

# 第五节 古罗马文学

## 一、古罗马文化的特点

- 1、实利主义
- 2、尚武精神
- 3、法的精神



## 二、古罗马文学精神

- 1、日神精神
- 2、容异意识
- 3、崇尚古典
- 4、实用主义



## 三、古罗马文学成就

古罗马文学史:

公元前3世纪-公元5世纪中叶



#### (一)戏剧

1、普劳图斯:《一坛黄金》

2、泰伦斯:《婆母》

3、塞内加:《特洛亚妇女》

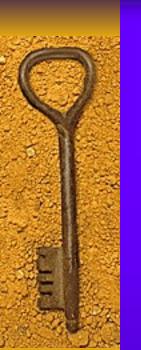
思考:从《一坛黄金》看普劳图斯喜剧的

创作特点

(二)散文

西塞罗:《控告卡提林辞》

思考: 西塞罗的散文风格



# 1三维善款:

《牧歌》《农事诗》

《伊尼德》(欧洲文人史诗的开端)

思考:《伊尼德》与荷马史诗的联系与国别

2、奥维德: 《变形记》 ("神话辞 典")

(四)文艺理论

贺拉斯:《诗艺》



### (五) 传记文学

塔西陀:《演说家对话录》

《历史》《编年

史》

(六)小说

1、阿普列尤斯:

《金驴记》(《变形记》)

2、佩特罗尼乌斯:

《萨蒂里孔》

思考:《金驴记》的变形艺术及其影响



## 四、古罗马文学在文学史上的地位

1、是希腊文学与后世欧洲文学之间的中介与桥梁,在欧洲文学发展史上起着承前启后、继往开来的作用。

2、罗马文学虽然有着明显的摹仿性, 但是作为一个民族的文学,它毕竟有 其独特的民族特色。