

# E71 William Horwood Magnificat

William Horwood

ed. Michael Winter



[Treble] Et ex -

Medius Et ex - su - - - -

Contratenor Et ex - sul - - - -

Tenor Et ex - sul - - ta - - - -

Bassus Et - - - -

4

Tr. - - sul - ta - - - - vit - - - -

M. ta - - - - ri - - - -

Ct. - ta - - - - vit spi - ri -

T. - - - - vit

B. ex - - - sul - - ta - - vit spi - ri - tus - - -

7

Tr. spi - ri - tus

M. - tus

Ct. tus me -

T. spi - ri - tus me - - - - -

B. me -

10

Tr. me - - - - -

M. me - - - - -

Ct. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

12

Tr. - - - - -


M. - - - - -


Ct. - - - - -


T. - - - - -

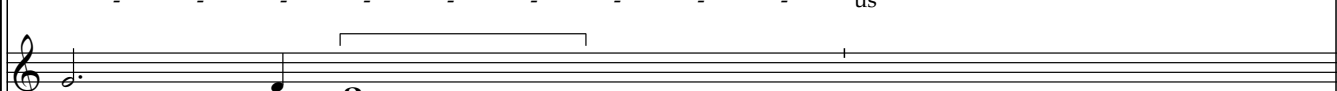
B. - - - - -

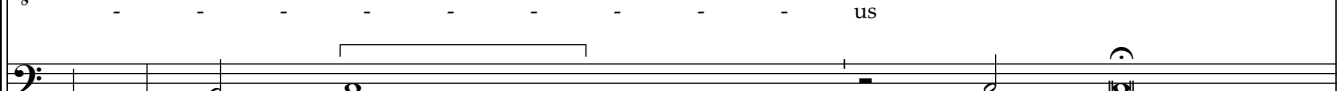
15

Tr.  us


M.  us

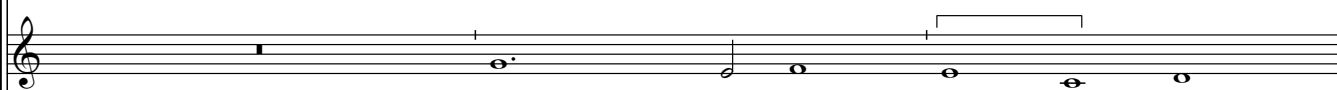
Ct.  us

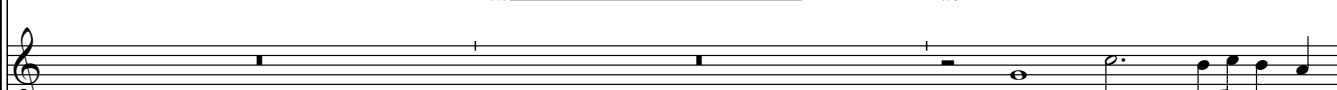
T.  us

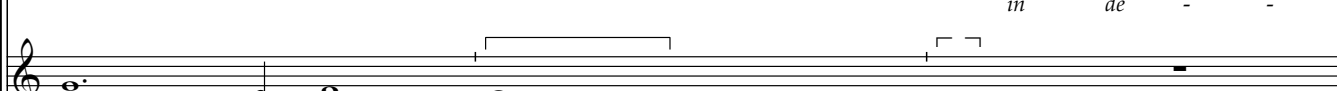
B.  us


17

Tr.  in \_\_\_\_\_


M.  in \_\_\_\_\_ de - - -

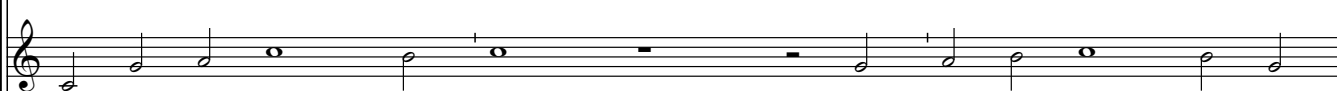
Ct.  in de - -


T.  in \_\_\_\_\_ de - - -

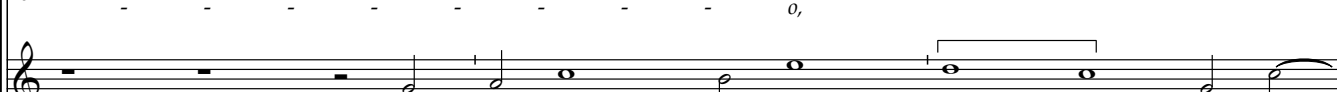
