

但丁 -- 神曲

中文 09 级 5 班 王艳云

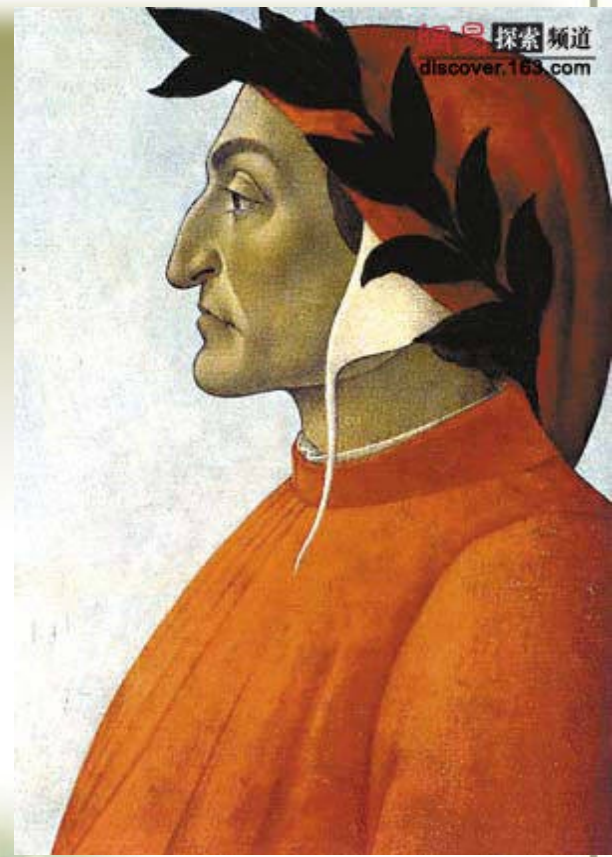
2009213045



我叫但丁，生于1256年的意大利，我是一位诗人，我的一生在反封建斗争中渡过，虽然我被放逐但我不后悔，我的志向凝结在我的作品《神曲》之中。

我坚信在不久的将来会有实现和平统一的人物出现，而现在的我要揭露贵族和教会的罪恶统制，唤醒人心这是我的责任。

让我的《地狱》、《炼狱》、《天堂》带我们一起去时空中穿梭，看看我们的那个世界。



在地狱，我首先就迷失在幽暗的
森林中

荒野、险恶、举步维艰……

地 狱 篇

我来到了一个小山丘脚下，山谷临近边

崖，山脊披上万道霞光，我的恐惧平息

下来，而我在这里度过了一夜，天知道

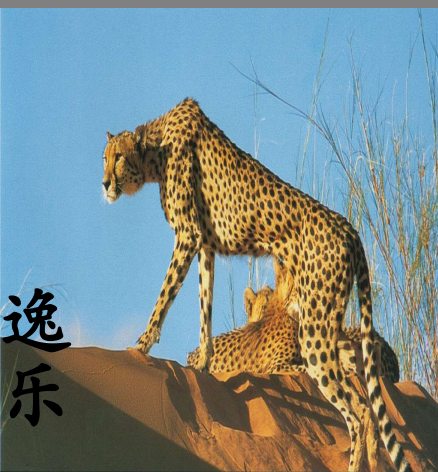
我是多么的忐忑不安，但是休息过后，

我得继续上路，攀登这荒凉的山脊。

阳光照耀下的土丘

三头猛兽

山丘陡起之外，一只轻巧的豹子蓦地窜出
试图走回原路，早晨来临，沉浸在拂晓中，我无惧
但，一头狮子又向我走来，然而，我不惊慌
接着，过来一头母狼，我心如负重石，
我心忐忑不宁，终被逼回到森林。



