

等到湖水波澜不惊.....	3
我不会为你哭泣.....	4
我愿.....	5
早春.....	6
二月.....	7
Flashback.....	8
搁梦.....	9
痛.....	10
月亮的种子在开花.....	11
午后的圣洁.....	12
花事.....	13
归程.....	14
无期.....	15
她，曾经绽放.....	16
湖.....	18
落叶.....	19
成长.....	20
湛蓝的天上有朵云.....	21
人生若只如初见.....	22
走上悬崖的回望.....	24
在湛蓝色的天空下.....	25
飘荡的灵魂.....	26
To March.....	27
春天里.....	27
祭生.....	28
夜.....	29
仙剑情.....	30
逝水.....	31
冰梦.....	32
微澜.....	34
记忆与歌.....	36
一段蓝色·一段思念.....	38
哭泣的城池.....	39
无题.....	40
鱼.....	41
牵手.....	42
春风中的落叶.....	43
晦明.....	44
告别.....	46
昙花.....	47
带着幻想失眠到陌路.....	48
盛夏·午后.....	50
远了，近了.....	51
一座城.....	52

转角处的早春.....	53
行走在消逝中.....	54
梦，将我包围.....	55
一个趺趺的雨天.....	56
念想.....	57
四月.....	58
一只飞鸟.....	60
猫抓心.....	61
狮子说.....	62
女性.....	65
梦影.....	66
风.....	67
树.....	68
群鸦.....	69
无人借出的一本书.....	70
彩虹.....	71
夏日的飞鸟.....	73
是谁在此刻歌唱.....	74
海盗船.....	75
石的自白.....	76
标点.....	77
丢了（lost）.....	78
魚和鱼.....	79
夜航鸟.....	80
爱的阳光.....	81
孩子们都好.....	82
一个晚上.....	83
骑士之殇.....	84
风筝.....	85
茗七.....	87
根与花.....	88
春的梦语.....	90

等到湖水波澜不惊

李明婕

等到湖水波澜不惊
我们再相见吧
山峦温婉的怀抱里
回音起伏 封锁问话

等到黄昏托出繁星
凉夕退守黎明
风刺穿我闪耀的骄傲
空气沉默 而众口铄金

等到杜鹃和山茶烧毁荒野
等到梦寐或幻觉摧折瑶琴
等到落雪 等到天晴
你不相信么
寂灭中擦身而过的漫长光路
是牵挂 不是曾经

时间就是一声不堪的知别
甩下沉重泪水
让昨天听见 明天的冰冷深情

等到湖水波澜不惊
我们 再见吧

我不会为你哭泣

李明婕

乔木如剑，虽然沉默
却指引了一季阳光的下落
花草如茵，虽然脆弱
却覆盖了灰暗大地的尘埃
露水如珠，虽然短促
却点缀了冰凉清晨的萤火

年轻的浅笑梦中闪烁
清透的诗句已成传说
我不会为你哭泣
树荫下 你湿润的碑被百合掩藏

最后的河流曲转回望
整个天地的苍凉辽阔

永诀无需铺垫
命运不息坠落
不歌唱下去 怎么能
抚慰完整的丰美岁月
谛听生之灯华 死之星火

生涯如爱，虽然落拓
只因满满的 浸润着你的轮廓

我愿

许敏

如果你是一捧流沙
我不会把你握得很紧
因为那样你会流走得很快

如果你是一只风筝
我不会是那个牵风筝的人
因为我要你自由地
寻找自己的天空

如果你是一朵盛开的花
我不会把你摘下
因为我要你自由地生长
让别人欣赏到你的美丽

如果你是一株大树
我愿意是一只鸟儿
我们在自己的世界自由地发展
同时你是我的依靠
我为你带来远方的消息

其实我更愿意你也是一只鸟儿
那样我们可以一起飞翔
一起寻找自己的天空
累了，我为你整理鸟巢
梳理羽毛
痛了，我为你舔舐伤口
擦干眼泪
冷了，相互拥抱
乐了，一起唱歌

不管多远多累，都愿意和你一起飞

早春

严聪聪

残萎的叶
先行一步，大无畏地
将另一片的生命拔离

方向在脚步之前
温度很僵硬
冬阳在把春暖
饥饿地叫

2012年2月21日凌晨

二月

任娜

乘着凄惶的月色，
奔跑，奔跑，
毛孔里渗出泪珠儿。
无尽的黑扭曲了面孔，
一朵桃花并不轻盈，
也难耐寒冬。

蜡像们屏住呼吸，
只有风还在唏嘘。

想灵魂飘上蓝天，
然后，把地上一切的一切，
全部绞死在梦中。
就像从未绽放在
你的春天。

乘着凄惶的月色，
奔跑，奔跑。
毛孔里渗出泪珠儿。
你不认识我，
可我认识你。
一朵桃花颤抖在二月里。

Flashback

——《呼啸山庄》女主人公凯瑟琳的内心独白

Ching Rossman

Looking outside
I could see the split tree
Shouting inside
I could feel the August heat coming through me

The person who I love
Loves me because he fears his father's beat
The person who I tease
Loves me because he really wants me to teach him how to read

The forcing marriage
Locked me in the jail of shame
The evil revenge
Caused two generations of pain

Let's wash away all the sorrow
Then wake up and see the bright tomorrow
The violent Wuthering Heights
It disappeared peacefully in my sight

搁梦

付婧莎

你是如此这般的一块煮不烂的石头
落在心里搁着梦
灰蒙蒙的现实却从不让我反驳
细雨微凉，低头从草丛中醒来
如果把今天唱起来
那是无持续风向的风
和柳树叶子的情绪

有时候停下来想看看雨
西北方的乌云
而我像坐在天光里
看在泥泞里行走的你们
乘着伞 一把把孤独的伞
我就特别开心
因为我淋着雨
一点都不怕病

痛

陈晓

很多个夏天过去了，
但一到夏天我的心就生疼。
我希望我是欢喜夏天的，
像一棵大树迎接碧绿的雨水。
但我一见雨水就想起三年前去世的阿姨。
不知天堂，
是否也有无休无止的工作，
和缀着补丁的衣服。

月亮的种子在开花

陈晓

月亮的种子在开花
一簇金黄，一团淡紫
黑暗中微弱的魂灵
四处游荡

田野里弥漫着阴沉的雾气
偶尔有一颗流星
划过黑色的天穹
屋顶上的瓦开始奔跑
红色的土地缓慢迁移

月亮的种子落在沙滩上
它们疯狂歌唱
在风中张开耳朵
花朵颤颤地踮起脚尖

被远方的河流照亮脸庞
它们不出声，站在月光下
所有的果实，
都躲进隙缝里
一来一回的海水
将他们提起然后坠下

海边的椰树黑黢黢的
像千年不腐的木乃伊
瞳孔中的海面闪烁不定
黑夜盘旋在天空中
赤裸的土丘
还在向四周摸索
死亡走过人间
她的黑裙拖曳着
沙沙作响

月光从额头流下
温柔地触摸着脸颊
世界翻了个身
发出一句梦呓

午后的圣洁

张李莉

这时刻来临，绿叶在树枝低垂，
每一片都如婴儿般轻柔地呼吸；
形态和气息都在雨后茸茸地雾里忽隐忽现，
梦幻的摇篮曲，甜丝丝的无可挑剔！

每一片都如婴儿般轻柔地呼吸，
金色口琴哀哀切切如哭泣的眼睛；
梦幻的摇篮曲，甜丝丝的无可挑剔！
大地既严苛又宽阔，像大教堂一样。

金色口琴哀哀切切如哭泣的眼睛，
明亮的眼睛，拒绝黑暗中魔鬼的诱引！
大地既严苛又宽大，像大教堂一样；
草木在澄明如烛光的小露滴里沐浴。

明亮的眼睛，拒绝黑暗中魔鬼的诱引，
收纳着白天黑夜所有的光明！
草木在澄明如烛光的小露滴里沐浴……
靠近你，仿佛圣洁就淌进了心里！

花事

何思依

那一天 有人说
你是指甲花
是那时害羞的女儿装点指尖的曼妙
那一袭如烟似的红绸，
在午夜的光下
跳着艳丽的舞
但是 我更希望
称你为胭脂烫
烫灼了世人的眼
留在心口一刺目的 娇艳

