



# Michael Soprano

## Curriculum Vitae

### Esperienze Lavorative

- Giu. 2018– **Assegnista di Ricerca**, *Università degli Studi di Udine*, Udine.  
In Corso Progetto di ricerca cofinanziato da SISSA Medialab.
- Giu. 2017– **Sviluppatore Web Full Stack**, *Datamantix S.r.l.*, Udine.  
Feb. 2019 Progettazione, sviluppo e manutenzione di applicazioni web e chatbot.
- Ago. 2017– **Sviluppatore Web Full Stack**, *Archeido S.r.l.*, Udine.  
Feb. 2018 Sviluppo di un'applicazione web.
- Nov. 2015– **Sviluppatore Web Full Stack**, *Troublezine*.  
Feb. 2016 Progettazione, sviluppo e manutenzione di un'applicazione web.

### Istruzione

- Mar. 2015– **Laurea Magistrale in Informatica**, *Università degli Studi di Udine*, 109/110.  
Mar. 2018
- Oct. 2011– **Laurea Triennale in Tecnologie Web e Multimediali**, *Università degli Studi di Udine*, 101/110.  
Mar. 2015
- Sep. 2006– **Diploma di Perito Industriale (Capotecnico, Specializzazione Informatica)**,  
Jun. 2011 *I.S.I.S. Raimondo D'Aronco*, Gemona del Friuli, 77/100.

### Tesi Magistrale

- Titolo *Riduzione Del Costo Della Valutazione Mediante Algoritmi Genetici: Implementazione Ed Esperimenti*
- Relatore Prof. Stefano Mizzaro

### Tesi Triennale

- Titolo *Inferenza Dei Mezzi Di Trasporto Degli Utenti Utilizzando Dati Sensoriali Multipli In Modo Non Parametrico*
- Relatore Prof. Ivan Scagnetto

### Pubblicazioni

Kevin Roitero, Michael Soprano, Andrea Brunello, and Stefano Mizzaro. Reproduce and Improve: An Evolutionary Approach to Select a Few Good Topics for Information Retrieval Evaluation. *ACM Journal of Data and Information Quality*, 10(3):12:1–12:21, September 2018. URL: <http://doi.acm.org/10.1145/3239573>.

Via Mulin Vecjo 4 – 33010 Chiusaforte (UD)

☎ +39 (346) 3740787 • ✉ [michael.soprano@outlook.com](mailto:michael.soprano@outlook.com)  
🌐 [michaelsoprano.com](http://michaelsoprano.com) • in [michaelsoprano](#) • 📺 Miccighel

Kevin Roitero, Michael Soprano, and Stefano Mizzaro. Effectiveness Evaluation with a Subset of Topics: A Practical Approach. In *The 41st International ACM SIGIR Conference on Research; Development in Information Retrieval*, SIGIR '18, pages 1145–1148, New York, NY, USA, 2018. ACM. URL: <http://doi.acm.org/10.1145/3209978.3210108>.

Michael Soprano and Stefano Mizzaro. Crowdsourcing Peer Review: As We May Do. In Paolo Manghi, Leonardo Candela, and Gianmaria Silvello, editors, *Digital Libraries: Supporting Open Science*, pages 259–273, Cham, 2019. Springer International Publishing. URL: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-11226-4\\_21](https://doi.org/10.1007/978-3-030-11226-4_21).

Michael Soprano and Stefano Mizzaro. Crowdsourcing Peer Review in the Digital Humanities? 8th AIUCD Conference 2019 – Pedagogy, Teaching, and Research in The Age of Digital Humanities, pages 259–273, 2019. URL: <https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/5997>.

Michael Soprano, Kevin Roitero, and Stefano Mizzaro. Bias and Fairness in Effectiveness Evaluation by Means of Network Analysis and Mixture Models. 10th Italian Information Retrieval Workshop (IIR 2019), Padova, Italy, September 2019. (Sottomessa).

Michael Soprano, Kevin Roitero, and Stefano Mizzaro. BIT: That Easy and Straightforward Retrieval Metric You Have Never Thought Of. 10th Italian Information Retrieval Workshop (IIR 2019), Padova, Italy, September 2019. (Sottomessa).

Michael Soprano, Kevin Roitero, and Stefano Mizzaro. HITS Hits Readersourcing: Validating Peer Review Alternatives Using Network Analysis. 4th Joint Workshop on Bibliometric-enhanced Information Retrieval and Natural Language Processing for Digital Libraries (BIRNDL 2019) at the 42nd International ACM SIGIR Conference on Research and Development in Information Retrieval, Paris, France, July 2019. ACM. (In Stampa).

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del del D. Lgs. 196/2003.*

Via Mulin Vecjo 4 – 33010 Chiusaforte (UD)

☎ +39 (346) 3740787 • ✉ [michael.soprano@outlook.com](mailto:michael.soprano@outlook.com)  
🌐 [michaelsoprano.com](http://michaelsoprano.com) • in [michaelsoprano](https://www.linkedin.com/company/michaelsoprano) • 📺 Miccighel