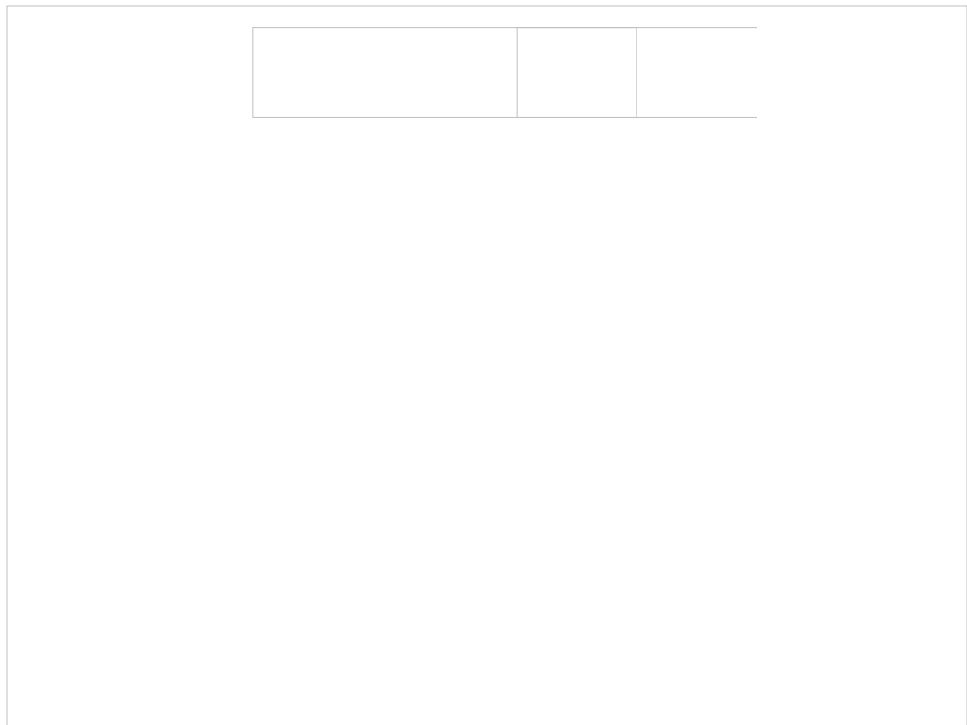
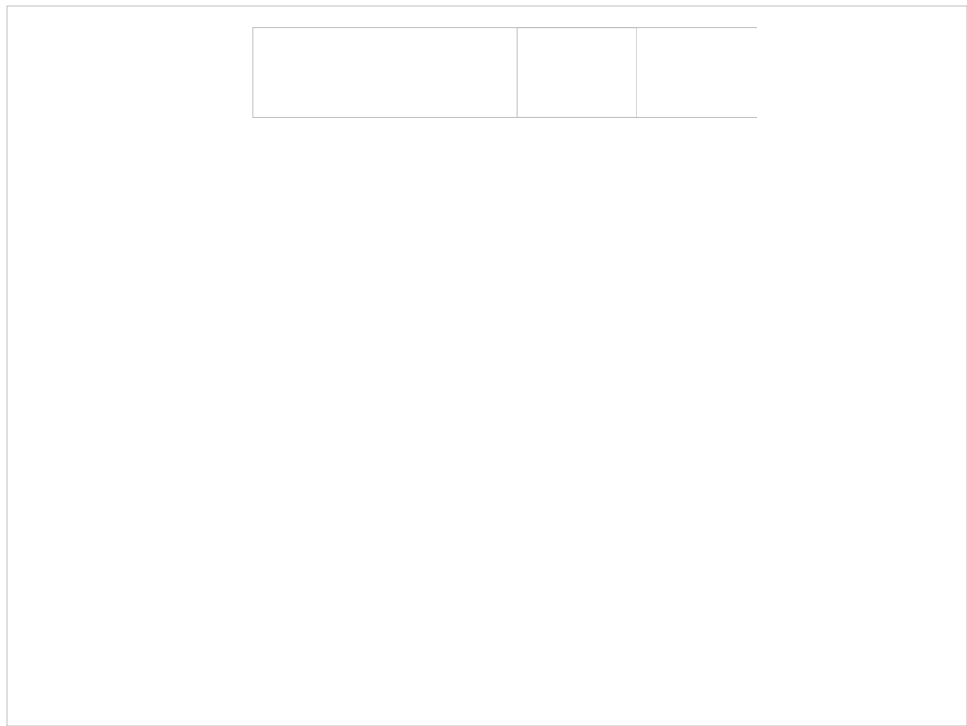


