

LLUVIA

—
LLUVIA
Sebastián de la Fuente Cienfuegos
Santiago, enero de 2025

Este poema-lluvia se basa en el poema BLANCO de Octavio Paz (1966) *. De él toma la estructura, interlineado, justificación, fuente, espaciado y tamaño, traduciendo al mínimo la expresión del texto (su significado) a la presencia de un único signo (oblicuo) que se repite y se sucede sobre una única página blanca.

Un espacio que, en su movimiento, deja aparecer la “lluvia” y que, en cierto modo, la produce.

Un espacio que se desdobra *donde el tiempo transcurre* como clima.

Un espacio que se hace visible por el signo que sostiene

* Paz, Octavio, “Ladera este, seguido de Hacia el comienzo y Blanco (1962-1968)”, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1998. Pag. 143-166.

“agua sin pensamientos”

“los pájaros que regresan”

*“... entre las líneas
de la página”*

“antes de evaporarse”

“la transparencia es todo lo que queda”

Octavio Paz
Fragmentos de BLANCO

// ///////////////
// ///////////////
// ///////////////
// ///////////////
// //////////////// // // //////////////// // // ///////////////
////////// ///////////////
// ///////////////
////////// ///////////////
// //////////////// // // //////////////// ////////////////
////////// ////////////////
// ////////////////
/// ////////////////
/// ////////////////

[illegible]

/// // ///
 ///// // ///
 // /////
 // /// /////
 /// // ///
 // /////
 // // /// // ///
 /////
 ///
 // /// // /////
 ///
 /////
 /////
 /// // ///// / /////
 /////

// // /// // ///// // ///	//// ///// // ///
// // /// // ///// / // //	//// // // /// // // ///
	//// // // /////
// /// // ///// / // ///	
// /// ///	//// // /// // ///
	// ///// // ///
// /// - /////	// // /// /////
// // ///// // // ///	
// ///// // // /// /////	

// /// // ///

//// // /////

// ///

//////// // ///

// ////////////////////////////////// // ///

//////

//////// // // ///

/// ///// / ///

// // // /// / // ///

/// //////////

//////// // /// ///

/ / // ///// / / / / / / / /

// // ///// // / / / / / / //

//// / / / // / / / / / / //

// // / / / /

// // // // //

//// // /////

/// // ///// /////

/// // ///// ///// // /// /////

// // // // // // // //

// // // //

//// //

/// // // //

//////// // // // //

////

////// // //////////

// // // // // // // //

////// // /////

// //// // /////
 /// ///
// ///
 // //// //
//////// /////
// //// // ///
 /// /// ///
//////// // ///
//////// // ////////// //
// ////////// /// ///
// ////////// // /// //
/// /// ////////// //
//////// ////////// //
// ////////// //
 //////// // ///

/// ////////// //
//// / // // / //
// /// // //
 // /// //
//////// // /// // //
// ////////// //
////
 // /// //
/// ////////// //
 //////// // ///

/// // // // //
//////////////// // // //
// // // // // // //
////
 /// // // // //
//// // // // //
//////// // // //
////////
 //////////
// // // //
-// // // //

/// ////////// /// ////////// ///
/// ////////////////// // // //
// ///// //
// ////////// // //
////////
 /// // //
//////// // // // // //
//////// // // //
// ///// //

/// ////////// ////////// /// //
/// //////////
 //////////////// //
/////
 /// //
 // //
// // ////////// // // //
// ////////////////// // // //


```

// // // // //
/// /// /// /// /// ///
// /// // // // //
//
// // /// // /// //
// /// // ///
//
// /// // /// //
//
// /// //
//
// /// //
//
//
// ///
// /// //
//
//
// ///
// /// //
//

```

```

          / / / / / / / / / /
                / / / / / / / / / /
/ /  / / / / / / / / / /
          / / / / / / / / / /
/ / / /  / / / /  / / / / / / / /
          / / /
/ / /  / / / /  / /  / /  / / / / /  / / / / /
/ / /  / / / / / /  / / /  / / / / / / / /
/ /  / / / / /  / / /  / / /  / / / / / / /
                                   / / /  / / / / / / /
/ / /  / / / /  / / / / / / /  / /  / / / / /
/ / / / /  / /  / / / / / / / /
/ /  / /  / / / / / / /  / / /  / / / /  / /  / / / / /
/ / /
   / / / /  / / / / /
          / / / /  / / / / / / /

```

//////// //
 //////// // ////////// //
//////// // //////////
 //////// / /////
////////// //////////
 //////// / /// // //////////
////////// / /////
 // / //
////////
 /// ////////// //////////

// // ////////// // //
 // ////////// // //////////
// // ////////// //
 // //
// // ////////// // //////////// // //////////

//
/// ////////////////// / /// ////////////////// //
 //
// ////////// // /// //////////
 //// /////
/// //////////
 /// /// //
// //////////
 ////////
// ////////// // //////////
 ////////
// // ////////// // //////////
 //////////
/////
 ////////
 // // //////////

[illegible][illegible]

Por la ligera neblina de la madrugada, las estructuras verticales y ramificadas comienzan a llover intermitente y esparcidamente. Cada desprendimiento puede explicarse por la mecánica, pero su sonoridad resuena y detona en el cerebro de todo el cuerpo. Algún distanciamiento de la perspectiva altera aún más la racionalidad de su origen. La leve llovizna produce vendavales en el observante distraído en otros territorios temporales. (Carlos Cociña)