B.  in \_\_\_\_\_ de - - - o,

20

Tr.  de - - -

M.  - - -

Ct.  o,

T.  - - -

23

Tr. o, sa -

M. o, sa - lu -

Ct. sa - lu - ta -

T. o, sa - lu -

B. sa - lu - ta -

26

Tr. lu - ta - ri me -

M. - ta - ri me -

Ct. ri me -

T. ta - ri

B. - ri me -

29

Tr.

M.

Ct.

T. me

B.

31

Tr.

M.

Ct.

T.

B.

o.

o.

o.

o.

o.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - le su - e:

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ci - o - nes.

33

Contratenor

Tenor I

Tenor II

Qui

Qui

Qui

a

fe

36

Ct.

T. I.

T. II.

a

fe

cit

mi

cit

mi

chi

ma

a

fe

cit

39

Ct.

T. I.

T. II.

chi

ma

gna,

qui

po

gna,

qui

po

mi

chi

ma

gna,

qui

42

Ct.

T. I.

T. II.

tens

po - - - tens

44

Ct.

T. I.

T. II.

est,

est,

est,

47

T. I.

T. II.

et san

et san

50

T. I.

T. II.

53

Ct.

T. I.

T. II.

no

ctum no

ctum no

56

Ct.

T. I.

T. II.

men e

men e

,men e

58

Ct. *ius.*

T. I. *ius.*

T. II. *ius.*

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius in pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

ti - men - ti - bus e - um.

