

印度两大史诗对民族史诗的影响：研究表明,广泛流传在我国傣族地区的《兰嘎西贺》就脱胎于《罗摩衍那》。它们的人物、故事情节大体是相似的

另外，从六朝的鬼神志怪之书的出现,到唐人开始有意识创作的小说,以及宋代的若干话本,甚至明清的长篇小说,都留下了印度文学影响的痕迹,有的见诸于内容,有的见诸于形式,有的见诸于风格,有的见诸于词采。两大史诗对中国文学的影响可谓源远流长。

印度两大史诗对南亚的影响

对于印度戏剧、宗教信仰以及人们的生活观都有很重要的影响。

《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》的主题是“法、利、欲和解脱”，传达了对人类欲求的肯定，把人和动物的性欲放在十分神圣的地位。

两大史诗对于东南亚的影响也是十分重要的，尤其是神话传说和艺术戏剧。

为统治阶级巩固和加强王权服务。至今仍在当地人的生活中广为流传，成为东南亚人精神生活中不可缺少的内容。

泰国史诗《拉玛坚》被改编为泰国舞剧。印度尼西亚的哇扬戏以两大史诗为题材。这都是史诗文化与当地文化融合后的戏剧性再创作