Puerulus ad Chrīstī convīvium

ех "Дневник писателя", iānuāriō 1876

scrīpsit Фёдор М. Достоевский vertit Michele Palese

Puerulus "cum manū"

Puerī sunt hominēs īnsolitī, illī in somnīs appārent. Ante diem fēstum et in ipsō diē festō ante diem nātālis Chrīstī ego foris, in angulō nōtō, ūnum puerum occurrēre solēbam, quī non plurēs quam septem annos habēbat. In terribilī algore indutus erat ferē aestīve, sed collum eius obstringēbātur ab aliquō obsolētō linteō, – id aliquem (mittentem) eum ornavisse significat. Ille ambulabat "cum manu"; ea est locutio singularis, quae mendīcāre significat. Locūtiōnem hanc commentī sunt illī puerī ipsī. Tālium puerōrum, illī similēs, magna multitūdō est, illī errant in viā vestrā et ululant aliquid quid ēdidicerant; sed iste non ululābat et loquēbātur aliquo modo innocenter et īnsuēte et summā spē oculos meosintuēbātur, - ergo opus sane nuper suscēpit. Interrogātionibus meīs dīxit sibi sororem esse, sine opere, aegram; fortasse, et vērus est, sed ego modo posteā cognovī istorum puerorum magnam multitūdinem esse: eos "cum manū" mittunt etsī terribilis algōr est, et sī nihil percipiant, forsit eōs plāgae exspectent. Assibus perceptīs, puer revertitur manibus rubrīs, frigore rigentibus in aliquem hypogēum, in quō ēbrius fit quidam grex dissolūtōrum, ex iīs, quī "opere in fābriculā vespere dieī sāturnī dētrectātō, opus non ante vesperem dieī mercuriī resuscipiunt". Illīc, in hypogēīs, ēbriae fīunt cum eīs ēsurientēs et verberatae uxōrēs, et illīc gemunt ēsurientēs īnfantēs eōrum. Vodca, et sordēs, et dissolūtiō, et precipuae, vodca. Puerulum assēs perceptōs ferentem statim in ganeam mittunt, et ille affert vīnum. Lūdentēs illī quoque aliquando infundunt in os cotylam et rident, cum ille, exanimatus, prope sine memoria humi procumbit,

> ...et in ōs mihi pessimam vodcam crūdēliter īnfundēbat...¹

¹*cfr.* "Детство", Н. А. Некрасов

Cum ille crēscit, eum subitō pellunt in aliquam fābriculam, sed omnia, quae ab illō merentur, illī iterum ad dissolūtōs afferenda sunt, quī ea iterum bibendō dissipant. Sed quidem ante opus fābriculae istī puerī fiunt perfectī/plānē scelestī. Errant in oppidō et cognōvērunt locōs in variīs hypogēīs, in quōs possunt īnsinuārī et ubi dormīre neque ab ūllō cōnspicī possunt. Ūnus ex eōrum pernoctāvit aliquot noctēs apud iānitorēm in aliquā cistā, neque ille eum invēnit. Sīc latrunculī fiunt. Fūrta assidua cūra puerīs octō annōrum quoque fiunt, etsī aliquandō eōrum factōrum nēquitiam nōn sentiunt. Omnia tandem patiuntur – famem, frīgōrem, plāgās, – ūnā modo causā, lībertātis causā, et ab eōrum dissolūtīs fugiunt ut ipsī sōlī vagent. Hic ferus animāns aliquandō nihil intellegit, nec ubi habitet, nec cuius nātiōnis ille sit, neque an deus an rex sit; quaedam dē eīs dīcuntur, quae etsī nōn vēra videntur, vēra tamen sunt.

35 Puerulus ad Chrīstī convīvium

40

Sed ego sum scrīptor, et, ut vidētur, ipse fābulam commentus sum. Cūr scrībō: "vidētur"? Ipse enim sciō fortasse, me eam commentum esse, sed putō hoc alicubi et quondam accidisse, hoc ipsum accidisse vespere ante nātālem Chrīstī, in *quādam* magnā urbe et in terribilī algōre.

