

om om om	om om om
aum aum aum	aum aum aum
om om	om om
aun aun	aun aun
mom mon	mom mon
om om	om om
maum maum	maum maum
om om elette	om om elette
mom elette	mom elette
mom ya	mom ya
momo momo	momo momo
siete miembros	siete miembros
diecinueve bocas	diecinueve bocas
om om om	om om om
ham ham ham	ham ham ham
jam session	jam session
tocada om	tocada om
zapada om	zapada om
omnia altiva señora	omnia altiva señora
raclette raclette	raclette raclette
fon dieu	fon dieu
om om	om om
miau miau	miau miau
mau mau	mau mau
soy de la tribu de los assassin	soy de la tribu de los assassin
mau mau	mau mau
male dictiom	male dictiom
nom nom	nom nom
nom hombre	nom hombre
mon hambre	mon hambre
jam on jam on jam on	jam on jam on jam on

atrás quedó el jolgorio alolejoslos
metrallazos llevala traílla colgada de un
lado alosojoslos fogonazos halosojos el
tableteo tambores de guerra laura
yanoestá elaura perdida el lauverío
cacareando en lahierba ella se yunta
secretea ella se agrega se hace multitalud
breve aludsión a pasados incon fesos ne-
xos de su existencia en el enjambre de su
avispa vida antes dela pavana para la
infunta cantes del colapsus calami
preludico relucen los fatales fuegos
fatuos ella en su relámpago esfóbico
camina entredos avanza a paso lento
atrás quedó el jolargo trasados
inconclusos naxos sin ariadna
torada suelta en los sanfermines de la
xenoexistencia

lengua colapasada cola pegada lapsuslinguae laura sus
pira arde de emoción lo hace adrede mientras su lingua
esperpética se espanta en su piel adora su linguote
brillante láureo quién hubiera dicho que pudo escapar
sostenida de su escapulario crapuloso testigo de sus
hyerros agarrándose de la escarpada pendiente en
laurora y su lingua juega con su lengua en sus
bocasabiertas pavlove feliz voyerista delos amorperros
alcanza la otra orilla y allí le espera la daga se vuela la
estapa de los sexos corta que corta carne de su blanco
malo lenguajeán elunoenelotro loroean elotroeneluno
cantos cetáceos laboadelotroenlabocadelotro lavoe el
día de mi *suerte que es el día*

de tu pequeña muerte qué pudro huir del lugar secreto arrastrándose por la pradera

Me estaban entrando las **ganas de besarla.**

Sentí miedo de la **oscuridad.**

Me dan **ganas de besarla.**

Tengo asco **de las manzanas y también de las cuadras.**

Empecé a besarla.

Tengo preferencia **por Luis y me inclino por Luisa.**

Estaba en la **mitad del beso.**

Hice alusión a **Luisa y mencioné a Pedra.**

Iba en la mejor **parte del beso.**

Tengo tendencia a exagerar y **me inclino sobre Luisa.**

Se iba **muriendo el beso.**

Cuando Luisa se enfada enseña los dientes y las amígdalas.

Terminé de besarla.

Me terminó y le terminé.

Termitero.

Le tomé del pelo.

Le tomé a Luisa del pelo y la palabra.

Hice mención de Pedra y enuncié mi primera oración.

Le tomé del pelo y la pierna

Tengo hambre de agua y sed de pan.

Tengo hambre de Luisa y sed de Luis.

Metí la pata.

Metí la pata y el cuerpo entero.

Metí el cuerpo entero en el agujero.

Hizo venir al mencionado Luis.

Soy un miedoso de la **oscuridad.**

He comido y comeré carne hasta que me muera.

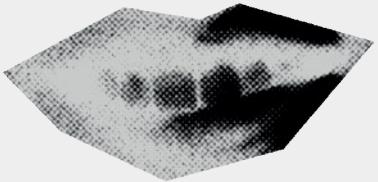
He masticado y masticaré **carne hasta que me duela.**

He rumiado y rumiaré carne hasta que me despierte,

Ella me besó.

Ella me estaba besando.

Ella seguía besándome.



Ella insistía en besarme.

Ella cuando me besaba enseñaba las amígdalas.

Mientras ella me besaba yo tenía miedo de la obscuridad.

Asustado dejaba que ella me besara.

Prometió besarme por el resto de sus días.

Juró que ya me había besado antes.

Juró que ya me había besado antes en la obscuridad.

Exactamente me besó en la **obscuridad**.

Hubiera preferido que me siguiera besando sin detenerse.

Cuando me iba besando hice acto de presencia.

