

[illegible]

**关键词：**我们街区的孩子们 马哈福兹 伊斯兰教精神 现代人本主义精神

马哈福兹是一位虔诚的伊斯兰教徒和坚定的爱国主义者，他不认为现代性就意味着与传统文化的断裂、意味着对传统价值观的反叛。在他看来，优秀的传统文化为埃及人留下了宝贵的精神财富，对传统价值观粗暴的摒弃将使现代价值观成为无本之木。伊斯兰教一直被视为一种“入世”的宗教，而它在传统上对人的价值定位也一直是积极的。与注重自我灵修的佛教等宗教不同，伊斯兰教虽然关怀信徒的精神世界，但同样倡导人在现世的积极行动，将“入世”的生活作为一种修行来彰扬。在伊斯兰教的引领和鼓舞下，阿拉伯社会崇尚勇士，

提倡无论在人生的顺境还是逆境之中皆能积极进取、不屈不挠、勇敢奋斗的人生态度。也正是因此，人生的艰难困苦被视作一种宝贵的锻炼和挑战，只有直面逆境、永不退缩的勇士，才能用自己的勇敢行为证明自己不负于“安拉的子孙”这一名号。在穆斯林看来，这样的人生比一帆风顺、无忧无虑的人生更具有宝贵的价值。

正是因为对“人”始终怀抱着这样的期许，所以尽管在街区中沉沦挣扎的杰巴拉维的子孙们仍然不断发出这样的呼告：“杰巴拉维，看看我们的境遇吧。你与世隔绝，让一些没有心肝的人来管我们！”“杰巴拉维，你沉默、隐居到什么时候？……杰巴拉维，你听见没有？你知道我们所受的苦吗？为什么要惩罚伊德里斯，他比街区的头人强上百倍！杰巴拉维！”然而全能的“造物主”杰巴拉维对于他的子孙在创痛惨怛时发出的呼告却仿佛从来充耳不闻。当里法阿向他请求帮助时，他回答：“年轻人要老祖先帮忙多丢人。好孩子要自己干！”“什么是弱者？弱者是不知道自己力量的傻瓜，我可不喜欢傻瓜。”而对于私自闯入大宅并间接导致了他死亡的阿拉法特，他却特意在临终之际托老女仆带口信给他，表示“祖先死了，祖先对他是满意的”。

在这里，杰巴拉维所重视的是人凭借自由意志所进行的选择，凭借自身力量所作出的行为。从传统伊斯兰教立场上来看，穆斯林的自由意志本身就是安拉恩赐给人的最珍贵的礼物，而只有凭借这一恩赐在现世中努力行善、积极生活，才符合真正意义上的“人”的生命价值与意义，才是对尊重人、关怀人的高尚的人文主义精神的最好诠释。杰巴拉维“好孩子要自己干”的回答既体现了传统伊斯兰教要求“人”积极进取、凭借自己的努力获得现世幸福、行善立功的期许，又符合现代人本主义精神的实质。这也正是马哈福兹对“人”的见解和希冀——“人”所拥有的最宝贵的财富实际上是他的自由意志，人正是凭借依靠自己的自由意志进行的选择才成其为“人”的。人要依据自己的意志来发现自身存在的意义，凭借个体自由选择的能力来建构与完善自我的人生。人面对各种挑战和诱惑，通过自己作出负责任的选择而获得的德行和成就，比天生赐予、无需努力的善和成功更有价值。只有通过自身的自由选择，人才能够为“自身”下“定义”。

“人永远是他的可能性，人是尚未造成的东西。不是上帝怀着人的本质创造了人，而是人自己造就自己。尽管人总是陷于种种特定的处境之中，但再怎么样他还是有自由选择的可能……不同的选择，使他成为不同的人。”正如小说中所展示的，艾德海姆被逐出大房子后在原野生下盖德里和胡麻姆两兄弟，尽管在同样的贫困而窘迫的境遇中长大，但盖德里选择了崇尚强权、好勇善斗、厌恶贫困，而胡麻姆却选择了公正待人、清廉处世、不卑不亢、不怒

不怨。最终，两个人的不同选择促使他们走上了不同的人生道路、成为不同的人。胡麻姆被祖父所原谅，而盖德里却在强烈的嫉妒之下犯下了杀害亲生弟兄的大罪，只能日复一日地承受着心灵的折磨，生不如死。在马哈福兹看来，被逐出大房子只是人所面临的现实处境，却绝非人的本质。人要成为怎样的人，只能看他如何选择，“神”并没有将人的本质直接赋予人，而是人通过自己的选择行动构建了自己的本质。从这一角度来看，“神”拒绝为“人”在现世的苦难提供帮助的行为，实际上是使“人”成为人的一项必不可少的锻炼。

由此，马哈福兹将伊斯兰教倡导人在现世积极行动的传统与现代人本主义精神相融合，在他看来，伊斯兰教的入世传统对人的价值定位与现代人本主义精神的价值内核是一致的都是人的解放、人的发现，彰显和提升人的价值，追求人的自由而自主的发展。这样一种新价值观的最终目的，实际上是对现代的具有自我意识与个体自觉、能够凭借自由意志进行选择从而赋予人生以更丰富意义的“新人”的召唤。

#### **参考文献：**

- 1、《我们街区的孩子们》 纳吉布·马哈福兹著 上海文艺出版社 2009 年
- 2、《公平正义与社会秩序的重构——重新解读马哈福兹的<我们街区的孩子们>等小说》 林丰民著 2014-11-25
- 3、《<我们街区的孩子们>与现代阿拉伯社会核心价值观的自我更新》 陆怡玮著 2009-07-15
- 4、《深沉的社会思考 执著的艺术探求——论马哈福兹的创作轨迹》 王雨海著 1991-07-02
- 5、《二战时期埃及文学中的现实主义倾向》 周顺贤著 1999-05-15
- 6、《试评纳吉布·马哈福兹的创作》 张莉著 1996-03-15