61

[Treble] *Fe*

Medius *Fe*

Contratenor *Fe* *cit*

Tenor *Fe* *cit*

Bassus *Fe* *cit* *po - ten*

64

Tr. *cit po - ten ci*

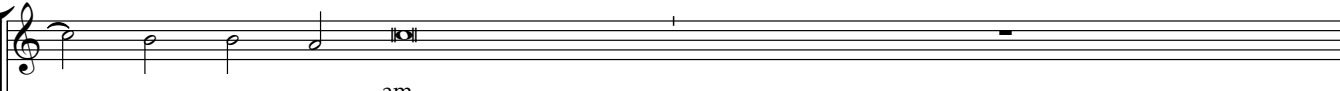
M. *-cit po - ten ci am*


Ct. *po - ten ci*

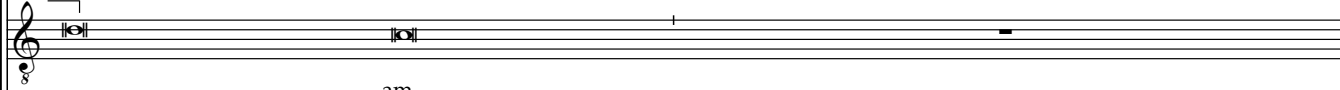
T. *po - ten ci am*


B. *ci am*


67

Tr.  am

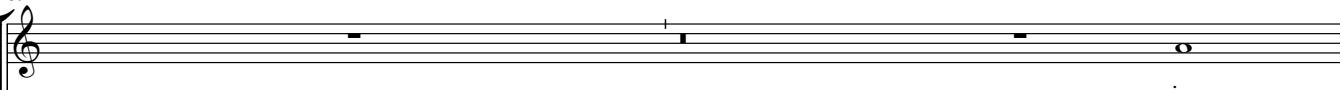
M.  in bra - - - - - chi -


Ct.  am

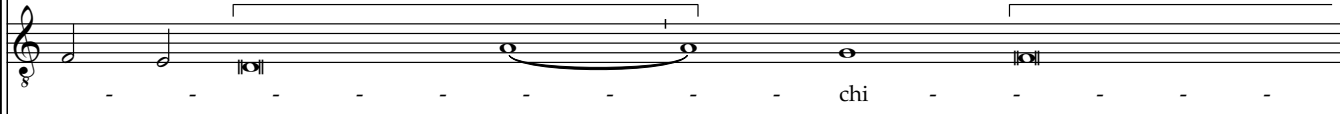
T.  in bra -


B.  in bra - - - - -

69

Tr.  in


M.  - - - - -

T.  chi - - - - -

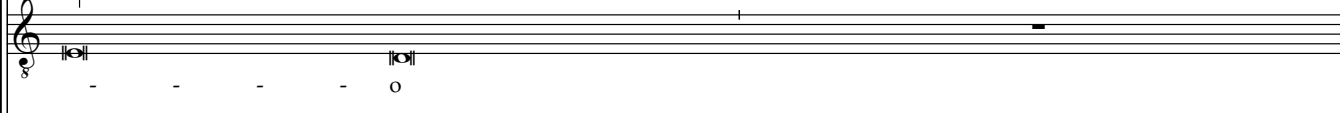
B.  - - - - - chi - - - - -


71

Tr.  bra - - - - - chi - - - - -

M.  - - - - -

Ct.  -chi - - - - -

T.  o

B.  o



73

Tr.

M.

Ct.

T.

B.

o su

o su

o su

su

su

su

76

Tr.

M.

Ct.

T.

B.

o,

o,

o,

o,

o,

o,

79

M.

Ct.

dis per

dis per

82

M.

Ct.

85

Tr. *su - per*

M. *sit*

Ct. *sit*

T. *su - per*

88

Tr.

T.

91

Tr. *bos men - te cor -*

M. *men - te cor -*

Ct. *men - te cor - dis*

T. *bos men - te cor -*

B. *men - te cor - dis*

94

Tr. *dis su -*

M. *dis su -*

Ct. *su -*

T. *dis su -*

B. *su -*

97

Tr.

M.

Ct.

T.

B.

99

Tr.

M.

Ct.

T.

B.

i.

i.

i.

i.

i.

8

De - po - su - it po - ten - tes — de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

101

[Treble]

Medius

Tenor

E - su - ri -

E - su -

E - su -

105

Tr. *en* *tes*

M. *ri* *en* *tes*

T. *ri* *en* *tes* *im*

108

Tr. *im* *ple*

M. *im* *ple*

T. *ple*

111

Tr. *vit* *bo*

M. *vit* *bo*

T. *vit* *bo*

114

Tr.

M.

T.

116

Tr. *nis*

M. *nis*

T. *nis*

119

Tr. *et di - vi - tes di -*

M. *et di - vi - tes*

T. *et di - vi - tes di - mi -*

122

Tr. *mi - - - - - sit*

M. *di - mi - - - - -*

T. *- sit in - - - - a - - - -*

124

Tr. *in - a - - - - -*

M. *sit in*

T. *- - - - -*

126

Tr. *- - - - -*

M. *a - - - - -*

T. *- - - - -*

128

Tr. *- - - - -*

M. *- - - - -*

T. *- - - - -*

130

Tr.

M.

T.

8

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three staves. The top staff, labeled 'Tr.', is for the Treble Clef and contains a melody with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The middle staff, labeled 'M.', is for the Alto Clef and contains a melody with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bottom staff, labeled 'T.', is for the Bass Clef and contains a melody with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The score is written in a single system with a brace on the left side. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 'C' (Common Time). The key signature is one sharp (F#). The score is numbered 130 in the top left corner. The bottom staff has a small '8' below it, likely indicating the octave of the instrument.

Tr. 132

M.

T. 8

nes.

nes.

nes.

Su-sce-pit\_\_ Is-ra-el pu - e - rum su - um,

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - e su - e.

