

## 思考题

- 1、荒诞派戏剧是一个什么样的戏剧流派？
- 2、谈谈尤奈斯库和贝克特的文论与创作之间的关系
- 3、《等待戈多》的主题是什么？“戈多”象征着什么？
- 4、荒诞派戏剧有哪些“反戏剧”特征？