

510.

(Allegro)

P. Makovický a spol., 1880, dol. Liptov (a Orava)



O - že-nil by sa, bo-že moj, vzal by si diev - ča zo dvo-ra,



čo ne-má ot - ca, ma-te-ra, a - ni v Li - kav - ke fra-je - ra,

Oženil by sa, bože moj,
vzal by si dievča zo dvora,
čo nemá otca, matera,
ani v Likavke frajera.

*Počkajže ma len ty, dievča,
mám ti čosi hovoriť,
nechcelos' mi včera večer,
včera večer otvoriť.*

(Oženil by sa, ale nie,
mám ja frajerky chudobné.
Chudobnú mám vziať, radšej nič,
mal by som biedy ešte víc.)

[Ej] ani dverí, ani vrát,
[ej] ani so mnou zhovárat,
[ej] no len počkaj ty dievča,
[ej] ved ti ja to nahradím.

V 1. vyd. sú v nápeve uvedené prvé tri takty dvakrát za sebou s rovnakým textom – sú pridané – a posledný verš 2. slohy textu je v repetičných znamienkach.

511.

Andante

([Redakcia, 1881])



Bo - že môj, ot - če môj, jak je ten svet zmo - ta - ný!



Čo vy-sto-jí, čo vy-sto-jí chu-dob-ný pod - da - ný!

Bože môj, otče môj,
jak je ten svet zmotaný!
Čo vystojí, čo vystojí
chudobný poddaný!

Každý ho sužuje,
platu nepovyšuje;
veď sa nazdá, že na veky
panuje, panuje.

Vy, páni zemaní,
my sme vaši poddaní;
my budeme v čiernej zemi
zrovnaní, zrovnaní.

Jak sedliak, tak i pán —
musia všetci umriti;
musia všetci v čiernej zemi
uhniť, uhniť.

Pánovia, pánovia,
za čo my vám robíme,
či to len za tú zem čiernu,
čo po nej chodíme?!

Melódia: Sl. sp. I 276.

512.

P. Makovický a spol., 1880, (Likavka), dol. Liptov



Pred mostom, za mostom jed-na ma-la dve ru-žič-ky
čer-ve-nie, jed-nu da-la mne; a keď mi ju ma-la dat,
za-ča-la sa vymlúvat, že ne-má, že ne-dá, že by bo-lo zle.

*Pred mostom, za mostom jednu mala dve
ružičky červenie, jednu dala mne;
a keď mi ju mala dat,
začala sa vymlúvať,
že nemá, že nedá, že by bolo zle.*

*Anička, dušička, čoś taká bledá,
ved si ty bývala zavždy červená?
Lička ty máś zbládnutie
a očičky vpadnutie,
Anička, dušička, kto k tebe chodí?*

*Akože ti poviem, keď si to ty ten,
čo si k nám chodieval každý boží den.
Počkaj príde promena,
zavezie nás do Brna;
počkaj ty, duša má, čo bude s namá!*