Cuando me besaba hice penitencia.

El que me besara hizo furor.

Me hizo ilusión.

Ahora **soy ilusión.**

Iluso.

Mi hizo gracia.

Ahora soy carcajada.

¡Qué chiste!

Me hizo punto.

Ahora soy **punto y coma.**

Engullo una tostada.

Me deshizo el amor.

Se me hace agua **la boca y el piso.**

Me hizo sombra.

Me hizo sitio.

En el sitio de las sombras me deshizo a fuerza de amor.

Me hizo trizas.

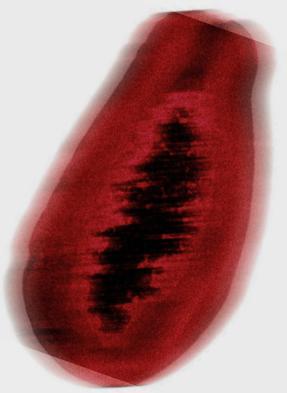
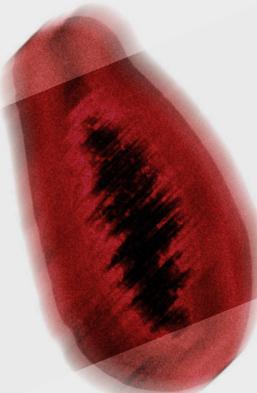
Pedacitos de vidrio en el suelo.

Hice cola detrás de sus admiradores.

Me hizo maravillas.

Ahora soy una estatua.

Hice piernas y sushi.



Le hice la **corte** y me **cortó**.
Le pregunté si no quería hacer causa común.
Hizo **escala** en mí.
Hizo **escala** en mí debido al *mal tiempo*.
Hizo **escala** en mí por el *mal viento*.
Sabía que era adviento.
Hizo **dedo**, me **dolió**.
Hizo **distinción** entre él y yo.
¡Qué **distin**guido quedé!
Hizo **juego**.
Hizo **juego** a tres bandas.
Hice profesión de fe.
Me **hizo daño**.
Me **izó** y me **dañó**.
Cuando me **dañaba** me **bañaba**.
Mientras me hacía daño yo me hacía daño.
Hizo **excepción esa noche**.
La **noche de la excepción** me deshizo el amor.
Hice frente a tamaña osadía.
Hice fuego.
Le **hizo gracia**.
¡Qué **desgracia**!
Tengo que hacer memoria de dónde estuve.
Si no, la policía me detendrá.
Cuando sea detenido haré memoria de dónde no estuve.
El tequila me ha **hecho boca**.
El tequila me **desboca**.
Tu compañía me hizo ánimo.
Ahora **soy un ánima**.
Ahora **soy un animal**.
Dios existe y lo mismo hace *Lucifer*.
Lucifer existe y lo mismo hace *dios*.

Hace dios, hace frío, hace tanto tiempo.

Tengo que memorizar.

Estaba viendo Ciudadano Kane cuando llegaste.

Tengo que aprenderme de memoria.

Estábamos doblando la esquina cuando llegaste.

Estábamos doblando la esquina y Lucifer también.

Le dio un cólico.

Calla, le va a dar algo.

Si te callas le va a dar algo.

Me dio prisa.

Me apresuré en verla.

Así dio comienzo.

Me dio suerte.

¡Qué urgencia de estar con ella!

Así dio fin.

Era el destino.

Un desatino.

Tomó nota de mis palabras.

Al fin me acordé.

Era la noche del tequila.

Tu compañía me desanimó.

Ahora soy un desalmado.

¡Salud!

Hace Lucifer, hace hambre, hace sueño.

Me ha dado un ataque de tos.

Me ha dado un ataque de dos.

Ella tiene una pasión por la música.

Le ha dado un ataque atonal.

Me puso en marcha.

Le puse a punto.

A punto de partir.

A punto de venir.



Apuntó y disparó.

Disparate.

¡Qué me quieres, amor!

Pato.

Sapo.

Colibrí.

Le perjudica la tomadura **de pelo y el vino**.

El vino, pero ella no se enteró.

Me ha dado un ataque de **panne cook**.

¡Qué más quieres, amor!

Amor.

Dolor.

Sudor.

Le envió rosas de plástico.

Girasoles.

¡Qué más me quieres, amor!

Gira soles.

Navega lunas.

¡Qué tomadura de girasoles!

¡Qué más, qué más!

Quemas

Quemas

Le volcó un balde de agua y el auto.

Me cerró la boca.

Me encerró en su boca.

Me ató de manos.