134

[Treble]

Medius

Contratenor

Tenor

Bassus

Si - cut lo -

Si - - - cut lo -

Si - - - - - - - - cut

Si - - - - - - - cut

Si - - - - - - -

137

Tr. cu - tus est ad

M. -cu - tus est ad

Ct. lo - cu - tus est ad pa - - -

T. lo - cu - - tus

B. cut lo - cu - tus est ad

140

Tr. pa - - - - - tres

M. pa - - - - -

Ct. tres no -

T. est ad pa - - - - -

B. pa - - - - - tres

143

Tr. no - - - - -

M. tres no - - - - -

Ct. no - - - - -

T. res no - - - - -

B. no - - - - -

145

Tr. stros,

M. stros,

Ct. stros,

T. stros,

B. stros,

148

Tr. A - - bra - - - - - ham

M. A - - bra - - - - - ham

Ct. A - - bra - - - - - ham

T. A - - - - - bra - - - - - ham

B. A - - bra - - - - - ham

152

Tr. et se -

M. et se - - - - -

Ct. et se - - - - - mi - - - - - ni

T. et se - -

B. et se - mi - - - - -



155

Tr.  - mi - - - ni e - - - - -


M.  - - - - - mi - - - - - ni e -


Ct.  e - - - - - ius in - - - - -


T.  - mi - - - - - ni e - - - - -


B.  - - - - - ni e - - - - - ius in - - - - - se -

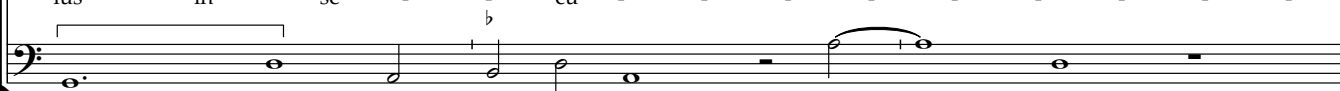
158

Tr.  - - - - - ius in - - - - - se - - - - - cu - - -

M.  - - - - - ius in - - - - - se - - - - -

Ct.  - - - - - se - - - - - cu - - - - -

T.  ius in se - - - - - cu - - - - -

B.  - - - - - cu - - - - -

161

Tr.  - - - - - la.

M.  - cu - - - - - la.

Ct.  - - - - - la.

T.  - - - - - la.

B.  - - - - - la.

 Glo - ri - a - - - pa - - tris, - - et fi - li - o, et spi - ri - tu - i san - cto,

163

[Treble]

Si - - - - - cut

Medius

Si - - - - - cut e - - -

Contratenor

Si - - - - -

Tenor

Si - - - cut

166

Tr.

e - - - - - rat in prin - ci -

M.

- - - rat in prin - -

Ct.

- cut e - - - - - rat in prin -

T.

e - - - - - rat

B.

in prin - ci - pi -

169

Tr.

pi - - - - - o,

M.

- ci - pi - - - - - o, et

Ct.

ci - - - pi - o, et nunc et

T.

in prin - ci - pi - o, et nunc

B.

o, et nunc

172

Tr. et sem - - - - -

M. nunc et sem - - - - -

Ct. sem - - - - -

T. et sem - - - - -

B. et sem - - - - -

175

Tr. - - - - -

M. - - - - -

Ct. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

177

Tr. per,

M. per,

Ct. per,

T. per,

B. per,

179

M. *et in se - - - - - cu - -*

T. *et in se - cu - - - - -*

182

Tr. *se - - cu - lo - -*

M. *- - - - - la se - cu - lo - -*

Ct. *se - - cu - lo - -*

T. *- - - - - la se - cu - lo - -*

B. *se - - cu - lo - -*

185

Tr. *- rum, A - - - - -*

M. *- rum, A - - - - -*

Ct. *- - rum, A - - - - -*

T. *- rum, A - - - - -*

B. *- rum, A - - - - -*

188

Tr.

M.

Ct.

T.

B.

191

Tr.

M.

Ct.

T.

B.

men.

men.

men.

men.

men.