Mihi vidētur in hypogēō esse puer, adhūc parvus, sex annōrum aut etiam pauciōrum. Hic puer experrēctus erat māne in frigidō et hūmidō hypogēō. Indutus erat aliquā subūculā et tremēbat. Spīritus eius ex ōre ēvolābat et albus vapōr fīēbat, et ille, sedēns in angulō super cistā, ob taedium hunc vapōrem ex ōre exspīrābat et laetābātur, aspiciēns quōmodo ēvolāret. Sed is multō ēsse cupiēbat. Is ā māne nonnumquam adierat ad tabulam, ubi super tenuissimō tapētī et super quādam sarcinā sub capite prō pulvīnō positā māter eius aegra iacēbat. Quōmodo illa hūc cessit? Certē, advēcta erat cum fīliō suō ab aliō oppidō et repente in morbum incesserat. Dominam angulōrum comprehenderant pūblicī ministrī ante duōs diēs; inquilīnī ob diēs fēstōs abierant, modo ūnus dissolūtus mānsit, et iam tōtum diēm ebriissimus iacēbat ut mortuus, nōn exspectāverat diem fēstum. In angulō oppositō gemēbat ob dolōrem articulōrum quaedam octōgēnāria vetula, quae fuerat aliquando et alicubi puerorum cūstos, et nunc sola moriēbātur, cum singultū flēns, adeō ringēns et ululāns puerō, ut ille coeperit prore?? percellī cum illīus angulum appropinquāret. Ad bibendum aliquid repperit in vestibulō, sed pānis crustās nusquam repperit, et iam noviēs adierat ut excitāret mātrem suam, et nunc simplus adībat. Incēpit eum terrēre, tandem, obscūritās: multō enim ante factus erat vesper, et lampadēs non accenditur. Vultum mātris attrectāns, ille stupefactus est, quia illa immota et tam frīgida facta erat, quam parietēs. "Magnus frīgus est hīc", - cogitāvit ille, stetit paulum temporis, īnscius habēns manum suam in umerō exanimis, posthāc exspirāvit ad digitulōs suōs, ut tepefēcerit illōs, et subitō, parvō eius capitis tegumine repertō, quiētē, attrectāns, exīvit ex hypogēō. Ille certē et anteā īsset, sed canem timēbat, qui sūrsum, in gradibus, tōtum diem ante iānuam vīcīnōrum stābat. Sed canis iam aberat, et ille sine morā exīvit in viam.

Domine, quālis urbs! Numquam ille vīderat aliquid simile. Illīc, unde advectus erat, nocte est tālis nigram obscūritās, ūna lampas cuique ūnī viae. Ligneae humilēs domūs clauduntur valvīs; Foris, cum obscūrātur, – nēmō est, omnēs sē inclūdunt domi, et modo ululant solidī gregēs canum, centum et mīlia eōrum, ululānt tōtam noctem. Sed illīc saltem tam calidus erat aer et dabant eī ut ēsset, sed hīc – ō domine, utiname ēsse posse! Et quantus hīc strepitus et fragor, quanta lūx et quot hominēs, equī et vehicula, et algor, algor! Vapor concrētus ēvapōrat ab equīs correntibus, ex calide spīrantibus rōstrīs eōrum; quamvīs mollis nix sit, sonant illīdentēs lapidibus soleae ferreae, et omnēs tam vehementer sē impellunt, et, ō domine, quam ēsse vult, etiam modo quoddam frustulum, et quam dolent nunc digitulī. Iūxtā illum praeterīvit cūstōs ōrdinis et in diversum convertit, nē puerulum vidēret.

