 荷马史诗
- ② 赫西俄德的《神谱》
- ③ 奥维德的《变形记》
- ④ 维吉尔的史诗《伊尼德》



二、神话产生的原因

① 从社会学角度看

神话反映了原始社会人类对自然、社会现象幼稚天真的认识 and 解释，表达了他们认识自然、征服自然的强烈愿望和斗争精神。



普罗米修斯



潘多拉的盒子

② 从宗教、哲学角度来看

神话是人类最古老的宗教观——
泛灵论和原始的思维方法——
比拟类推的产物。



三、主题

(一) 创世

◆ 前奥林匹斯神系：

混沌大神卡俄斯——
诺斯

地母盖娅 → 天神乌拉

黑夜

黑暗

亚等)

十二个提坦巨神

(克洛诺斯、瑞



- ◆ (二) 人类的起源
- ◆ (三) 灾难
- ◆ (四) 救世
- ◆ (五) 文化超人
- ◆ (六) 英雄传说



- ◆ 赫拉克勒斯立 12 件武功
- ◆ 伊阿宋盗取金羊毛的故事
- ◆ 俄狄浦斯王的故事
- ◆ 特洛亚战争的故事
- ◆ 忒修斯的故事



四、古希腊神话的特点

1、主神单一，形成了相对完整的一统神系

希腊神话两大系统：

前奥林匹斯神系：反映原始母系社会的人文特征

奥林匹斯神系：以宙斯为首的家族系统

，

体现出父系社会的人

◆前奥林匹斯神系：

混沌大神卡俄斯 → 地母盖娅 → 天神乌拉诺斯

黑夜

黑暗

亚等)

十二个提坦巨神
(克洛诺斯、瑞

光明、白昼

宙斯等

奥林匹斯神系：

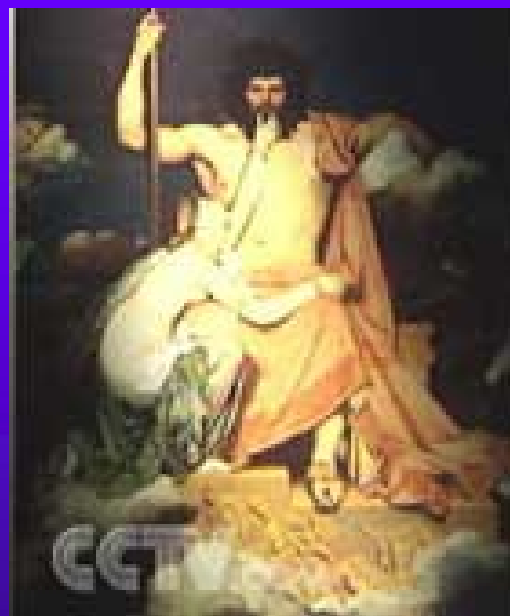
希腊神名	罗马神名	主要职责	亲缘关系
宙斯	朱庇特	众神之王	一族之长
赫拉	朱诺	婚姻、生育	天后
雅典娜	弥涅瓦	智慧女神	宙斯之女
阿弗洛狄忒	维纳斯	爱神、美神	宙斯之女
阿波罗	阿波罗	太阳神	宙斯之子
阿尔忒弥斯	狄安娜	月神	宙斯之女



阿瑞斯	玛尔斯	战神	宙斯之子
赫淮斯托斯	伏尔甘	火神、匠神	宙斯之子
波塞冬	尼普顿	海神	宙斯兄弟
哈得斯	普路同	冥神	宙斯兄弟
得墨忒耳	色列斯	农神	宙斯之妻
赫尔墨斯	墨丘利	神使	宙斯之子



