

# 苏晖于美国威斯康辛大学麦迪逊分校从事博士后研究 总结报告

受国家留学基金全额项目资助，我于 2007 年 9 月 6 日至 2008 年 9 月 5 日于美国威斯康辛大学麦迪逊分校进行为期一年的博士后研究。

威斯康辛大学麦迪逊分校(University of Wisconsin-Madison)创立于 1848 年，主校区占地 933 英亩，注册学生人数达四万一千多人。无论在学术成就还是在声誉上，该校一直都被认为是全美最优秀的大学之一。150 多年来，该校的研究人员秉着探索真理，造福人类的宗旨，创造和发现了难以计数的科研学术成果，从研究基金上看，它在全美研究型大学中排名第三位。在 100 多个均颇有建树的学术领域中，学校提供了 4200 多种不同课程，给每一位在校学生、学者全面深入的教学环境。

我在威斯康辛大学麦迪逊分校进行为期一年的博士后研究期间，主要完成的工作如下：

## 一、查阅资料与课题写作

一年来，我查阅了与美国幽默和黑色幽默相关的研究资料，并在此基础上基本完成了国家社科基金项目“黑色幽默与美国小说的幽默传统”的写作，包括上下两编，上编“美国小说的幽默传统”，分为四章，分别论述“美国幽默的萌芽：殖民地时期文学中的幽默”、“美国小说幽默传统的初步形成：19 世纪浪漫主义文学”、“美国小说幽默传统的成熟：19 世纪现实主义文学”以及“美国小说幽默传统的多元化发展：20 世纪文学”；下编“黑色幽默对美国小说幽默传统的发展与变异”，也分为四章，分别为“黑色幽默概观”、“黑色幽

默产生的背景与条件”、“黑色幽默小说的审美特征”以及“黑色幽默对美国小说幽默传统的发展与变异”，全文结语主要论述了黑色幽默小说的意义与影响。

## 二、发表论文

在美国期间完成并发表三篇论文：

- 1、《“文化幻象”与“文化实体”之间——金斯伯格诗中的中国观》（与陈兰薰合作），《外国文学研究》，2007年第6期，此文被人大复印资料《外国文学研究》2008年第4期全文转载。
- 2、《弗罗斯特诗歌的反讽策略及幽默效应》，《外国文学》2008年第4期。
- 3、《论美国殖民地时期文学中的幽默》，《外国文学研究》2008年第4期。

## 三、听课及参加学术活动

### （一）听课：

- 1、“当代英美小说”，由托马斯·肖教授主讲。
- 2、“20世纪美国文学”，由乔纳森·尤厄尔副教授主讲。
- 3、“美国文学（1620-今）”，由蒂姆·格伦副教授主讲。

### （二）参加学术及相关活动：

- 1、“挑战民主：我们为什么需要艺术”，由卡罗林·列文副教授主讲。
- 2、“斯汤达的《红与黑》研讨”，由芝加哥作家休·伊格拉什主持。
- 3、“英语方言与词典编撰”，由琼·休斯敦·霍尔教授主讲。
- 4、参加威斯康辛图书节

## 5、参加环境电影艺术节

### 四、见闻与感想

- 1、制定政策要建立在民主基础上，即通过开会讨论，使政策和规章得到大家的认可，如果有不同意见可以当场提出甚至争论，但最后的定稿一定能反映大多数人的意见和要求。当然，民主的效率相对较低，很多时间花在征求意见上，但从长远来讲还是要民主。比如我们学校和院系，每当领导换届，就新官上任三把火，很多情况下把前任指定的规章推翻，重新制定，这是为什么？就是因为以前的规章没有在多数教职工中讨论通过，是由领导个人拟订的，因此会很快过时。我们应该以法治取代人治，什么事都有一定的步骤和章程，这样就可以避免对某些事情的处理出现偏颇和不公平现象。当然，还是要尽量结合我们自己的实际，灵活处理，不能太刻板。
- 2、对教师的考核要有一定的周期，比如3年或5年。学术不能浮躁，要有长期的积累。
- 3、录用新的教师，要有一定的程序和一些客观的标准。美国的大学在这方面做得比较好，往往提前半年，就开始在申请者中加以挑选，主要是看材料。从几十个申请者中挑选10个，老师投票，然后让被选中的3-5个人来面试，每人3天，一下飞机就开始考核，吃饭时与教师交谈，然后晚上安排时间与教师一个个交谈，第二天与学生交谈，第三天安排讲座，学术委员会及教师、学生投票，决定能否录取此人。然后是第二个候选人的来到。或许他们也会在被录取后拒绝，因为他们拿到了更好的大学的录用通知。但只要是在UW参加了面试的，一般来说都能被比较好的大学录用。
- 4、美国大学教授的年收入在9万美元左右，每年只有9个月有薪水，假期如果