可此刻的我呵
将你碾作红泥
想在夜里将你梵唱 唱着你的前世
或许是一只灵动的白狐
只因在某个晓风清唱的夜里
邂逅了 渡缘的 他
今生幻作了那娇艳

期待着他 从你的花前掠过
衣袖间沾着你的前世今生
你的浅浅情愿
点在那佛祖眉心的红泪

玻璃杯中的
泛着流光的红霞
可许我将你一口 吻下？
定是那最轻最浅的香味
萦绕 萦绕 萦绕在我鼻尖
一口 一口 便醉矣

归程

何思依

那一片一片的山，一片一片的岚
我想 是否 可以在途中与你相遇
能否可以像圣佛那般
翻越过千山万水
只为了能 将路边的 那朵 玫瑰
与你，相赠。

火车极缓极慢地驶过
有没有 感觉到 时间的光影
也像这般掠过我们的
极长极短的 生命
在途中的我们
会邂逅怎样的旅人
上演怎样的故事

想沿着一条路
一直走一直走一直走不停
幻想或许可以找到那么一座岛屿
要么极尽繁华
要么倾颓得 妖冶
让我在长空下 安然地倒地
不再行走 也 不再思考。

生命 对于我们的意义 究竟是什么
是浮华的虚妄 还是
单调的空白
好像 一切都将殁了呢
所以 你能不能回答我，
暂停一下吧 孤独的旅客
风在呼啸着 黑色的斗篷翻卷过那恍似极远的一句
“嘘！” 还有好多的孩子还正在路上呢！
好吧 那就让我们都沉默了吧 沉默不总是坏的
对吧？

无期

何思依

谁将思念点成灯火
将悲愁画在眉梢
洒在裙裾
泼在脚畔
光影中 水波潋滟
一眼万年
望不尽的是归期
望得尽的是亭楼
一去三四年

夜树
你为谁在雨中站成一棵树
将思念熬成白雪
缀在眉梢枝头
枯竭的枝干上的朵朵白琼
是你最后的浪漫
抑或是最初的期怙？
在夜里唱起黑色的挽歌
和白色的梦幻的舞。

她，曾经绽放

赵飞翔

她，曾经绽放——
在静幽的山谷里，潺潺溪水旁
如果，你不去惊扰
她也不过，默默生长——
也许 稍微带点儿惆怅

披着一袭清风
你游荡自远方
裹带着，仆仆风尘
眼睛，是澎湃着的海洋
眉宇，是摇曳着的草场

“从来，不曾
邂逅如此芳香
——清雅，微凉
为什么还有，淡淡的——哀伤
可否，跟我一起 流浪
流浪——去远方？”

没有谁的倾诉，这样的
——摄人心肠
她安心的，躺在
你温厚的手掌
轻浅的，一吻
是芦苇在风中荡漾

淌过一条条河流，翻越一道道山岗
在你宽阔的手掌 溢满了她的
浅吟低唱——
“闪闪的星空，不如你的眼睛清亮
清澈的露珠，折射出的是你的目光”

渐渐地，嗅不到——
她的清雅，微凉
扑面而来的，竟是——
满掌的悲伤

终于，你亲手
将她埋葬——

澎湃的海洋，低洄流淌
摇曳的草场，回旋飘飏

短暂的伤痛
你继续走向远方
垂着空空的手掌——
那里，曾经是
她的天堂
今后，会不会
躺上，另外的——姑娘

流浪的人啊
某一天——当你经过她的墓旁
是否会记得起——
在静幽的山谷里，潺潺溪水旁
她，曾经绽放

湖

周铁铮

春风薰面，十指微扣，
一汪清水在旁。
就是伴着断断续续的思绪，
我端坐在湛蓝之下，
流动的白云，
渐行渐远……

是泛起涟漪还是选择平静，
在时空无尽的旋转中，
答案变得单薄而乏味。

不论选择与否，请握紧值得相信的双手，
风雨同行。

落叶

熊朋成

风在呼呼地刮，
雨在淅淅地下。
我离开了曾熟悉的枝丫，
飘飘的在空中潇洒。
忽而向前，忽而向后；
忽而向上，忽而向下。
其实哪里有前后，
哪里有上下？
我没有了依托，
也没有了牵挂。
也许我会落向地面，
经受路人的踩踏。
也许我会永远地漂泊，
经受风吹和雨打。
但这又什么可怕？
宇宙哪里有高低上下，
生活哪里有更好更差？
我心安处，
何处没有天涯，
何处不是我家？

（2011年12月8日，是时寒风大作，望梧桐叶落，心有所感，随笔记之）

成长

刘慰

花谢了来年还可以再开，以为年华也是这样，
无忧无虑的年少时光像花期一样循环往复，
尚不懂得成长是一场盛宴，也是一种伤。

身边的人来了又换，以为人生就是这样，
纯真美好的儿时记忆像光影一样闪烁在心底，
尚不懂得成长是一次新生，更是一场告别。

这寂静的三月，一份情渐渐蔓延，
微风抚摸的素颜，苏醒了停歇的疲倦，
这多情的三月，一份爱慢慢升迁，
小雨淋湿的屋檐，美好了久违的春天。

轻轻将思绪绕个弯，暮然发现，
黑白调制的伤感，也会随记忆变淡。
将过去过去，让未来来临，
这是成长交给我们的课题，而我们准备好了吗？

湛蓝的天上有朵云

王思琪

湛蓝的天上有朵云，
云的心里藏着秘密，
在太阳的鼓励下，
它决定说出来，
于是，
一阵风，
把它裁剪成了一颗柔软的心，
带一块彩霞的微红，
停留在天空广阔的胸膛里。

人生若只如初见

王宇翔

忙碌的时光，不愿自己精神的空虚。一次难忘的回忆，让自己想起快要忘却的初衷，还好及时找回。

人生若只如初见，
无边的田野，
金黄的油菜。
一阵暖风吹来，
涌动起花香的波浪。

人生若只如初见，
无尽的苍穹，
洁白的云朵。
一缕阳光洒泻，
闪耀起浮金的斑斓。

人生若只如初见，
绵绵的秋雨，
舒展的飞檐。
连串珍珠坠落，
模糊了水中的倒影。

人生若只如初见，
天空还是大地，
山川还是河流，
都只有一种色彩，
都只有一种声调。

人生若只如初见，
你的容颜依旧。

可是，
微笑却止不住地漾起涟漪，
那轻柔的絮语，朦朦胧胧，似近还远。
若没有初见，
又怎知今日的你。

人生若只如初见，
存留的只有时圆时缺的月。
而，

拾取的你，
只有回忆。

（写于 2011 年 11 月 12 日）

走上悬崖的回望

王宇翔

这是一条漆黑的隧道，
没有起点，没有尽头。
相见却无视目光。
结伴毫无意义，
踽踽独行。

在无限处，
会有微弱亮光。
目睹却无法捕捉，
确是存在，确是闪烁。
路在这泥泞的隧道中。

必须跨越的是，门。
必须征服的是，锁。
必须摆脱的是，抓痕。
必须寻找的是，火光。

在更加黑暗中，放声大笑
继续大笑，大笑。
在悬崖之巅上，开始奔跑
继续奔跑，奔跑！

在湛蓝色的天空下

王宇翔

在那湛蓝色的天空下面，
是蔚蓝色的大海。
在蔚蓝色的大海深处，
海洋之心在愉快地歌唱。

鸟儿在透明的天空中飞翔，
掠过洁白的云彩，在金色的阳光里盘旋，
然后，快乐啊！

鱼儿在澄澈的海洋里遨游，

穿过五彩的珊瑚，在银色的海床上翻腾，
然后，自由啊！

泛着一叶小舟，
在这天与海、蓝与蓝的交界处，
面向无垠，呐喊啊。
我想要飞，想要游，想要一切的无拘无束！
然后，这一切都闪耀着——光芒。

飘荡的灵魂

左怡兵

一尾鳊鱼趴在盘子里
我趴在异乡餐馆的桌子上
鱼怔怔地望着我 屏住呼吸
我 望着鱼腹上的一撮葱丝儿
筷子 在手边横躺着 一声也不吭
鱼怀念着那时的桃花流水
我怀念着远方浅笑盈盈的你