宙斯



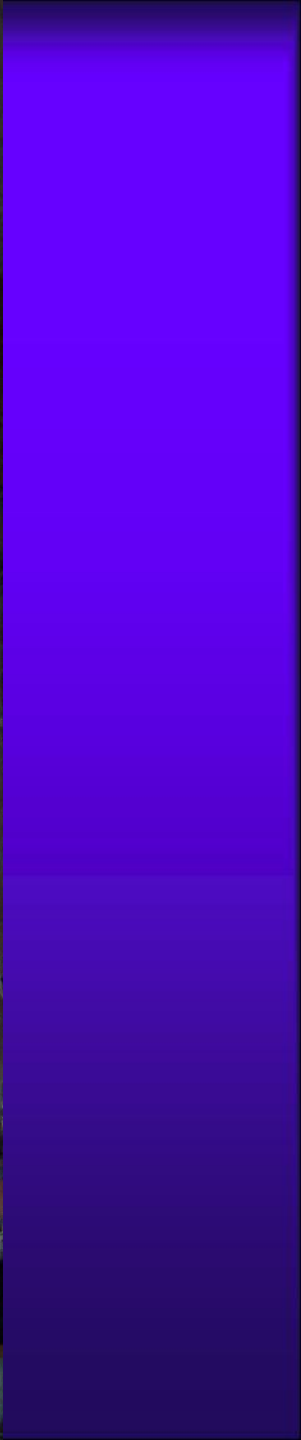
宙斯与忒提斯

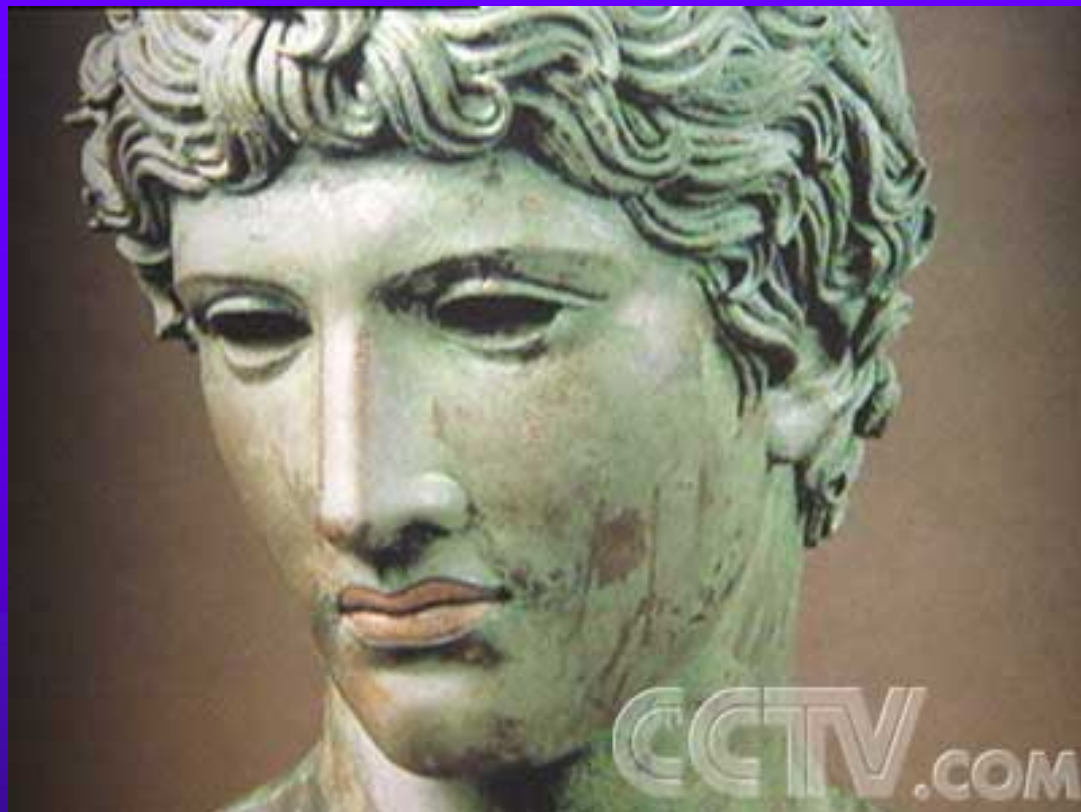


雅典
娜



雅典卫城帕特农神
庙





阿波罗



阿波罗神庙遗址



狩猎女神





农神



冥王送妻子出地府



神使



Hephaestus



奥林匹斯神系



2、神人同形同性

神的形象高度人格化，体现了人本主义的特点，反映希腊人热爱现实生活，肯定人的力量的思想。

3、想象丰富，哲理深刻，艺术表现力强

五、意义

- ◆ 1、希腊艺术的前提和土壤
- ◆ 2、后世艺术家创作素材的重要来源
- ◆ 3、思想启迪和审美教育作用
- ◆ 4、历史文化参考价值





预习：

1、阅读：

荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》

2、思考：

(1) 荷马史诗塑造了哪几类人物形象？各

有哪些代表？

(2) 从荷马史诗中找出运用比喻、拟人、

重复等修辞手法的句子