

罗摩衍那一共分为 7 部，它的故事，就按照一定结构铺呈开来。古代印度有个国王，叫十车王，这个国王没有儿子，所以他请了一个仙人，大神毗湿奴下凡，他化身为四个，变成十车王的四个儿子。大梵天为了帮助毗湿奴，要求天神创造了很多猕猴，帮助罗摩平妖。此时有个大仙人，来到了阿逾陀城请罗摩去降魔。罗摩和罗什曼那随仙人出走，来到。。。罗摩拉断神弓，和悉多成婚。sita，田里面开垦出来一个田垄，一条沟，她是国王从田垄里面捡起来的女儿。

第二篇：讲的是十车王的宫廷斗争。十车王年迈，决定立长子罗摩为太子。二皇后吉迦伊擅长玩弄手段，胁迫十车王流放罗摩，让婆罗多为王。罗摩非常孝顺坚决执行父王的命令，而 sita 非常贤惠，罗什曼那是一个好兄弟，执意陪罗摩流放，到森林里流放了十四年。婆罗多不愿意夺去王位，率大军去森林里请求罗摩回去，但罗摩坚决执行父王的旨意。罗摩拿出自己的鞋子交给婆罗多，婆罗多把鞋子捧回国，将其放在宝座上面，象征着罗摩当国王，自己代罗摩摄政。

在印度的传统文化中，保持世界中善与恶的平衡是毗湿奴重要的工作。他投身到凡间除恶扬善的故事在印度广为流传，家喻户晓，史诗罗摩衍那中，他化身为十车王英俊的四个儿子，英勇正义的罗摩更是为了降魔除妖而生。

第三篇：描写罗摩和自己的妻子悉多和弟弟罗什曼那在森林里的生活。林子里到处是行凶吃人的罗刹，居住在森林里的人请求罗摩铲除那些妖怪。此时楞伽城的十首罗刹王罗波那的妹妹爱上了罗摩，罗摩把她介绍给了弟弟，弟弟却削掉了妹妹的鼻子耳朵。妹妹求救弟弟不得，又逃回楞伽城，向罗波那求救，建议罗波那劫走悉多。命令小妖怪变成一头金鹿，把罗摩从悉多身边引开，罗波那抢走悉多。罗摩和弟弟到处找。悉多实则是毗湿奴的妻子吉祥天女的化身，吉祥天女是

印度文化中的幸福和财富女神，印度的排灯节就是为了纪念她。金翅鸟王建议罗摩和猴王结盟。

第四篇：班波湖。碰到了哈奴曼。建议其与猴王须羯哩婆结盟。所以其与猴王达成协议，罗摩帮助猴王杀死哥哥波林，猴王派出所有猴子寻找悉多。罗摩躲在树后用暗箭杀死波林，接着大家一起给须羯哩婆举行了灌顶礼。但是猴王却整天沉迷于酒色中忘记了他对罗摩的承诺，此时罗什曼那打上门来骂猴王，于是猴王派出神兵神将寻找悉多。哈奴曼被派往南方，在去南方的路上遇到金翅鸟王的弟弟他告诉哈奴曼他亲眼看到罗波那把悉多劫到了楞伽城。罗摩率领猴兵打到海边，他派哈奴曼过海侦查，哈奴曼一跃过海。

第五篇：哈奴曼来到楞伽城，他会变化，变成了一只猫潜入罗刹王的后宫，发现悉多被魔王囚禁于此，亲眼看到悉多坚贞不屈抗拒魔王引诱的场景，趁着看守悉多的女妖走开时，将罗摩的表记交给她。表记即信物。哈奴曼调皮地想试一下罗刹王的本领，大闹罗刹城，却被魔王抓住，尾巴绑上了可以燃烧的东西，哈奴曼仍然趁机脱逃，所到之处四处起火，楞伽城整个烧光，自己纵身跳过大海向罗摩复命。

第六篇：战斗篇。最长的一篇，描写罗摩率领猴兵和魔兵搏斗的情景。罗波那的弟弟主张交出悉多和解，但是罗波那不同意，并且赶走弟弟。弟弟过海投奔罗摩，罗摩得到海神的帮助，跨海造桥，率领猴子大军渡海。罗摩兄弟身受重伤，哈奴曼出现，被派往北方的神山采集仙草给罗摩兄弟治伤。但是仙草藏起，哈奴曼把整座山拖在手中，来到两军阵前。用仙草给罗摩兄弟治伤，然后又把山送回去。战争结果是罗波那和儿子们都被杀死。罗摩就把罗波那的弟弟立为人间王。罗摩

怀疑悉多失去了贞洁，所以悉多投进火堆自明。此时十四年流放期满，罗摩回国

第七篇:后篇。后人加述。结构庞杂，一方面追溯罗刹的来源，一方面讲述罗波那和哈奴曼的故事，美化神猴，哈奴曼神通广大忠贞不二，非常善于斗争。加写罗摩和悉多的第二次离合，此时罗摩从深爱自己妻子勇武的英雄变成一个专制的暴君。他开始怀疑悉多，并且命令罗什曼那将已经怀孕的悉多扔到森林里。仙人蚁垤收养了悉多，悉多生了两个儿子，后来他们当庭认父，蚁垤领来悉多证明她的贞操，罗摩仍然不相信。此时悉多呼喊大地母亲，大地裂开，悉多跳进裂缝最后罗摩和悉多全家在天堂团聚。

罗摩衍那起初和摩诃婆罗多一样，也是口头相传，不断增减，即使写成以后依然没有定本。大体形成时间是公元前二三四世纪。

按照印度传统说法，作者是蚁垤。蚁垤出生于婆罗门家庭，经常苦修，一坐就是几年，一动不动，蚂蚁以为他已经死了，就在他身上筑起巢穴，身体成了蚂蚁窝，所以以蚁垤为名。另有传说他是金翅鸟王的儿子，古代仙人，语法学家各种传说。按照印度古代传说，神的使者看到蚁垤在刻苦修行，就向他讲述了罗摩的故事，但是蚁垤资质平庸，没法记录下神的话。有一天他在修行，看到一个猎人射杀了一只雄鸟，旁边一只雌鸟因为惊恐惨叫不已。蚁垤看到这个场景，悲愤不已，脱口而出，就是非常美丽押韵的诗句，一种诗歌体就此诞生，他用此诗体创作了罗摩衍那。