窗外是另一个世界
下着雨

To March

左怡兵

Please leave me in the days of March,
When life was so gentle and so mellow;
I'll stay in the sunshine with bench,
Where pipes are fluting, Spring's in the meadow.

Please leave me in the days of March,
When I was a tender callow swallow;
I miss those golden time so much,
Where pasture was green, willows were fallow.

Please leave me in the days of March,
When love was the brine, about to billow;
Pray again, I kneel in the church,
Without you, Baby, my heart is hollow.

春天里

把我留在三月的时光里
呼吸你生命的轻柔、甜蜜
我安坐在静谧的晨曦中
春阳潋滟如水，笛声满地

把我留在三月的时光里
我如雏燕般欣喜、流连
而一片韶华匆匆如过翼
转眼草木染绿，杨柳依依

把我留在三月的时光里
爱，已如潮水般涨溢
我虔诚地祷告着，没有了你
生命是一场麻木荒凉的更替

祭生

张蓓芳

初具模具的形体
被拆散的灵魂
空中飞舞盘亘的黑色蝴蝶
诱惑者前进的亡魂
哀伤而空灵的声音 声嘶力竭
分散蜿蜒的道路牵引着祭生的幼童
黑暗 血色的霉苔
暮色 乌黑的尘埃
瞳孔的恐慌 五指的错乱
四肢的重组 邪神的封印
飞舞 飞舞
飞到漆黑的高空
跳下来会粉身碎骨
跳舞 跳舞
跳到邪恶的宫殿
停下来会身中蛊毒

夜

陈关宜

深夜

夜隐在深处

没有虫鸣

人类的深情狂欢最是

不歇

一个小孩在作文中对我说

星星

是虫子哭出来的

晚安 失去星辉的夜！

仙剑情

彭杨

蜀山昆仑缥缈境，仗剑持酒御风行。
雁过无痕花照影，仙侠还似笑人间。

逝水

周子迦

一声鸣叫划破空山的宁静，
抬起头来，只有惊鸿一瞥；
遗憾低头，却见一条清溪。

寻觅，潺潺流水，沥沥。
向前，清清见底，游鱼。
伸手，凉凉欣意，倾心。

流水从指缝中滑走，
紧握双手，却什么也没有抓住，
只剩一颗清爽水滴在手心中游离。

置一块木板，试图阻止它前行，
可流水不会同意这种束缚！
堆积、涌起、奔离，
最后回头嘲笑这种傻气。

流水，我放你逝去，
我不再挽回你。
因为，你说，我无法再回到过去！

冰梦

李佳蔓

在那个黑夜
他们来到城市
被磨平的鞋在脚下唱着欢乐的歌曲
年轻的心憧憬梦一般的天堂
那里漂浮着胜利的味道
前方的光亮让他们欢呼
欢呼即将到来的幸福
欢呼上帝创造的奇迹

那些狂乱舞动的手
那些疯狂扭动的臀部
那些霓虹灯
那些四处闪耀的金子
灼伤了他们的眼睛
他们慌乱的追逐
追逐跳动的金币
却总是追不上
追不上城市人遛狗的步伐
追不上梦里飘散的香气

城市人脸上的冷漠
结成了村口小河里冬天的冰块
人们眼中的轻视
是一根根抽打老牛的鞭子
他们的心上
全是伤痕
好想用老妈妈的舌头来舔舐
舔舐化脓的伤口
舔舐心中梦里的裂痕

离开母亲的孩子
深夜里
破旧的被套唱着思念的歌曲
那些在山中奔跑的日子
后山边上日日长流的清泉
总在他们的梦中唱着雾一样的悠远的歌曲
伸手抓去
却总从指间漏下

漏下一地的破碎
漏下了曾经的雄心壮志

他们着急得从梦中惊醒
裹紧冰凉的被子
进入下一个梦境
但愿下一个梦境里
梦境里有满山的映山红
有母亲皱纹里的微笑
有邻居姑娘的大辫子
有你
有我
有他

微澜

陈忙忙

如一块碎石
跌坠湖心
湖面上荡起了微波
明明晃晃
荡向远边……

不知如何才能停止
也不知为何事荡漾
可就有一股惆怅
是那么激荡着
一圈圈向远方扩散
却怎么也散不出
这并不大的湖面

郁结着一股惆怅
细一想
没什么悲伤的事情
可还是心猿意马
哎，不管他
这点愁绪
证明了我心未死
还保持着忧伤的能力

现实带来烦恼
催人变老
本是青春年少
却怎地……
哎，不管他
这点烦恼
装点的生活
更有味道

人生纷扰
相信乐观的你
掌握生命之舵
如何的风雨飘摇
都有明确的方向
任星月沉沦
都笑傲春风

举重若轻……

记忆与歌

陈忙忙

听着小时候学会的歌
旋律未变
光阴却偷逝了许多
时间漫延
思想流转
歌却是不凋的松柏
承载着过去的一个场景
一片记忆
一段生活
或快乐，或忧伤
却总能激起心中
最柔软的涟漪

再次听起这首歌
又回到了那个特定的时代
一半甜蜜，一半忧伤
为过去的忧伤而甜蜜
也为过去的甜蜜而忧伤
在不变的旋律中
躲在记忆的一隅
偷偷回忆属于一个人的秘密
渐渐长大
在理性中越来越感到
情感的伟大
再强的理智敌不过最柔的情感
因为那是心的呼唤
无关深刻
却最真实

过去不是逝去
而是暂时搁在了心底
总有一个机缘
它又莫名的跑到眼前
就像昨天刚刚发生
其实已过了数年
但它依然清晰可见
连当时最细腻的情感
也准确的丝毫未变

越美好珍贵的
越容易成为记忆
却永不会被忘记
醉在美好中
但不觉其美好
当其悄然溜入记忆深处
并再次涌上心头
才能真正品咂它的味道
是忧是喜，是甜是涩
只能一个人慢慢体会

今天的生活
幸或不幸
转瞬又要化为回忆
且莫在真实中惘然
在回忆中恍然

听，歌又渐起
歌又渐落
将现在珍惜
将记忆珍藏

一段蓝色·一段思念

余佳蔚

南方澄澈的天空
欲眼望穿的蔚蓝
我站在眩目的阳光下仰望蓝天
对视的瞬间烟雾
弥漫嘴角牵起的弧度
在掩饰内心的虚无
无从忆起的你
是否依然保留着关于我的琐碎记忆

那些似水流年里
或潮凉明媚的往昔
偶尔心窝深陷
敞怀呼吸
花开于脸
我是如此容易满足看到那耀眼的天蓝
便眯起双眼
巧笑嫣然。

有人说
眼泪是微笑过后留下的疤
我摇首
微笑是眼泪过后盛放的花
我无法诠释悲伤酝酿的眼泪
却可以演示快乐展现的瞬息烟花

哭泣的城池

余佳蔚

刀光剑影的古战场
如今毁成一座凄凉城
幽深的青苔在墙角彷徨
披着寒冷的无情白霜
听哪
低泣的护城河
野草不住地打着冷颤
风的萧瑟
还不时传来城墙的几声低叹
仿佛在为此生锈的历史 奏着挽歌

