

泰戈尔《戈拉》思想内涵及人物形象解析

杨洁 2012213303

【摘要】：《戈拉》中被作家肯定的几个青年人主要是戈拉、维纳耶、苏查丽妲和纳丽妲。他们的内在世界都经历了一番变化。其中最为突出的是主人公戈拉。对于戈拉，我国学界很长时间一直把他当作爱国主义者的标本来分析。从小说中戈拉的身份（爱国者协会主席）、言论和行动来看，这样的理解分析当然是对的。他尊崇祖国的传统，和侮辱、损害印度的任何言行势不两立，愿意为印度而献出自己的一切，并以自己的坚定信心去感染身边的知识分子，唤醒麻木中的广大民众等等，这让我们感受到他的确是一位爱国主义者。但是泰戈尔不仅仅把他当作爱国主义者来刻画，同时还把他当成一个“人”，套用鲁迅的话，英雄也要吃饭、也要性交。在作品中，泰戈尔重点表现了戈拉是如何突破有限自我的束缚，显露自我内在的无限性，从而获得自由快乐的过程。“爱国主义”是他外在的行为模式，“人格完善”是他内在的性格运动；“爱国主义”是戈拉人格完善得以彰显的实体，“人格完善”在背后牵引着他爱国主义的演进过程。

【关键字】：戈拉；人格完善；艺术表现。

小说开始时候的戈拉，有限自我的特性至少表现在三个方面：其一，一种“唯我独尊”的自傲。用他朋友维纳耶的话说，“你以为上天把力量都给予你一个人了，而我们其他人都不过是软弱无能之辈”。他从小就是“领袖”（孩子王），习惯于指挥别人、教训别人。这种“自傲”有悖于平等原则，在泰戈尔的思想词典里是以自我为中心的“小我”的表现。其二，拒绝、回避对异性的恋情。泰戈尔认为青年男女的纯洁相恋，是人的自然感情的流露，是男女双方内在神性的彼此呼唤，他常常赞美这种美好的感情。他曾从女性角度写道：“女子有两个形象—母性的形象和情人的形象。在情人的形象里，女子的苦行使得男子的一切卓越的努力富有生命力。”纯洁的爱情无疑能净化人的心灵，陶冶人的情操。但戈拉常常无端回避或拒绝这种自然的感情。当他与苏查丽妲彼此暗暗相恋时，他犹豫彷徨，不敢面对，甚至自我压抑。其三，盲目受制于传统习俗。戈拉出于爱国热情，对印度教的一切都加以维护，还把陈规陋习当作自身的戒律来束缚自己。对于种姓制、不可接触制、对妇女的歧视等习俗都竭力维护，发展到不顾事实的地步，甚至在现实面前碰了壁还固执己见。这无疑是和真理的融合相悖的。泰戈尔曾在《习俗的压迫》一文中写道：“这也碰不得，那也沾不得，坐要有坐态，走要有走姿，别人的米饭不能吃，别人的女儿不能娶，要这样起立，要这样坐下，要这样走路，指手画脚地去评论日月之短长，将无所事事的短暂生命割碎，再堆积起来。这难道是我们的生活目标？”（《泰戈尔全集》23卷，P182）很显然，戈拉所表现出的这些有限自我的特征倾向是作家要批评谴责的。

后来，戈拉逐渐突破了“小我”的束缚。戈拉之所以能在人生斗争中突破小我的束缚，首先是因为他身上有着趋向无限的动力因素。戈拉的这些因素也主要表现在三个方面：

其一，是他的牺牲精神和阔大的胸怀。戈拉为了印度的独立解放，可以牺牲自己的一切，大学毕业后他全身心投入到祖国的解放事业。他深入农村了解民间疾苦，为同胞伸张正义，不惜坐牢吃苦。在给母亲的信中，他写道：“我们在家里舒舒服服地过日子，由于长期养成的习惯，体会不到自由地接触外面的世界是一种多么大的特权——有许多人，他们要么是由于自己的罪过，要么是出于无辜，被剥夺了这种权利，遭到禁锢和凌辱。迄今为止，我们

根本没有想到他们，跟他们没有任何接触。现在，我要打上跟他们一样的烙印才出来，决不大多数装扮得体体面面的伪君子为伍来保持自己的的所谓名誉。”

其二，执着的信念和坚强的意志。戈拉的爱国热情来源于他内心深处的信念，他知道印度不仅有伟大的过去，也有会有光明的未来。尽管现在的印度贫困、落后、愚昧、迷信，但他深信“另外还有一个真实的印度，一个充实而富足的印度。”他在辩论时说：“我发现印度形形色色的表现和努力中，贯穿着一种深刻伟大的统一性，我为这统一性高兴地快要发疯了。我为这种统一性而陶醉，愿意毫不退缩、毫无顾忌地跟自己最无知的同胞同甘共苦。---我深信印度的深奥精神一定在暗暗地，然而长期不断地在他们中起着作用。”这种信念成为他灵魂深处的一盏明灯，照亮他的内外世界，使他能心无旁骛，一往直前，在行为上表现出刚强的意志。这种信念和意志也使周围人在他身上感受到一种人格的魅力。好朋友维纳耶感叹说：“他的意志多么坚强！他会置人生中一切关系于不顾，以自己的意愿为最高目标，在胜利的旅途上前进——造物主赋予了戈拉如此伟大的天性。”

其三，他感觉敏锐，以小见大，他有一种整体性思维。戈拉看问题不是就事论事，往往通过现象把握本质，从事物间的普遍联系中看待事物的价值和意义。一个木匠健壮的儿子，因脚被凿伤而感染破伤风，然而母亲不相信现代科学，请巫师念咒而延误了治疗时间。最后，她的儿子死了。他其实是死于迷信和愚昧。戈拉由此看到的是民族的命运以及肩上的责任：“整个民族都把自己的智慧卖给了骗子。怕神、怕鬼、怕喷嚏、怕木星——什么都怕，没完没了。在这个世界上，要为真理进行多么顽强的斗争呀！---这一切---就像一块沉重的巨石，跟喜马拉雅山一样重，压在印度上面，谁能把它搬走呢？不管什么伤害我们的祖国，无论伤害得多么重，都一定有办法治疗——治疗的办法就在我们手里。”正是这种敏锐，使他能从特殊性中把握普遍，能通过有限自我透视到无限自我，能有效缩短小我和大我的距离。

这样的潜在素质，无疑成为了戈拉不断突破有限自我的基础，只要外在的条件形成了某种契机，他内在的大我就会得以呈现，使得自己的人格获得提升。

参考文献：

潘一禾. 《戈拉》：探求印度的现代化之路[J]. 浙江社会科学, 2000, 03 期. DOI:doi:10.3969/j.issn.1004-2253.2000.03.031.