



第五节 古罗马文学

一、古罗马文化的特点

- 1、实利主义
- 2、尚武精神
- 3、法的精神



二、古罗马文学精神

- 1、日神精神
- 2、容异意识
- 3、崇尚古典
- 4、实用主义

三、古罗马文学成就

古罗马文学史：

公元前 3 世纪 — 公元 5 世纪中叶





(一) 戏剧

1、普劳图斯：《一坛黄金》

2、泰伦斯：《婆母》

3、塞内加：《特洛亚妇女》


思考：从《一坛黄金》看普劳图斯喜剧的

创作特点

(二) 散文

西塞罗：《控告卡特林辞》

思考：西塞罗的散文风格



(三) 诗歌

1、维吉尔：

《牧歌》 《农事诗》

《伊尼德》（欧洲文人史诗的开端）

思考：《伊尼德》与荷马史诗的联系与区别

2、奥维德：《变形记》（“神话辞典”）

(四) 文艺理论

贺拉斯：《诗艺》



（五）传记文学

塔西陀：《演说家对话录》

《历史》 《编年史》

（六）小说

1、阿普列尤斯：

《金驴记》（《变形记》）

2、佩特罗尼乌斯：

《萨蒂里孔》

思考：《金驴记》的变形艺术及其影响



四、古罗马文学在文学史上的地位

- 1、是希腊文学与后世欧洲文学之间的中介与桥梁，在欧洲文学发展史上起着承前启后、继往开来的作用。
- 2、罗马文学虽然有着明显的摹仿性，但是作为一个民族的文学，它毕竟有其独特的民族特色。