其它动物的象征意义

牛：牛的勇敢是“视死如归”的勇敢，是不顾一切向前猛冲的方式。

羊：代表的是温和，和平，善良的性格。有时候可能会比较软弱。

鹿：类似于羊，不过鹿更有灵气。它温柔，善良，聪明，但是也可能有软弱的不足。

鱼：古代释梦书说梦见鱼表示发财，有时是这样的。从谐音上，鱼和“富裕”的“裕”字同音。

鸟：鸟是飞在天空的，它没有依凭任何有形的东西，只凭五星的风。所以它主要代表自由，也代表自然，直接，简明，不虚饰。

蝙蝠：对西方人来说，蝙蝠是一种可怕的动物，作为一种夜间动物，它可以象征与早期的创伤性经历有关的潜意识内容。

维吉尔

Dream

我又陷入了那低洼的地
方，有

一个人过来了，他自己述，
他是

罗马的智者维吉尔，他是我
的恩师

我的楷模，我曾长期拜读他
的诗作

他告诉我我要从这个地界脱
身就得

另寻其它的路径。而接下来
的旅途

有他的指引。

爱不允许任何受到爱的人不爱

兰弗采斯卡，一个政治婚姻的受害者，她被嫁给了一个贵族的儿子残疾的儿子，当爱情在她心中觉醒，她爱上了丈夫的弟弟保罗，而这段爱情最终以两人双又被残杀而结束

他们的灵魂在地狱中被狂风吹卷不得安宁，他们至死不渝的爱情让我感动不已，我反对禁欲主义，我要赞美美好的爱情。

特别的憎恶者：傲慢者

他们是从天堂堕落下来的幽灵，却因愤怒而同撒旦一起反叛上帝，最终被罚在这里。我诅咒那个以傲慢骄横著称的贵族，让他永远哭泣，永远伴随着烦恼。

我敬佩的人：法得那太

他是佛罗伦萨城中的基白林党人，
他是我的政敌，可我对他充满敬意，因
为他在基白林党所有领袖提议荡平佛罗
伦萨时曾力排从议，保卫了故乡佛罗伦
萨。

他在地狱中尊严地站在开着盖的棺
材中间，他甚至在那样的环境中也是昂
首挺胸，对地狱表示出极大的轻蔑。

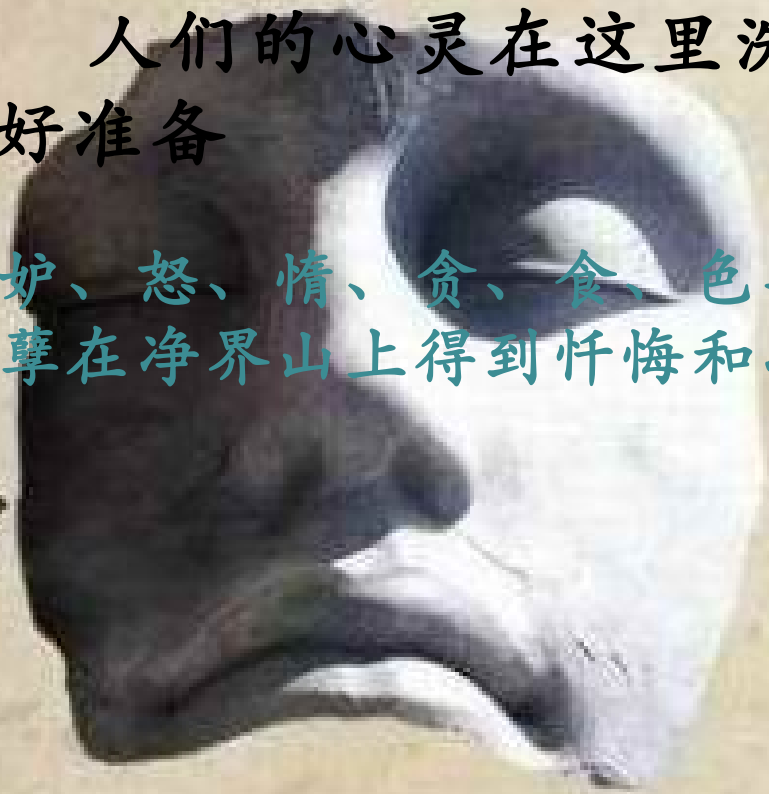


炼狱

人们的心灵在这里洗净了罪为上
天堂作好准备

骄、妒、怒、情、贪、食、色七
种罪孽在净界山上得到忏悔和净
化。

THIS AREA HAS BEEN
COVERED UP USING →
THE CLONE STAMP TOOL



yěsky
天极网



恩伯托

他身前是一个骄
横的贵族，此刻，忏
悔中的他却扛着巨石
艰难地攀行：

我的骄傲的颈项被
那石头压着，

因此我走时不得不
低下我的头……..

吝啬者和浪费者

吝啬者和浪费者同属于不能正当使用他们的钱财，他们被判罚在地狱的第四圈，分成两队，用胸膛的力量滚动着重物相互撞击，永无止息地相互攻讦，和他们在一起的还有贪婪的教皇和红衣主教。

一定会见到天国之光的人
啊，

你们一心向往的也就是这个；

愿上帝的宏恩迅速地除净

你们良心上的浮渣，使记忆之
流

能清澈见底地从那良心里流
过… ..