Ecce alia via, - ō quam lata est! Ecce hīc nunc calcor fortasse; ō quam magnā vōce omnēs clāmant, currunt et vehuntur, et lūx, lūx! Et quid est istud? Uh, quam magnum specularium, et trāns specularium est conclāve, et in conclāvī est arbor alta ūsque ad tēctum; illa est abies, et quot lūces in ea sunt, quot aureae scidulae et mala, et circum ea sunt etiam pūpae et parvī equī; et in conclāvī currunt puerī, ēlegantēs, mundī, rīdent et lūdunt, et edunt, et aliquid bibunt. Ecce haec puella incēpit cum puerō saltāre, quam pulchra puella! Ecce mūsica, trāns specularium eam audītur. Puer aspicit, mīrātur, et rīdet, sed illī iam pedum digitulī dolent, et manuum factī sunt plānē rubrī, iam flectī non possunt et dolent cum moveantur. Et subito puer meminit, sibi dolere digituli, lacrimare incepit et praecurrit, et ecce iterum videt trans aliud specularium conclave, iterum illīc arborēs sunt, sed in mēnsīs sunt pirogī², et multa genera illōrum – refertī amygdalārum, rubrī, flāvī, et sedent illīc quattuor dīvitēs, et cum aliquis adit, illī dant pirogōs, et iānua continenter aperītur, intrant ad illōs ex viā multī hominēs. Sē īnsinuāvit puer, repente aperuit iānuam et intrāvit. Uh, quantum ad illum ululāvērunt et quatiēbant manūs! Una mulier celeriter accessit, et posuit in manū illī assem, et illa ipsa aperuit illī iānuam. Quantum ille territus fuit! Et as cecidit et tinnīvit illīdēns gradibus: non poterat flectere suos rubros digitulos et eum tenere. Excucurrit puerulus et celeriter abīvit, quō, et ille nescit. Vult ille dēnuō flēre, et metuit, et currit, currit et in manūs exspirat. Et pavore percellitur, quia subito ille intellegit se solum esse, et repente, domine! Quid est hoc iterum? Stat multitūdō hominum et mīrantur: trāns vitrum fenestrae sunt trēs pūpae, parvae, vestibus rubrīs et viridibus indutae, et vērē vīvae esse videntur! Ūnus est senex sedēns et magnā violā canere vidētur, aliī duo stant et parvīs violīs canunt, et capita sua oscillant, et alius alium conspicit, et illorum labia moventur, loquuntur, certē loquuntur, - sed non audiuntur ob vitrum. Et prīmum putāvit puerulus, illos vivos esse, et cum intellexit, illas pūpas esse, - repente rīsit. Numquam vīderat ille tālēs pūpās et nesciēbat illās exsistere! Et multō vult ille flēre, sed pūpae sunt

 $^{^{2}}$ pirogī, pirogōrum, m = cibus russicus (пероги)

105

135

tam iūcundae. Repente illī aliquis subūculā eum prehendisse vidētur: perfidus puer stābat post, et subitō illī caput percussit, scidit capitis tegumen, et illum supplantāvit. Prōcubuit puerulus humī, tum clāmāvērunt, obstupefactus est illle, exsiluit et celerrimē cucurrit, et subitō intrāvit quō et ille nesciēns, in aditum, in ignōtam aulam, – et post lignōrum struem cōnsīdit: "Hīc nōn reperiar, etiam tenebrae sunt".

Cōnsīdit et complicātus est, et ipse non potest spīrāre ob terrorem, et repente, immo repente, tam valuit: manūs et pedēs dēsiērunt dolēre et tantus tepor fuit, tantus tepor, sīcut prope camīnum; et ecce exsiluit: āh, ille obdormīverat! Ō, quam grātē est hīc obdormīre: "Sedēbō hīc et dēnuō vīsam pūpās, – cōgitāvit puerulus et arrīsit, – immo vīvae videntur" Et subitō eī mātrem suam super sē cantiunculam canentem audīre vidētur. "Mamma, ego dormiō, āh, quam hīc dormīre grātum!"