当白昼来临
当黑夜降落
当推土机的咆哮开始稀释
当霓虹灯媚笑着搔首弄姿
没有人会忆起郊外这哭泣的城池

当暴雨忽至
当烈日突袭
当墙砖禁不住地开始咳嗽
当城的一隅的脚丫开始腐烂
没有人会留意郊外那衰老的古迹

岁月呵
你带走了城池曾经热闹的青春
让她在荒凉中静静死去
在繁华的都市的角落
到处是这般恐惧的哭泣

无题

杨玲燕

有一个人，只要一想到她，心就不止地悸动；
看到她，就遗忘了整个世界。
一丝浅笑，凋零了百花，暗淡了晨星
让我快乐如孩童；
她的一滴眼泪，幻化成海
淹没了我颤抖的心，咕咚、咕咚……
让我的世界黑云遮天，暗无天日。
快乐她的快乐，伤心她的伤心
从此我的生命之曲由她而奏
她的一声轻唤就能吹开我布满血丝的双眼
一声轻叹就会敲碎我的骄傲
看着她那无辜的眼神
明明枯萎的内心却滋生出了脸上绽放的花儿
近在咫尺，却似天涯
感谢这个有月的晚上
它让我有影相伴
不至于太过孤寂
冷，就如此卧寒而寐
在梦中再次遇见她
才不用掩抑眼角的潮……

鱼

梁诗咏

鱼啊，鱼

闪耀着金光的鳞片如修建过般整齐
如它为王的新衣
红色的身子装点了最纯洁的白鳍
像一袭上好的绸缎在水里游移

鱼啊，鱼

它摇头摆脑地巡视领地
拨弄着水草，播放愉快的歌曲
日出之中，与日落之时
美味的食物将被准时投递

鱼啊，鱼

被养在牢笼，却沾沾自喜
口腔里的甜蜜环绕不离
它望望外面，明朗夜空，月明星稀
银色的光辉吹奏一曲安眠剂

又一条鱼被捞去

它看到那双眸中留出的一滴珍珠
喃喃自语：不会轮到我的，也许
鱼尾摆动，屏蔽水纹的波动，朝梦境坠入

牵手

罗晓慧

一个飞雪的冬日，
我轻咬红唇，
浸入，
你温热的手掌的
湖水里，
我看见夏日阳光的炽热，
烘烤着甜甜的花蜜。

春风中的落叶

罗晓慧

春风中的落叶
在这个春暖花开的季节
飘零 娉婷
翩跹 袅袅
它是空中的花
它是斑斓的蝶

暮年的暗斑
是生命的勋章
澄澈的脉络
在暖阳下绽放

春风中的落叶
不是
飒飒秋风中的
随波逐流
不是
凛冽风雪里的
怯弱萎靡

它高昂头颅
走完生命的轮回
在它的结束是它的开始
凌空划出的轨迹
闪电般
引爆一生的心跳

春风中的落叶
是不会飞翔的翅膀
翅膀
是飘在天上的落叶

悄悄地落在
萌芽的嫩草丛中
嫩草是一张张潮湿的嘴唇
用吻迎接那
春风中的落叶

晦明

杨光

天，
是一片长满毛刺的灰；
立交凌空如蟠龙，
跟着汽车老鼠般窜溜，
左转，右旋。

等等！等等！
喷了几口呛人的烟，
男人愤愤的，
啐了声：“个婊子养的”，
女人也愤愤的，
高跟鞋笃笃的敲击，
丝袜上缀满繁星。

高矮胖瘦的钢筋丛林，
轰的一声，倒在它的出生地。
征服了万物的灵长啊，
开化了这铁的丛林的鼻祖，
又亲手将自己的造物毁灭。

还有你，
通体雪白，
纯洁一如你的姓名。
那天，
你像往常一样游戏，
一不小心，
仰面摔下，
擦破了皮，
鲜红的血映透了你的薄衬衣。
旁边僵卧的铁轨，
冷冰冰，
像捆扎在西裤上的腰带。
吐着信子的毒蛇，
洗不净的黑……

玻璃窗上，
雨斜刺在窗面，
哽咽着留下酸涩的泪。
你是想起过去了么？

——纵横的田间沟渠，水牛安静地咀嚼，
羊群一朵一朵，盛开在绿油油的牧场里
.....

咔嚓，
蓝紫色辽远的遐想，
被喇叭厉声斩断，
零落成片片残叶，埋葬在脚下，
只留下一缕轻呀。
你定了定神，
这一路的风沙，耗尽了你的气力，
头颅，
慢慢地垂下，如同干瘪的乳房，
再也喂养不了全新的生命。
慢慢地垂下，竖起一道栅栏，
意欲囚住床上看你的我。
你是在怪罪我么？
——“始作俑者中的一份子，
你也该被诅咒！”

一阵清脆噼啪，
新生的雨滴如同婴儿般降临，
他们从玻璃上划过，
一如承载了许多愿望的流星。

告别

赵爽

火车渐渐驶离这座城市，
灰的墙，斜的烟，
鸽子衔着风的衣角，
苍青色的天。

“想走留不住。”
这是送我出门时妈妈的叹言。
我把所有日记锁进抽屉
成长一点点冲淡留恋。

如果这是夏天，
海水再一次漫过我的脚背，
这回我们该如何走完这长长的栈道呢？
一晃神，你的微笑如同潮退。

我走了，
寒流却继续盘踞在这座城市。
我在阳台上种了盆绿萝，
替我守候那不久远的春天。

昙花

朱蔚青

——给所有绚烂却短暂的生命
溶溶月华 如雾如纱
星光遍洒的夜空像一首优美的乐章
沉默的森林是虔诚的教徒将你紧紧围绕
你就在这梦幻的舞台上 微睁双眼
无声地将整个宇宙征服

如孤灯一盏 将漆黑的夜晚变得柔和
你的舞衣定是仙女遗落的彩裙
翩翩的姿态令人忘记呼吸
诸神竟将所有的美赠给绽放于黑暗中的你！

风吹动你温柔的摇曳
雨落下你楚楚的泪滴
万籁俱寂 仿佛世间万物都在祈祷时间停下
让这份圣洁的宁静永存人间

可当黎明将至 启明星代替众神将你的美丽收回
阳光在森林中抚摸着你的惨白的容颜
你说 一霎那的美胜过永久的平庸
我的心如被风吹碎的一池月光

带着幻想失眠到陌路

胡丽虹

1条长蛇
蹒跚地勾走了我的梦
直到在某个角落
被啃食干净
往事翻滚着 放映着 闯进我的大脑
挣扎过后
恍然发现
我们陌路了
平静的脑海是波涛汹涌的前兆

干涩的眼里
噙满了盐巴水
压抑的疼
挤压着带视网膜的眼球
在眼皮上
痛苦的放映着过去的一幕一幕

突然进入了一个大杂院
好多门
好多院
好多窗
好多同样的面孔
不停出现
好多熟悉的场景
刺痛心扉
想逃
无处遁形

带着汗涔涔的背
热血沸腾的脸
膨胀
却冰凉冰凉地用心将自己卷成一个球

在静谧的夜晚
我压抑了好久
在长大的日子
我压抑了好久
只是想释放
却无处逃生

哪怕
一个喷嚏
也是一个突破的奇迹
能划破浓浓的夜
却不划破别人的梦

心
那个思源的地方
覆盖了好多好多迷雾
在混沌的支配和指使下
一点一点地将我的心缠绕
一圈一圈地缩小
却停在死亡的边缘
让我浅尝死亡的痛苦
一种放不下的疼痛
正在向着心脏最近的肺部逼近

