

## 论《挪威的森林》的主题意蕴

摘要：村上春树的名篇《挪威的森林》经常被当作恋爱小说来读，其实恋爱故事的深处的主题是青春的迷茫和成长的苦恼。《挪威的森林》与其说是百分百恋爱小说，不如说是百分百青春小说。“青春”是这部小说的主题，恋爱只是青春主题下的故事。

关键词恋爱小说；混乱时期；深井；青春

《挪威的森林》是村上春树的名篇，小说文笔风格简洁、明快，没有传统日本小说的拖沓感，同时又兼具日式小说细腻、幽远的抒情特色，深受读者喜爱。小说以男主角“我”的视角为出发点，讲述了“我”与直子、绿子之间发生的情感故事。“恋爱”似乎是小说主要讲述的故事，而且作者村上春树在小说的封皮上赫然写道：百分百恋爱小说。出于此类种种原因，《挪威的森林》通常被读作单纯的恋爱小说。然而，在小说的后记里村上春树又这样说道：这部小说具有极重的私人性质。……作为我，只是希望这部作品能够超越我本人的质而存续下去。更让人吃惊的是，在一次访谈中，谈到这部小说时，村上曾经说：早知道这部书这样好卖，我就不那样写了（指封皮上亲题的“百分百恋爱小说”）。显然，村上之所以将“百分百恋爱小说”写上封皮，很大程度上是出于宣传需要，亦或说这只是一种营销手段。这也可以说明除了恋爱之外，作者还希望传达给读者一些更为重要、并且能发人深思的东西。

### 1. 男主角“我”

村上春树是个讲故事的高手，《挪威的森林》以“我”的视角为线索，引领读者走进作品的世界，或者说，借“我”的思路带着读者看故事、听故事。除此之外，“我”真正的身份是一个生活在上个世纪六十年代末期的十八岁的大学生，这样的“我”是一个具象的个体。从“我”的主体的角度来讲，十八岁是青春的代表年龄，意味着是否成年的分界点，而青春本身就意味着迷茫。从客观角度来说，“我”生活的历史时期，也是故事发生的时代背景恰逢战后日本社会政治上的动荡时期，旧的价值观念受到冲击，几近崩溃，而新的价值体系尚未形成。从整个大的社会环境来说，整个日本社会的价值体系正面临考验，处于混乱时期。

迷茫的青春时代恰逢混乱的时代大潮，无论从主体的角度还是客观的角度，主人公都处于人生最混乱的阶段。作品中自始至终都在强调特殊时代下青春的迷茫和混乱，青春何去何从？人生何去何从？“我”始终为这些问题所困扰，而青春最好的符号就是恋爱，反过来说，恋爱也能最恰如其分地代表青春。“我”的恋爱要从好友木月谈起，木月出身富裕、生活悠

闲、有着漂亮温柔的女友，却毫无先兆地选择自杀，唯一的理由就是为了逃避成长。“我”自以为深爱着木月留下的女友——直子，却一直和她之间隔膜着什么，其实“我”并不知道，维系“我”和直子的其实只是他们共有的对青春的迷茫和对成长的逃避，或者说“我”

和直子本质的关系与其说是恋人，莫如说互为彼此青春的见证。所以当洋溢着青春活力的绿子出现之后，“我”不知不觉地被其深深地吸引，就在“我”决定选择绿子时传来直子自杀的噩耗。在朋友玲子的鼓励下，“我”不再逃避，决定和绿子一起走出青春的沼泽。整篇小说

说与其说是“我”的恋爱故事，不如说“我”的青春故事。

## 2. 女主人公直子和绿子

直子先于绿子走进“我”的生活，她虽是“我”的女友，却一直深爱着死去的恋人木月，无法走出青春的迷茫，她拒绝成长，本能地逃避现实世界的生活，这也是一个关于青春的故事。青春的迷茫、成长的苦恼击败了直子，她曾经试图和“我”一起找寻青春的出口，他们曾经在东京街头漫无目的地走，从一条街走到另一条街，从一个季节走到另一个季节，“走”

的本质意义在于寻找，在这篇小说中意味着寻找青春的出口。小说中屡次提到具有隐喻意义的“井”，隐藏在草地上深处那口随时将人吞噬的深井看不见、摸不着，意味着自我的迷失，直子终于没能绕开那口深井，即迷失自我的青春。相对于直子，绿子则完全令人耳目一新。现实生活同样让她的青春充满困惑，父母以不相称的经济条件将她送往贵族女校读书，令她

倍感压力，“有钱人最大的好处是可以说自己没钱”是她对自己家庭发出的困惑。尽管如此，她勇敢面对一切，照顾病危的父亲、维持家庭式书店的经营……在大学里，她顶着压力真实地生活着，笑看周围人生百态。社团里的骨干们高喊自由解放，却只是在为自己谋取私利，女孩子们竞相争奇斗妍，虚伪无比，她不肯和他们同流合污。当时的大学校园是政治斗争的频发场所，作品中用调侃的语气将这些学生骨干描写成沽名钓誉的跳梁小丑，面对这样的激进派，多数人保持沉默，而绿子公然不屑。尽管她说万一革命成功，自己日后可能被送上绞刑架时似乎是在开玩笑，却说明她公然挑战现实，突出了她的真实。如果说青春是一条迷雾笼罩的大河，绿子就像一条开足马力的小船，朝着自己认定的方向毫不犹豫地前进。绿子和直子，一动一静，交相呼应。一样的青春、一样的迷茫和困惑，直子选择了逃避，绿子则

选择坚强地面对。

形形色色的年轻人，形形色色的青春，无一例外的是迷茫和困惑。《挪威的森林》与其说是百分百恋爱小说，不如说是百分百青春小说。“青春”是这部小说的主题，恋爱只是青春主题下的故事。

#### 【参考文献】

- [1] 村上春树著，林少华译，《挪威的森林》，上海译文出版社，2006
- [2] 雷世文主编，相约挪威的森林[M]——相约村上春树的世界，华夏出版社，2005.3.