

苏晖马来西亚大学访问总结报告

我于 2011 年 12 月初至今年 3 月初，受马来西亚大学邀请，担任客座教授。

马来西亚大学是[马来西亚](#)历史最悠久和规模最大的学府。它的前身是 1905 年成立的爱德华七世王学院（Kolej King Edward VII）和 1929 年成立的[莱佛士](#)学院（Kolej Raffles）。马来西亚大学是马来西亚唯一一所[环太平洋大学联盟](#)（APRU, Association of Pacific Rim Universities）成员大学，与海内外著名学府都有着广泛的联系，国际化程度比较高。在 2011 年 QS 世界大学排名中，马来西亚大学排在第 167 位，我们的中国也只有五所大学进入前 200 名。

一、在马来西亚担任客座教授期间所做的工作

我这次去马来西亚，跟以前去美国不太相同，在美国主要是听课、查资料，写文章。如果说在美国着眼于学习的话，在马来西亚则着眼于交流。我想得比较多的是，我能为马来西亚大学带去什么，能为华师文学院带回什么。三个月来，我主要从以下方面做了一些交流工作：

1、在马来西亚大学进行了两场学术讲座

我是受马来西亚大学中国研究邀请担任他们的客座教授。研究所虽然多为华人

但大都是第三代或第四代华裔，有些人汉语讲不好，所以研究所的学术活动和日常活动主要都用英语进行。我于 2 月 21 日，为研究所的研究人员以及中文、外语系的教师和学生，做了题为 “Feminist Literary Criticism and American Ethnic Minority Literature Studies in China” 的讲座，反映良好。

讲座内容摘要：西方女性主义文学批评思潮形成于二战后，很快便发展成一股国际性的文学研究潮流。中国改革开放即新时期以来，随着女性主义理论的引入，出现了大量的相关研究成果，既有对理论的梳理和探讨，也有大量的运用女性主义理论和方法进行批评实践的研究成果。我在这里只是想对那些从女性主义批评的角度研究美国少数族裔文学的成果进行梳理。第一部分拟简单介绍女性主义文学批评理论；第二部分拟从总体上分析中国近三十年来从女性主义批评的角度对非裔美国文学、华裔美国文学和犹太裔美国文学三种主要的美国少数族裔文学的研究状况；第三部分从主题、形象、艺术策略、研究方法等四个方面来对这些研究成果进行详细探讨和总结；最后一部分指出目前的研究中存在的问题，提出今后可扩展的研究方向和领域。

另一场讲座题目为 “中国的后殖民主义理论之争与批评实践”，听众主要是东南亚华人研究小组以及中文系的教师和学生。

讲座内容摘要：后殖民主义是 20 世纪 70 年代兴起的一种具有强烈的政治性和文化批判色彩的学术思潮。本次讲座将在简要介绍后殖民主义理论的基础上，

梳理和分析中国学术界对于后殖民主义诸问题的研究状况，尤其是其间所展开的对于国民性、民族主义以及“张艺谋现象”等问题的大规模讨论。讲座还将介绍后殖民女性主义理论及其在中国的批评实践，并探讨对于海外华文文学进行后殖民批评的可能性和限度等问题。

2、在拉曼大学进行了两场学术讲座

拉曼大学是马来西亚首屈一指的政府性综合大学之一，是中国教育部认可的八所马来西亚大学之一。我在拉曼大学的两个校区分别做了两场讲座：

（1）在拉曼大学金宝校区为中文系本科生做了一场题为“华裔美国文学与中国文化传统”的讲座，有近百名学生参加，气氛热烈，效果很好。

（2）在拉曼大学吉隆坡校区为中华研究院教师和研究生讲授“女性主义文学批评与中国对美国少数族裔文学的研究”，并就相关问题进行了充分的交流。

3、为马来亚大学中文系学生讲授学术研究方法

本来是为中文系本科生讲授“学术论文写作方法与要求”，结果有不少教师和硕博士来听，又换了一间比较大的报告厅，反响比较热烈。

4、参与马来亚大学中文系硕士生和博士生的开题和预答辩

由于马来西亚曾经沦为英国的殖民地，直到现在，马来亚大学仍然沿袭英式教育体制。又由于马来西亚多元文化特点鲜明，所以马来亚大学的文学院，其实是一个由多个学科、多个系所组成的大院，包括中文系、印度系、哲学系、历史系等。即使是中文系，也不是指“中国语言文学系”，而是“中国文学文化系”学生不仅学习中国文学的相关课程，还学习中国哲学、历史、文化等课程。

文学院硕士生和博士生开题是各系学生一起进行，不同系的学生可以互相学习和借鉴，开拓彼此的视野和思路，将文史哲相结合，这也是很有特色的。

我对待以上四项工作都非常认真，因为我觉得我应该为华师文学院树立良好的形象，以便于我们今后与马来亚大学保持长期合作关系。

5、商议和筹备 2012 年 9 月由中马联合主办的学术会议事宜

2010 年华中师范大学文学院曾与马来亚大学等多所高校和学术机构在吉隆坡联合召开“第三届马华文学国际学术研讨会”，文学院十余位教师和博士生、访问学者与会，会议非常成功，产生了广泛的反响。