愿意上课，可以发课时费。博士毕业后，如果在大学里工作，6年后要接受考核，看能否获得终身职位。如果被一所大学否定，那么，在其他大学也很难再找到位置。有些博士在公司找到工作后，年薪可以有10几万。

- 5、美国大学并不强制博士生发表文章，但他们却往往都有文章。美国的博士有一半都无法毕业。因为需要同行专家的严格审阅。
- 6、大学里学术活动频繁，英文系每月都有几场讲座，每场听众人数不多，即使十分知名的学者的讲座，也只有几十人参加而已。
- 7、全国图书馆联网，可以馆际借书；管理员专业水平很高，每个专业都有专门的管理员，为教师学生提供专业资料信息咨询；可以收购和收取赠书，每年举办书市，拍卖旧书，开始花钱买门票，每本书半价，第二天每本书三美元，第三天上午三美元一袋，下午免费取书。
- 8、任何工作如果都付报酬，就会造成很不好的影响，致使一些公益性的工作没有人愿意做。
- 9、只有把自己当作单位或国家的主人，即有公民意识，才能做好事情。比如美国的公共场所，人们一般都很自觉地遵守规定，比如停车场，没有人监督，但大家都自己主动投币，因为一旦被发现未付钱，就会罚款很重。系里的纸信封、咖啡等，都需在拿取时自己投币或登记，美国人都很自觉，有人没带钱，就写一张纸条“我欠一元”。学校的教室都有很多书和用具，孩子们不会私自把这些东西带回家，从小就受到这样的教育。比如“富兰克林”的故事，就通过富兰克林所遇到的各种各样的生活中的问题、困难，以及解决过程，教育孩子们如何做一个诚实、善良、自立、勇敢、正直的人。
- 10、在美国，人们的法制意识普遍比较强，违法会受严重惩罚。

- 11、 做任何事情都要认真、执着。美国学校从小就训练孩子自己动手认真完成一件事情。美国的小学教师许多都有硕士文凭，但他们喜欢自己的工作，并以此为乐，尽力做到最好。
- 12、 培养孩子和学生的独立能力。美国许多家庭有自己的房子，其实在大城市租房子也不错，但美国人买房子，是为了让孩子们获得独立生活的能力。他们有自己的房间，自己家房前屋后的清洁都自己做，种植植物等，屋顶漏水也要自己修。公共场所的电梯、复印机、打印机都需要自己操作。
- 13、 美国的小学非常注重学生的实践能力、动手能力，社会性和情感教育，我女儿一年间，学会了缝衣服、做被子，戏剧排练和演出，制作菜谱、烹饪火鸡，消防训练和演习，小组合作完成岛屿的绘图和制作，学会种植植物、照顾动物以及做科学实验，学习印刷、制作陶器和各种艺术品，练习了滑雪、滑冰和游泳，了解了西方节庆文化如万圣节、感恩节、圣诞节、复活节、母亲节、父亲节、马丁·路德金日等，了解多种文化包括中国春节、蒙文化、黑人文化等。
- 14、 我比较欣赏美国简单的人际关系，人与人之间的戒心较少，走在路上都会与迎面走来的人打招呼，有时微笑或点头，有时会说 HELLO；遇到困难，会有人主动过来要求帮助，比如你拿着地图或车次表站在路上，就会有人过来主动告诉你路线或时间，一家人拿着相机照相，会有人主动过来问是否需要帮忙照合影。那种来自于并不认识的人的真诚的微笑和热心的帮助，让人感受到人间的温暖，人间的真情，生活的美好。也许那个人的面孔很快就在你的记忆中被淡忘，但他的微笑留带你的温暖的感觉，却可以久久萦绕于你的脑际，难以忘怀。
- 15、 美国社会文化还有值得我们借鉴的就是社会福利，我们在美国的一年，

享受了不少福利。首先是小孩免费上学（7-18 岁？），免费提供早午餐（月收入在 2000 美元以下），还有夏季学校也免费；大学图书馆一次可以借书 250 本，半年后还可以续借一次，家属可以办证进入图书馆浏览，只是不能借书；公共图书馆只要有住房契约即可办证，一次可以借 250 本；艺术中心每星期都有免费演出，还经常举办一些免费的活动，如国际文化节、儿童艺术节等，钱多半由富人捐助；艺术博物馆、地质博物馆、网吧都免费开放，每周都有几场免费电影，还有免费音乐表演，动物园免费开放等。

- 16、节约资源。很旧的房子也要翻修再用，不少房子都有 100 多年的历史。美国看起来楼房都不太起眼，少有高楼大厦，但里面的设施都很好。但也有浪费的一面，半年时间开暖气，另外半年开冷气，暖气过于温暖，冷气温度也过低，造成不必要的浪费。

苏晖

2008 年 9 月