

# KAMIL DOMINIAK

data ur.: 30.04.1988r.

miejsce zamieszkania: Warszawa tel.:

661-200-199

email: [kamildominiak@gmail.com](mailto:kamildominiak@gmail.com)



## WYKSZTAŁCENIE ARTYSTYCZNE

**Akademii Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (2007-2012)**

Wydział Aktorski

### Warsztaty:

**Guildhall School of Music and Drama w Londynie (2013)**

-Acting In Musical Theatre- warsztaty musicalowe

**Musical Theatre Poland-Kraków (2014-2015)**

-cykliczne warsztaty musicalowe z wykładowcami Royal Academy of Music w Londynie

**Prywatne lekcje śpiewu** z wykładowcami Royal Academy of Music w Londynie i trenerami wokalnymi z West Endu (m.in. Maureen Scott, Mary Hammond, Paul Farrington, Anne Marie Speed) (2014 do dziś)

**Estill Model Level 1&2- Londyn (2016)**

-warsztaty pracy z głosem metodą Estill

**Estill Master Teacher Training** (rozpoczęty w **styczniu 2017**)

-kurs dla nauczycieli pracy z głosem według modelu Jo Estill

## DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

### AUTORSKIE PROJEKTY

*Here I come*- recital musicalowy (październik 2015)

### ROLE TEATRALNE

#### Teatr 6 Piętro w Warszawie

*Chory z urojenia*, rola: Kleant, reż. Eugeniusz Korin (2013-2015)

*Bromba*, rola: Kajetan, reż. Maciej Wojtyszko (2014 do dziś)

### **Teatr Rampa w Warszawie**

*Rapsodia z Demonem*- spektakl muzyczny z przebojami zespołu Queen, rola: Prowadzący talk-show, reż. Michele Driesse

*Musicalove*- koncert piosenek musicalowych- solista- reż. J.Wocial, M.Depczyk (2014)

### **Teatr STU w Krakowie**

*Wesele*, rola: Widmo (śpiew), reż. K. Jasiński

### **Teatr Komedia w Warszawie**

*La Cage aux Folles* , rola: Mercedes, zespół wokalnno-taneczny, reż. G. Chrapkiewicz (2013-2014)

### **Teatr Capitol we Wrocławiu**

*Jerry Springer The Opera*, rola: Tremont, reż. Jan Klata- (2012-2013)

### **Teatr Studio**

*Panny z Wilka*, rola: Wiktor, reż. Maja Komorowska (2012)

### **Teatr Muzyczny w Gdyni**

*Shrek The Musical*, rola: Osioł, reż. M. Korwin (2011-2012)

### **Och-Teatr w Warszawie**

*The Rocky Horror Show*, rola: Brad, reż. T. Dutkiewicz (2011-2012)

### **Teatr Palladium oraz Sala Kongresowa w Warszawie**

*Nie ma Solidarności bez Miłości*, rola: Janek, reż. M. Wojtyszko (2012-2013)

### **Teatr Polskiego Radia**

*Białe Małżeństwo*, rola: Beniamin, reż. W. Modestowicz (2012r.)

*Zwierzęca zjadłość*, wiersze Stanisława Barańczaka, reż. Tomasz Man

### **Stara Prochoffnia**

*Ikar*, monodram-teatr ruchu, reż. Dariusz Lewandowski

## **ZESPÓŁ WOKALNO-TANECZNY**

### **Teatr Rampa w Warszawie**

*Rapsodia z Demonem*- spektakl muzyczny z przebojami zespołu Queen, zespół wokalnno-taneczny, reż. Michelle Driesse

## **Teatr Powszechny w Warszawie**

Wariat i Zakonnica, chór, reż. Igor Gorzkowski (2013-2014)

## **Teatr Rozrywki w Chorzowie**

*Sweeney Todd: Demoniczny Golibroda z Fleet Street*, zespół wokalnno-taneczny, reż. A. Bubień

## **Teatr Narodowy w Warszawie**

*Balladyna*, zespół wokalnno-taneczny, reż. A. Tyszkiewicz (2009- 2014)

## **DUBBING**

*Astromalpy*, wokal w intro serialu, reż. Agnieszka Tomicka (2015)

*Inwazja Kórlików*, rola: Niewidomy, reż. Agata Gawrońska (2015)

*Dorwać Blake'a*, rola: Jerome, reż. Małgorzata Boratyńska (2014-2015)

*My little Pony*, rola: Silver Shill, reż. Joanna Węgrzynowska (2014)

*Transformers: Rescue Boots*, rola: Kade, reż. Agnieszka Zwolińska (2013 do dziś)

*Legenda Sowiego Królestwa*, rola: Soren, reż. A. Matysiak (2010)

## **DOŚWIADCZENIE PEDAGOGICZNE**

### **Akademia Teatralna w Warszawie**

-wykładowca emisji głosu i piosenki musicalowej (2016 do dziś)

-asystentura u prof. Darii Iwińskiej- emisja głosu (2014-2016)

### **Teatr Guliwer w Warszawie**

-przygotowanie wokalne zespołu teatru do musicalu „Śpiąca Królowna” w reżyserii Tomasza Mana (2016)

-konsultacje wokalne do przedstawienia „Kot w butach” w reżyserii Roberta Jarosza (2016)

### **Chełmski Dom Kultury**

-emisja głosu, piosenka musicalowa (2016 do dziś)

### **Teatr Sztuk Wielku (TSW) w Warszawie**

-elementarne zadania aktorskie (2013-2015)

### **Kurs dla kandydatów do szkół teatralnych: Warsaw Acting Studio**

-emisja głosu, dykcja (2012 –2013)

### **Akademia Sztuk Scenicznych i Estradowych**

-zadania aktorskie; dykcja, emisja głosu (2012-2014)

### **Studio Teatralne Teatr BAZA**

-dykcja, emisja głosu (2010-2011)

### **Młodzieżowy Teatr Muzyki i Tańca TINTILO**

- elementarne zadania aktorskie (2010-2015)

### **Przedszkole Artystyczne „Poziomka” w Warszawie**

– zajęcia teatralne dla dzieci w wieku 3-6 lat (2009-2010)