Me ató de sueños.

Se corrió el velo.

¡Qué desvelo!

Cerró su boca.

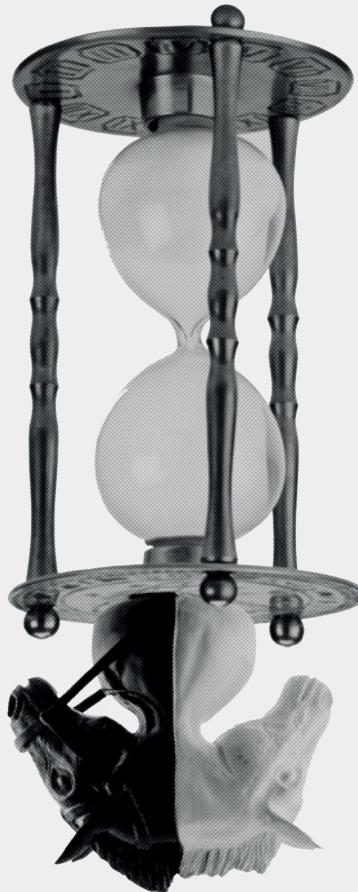
¡Ay de sus silencios!

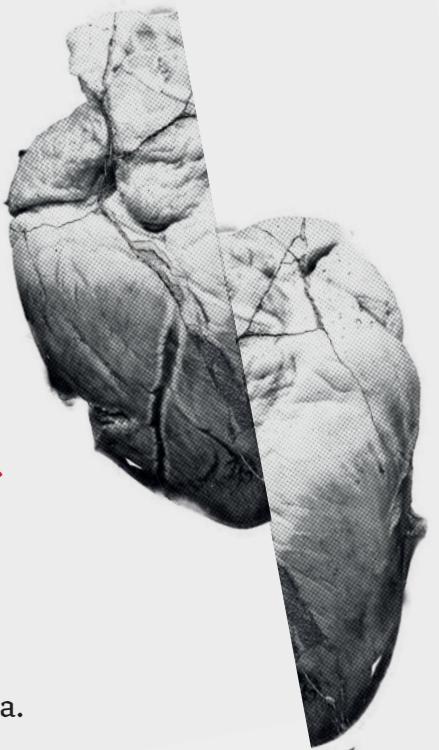
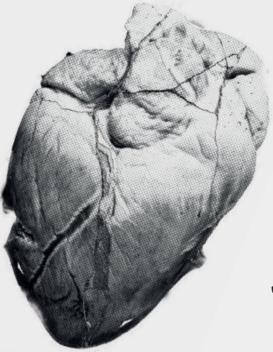
Tuvimos relaciones.





*Ella las suyas.
Yo las mías.*
Se formó una idea.
Equivocada.
Volvió la vista atrás.
*Zurcimos las voluntades.
Remendamos las conciencias.*
Regresamos.
Nos dimos la vuelta.
¡Oh sorpresa!
*Allí estabas.
Allí estaba.*
Me arrancas el corazón y la moto.
Me buscas las cosquillas.
*Suelta el trapo.
Se calza las espuelas.*
**Me cabalga.
Relincho.**
Me aprieta la cincha.
**Trote lento.
Trato hecho.**
Me vuelve atrás.
Me retrocede en el tiempo.
Me volví ayer.
Me convertí en trasanteayer.
Se desnuda.
Se pone las botas.
Rebota.
Me busca la vida.
Y no aparece.
**Me cierra la boca
Con su boca.**





Partición del corazón.

¿Qué parte quieres?

¿Hacia dónde parte?

Me niega la sal.

Desabrido.

Desabierto.

Entrecerrado.

Sigue mis pasos.

Me encuentra.

Me parte el corazón y una pera.

Franquea la puerta.

Se marcha.

De parte del corazón.

Dar parte del corazón.

Dar parte al corazón.

Te obsequio mi aurícula izquierda.

Vuelve sus ojos hacia mí.

Y sus ojos vueltos hacia mí no me miran.

Se renuevan mis llagas.

Me ajusta las cuentas.

Al final solo soy uno.

Ajuste de cuentas entre enemigos.

Me roba el corazón.

Descorazonado.

Partición del mediodía.

Unos que viajan **hacia la madrugada.**

Otros que van **hacia la noche.**

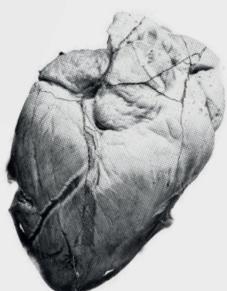
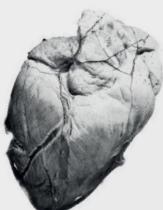
Volví por mis feros.