原来什么都可以用一个等字来形容
我渴求的是晨光
我是不是该匍匐
慢慢地接近神祇
带着痴迷的眼神
舔舐阳光
渴望一把刀子划开胳膊
一个小口子
把一切都流光
能否让我佩戴一朵死亡的花
携带一本死亡的笔记本
让我和我的文字
在晨光到来前告别

没有了重生的欲念
想象以前
我渴望阳光
一把抱都抱不住的阳光
现在
我相信泥土能给一个完美的结局

盛夏·午后

傅梦珊

夏日无情炙烤着大地
空气中盈满嘭嘭奶油炸裂的味道
蓬松泡芙般午后的阳光
透过层层树荫
筛出阵阵蝉鸣

半掩的木门
轻轻晃动的藤椅
一把旧蒲扇
无声地摇曳着，摇曳着
此时，他正睡得香甜

一阵风温柔地撩动他的发鬓，穿过耳朵
他的嘴角不自觉的上扬
许是听见了夏天的秘密
又或是做了一场美梦

他微微睁开眼
海面一样的玻璃
迈进细碎的阳光
蝉声依旧

哦，还是盛夏

远了，近了

刘自新

多少次
你走在前面
我故意放慢步子
看着你的背影
远了，远了…
多少次
你走在后面
我故意加快脚步
怕擦身而过的一刹那
近了，近了…

又有多少次
我们走到分岔路口
朝各自相反的方向走去
我们之间隔着的那条路
远了，远了…

又有多少次
我回头看你
却看见你和她
走着走着
近了，近了…

在这个冬季
我们之间的距离
远了，远了…
但我对你的思念却
近了，近了…

一座城

林思彤

各式各样的交通标牌。
箭头、红绿灯、人形和车辆图标
空气
在过路的汽车尘土里剧烈颤动
连缀着呼吸一同跳跃

凝固的街区。
水泥，钢铁，玻璃，精准的几何体
梦境
在繁复的反光材质中无限穿梭
颠覆着感知

黑夜的霓虹。
折射，映射，镜面反射
隐匿了一切表情
只有声音
仿佛表上的指针
不知疲倦

转角处的早春

刘彩虹

下过雨了
在那样阴冷的夜里悄无声息的下
白天了
时钟指着早上七点半
没有阳光的天空阴晦如暮
空气像刚在水里浸泡过的毛玻璃
每个人都装在一个透明的水晶箱里
呵，这不分昏昼、不辨冬春的沉默的季节
这个迟迟不肯离去的冬季

一路平移，前方转角
蓦然抬头
一棵光秃秃的叫不出名字的小树
光秃秃的躯干光秃秃的枝丫
毫无遮掩的枝上正钻出饱胀的芽
那情景让我想起铁灰色岩石上放着黄绿色的襁褓
小小的饱满的芽苞，是婴儿甜睡的脸吧
吮吸着小嘴的脸
芽叶边上茸茸的乳白色须毛
是婴儿脸上若隐若现的绒毛吧
那样粉嫩、柔软的脸蛋
是我每次见了都不敢大声喘息的

你，从大自然怀里遗落的孩子
为何如此心急
大地还没有春的气息
淹没在残冬的冰水里
待到春光烂漫时
你该是怎番模样

行走在消逝中

刘姝

靠近我，让我听听你的心跳
每当我安静下来
或沉思，或凝望
你总是在我左右
离我这么近
我无法不注意到你那充满节奏的脚步……

在岁月的消逝和永恒里
你伴我走过
你停驻在我的时光里，生命里
靠近我，让我摸摸你的面庞
或许有创伤，有瑕疵
但是柔情拂过，似水无痕

夜晚贴近你，看着你
我也会觉得踏实
即使睡意悄然而至
你也会伴我入眠，不离不弃

是谁赋予你于我如此重要的意义？
是他们，是韶华，还是从不老去的光阴？
抑或是你所代表的那个你？
枕着你的手，我心生惬意与安然
感谢你一直以来，伴我度过
教会我珍惜，让我心怀感激
渐渐像你一般稳重与淡定
也让我慢慢把握住生命的计量，懂得生活的意义

真的谢谢你，我亲爱的手表

梦，将我包围

庄茵茜

曾经，徘徊到夜的几点钟
我想说
天是空的，星是暗的
人来，人往
花落，花开

那一天，你从彼岸带着梦飘来
踏着阳光，天使的瞳仁
我身上的雪，默默消融
是你，如月光为我取暖
一个梦将我包围
如莲花自怜于水中而绽开
我们的花儿，能否怒放到来世时代

人潮汹涌，而你将我包围
我闭上双眼，听你为我奏的安魂曲
伸出双手，拥抱你为我营造的暖流
夜空里忽然划出猛烈的火花
生命总得燃烧
沿着你的脚印，我有了迷途的胆量
在黑暗中漫舞
没有痛，不需懂

忽然间，我疯狂地去追那个梦
而你递过来，一缕烟
醒来，已成汗湿重衣的魔
忘了你几时来过
你就在我心中
不知你何时离去
你就陪伴着我呼吸

亲爱的，谢谢你为我造过所有的梦
如果故事已如烟蒂
我真的可以
把一段情，当作
我一个人的事

黑暗中，一个泡沫升起
又一个泡沫升起

一个趔趄的雨天

胡志刚

这是一次异乡，一个人的雨天
这是一次自己，多情绪的雨天

没有莺飞草长，没有鸟语花香
只有细细的雨滴，缠缠绵绵地流
只有行人静静的，匆匆的脚步声，远去
没有孤独的隐伤，没有点滴的忧愁

不是很习惯，这不是想象中的
属于春的雨天
没有预见，没有准备，没有意料
小小的，意外的感觉

一个月的时间还在凝留着
还存留背影
一切，都只是因为一个月，变了点
一个不晓得，意外的感觉
有点不熟悉，有点不自在，有点小忐忑

还没有看到绿油草的绿，叶脉
还没有看到缤纷的花苞，花瓣
还没有，还没有看到
令人熟悉的感觉
这个春天，淘气地留给人
太多的等待

一个趔趄，只是慢慢地流着雨
不留破绽地放逐着时间走过
意外的收获
意外之后的，未知的喜悦

念想

任亚运

远处的波浪，
追逐着鹰的翅膀
但浪离不开海洋
于是
灼烈的头颅 敲裂在黑色的沙滩上

如浪
追逐着夏日的阳光
但每一段路都会有尽头
但每一场戏都会有终场
云笼上了太阳 红彻了桥梁
一季雨 褪去了夏的衣装
于是
你用琴弹一季的绝望
于是
红了一夏的红莲
枯死 陪着你殉情
在墓室里埋葬
若夏
灭亡 流浪
又一片云的拢聚
又一阵雨的清凉
滴嗒 叮咚
在你的伞上书写着悲怆

我 寻找 搜索
哪一个弄堂
哪一处街坊
哪儿一个门
哪儿一扇窗
会有你的身影
风过一段桂花香
你在那多风的窗口
用冰冷冰冷的手
梳着那么长那么长的 一扎黑色的忧伤

四月

张怡

当绮灿的朝霞轻抹四月的林梢；
当呢喃的细雨嬉闹繁华的垂条。
看春风拂绿
淋漓的盎然；
听发丝璀璨
斑斓的逍遥。
我说
我们正青春年少。

你指那苍茫的大海，
说生命不过是沧海一粟。
从海面到洋底的距离
便是你我的人生之路。

那颗落在海里的沙粒，
它游荡、漫步、起伏，
寻寻觅觅，
却不知道自己的归宿。
在广袤里舞弄着身影，
在苍茫中找寻着出路，
而海浪早已悄然
悄然
淹没尽它身后的足武。