—— 以此献给那些犯有
嫉妒罪的人愿他们赎清自己的罪
孽

维吉尔对爱的本性的分析 ：

天性的爱是万物的法则，当然是无误的。而人的爱却包含了自己的意识，所以爱也会变成一种罪过。人总是会爱的过度。以致犯下怠惰罪，生前爱善却没有尽到责任。



与天堂接近的最后两层

饕餮者与淫欲者修炼的地方

他们严厉的自我惩罚来使自己得到更新。
饕餮者把自己饿得皮包骨，希望用饥渴使自己成为神圣；淫欲者以《圣经·旧约》中放纵的两座城池和希腊神话中的淫荡王后巴西腓自喻，流着眼泪忏悔自己的罪孽。



天堂

这里没有忏悔只有微笑

天堂共有九重天，正人君子居月球天；行善者居水星天；博爱者居金星天；哲学家，神学家居太阳天；殉教者居火星天；正直者居木星天，潜心修行者居土星天；基督圣母居恒星天；上帝和天使居水晶天。天堂雄伟庄严，流光溢彩，充满仁爱和欢乐。

A Dreamy World

A man's dreams are an answer to his greatness

我与庇加达的对话

我：你是否向往一个更高的地方？

她：兄弟，爱的本质平静了我们的意志
使我们只是恋慕我们已经取得的
东西

而不使我们生出其他的渴望……



最高的善：


热爱美德而弃绝对权力与金钱的欲望

高尚正直的皇帝或教皇


忍受贫穷与不幸而一心敬奉上帝的信徒

人间伟大的智者

为基督的事业而牺牲的十字军战士



天堂是一个理发与智慧的所在地，我
在这里与贝阿特丽采和各高贵的精灵
谈论历史、哲学、神学。



最终，我达到了最高境界，见到了
上帝。

感谢但丁带领我们
去游历了他构画的世界

the beginning of
LIFE
by Silence.sys

下面要展示的是我的思考问题：



神曲分为三部，三行分节。每部又分三十三篇。三位一体的含义是什么呢？

答：三位是指上帝，耶和华，耶稣。
他们三个其实是一个人，即上帝。耶和华为化身，耶稣为转世。

向导的采用的隐喻意

维吉尔象征理发和科学，把耸选为他幻游地狱和炼狱的向导，隐喻理性和哲学指引人类认识邪恶的途径。

贝阿特丽采象征信仰和神学，作为游历天堂的向导，说明诗人仍然局限于信仰和神学高踞理性和哲学之上，人类只有依靠信仰和神学，才能达到至善之境的经院哲学观点。



新旧时代交替的诗人，世界观的过度，矛盾的思想世界

《神曲》中处处洋溢着但丁对现世生活的热忱歌颂，但是他又把现世的生活看作是来世的永生的准备。

他揭发教会和僧侣的败行劣迹，但又不整个地反对宗教神学和教会，甚至还把宗教神学置于哲学之上，把信仰置于理性之上。例如，他把维吉尔选为他幻游地狱和炼的向导，隐喻理性和哲学指引人类认识邪恶的途径，而把贝阿特丽采作为游历天堂的向导，说明诗人仍然局限于信仰和神学高踞理性和哲学之上，人类只有依靠信仰和神学，才能达到至善之境观点。



地狱、炼狱、天国的级别等次，如何理解？

答：地狱，炼狱，各有九层，灵魂根据自己的罪恶的深重程度分步在不同的阶层接受磨练，进行悔悟。这不是等级意义上的划分而是对罪恶的划分。

天堂有九重天，之外是上帝所在最高天。天国里的幸福灵魂在最高天以下并他们不意味着他们之间有尊卑等次，如庇加达所说因为有爱的本质平息了意志，使他们只是恋慕已取得的幸福。



我看《神曲》的色

彩 神曲有三境，在描绘不同境界时，但丁用了不同的色彩。

地狱是惩罚罪孽的境界，色调凄幽、阴森；炼狱是悔过和希望的境界，色彩转为恬淡宁静；天堂是至善至美的境界，笼罩在一片灿烂、辉煌之中。多层次、多色调的形象描绘，

表达了诗人精辟又抽象的哲学、神学观点，又赋予这些境界巨大的真实感，使人如身临其境。





走自己的路，让别人说去吧。

神曲 Go your own way; let others talk !

曲 一个人越知道时间的价值，越倍觉失时的痛苦呀！

中的 A more people know the time value, the times when i
lost the pain!

的名 在一个人民的国家中还要有一种推动的枢纽，这就是
美德

言 People in a country should have a push, this is a virtue

最大的悲哀就是对过去的幸福念念不忘

Great sorrow is for the past happiness even



That's all Thank you

