

LOGOTIPO | PISTA 8

MANUAL DE USO



WWW.PISTA8.COM

TODA PERSONA O INSTITUCIÓN QUE HAGA USO DEL LOGOTYPO DE PISTA 8, DEBERÁ SEGUIR ESTE MANUAL Y ADHERIRSE A SUS NORMAS.

SI TIENE PREGUNTAS RELACIONADAS AL USO APROPIADO DE LA MARCA PISTA 8 O CON CUALQUIER INDICACIÓN CONTENIDA EN ESTE MANUAL, CONTACTE LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DE PISTA 8.

PARA SOLICITA INFORMACÍON O MATERIALES CONTACTE A:

VIVIANA ANGULO DIRECTOR LATIN AMERICA

DIRECCIÓN BOLIVIA, 00000 +591 75304840 VIVIANA@PISTA8.COM

PISTA 8 IDENTIDAD DE MARCA & LOGOTIPO

EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTE MANUAL DE USO ES CREAR UN SISTEMA CLARO Y COHERENTE PARA MOSTRAR LA IDENTIIDAD DE LA MARCA - PISTA 8 DE FORMA CONSISTENTE.

EL LOGOTIPO REPRESNTA EL CORAZÓN DE UN SISTEMA DE IDENTIDAD, POR TANTO ES IMPERATIVO VELAR POR EL BUEN USO DE ESTE, SIEMPRE BUSCANDO QUE SEA PLASMADO DE LA FORMA MÁS ESTÉTICAMENTE AGRACIADA POSIBLE.

ESTE MANUAL HA SIDO PREPARADO PARA OFRECER GUÍAS A ADMINISTRADORES, COLABORADORES Y OTROS USUARIOS DE MANERA QUE PUEDAN COMPRENDER LA FORMA ADECUADA DE UTILIZAR EL LOGOTIPO EN LA CREACIÓN DE MATERIALES DE PROMOCIÓN, PUBLICIDAD Y OTROS.

PISTA 8 REQUIERE QUE TODOS LOS USUARIOS DE SUS MATERIALES DE IDENTIDAD DE MARCA SE RIJAN POR ESTÁS GUÍAS.



PIST/8

PISTA 8

Ofrece el primer Programa de Acelerador de Negocios de Bolivia que cuenta con talento internacional y que brindará educación de clase mundial sobre temas clave, en el desarrollo empresaríal así como mentoría especializada a sus participantes.

TIGOGRAFIA

La tipografía utilizada para el logotipo es un Sans Serif robusto, moderno y fresco. Sus lineas redondeadas aluden a ciertos aspectos de la personalidad de la marca: accesibilidad, aperturay transparencia, mientras que la singularidad de su estilo expresa su carácter jóven, fresco, único y progresivo.

ÍCONO

El icono representa una nave despegando o en movimiento ascendiente. Muestra a Pista 8 como el punto de inicio de una trayectoria empresarial bien encaminada. Sugiere fuerza, dinamismo, enfoque, impulso y positivismo. Además substituye la letra "A" en la palabra PISTA.

El uso del logotipo sin lema está restringido para el uso exclusivo de las oficinas corporativas de pista 8.

ANATOMÍA DEL LOGO

EL LOGOTIPO DE PISTA 8 CONSISTE DE DOS PARTES:

(1) EL LOGOTIPO TIPOGRÁFICO (2) EL ÍCONO



EL LOGOTYPO, SU ÍCONO Y EL LEMA DEBARÁN APARECER SIEMPRE JUNTOS, SIENDO UNA SOLA UNIDAD, Y SUS ELEMENTOS NO PODRÁN SER SEPARADOS O ALTERADOS.

el uso del Ícono (o la nave) como un elemento gráfico por separado o aislado del logotypo está restringido para el uso exclusivo de las oficinas corporativas de pista 8.



LOGO PARA USO EN APLICACIONES A MENOR ESCALA



LOGO PARA USO EN APLICACIONES A MAYOR ESCALA

Existen tres versiones del logo; El logo para USO GENERAL, El logo para APLICACIONES A MENOR ESCALA, y El logo para APLICACIONES A MAYOR ESCALA. cada una de estas variantes contempla ajustes en la proporción de los elementos que componen el logotypo y han sido diseñados con el propósito de mantener los valores estéticos y asugurar una visibilidad óptima al utilizarlo en cualquier tamaño.



X = ALTURA DE TIPOGRAFÍA PRINCIPAL EN LOGOTIPO

Se deberá mantener un margen de ESPACIO LIBRE alrededor del logotipo que será determinado por la altura del conjunto tipográfico que compone la palabra "pista 8". Este espacio deberá quedar limpio

de fotografías, textos y otros elementos gráficos.

LOGO PARA USO GENERAL



LOGO PARA USO EN APLICACIONES A MENOR ESCALA



logo para uso en aplicaciones a mayor escala

EL LEMA JUSTIFICADO AL LADO DERECHO deberá utilizarce para la mayoría de las aplicaciones. Tenga en cuentea que en cada una de estas versiones los márgenes de LA FIRMA se alinean con los extremos de las letras del LOGOTYPO y la parte superior e inferior de las marcas de propulsión de LA NAVE.