长眠的黑暗里，
连它自己都不记清曾经的炫舞，
更别提后人
永远忘却了它的面目。

原来浮生如梦，
历史的长河浪淘尽多少匆匆的岁月。
我想生命应如恒星般长久，
你却说太阳
也只是宇宙的瞬间
瞬间 腐朽……

当绮灿的朝霞轻抹四月的林梢；
当呢喃的细雨嬉闹繁华的垂条。
看春雨润湿

啁啾的鸟鸣；
听阳光馨香
繁花的微笑。
你说
这便是她一生的怀抱。

她憎恨黑暗与不平，
所以把光明普照在峰峦丘壑 沟渠池潢；
她憎恨自私与贪婪，
所以让利欲和虚伪无处遁藏；

她从不徇私舞弊，议论短长，
她一视同仁，赠予自己的光芒；
她不计得失，默默奉献，
无论我们怎样待她，
她都始终如一 予爱如常……

虽然是浮生若梦，
历史的长河总会印刻下英雄的名字
纵然太阳只在宇宙徜徉一刻
也用尽她的力量，
拂绿了草木的繁华，
斑斓了万物的呼吸。
她，实现了生命的辉煌——

肉体 可以渺小短暂，
精神 却应该超越天地，永绽光芒！

绮灿的朝霞正轻抹四月的林梢；
呢喃的细雨正嬉闹繁华的垂条。
春风拂绿 明媚的韶华；
雨露璀璨 绚丽的逍遥。
我们——
正青春年少。

一只飞鸟

张沙沙

这是一只翱翔的飞鸟，
天空是它的归巢
飞翔是它的语言
自由是它的价值
此刻，一切化为无言的呐喊
所有的愤怒
在无言的星空下
钻进了无形的笼

这是一只挣扎的飞鸟
天空是它的目标
飞翔是它的抗争
自由是它的梦想
此刻，一切化为瞬息的永恒
所有的希望
在那拍打的过程
散落了一地的羽毛

这是一只绝望的飞鸟
大地是它的归宿
飞翔是它来世的愿望
自由是它生命的意义
此刻，一切化为天堂的幸福
所有的悲郁
烟消云散
只留下鲜血祭奠

猫抓心

肖宇

有一只猫猫猫
它在你心上挠挠挠
尾巴摇一摇
趾尖划一道
再目不转睛 径直离去 好像不知也不晓

有一只猫猫猫
它在你耳边喵喵喵
脚边绕一圈
和你撒个娇
又寻到同伴 厮混其中 不让你找

愿意时就常伴左右 赌气时就疏忽无踪
摸不透 猜不到
只留你一个颓唐抑郁烦躁要发烧

脚掌拍过你胸膛 尾巴扫过你耳梢
所有讨好化成骄傲
只能颤栗不能狂叫 咆哮

狮子说

肖宇

一天
一只狮子拦住我
它说
嘿，兄弟，你最近过得怎么样
听说得了颈椎病？

我不言不语

那会儿你那位猿类祖宗进化的时候 我就劝他
别想不开 自己给自己找事儿

我，厌恶
你这个没进化完全的兽类
凭什么在这里说教
看一看这个世界都是我们在占领
你不过也只是在动物园被我们圈禁

狮子踱开了步子
哦
既然如此 我倒是看看你进化完全得了什么好处
恩 要穿好的衣裳
还要每天保养
离了防晒霜 遮阳伞
都不知怎么出门见太阳

你这只愚蠢的狮子
看看我们的高楼大厦
那是智慧的结晶 思想的光芒

谈到思想 我倒是更想说话
听说你这身后的大厦年年跳人 血溅整条黄浦江
还记得以前那位我总分不清是猿还是猴的兄弟 从来不是这样
整日价地撒欢 撒泼 追屁股通红的花姑娘

后来突然生了一个每天愁眉深锁的小家伙
嘴里绕着深刻 思想

看着猴子群们轻蔑一笑
甚至还在我们狮子这儿来指手画脚

它说
猿类要进步
猿类要解放
猿类要走上一条超越其他种族的自律 高效 成功的康庄大道
猴子们挠挠脑袋 迷迷茫茫
反正是跟着这个苦脸鬼
一咕噜栽进黑通通的无底深崖

我反驳
知道上进那是好事
那就是为什么我们和你们会不一样

狮子不理我
自顾自说

一代又一代
小小猿们在苦脸鬼的调教下
出落成一个模样
每天认真地练习 磨砺
学站立 生火 说话

一天小鹿拉住一小身板猴
喂 好久看不见你尾巴挂树上荡来荡去
我们去摘果子 have fun

小猴子摇头晃脑 慌慌张张
不行不行 今天功课还没做好 估计要落下

行了行了行啦
我插嘴
你这叫嫉妒 我不要听你的话
再说了
看看你自己的处境
不是在动物园就是在驯兽场
甚至落到生存难继 需要我们保护的下场

不要笑话人类
就算世界被我们糟蹋得空气污染 地震频发
你比我们还要可怜
还要承担我们种下的苦果

狮子微微一笑

你真以为我们存于世间

可爱的人哪

我们只是在这里

和你们逗乐一场

叮

狮子像来一般 不见得乖张

女性

张博亚

曾经在那里，
一本《外国文学史》。
高贵的定价，
油墨鲜明的纸。
精致的脸庞，
红润得发紫。
男人们觊觎，
她撩起的裙裾。
女人们艳羡，
她绰约的身姿。

现在在这里，
一本《外国文学史》。
高贵的定价，
绽霉泛黄的纸。
羸弱的身躯，
陈年的风湿。
男人们厌弃，
她总是华而不实。
女人们嘲讽，
她曾经不可一世。

若干年后在哪里，
一本《外国文学史》。
葬身废品站，
留下这样的墓志：
“是贪慕虚荣所致？
还是因世态炎凉而死？”