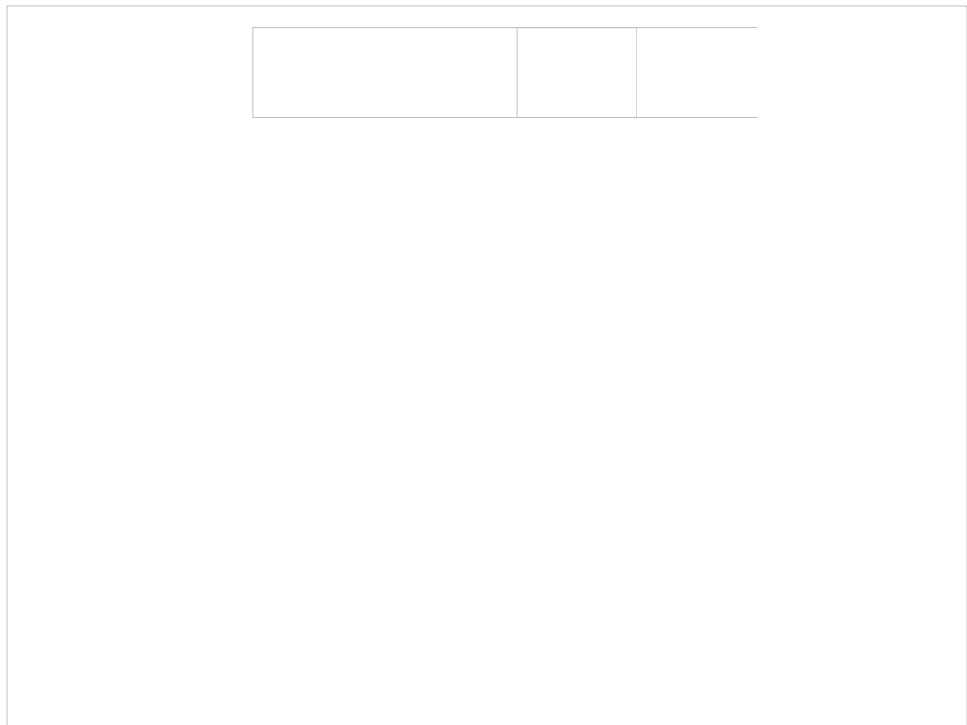
田村卡夫卡：是小说主线的主人公，田村卡夫卡是他的自称，作者也始终未交代其真名。田村卡夫卡在四岁时母亲就带着领养的姐姐离开了家，抛弃了新生儿自的卡夫卡。在他十五岁生日前夜，为逃避父亲可怕的预言独自离家出走，乘坐夜行长途巴士远赴四国。仿佛是命运在冥冥之中引导，田村卡夫卡在巴士上结识了她姐姐年龄相同的樱花；到达目的地后，他偶然来到某私立图书馆，结识了馆长佐伯和管理员大岛，并在经历了在神社森林迷失决定栖身于此。在他栖身图书馆期间，他一次次梦中与十五岁时的佐伯邂逅，恋上了佐伯，并与她发生关系，也在梦中侵犯了自己假想中的姐姐樱花。最终，当田村卡夫卡在森林中再次遇到佐佑，最终确认了她是他的母亲的身份，并且卡夫卡原谅了佐伯对他的抛弃，并在佐伯的劝说下，决定返回现实世界。



副线：副线的主角是老人中田，他在二战期间读小学时，经历过一次神秘的昏迷事件，从此丧失了记忆，将学过的知识完全忘记，甚至不会认字计数，却获得了与猫对话的神秘能力，因此，如今 60 岁的他凭借这一能力从事寻找走失的猫的副业。因为目睹了琼尼·沃卡对猫的连续杀戮，中田在神智失控的情况下杀死了他，也因此踏上了西行的路程。在路上，他遇到了长途司机星野，星野因折服于种田的魅力，于是两人相伴前往四国。来到高松市后，在中田意念的驱使下，他们寻找到了“入口之石”以及到甲村图书馆找到了佐伯，因为佐伯和中田一样都是分身之人，他们都只有一半影子。佐伯在将自己人生的回忆录交给中田后安然死去，而中田也在烧掉回忆录后在沉睡中死去，最终星野完成了他关闭“入口之石”的嘱托。



小说共分 49 章，奇数章基本上用写实手法讲述卡夫卡的故事，偶数章则用魔幻手法展现中田的奇遇。两种手法交互使用，编织出极富强烈虚构色彩的、奇幻诡诘的现代寓言。佐伯是将这两个故事联结为一体的结合点。



结构形式的选择为主题的表达服务，而《海边的卡夫卡》的主题我们将有小伙伴在之后做更深度的解读，我在这里就不赘述了。