

# 第二章 中世纪文学

## 第一节 概述

- 一、时间界定
- 史学上的中世纪指 5~17 世纪中叶
- 文学史上的中世纪指 5~14 世纪初



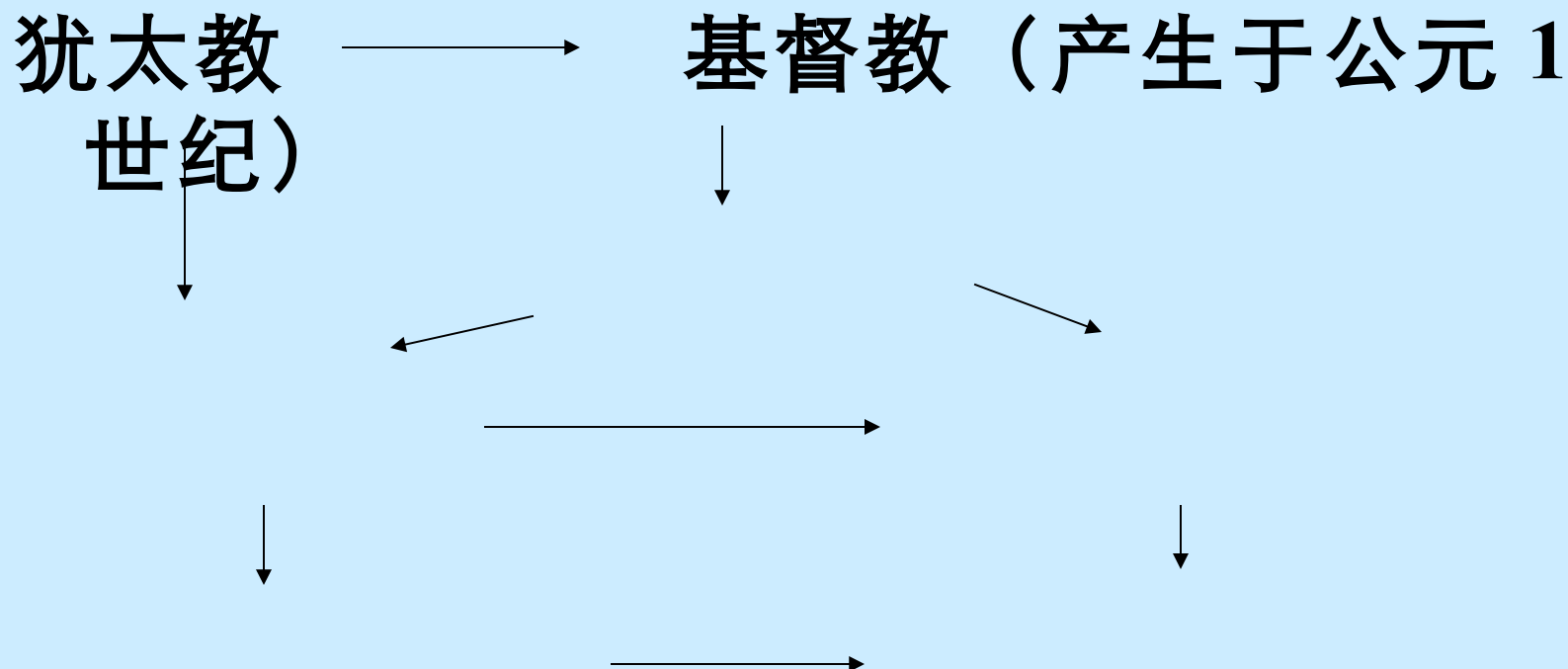
## 二、文化特征

- 基督教文化占主导地位，具有显著的宗教性。



# 关于基督教

## 1、产生





## 2、基本教义

- ① 上帝创世说
- ② 原罪与救赎
- ③ 来世主义
- ④ 博爱与宽恕



### 3、基督精神与希腊精神

基督精神



代表欧洲中世纪的  
时代精神  
神



以神为本  
为本

希腊精神



代表欧洲古代的  
时代精



以人

## 4、基督教对中世纪文学影响

- ① 成就远不如古典文学
- ② 内容上多与基督教有关
- ③ 艺术上常采用梦幻形式、象征寓意的  
手法

## 三、文学概况

### 1、教会文学

问题：中世纪教会文学有哪些特点？

## 2、英雄史诗

早期：	[英]	《贝奥武甫》
	[冰岛]	“埃达”、“萨迦”
后期：	[法]	《罗兰之歌》
	[德]	《尼伯龙根之歌》
	[西班牙]	《熙德之歌》
	[俄]	《伊戈尔远征记》

问题：早期与后期英雄史诗的区别。



### 3、骑士文学

(1) 内容

(2) 体裁： 骑士抒情诗                      骑士传奇

(3) 影响

问题：

骑士文学中的爱情主题有何意义和影响？

## 4、城市文学

韵文故事：《驴的遗嘱》、《农民医生》

讽刺叙事诗：《列那狐的故事》

问题：

为什么说城市文学体现了早期朦胧的人文主义思想？