此次赴马来西亚，我肩负着商议“第四届马华文学国际学术研讨会”的重任。目前已形成筹备方案。此次会议由华中师大文学院、《外国文学研究》杂志拟与马来亚大学、马来西亚作家协会等单位联合主办。会议将于 2012 年 9 月底在吉隆

坡举行。此次国际会议的名称是“多维视野中的马华文学——第四届马华文学国际学术研讨会”。子议题：马华文学史的建构；马华文学作家作品研究；马华文学与中国文化传统；马华文学与其他海外华文文学的比较研究；马华文学的跨学科或跨文化研究；马华文学在马来西亚境外的传播。

6、促成了两校的合作研究项目：马华文学的文化认同

参与马来亚大学东南亚华人研究小组申报重大课题的工作，他们的课题名称是“马来西亚华人在全球化背景及国家建构中的身份认同”，华中师范大学是合作开展研究的单位。目前该课题已经获得批准并取得研究经费。

参与马来亚大学中国研究所申报重大课题的工作，他们的课题名称是“当代中国的崛起及其对其他亚洲国家的影响”，华中师范大学是合作开展研究的单位。目前该课题已经获得批准并取得研究经费。

7、了解马来亚大学与中国大陆学生互换的有关情况

我了解到马来亚大学与包括中国在内的不少国家的大学都有合作关系，并与他们的校长助理商谈了两校合作办学或互换学生事宜。由于这项工作属于学校行为，必须由学校外事部门出面洽谈，我返校后又向我校外事处汇报了此项工作。

8、参与了一个国际学术会议“世界大同主义”，听了斯皮瓦克的主题报告。

在我离开马来西亚的前一天，有幸参加了国际学术会议——"Lived Cosmopolitanisms": Identities, Languages, and Literatures in Littoral Asia”，聆听了后殖民主义理论家、美国哥伦比亚大学斯皮瓦克教授的报告，感觉受益匪浅。

9、搜集和阅读马华文学有关资料，撰写马华文学论文，即将发表

搜集了有关马来西亚作家韦晕的作品以及相关材料，撰写了论文“交叠的时空——论韦晕小说的回忆叙述”，即将发表。

10、访问国立新加坡大学，与有关老师进行了交流

于3月2日访问新加坡国立大学，与中文系相关老师进行了座谈，中文系送了我一套书，都是关于新加坡或东南亚文学或历史文化的。我们今后可以在华中师范大学建立东南亚华文文学资料中心和研究中心，争取能有更多的老师和学生投入到这一领域的研究之中。

11、与台湾 A&HCI 杂志《哲学与文化月刊》前任主编和社长进行交流，并共同指导马大的期刊运作

在我访问马来亚大学期间，台湾 A&HCI 杂志《哲学与文化月刊》前任主编和社长刚好也访问马来亚大学一个月，我与他们交流的双方杂志的情况，互相介绍了各自的办刊经验和体会，并共同对马来亚大学的《汉学研究丛刊》、《中国研究》等期刊提出了办刊意见。

二、见闻与感想

我在马来西亚的三个月，利用各种机会广泛接触马来西亚社会，既与马来西亚高教部副部长何国忠见了面，又接触了一些大学教师和学生，同时，与出租车司机以及其他普通老百姓也有一些交流。我了解到马来西亚是一个典型的多元文化社会，马来人是社会的主体，大约占人口的百分之六十以上，华裔只占百分之二十六左右，印度裔及其他少数民族则更少。国家政策的制定显然由马来人操持，华裔不能获得平等的权利，比如马来亚大学等政府性大学，在招生计划中，只能分出百分之三十给华裔和其他少数民族，经济条件比较好的华人家庭，一般都将孩子送到国外的大学读书，普通华人则鼓励孩子努力读书，靠自己的本事生存。体现出中华民族一贯的勤奋进取、吃苦耐劳的精神。

马来西亚华人非常重视中华文化的延续和传播，重视后代的教育。华人自己创办了许多小学、中学和大学，为华人的孩子提供上学的机会，一般的华裔都有小学六年级的汉语水平。马来西亚是世界上保存中华文化最好的地区，华文文学

创作和研究也一直受到重视，取得了很多成绩。

三、今后个人的发展计划

1、今后要把马华文学作为自己的研究方向之一，争取先在这一领域取得一些研究成果，然后申报相关课题，同时，吸引更多学生加入这一研究领域，组成研究团队。

2、继续进行美国文学研究，打算在现有研究基础上，继续对美国心理现实主义作家亨利·詹姆斯、欧茨等展开研究。

四、对文学院未来发展的建议

1、继续与马来亚大学等马来西亚的学术机构保持合作关系，共同召开会议或开展合作研究。

2、除了进一步拓展与韩国外国语大学、挪威奥斯陆大学、美国加州州立大学北岭分校、台湾教育学院等的交流外，积极开拓其他渠道，与更多的国外高校或研究机构联系，除了开展合作研究之外，还可进行师生互换与交流、实行联合培养等等。

苏晖

2012年4月