- Venī ad me, ad abiētem, puerule, - subitō susurrāvit super eum clēmēns vōx.

Is prīmum putāvit, hanc mātrem suam esse, sed nōn, nōn est illa; quis est quī eum vōcāvit, is nōn videt, sed aliquis ad eum incurvātus et eum complexus est in tenebrīs, et is tetendit manum et... repente – ō, quam lūcem! Ō, quam abiētem! Sed haec abiēs nōn est, is nōndum vīderat tālēs arborēs! Ubi est is nunc: omnia splendent, omnia fulgent et circum sunt pūpae, – sed nōn, hī sunt puerulī et puellulae, sed tam lūcentes sunt, omnēs illī volūtant circum eum, volant, omnēs ōsculantur eum, tollunt eum, ferunt sēcum, et is ipse volat, et videt is: mātrem eum cōnspicientem et laeta rīdentem.

- Mamma! Ah, quam bene valeō hīc, mamma! clāmat illae puerulus, et iterum ōsculātur puerōs, et vult is quam prīmum illīs nārrāre dē pūpīs post specularium.
 Quī estis, puerulī? Quae estis, puellulae? interrogat is, rīdēns et illōs amāns.
- Haec est "Chrīstī abiēs", eī respondent illī. Apud Chrīstum semper hōc diē abiēs est parvīs puerīs, quibus abiēs sua nōn est... Et ille cognōvit, puerōs et puellās talēs esse, sīcut sē/eum?, puerulī, sed aliquī gelū mortuī sunt in suīs cistīs, in quibus illī alii??? dērelictī super gradūs ad forēs peterburgēnsium magistrātuum sunt, aliī mortuī sunt apud educātricēs, illīs datī ab orphanotrophīis ut alerentur³, aliī mortuī sunt apud ūbera siccāta illōrum mātrum, in samārēnsis annōna⁴, aliī mortuī sunt in carrīs tertiī ōrdinis ob fētōrem, et omnēs nunc hīc sunt, omnēs sunt ut angelī, omnēs apud Chrīstum, et ille ipse est inter illōs, tendit ad illōs manūs, et benedīcit illōs et illōrum matrēs quae peccāverunt... Et mātrēs illōrum puerōrum stant, seorsum, et flent; quaeque agnōscit puerulum suum aut puellulam, et iī advolant ad illās et illās ōsculantur, illīs lacrimās suīs manibus dētergunt et ōrant nē fleant, quia illīs hīc tam grātum est...

Et infra, postrīdiē māne, iānitorēs invēnērunt parvulum cadāver incursī et gelū mortuī post lignōrum struem puerulī; repperērunt et illīus mātrem... Illa iam mortua est anteā; ambō sē rūrsus vidērunt apud Dominum Deum in caelō.

³Tunc orphanotrophīi dabant educātricibus puerulōs, ut illī alerentur, et illae, magna pars quārum ex Finlandiā erat, prō labōribus suīs accipiēbant pecūniam et vestīmenta. Ut scrībēbant illīus temporis ephēmeridēs, plūrimī illōrum puerōrum moriēbantur.

⁴1873-1874, post aliquōs annōs, in quibus paulum agrī ferēbant, in regione samarēnse fuit "nimis terribile" annōna.

Cūrnam commentus sum hanc fābulam, quam? nōn licet in commūnī et ratiōnī cōnsentāneō diāriō esse, etiam scrīptōris? Et pollicitus sum fābulās magna ex parte dē quibus vērē accidērunt! Sed ecce, mihi continenter videntur, haec omnia vērē accidere potuisse, – id est, id quod accidit in hypogēō et post lignōrum struem, sed dē abiēte Chrīstī – equidem nesciō, quōmodo vōbīs dīcere possim, potueritne hoc accidere, an nōn? Ob hanc rem ego scrīptor sum, ut commīniscar.