LOGO PARA USO GENERAL



LOGO PARA USO EN APLICACIONES A MENOR ESCALA



LOGO PARA USO EN APLICACIONES A MAYOR ESCALA

EL LEMA JUSTIFICADO AL LADO IZQUIERDO deberá utilizarce sólo en ocasiones particulares cuando la posición del logo en un determinado arte lucirá mejor si este se alinea con el margen izquierdo de la páginas o sus elementos gráficos. Tenga en cuentea que en cada una de estas versiones los márgenes de LA FIRMA se alinean con la letra inicial del LOGOTYPO y la parte superior e inferior de las marcas de propulsión de LA NAVE.

LAS SIGUIENTES FIGURAS ILUSTRAN ALGUNOS DE LOS ERRORES MÁS COMUNES Y QUE NO SON PERMITIDOS EN NINGÚN MOMENTO.





X : NUNCA ALTERE LOS COLORES DEL

X : NUNCA ALTERE LAS
PROPORCIONES DE ALTO VS ANCHO



PIST 8

X: NUNCA ALTERE LOS ESPACIOS NEGATIVOS ENTRE LOS ELEMENTOS DEL LOGOTIPO. X : NUNCA ALTERE LA TIPOGRAFIA UTILIZADA EN EL LOGOTIPO.



X : NUNCA UTILICE SOMBREADO ALREDEDOR DEL LOGOTIPO.



X : NUNCA UTILICE EL LOGOTIPO SOBREIMPUESTO A UNA IMAGEN O ALGÚN GRÁFICO. PMS 445 c

PMS BRIGHT RED c

PMS 425 c

EL LOGOTIPO DE PISTA 8 FUE DISEÑADO UTILIZANDO COLORES SÓLIDOS QUE PUEDE ENCONTRAR EN LA GAMA DE COLORES PANTONE.



El logotipo de pista 8 con sus tres colores solo puede aparecer sobre fondo blanco, o sobre PMS Pastel 9101 de la carta de colores complementarios.





















El logotipo de pista 8 puede ser utilizado revertido a blanco unicamente sobre los colores en sólido del logotipo o los colores complementarios de la marca.

El logotipo revertido a blanco con color en la nave sólo puede utizarse sobre la selección de los colores complementarios de la marca según se muestran en esta página.

FORMULAS DE COLOR

UTILICE UNICAMENTE LOS COLORES ESPECIFICADOS EN LAS SIGUIENTES FORMULAS PARA FORMAR EL LOGOTIPO Y OTROS ELEMENTOS GRÁFICOS RELACIONADOS A LA MARCA.



PMS 445 C Pantone Coated PMS 445 U Pantone Uncoated CMYK 52 23 30 74 RGB 72 80 84

color de relleno de las barras y segmentos

PMS BRIGHT RED c

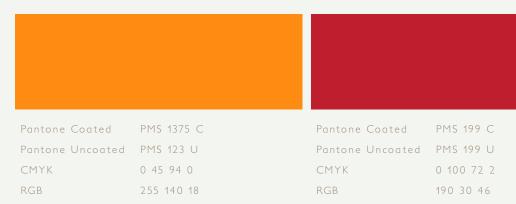
PMS Bright Red C Pantone Coated PMS 1655 U Pantone Uncoated CMYK 0 88 100 0 254 66 10 RGB

PMS 424 c

PMS 424 C Pantone Coated Pantone Uncoated PMS 425 U CMYK 30 20 19 58 RGB 105 106 109

COLORES COMPLEMENTARIOS

LOS SIGUIENTES COLORES COMPLEMENTARIOS HAN SIDO AÑADIDOS A LA PALETA DE COLORES PERMITIDA EN LA MARCA Y PODRÁ SER UTILIZADA EN TEXTOS, FONDOS Y OTROS ELEMENTOS GRÁFICOS.



color seleccionado para el fondo del lienzo



Pantone Coated PMS 7545 C
Pantone Uncoated PMS 546 U
CMYK 100 41 35 87
RGB 62 76 89

Pantone Coated Cool grey 8 C
Pantone Uncoated Cool grey 8 U
CMYK 33 18 13 40
RGB 129 133 141

color seleccionado para la tipografía

Pantone Coated PMS 7537 C
Pantone Uncoated PMS 7537 U
CMYK 18 8 20 24
RGB 164 164 155

Pantone Coated Pastel 9101 C
Pantone Uncoated -

CMYK 4 2 5 0 RGB 242 243 238 **TYPOGRAFIAS**



ROAD RADIO

ABCDEFGHIJKLM NÑOPQRSTVWXYZ 1237567890 / ~ & É

ABCDEFGHIJKLMNÑO
PQRSTVWXYZ
1237567890 / ~& É

tipografía elegida

GOTHAM - MEDIUM

ABCDEFGHIJKLM NÑOPQRSTVWXYZ 1237567890 / `~ & É

abcdefghijklmnño pqrstvwxyz 1237567890 / ~& é

PIST,8