梦影

陈妩

一条湿漉漉的蛇潜入梦境，
诡秘的细眼
冰冷的身体
紧紧缠绕我的意念。

窒息的黑暗里，
蛇腹爬过花朵悄然绽放，
金色的光缕
闪动在真实与虚幻的缝隙。

黎明的白光穿透黑幕，
深邃的远方
蛇闪着鳞光，
渐幻成渺小的一点。

花儿早已失去金光，
枯萎
消失
在我回眸瞬间。

风

阮迪

当我发现你的时候，
你已飘然离开

树

赵静

细腻的微风中
你摇摆着身姿
朦胧的月光下
你婆娑着身影

默默地，你经受着
风吹和雨打
站了一世，荫庇了万人
只为等待那一地花落

终有一天
叶落了，你哭了
身伤了，心碎了
一切念想随风飘散，化作那美人泪

群鸦

——在 703 上

李一扬

车厢里蹲着群鸦
扑刺刺黑色磷光的翅膀
占据了每一个扶手架
天地滞缩在这小小一匣
隐秘地行驶着无人觉察

头顶燃着白炽灯也驱不走
车厢里荒凉的夜色
一条浑浊的忧郁的溪默默
缠绕每一只乌鸦，蜿蜒又蔓延
鸦的脸上是懵懂死寂的沙漠
鸦不多言

没有哪两只鸦出于同一巢窠
因此，这儿没有亲密的唱和
只有潮汐似的脉搏潜伏在黑的胸膛
无数孤独的心跳合奏
一匣子的聒噪芜杂

公的，母的
少年的，壮年的，老年的
穿红的，绿的，黄的
古龙水味，脂粉香的
美与丑

群鸦因着同舟共济邂逅
依着彼此取暖
这集体的艳遇却终究会是
星陨般促短

总要飞散到未知的夜色中去的
以黑暗为介质
并肩而行的群鸦
彼此不须

心电感应

无人借出的一本书

李雪君

无人借出的一本书
泛黄的脸庞
能读出禁锢后的彷徨
蜷曲的手脚
像个初生的孩子在睡觉
只有我知道
一本无人借出的书
在图书馆的书架上睡觉

光鲜、整齐、内涵丰富
曾是我最美的面貌
我在枕下触碰你的思想
我在默默地进入你的梦乡

离开又归来再离开
一页又一页再一页
思想
交织下闪烁的光芒
光晕
笼罩中无言的成长

此刻
却都离往
却都苍茫
我不在你梦中
我不在你眼里

图书馆里
无人借出的一本书
仰着泛黄的脸庞
努力伸展蜷曲的身体
只有我知道
无人明白他的心
他只能苍老

彩虹

李雪君

黑色是黑色的天
白色是白色的云
红色是你左心房跳动的火焰
黄色绿色是你眼眶中闪烁的荧光
窥视着、窥视着

当魔鬼侵据我灵魂的旷野
五彩石填补我心灵的空缺
我看到你朦胧的双眼
轻纱似的笼罩我的梦

你从哪里来
森林、大海、尽头的城墙
你到哪里去
森林、大海、尽头的城墙

无尽的墨绿
汹涌的深蓝
残破的灰白
我来自那里
风吹走我蔽体的纱衣
雨洗刷我裸露的身体

我明白
红色是受伤的心
橙色是破损的皮肤
黄色是断裂的血管
蓝色、紫色是累累的伤痕

可是，天边
是我要去的地方
自然、开阔、神秘
是魔女喀尔克的岛
风神站在蓝绿中微笑

我明白
天际最美的梦到达的地方
暖风会吹来露珠的芬芳
鸟鸣敲碎午后的阳光

魔女的歌声流进荡漾的波浪
自然、开阔、神秘的地方

乘着风雨
从泥泞中走来
伴着歌声
向清风中走去
我好想听见了悠扬的歌声
我看见了五彩斑斓的身体
书写着、书写着
你的、我的、我们的经历

夏日的飞鸟

聂敏

飞鸟 直视着我 又看看骄阳
温度越来越高 白云汗涔涔地飘荡
飞鸟突然离我远去 消失在干净的晴空
一阵叹息 似乎划破的不是那块云朵
而是我的心灵
白鸽
鸽子掠过头顶
红色的屋顶
留着余温
食指剪不断的
一片白
阳光照亮
我的瞳孔
脚下
是寂寞的大地
身后
是热衷于游戏的孩子
又一群白鸽
划过了天空

是谁在此刻歌唱

张名扬

是谁在此刻歌唱，
这赞美声如此张扬。
是在赞美。

孤独的收割人安然无忧，
明亮的学堂满是书香，
还是山明水秀已挂满画廊？

或许
是在赞美，
满园的鲜花依旧盛开得鲜艳，
足下的土地仍坚实得让人信仰，
还是那并未平息的真实彷徨？

是谁在此刻歌唱，
赞美这不太幽默的笑话。

海盗船

薛逸然

预定的航道仿佛走了千万遍
千万年
直到这艘海盗船出现
伴着
前所未有的咸腥海风
吹乱我图纸上的纬线

满载货物
不辨航线
绝不是屈服于
你炮管锃亮的威严

鼓帆相随只为
共穿迷雾
一瓢取饮黄泉

石的自白

肖丽霞

我
锋利，棱角分明
傲慢，晨曦初现
风霜雨露
身上已布满青苔，但是
仍向往着咫尺天涯的红色羽翼

顽皮的孩儿
拾起心灰意冷的我
我纵身坠下悬河
周围的它们
与我格格不入
我犀利，它们圆滑

溪水
洗净了我的青苔
湿润了我的棱角
时间
稀释了我顽强挣扎出水面的决心
溶解了我的红色容颜

我甘愿地
静静地只身水底
伴着水草
做一颗鹅卵石
滑润、细腻、匀净

标点

林芮莹

,

依靠在路旁的大树休息吧
去享受春风的亲吻和太阳的拥抱
来森林寻找宝藏的我问自然之神
何处才有珍宝
她沉默不语
只有身边风景
回以我最美的微笑

。

在圆形的地球上
一条很长很远的路
我们一直地前进
却从来不曾走远
哪里才是我们的终点呀
你出发的地方

?

迷惑不解是大脑最好的燃料
它让大脑最大速率的运转发热
把头发都焦灼成了卷曲
也正是探索的火热融化了未知的恐惧
但未知又总是让人着迷
因为它是打开未来的钥匙

丢了（lost）

何娇

丢到哪里了？

躲在那一大片塑料玫瑰花中间？
那一群打着神圣旗号的骗子！
当那心都开出鲜红的花瓣，
却为什么，像猫一样蜷缩着——舔血！

在那一堆面包中间？
老鼠正吡吡地咬碎着。

还是飘忽在那无休止的耳语中？
淹没了一汪清泉。

是的，不知道丢到哪里了，
天哪，确实弄丢了！

好久过后，才发现，
塑料玫瑰花的永恒永远没有芬芳；
失了年代的美，只是泛黄的日记。
面包可以存放在另一个盒子里；
那汪清泉，应在上游。

可是，毕竟是，
丢了。

魚和鱼

刘涛

粼粼的波光
是鱼儿生长的地方
水是鱼的依托
也是它的信仰
游着游着
盘子替代了水
盛起一片
浓浓的哀伤

夜航鸟

程慧芬

夜的黑美
谁
真的懂
这黢黑的魅域
是我的自由天堂
我是王

你哀怨的
追随我的眼光
我不屑
倔强扭头
就算是你
我也决不停留
原谅我
必须欣赏你眼波支离破碎的毒
我的笑声
是否让你颤抖

我最爱的风景
风起云涌
暴风雨来临前的海
是我年轻的战场
让暴风雨来得更猛烈些吧
世界在摇撼
看
你们的狼狈多精彩

只有我的翅膀
是我心安处
我的故乡
找不到永不沉没的亚特兰蒂斯
我宁愿
搏斗
永不止息
直到
我的肉体 and 灵魂
骄傲地死去

爱的阳光

李毅

她沉入一场梦，
身子浸泡在黑暗的河里，
耳边是天国的寒风

一双手握住她的手，
温暖，源源不断
血液重新奔流

像春日的阳光普照，
冰雪融化，
花儿微笑

心儿苏醒了，
她打开黑亮的眸，
承接他的清泪

手中，
是一缕阳光，
他早已走了

孩子们都好

雷小凡

夜黑，稠如血
天星因而耀眼地更加诡异
奶橙的光一层层晕开
直到一汪脏水泼熄了一切

日光，冰封空气
房间因而晶莹的如一块琥珀
可逗的是，我在里面
你们放下相机，手机，圆张的嘴
我还行，只是背脊酸疼
坐着一颗豌豆，咬着一把凋零的蔷薇

天由澄变浊到黑的一刻
我弹开座椅，飞奔到窗口
但，又看不见了

一个晚上

宋清影

唇的勾线愕然奄下，
虽则色彩用了锦绘滟渲，
半点不似，
去岁宵中一个恩客夸谈的菱川师宣。
他口气要把囫囵整个，
元禄的珍品吞了再放，
锁在她妆奁。

又走不通松风贯满的空庑，
廊里阶上映射着，
另一尽头盈杯狎笑溢出的淳光。
早懵懵地，
以为看到日暮落花杯中浮。
复转颊瞥见阶上，
碎雪上落一排屐印笑涡形状。

她惟愿夜雪扑一脸的，
好让醉意爬上额角缓缓，
也免得心头一个影颠倒颠倒，
竟连自己姓名也忘记。
骤地，
她记起三弦下搁着头一个客人赏的玉代。
残酒便消了大半。
另一尽头的谁碰倒了杯子引来锐耳的哗声片片。