Me curé en salud.

Cacé sus indirectas al vuelo.

A pesar de todo

Me agarré a un clavo ardiendo.





Yo ardiendo, el clavo frío.
Caí en cuenta inmediatamente.

No hizo falta explicar.

Entré en el aro.

Salte por el aro.

Ella con el látigo.

Yo animal de circo.

Me vuela la cabeza.

Mi cabeza revolotea como una mariposa.

Vuela mi cabeza como una cometa.

Entra en mí.

Sale de mí.

Vuelve a entrar.

Se queda allí y dormita.

Aquieto mis pensamientos para no despertarla.

Libera el seguro de la granada.

¡Qué sabroso el color de las granadas!

Me salgo por la tangente.

¡Qué inconstante!

Me vuelve.

¡Qué me vuelve!

Me revuelve.

Revoltijo.

Voltereta.

Por la tangente de los días

Nos alejamos.

Mis argumentos fueron puestos en tela de juicio
Final.

Te puse en tu sitio.

Es decir, junto a mí.

Te puse las manos encima
Debajo



De lado.

Exorcismo.

Te dejé claro.

Ilustración.

Puse en orden tus palabras.

Ibas a decir.

Querías decir.

Me pusiste en la mira

Telescópica.

Puse el alma entera

En orden alfabético.

Me pusiste el ojo

Izquierdo.

Te miré con el ojo

Derecho.

Ten un poco de consideración.

Comiseración.

Considero ofensiva tu actitud.

Pongamos las cartas sobre la mesa.

Pongamos las cartas bajo la mesa.

Pongamos los cuerpos tras los cuerpos.

Pongamos los cuerpos en cuarentena.

Supongamos.

Ahora pondré toda la carne en el asador.

Azaroso.

Abrazivo.

Debes tener en cuenta que no me tomas en cuenta.

Debo poner en duda tus intenciones

Que están bajo la mesa.

Quítame el dogal del cuello.

Puesto a punto.

Listo.

Te doy aviso.
Te mando una foto.
Te mensajeo.
Ese gusto por matar al mensajero.
Pusiste algo de ti.
Palabras de abandono.
Despedidas.
Trenes que se alejan veloces.
Me doy cuenta de que te has quedado.
Subes la apuesta.
Vuelvo a poner el alma.
Muy poco.
El cuerpo.
Usado.
Alma y cuerpo.
Apunta, dispara.
En el otro extremo me desparramo.
Era una bala de salva.
Era un amor de salva.
Si hubiera habido tiempo...
Si hubiese habido paciencia...
Estuve a punto de decirlo.
Me detuve.
Eche a rodar las palabras.
Comencé a decirme.
Me desdije.
Llevo así mucho tiempo.
Me vengo arrastrando desde lejos.
Y así sigo.
No sé hasta cuándo.
No sé hasta dónde.
Yo voy insinuando.



Tú vas deshaciendo.

Me detuve.

Concluimos.

Acabamos.

Terminamos.

Vuelvo nuevamente.

Se ha convertido en una costumbre.

Si hubiera comprendido a tiempo.

Pero tiempo es lo que faltó.

¿Hay aquí dos indivisosduos?

Yo parloteo.

Usted escucha.

Usted parlotea.

Yo la ignoro.

Usted interpreta.

Yo inter.prieto.

Intenta mentir.

Intento creer sus mentiras.

Usted hace sonidos.

Glu glu glu glu.

Usted es ruidosa.

Gla gla gla gla glagolítica.

¿Hay alguien aquí?

¡Hay alguien aquí!

¡Ay! Alguien aquí.

La memoria re cuerda. El entendi.miento en.tiende. Desea lo que no tendrá lo que no deseas. De seas dis.tantos. Ama lo que des.ama. Alma lo que des.alma. Monigote pégajocoso.

Tendrá tiempo para no tener tiempo. Condena in sopor table. Manirroto boquiflojo.

La mamoria recuer da. El encendimiento arde. Desesa lo que no vendrá. De seas desconocidos. **Alma lo que des arma. Almala. Desciende al infierno.** Pedante sacapuntas. Dijo la sombra al caminante que podía re irse sin ella. Y cuando la sombra estuvo sola se puzzo a cantar estoy sintiendo tu perfume embragador. **Y cuando el crabrón regreso se juntaron de nuevodevo y pasó una eteranidad.** Aquella misma eteridad que les **ahodaba.**