骑士之殇

徐煜楠

黑黑的白塔上藤蔓交错
自由气息从冰之王国袭来
我是夜幕中嗜血的骑士
守护着这个倾颓的国度
以及那一抹动人心魄的紫色
新日开启了新的一天
你端坐在高高在上的冰封王座上
清透伤凉的目光
是在为帝国的未来担忧吗
瞧瞧那些贪婪腐蚀的大臣
请紧握残破高贵的权杖
我纯净如玉的女王陛下
虽然它无法拯救帝国
却可以作为你美丽的祭祀
这荒凉如雪般宿命的见证者
呐喊、绝望、鲜血、滚动的头颅
蚂蚁变的嗜血狂暴
不堪一击的王宫卫士
睁大了惊恐的双眸，喃喃的祈祷
最后的十一位骑士
其中十人在冲锋中死无全尸
那些愚昧的大臣们背叛了帝国
用阿谀奉承的舌头
将帝国的秘密一一贩卖
灰色的土地上一片肃杀
古老神明依旧缄默不语
荒原上两个黑点踽踽前进
雪花融化了一切怀念
我突然有种奇异的感觉
但愿这条路永远走不完
就这样一直注视着你
星辰双眸沾了风尘
如墨长发缠绕了谁的心跳
轻启朱唇的女王陛下
歌唱了离合悲欢的命运
销毁了多少人的执念

风筝

徐煜楠

我听见有人在疯狂的歌唱
静静的河水中鱼儿飞过
岸上的农夫在种豆子
好像穿行在撒旦的肚子里
我向船长询问下一站
一个叫做萨尼亚的城市
阿，他们，秩序的守卫者
他们在墙里面玩弄着我们
一个士兵，脸上挂着玩世不恭的笑容
几个大腹便便的官员在检阅群众
我看见一只狗忧郁的眼神
几只蜻蜓在疯狂的逃命

萨尼亚，我旅途的又一个标点
我看见了各种各样的人
挤在一起去瞻仰他们的国王
我突然渴望倾盆大雨来袭
想象那些矜持者丑陋的姿态吧
静静、静静，我听不到歌声了
船长不知道跑哪里去了
只剩下一船的混乱在狂舞
在柳树下泥土的芳香中
我和安尼随意的坐下
我们静静的想自己的事情
甚至没发现洗衣的姑娘向我们微笑

风筝、风筝，我向妹妹喊道
它穿行在云朵的恶意中
远处有人用长笛模仿天使的声音
我听见墙角苔藓的讥笑声
小孩子被来自西域的商贩吸引
无意识的涂鸦在街角涂抹
风筝、风筝，我向安尼喊道
一个红头发的少年向我们走来
“亲爱的旅行者，我是
神殿内忠诚祭司忠诚的奴仆。
神带来了你们的预言：
最大的悲哀是你们的笑容。”
我们疑惑的回到了船上

发现船长已经离我们而去了
我被大家选为了新的船长

有五个船员迷恋萨尼亚的繁华
有一个船员得了重病留在了萨尼亚
船上装满了棉花和土豆
这次我们是向东方航行了
目标是丝绸之国的杭州
听说那里的西湖纯净的如同玉石
那里的女人比天使还要动人
船员们被我的话抽了鞭子
我们穿过了黑死病横行的岛群
与全身长毛的异人搏斗
我们已经忘记了时间
夕阳与晨曦总是同时对我们微笑

杭州的港口、迷人的风景、绽放的风筝
我和安尼并肩站在船头
我突然有一种放声大喊的欲望
“古老的神州，我们来了。”
路人向我们投来善意的疑惑
“这里的丝绸真是无以伦比呀”
“看，如此精美的建筑”
我和安尼买了一对风筝
为何不让自己就像一株蒲公英呢
看着风筝越飞越远
我们同时松开了线
然后一起笑了起来

茗七

徐煜楠

青染的笛子随意的放在一旁
梦境真实的心境
只是炫目的画面
像是上河图中的恋人

小说中那么多的海市蜃楼
有人躲在自己的虚幻中
用固执的传说
创造一些无意义的片段

远方的风带来了你的消息
撇起那邪魅的嘴角
演绎一首自己写的离歌
权作祭奠

一杯茶可以陪伴一个下午
那个瞬间失去了感觉
我抿了一口绿茶
屋檐下有一对燕子

根与花

王多

她，盛放于枝头
似雾气氤氲中的一抹娇艳，露珠溅落的一地晶莹
纯净的花蕊在晨间舒展
柔软的馨香比少女的嘴唇更诱人
每一次细微的颤抖都是一曲弹奏在琴弦上的诗

他，匍匐于地下
粘稠的泥土裹住他的身躯，蠕动的爬虫穿行于他的体侧
纠缠不尽的错乱掩盖在污浊之下
没有交谈的伙伴
沉默是他唯一的言语

白天
她刚刚脱离梦神的怀抱
惺忪着睡眠和青草打声招呼，与小鸟问声好
在金香的阳光沐浴下柔和的展开每一片衣角
轻轻吻着点在唇上的蝶
他默默的埋在土壤中
尽力的汲取每一滴水分
溶解其中的养分
只为了尽头的那一抹不可触碰的娇柔

夜晚
她散开最后一烟清香
蜷缩在柔软的包裹下，甜甜的坠入梦乡
他悄悄的将根须底部探出土壤
窥伺那伴随着呼吸翕动的纤柔躯体和清丽容颜
银白的月光温柔的注视着他们
那般美好

他这般爱她
却永远无法触碰到她
她美丽的身影让他自惭形秽
只敢偷偷的钦慕与仰望
爱她，怜她，疼她，护她
这一切，她却毫不知晓
每每在夜深之时痴迷的望着她的睡颜
内心深处却咽着淡淡的苦涩

三月无雨
大地一片贫瘠枯黄
她的笑容开始慢慢褪色，容颜开始凋零
昏昏沉沉的睡乡成了死神呼唤的前兆
用尽每一分力来微微舒展开最后的美丽
他焦急的在地下探索，寻求每一滴生命之水
那都是她生的希望
彷徨
无措
却在内心深处泛起一丝不可言喻的喜悦

轻微的破裂之声响起
如同黑暗中的绝响
干枯的花瓣冰冷的在风中旋转，落下
他用尽最后一分力气
伸长枯败的根须
将她破碎的身躯轻柔的揽入胸怀
嘴角泛起了一抹笑

终于
你只属于我了

春的梦语

都曦卉

春霜濡染的枯枝 如梦后阴沉的眉
凝结着不近人情的恨意沉沉的梦
风 抖索着满身的北方寒漠来的雪粒
像是一条静默的影魅
彳亍在泥沼间
结出双蕾的芯子
流溢着馨香的暗红 像几簇花的精魂冥魄
游徜在湖眼上 嘲弄着无望仰头向天的浮萍
它轻吟 它微笑
它缅怀 它悼念
唱着莺飞草长 芊绿莹红的句子
是一场无谢幕的好戏
稚嫩的月沉淀下粉色
碎的满月褪下水湄儿漾的晕
梦眼 窥见嫩叶般青盈盈的眸
在枝上呻吟 蛰虫躲在凹凸的眼窝里 伸着头
咬住春天 像是咬住生命唯一的光
新生的魂 游荡在深深的黑暗里 躲避光明
湿绿的夜 生养了枝上点点斑驳的酸楚
忽明忽暗的流芳
它顾盼 它踟蹰
它埋首 它遥望着
在微茫的薄雾里硕大的尘埃里
破碎成一地偏执的水影
遥望苍翠的月冷冷的舞步
梦后 仅余下月
月下一场无声的念语