

Prajská zem, prajská zem, skoro-li ca prejdzem, [: milenečka moja, zdravú-li ca najdzem? :]

Povedzže mi, povedz, kerú cestu pojdzeš? [: A ja ci nepoviem, lebo plakac budzeš. :]

Povedzže mi, povedz, kerými chodníčky? [: A já ci nepoviem, plakala bys' ždycky. :] Povedzže mi, povedz, kerými horami? [: A ja ci nepoviem, išla bys' za nami. :]

Drotári, drotári, ako dzivé husi, [: po tom šírom svece potúkac sa musí.:]

Kapsu si poscele, vrecom sa odzeje, [: ešče sa mu, ešče, o frajerce sneje. :]

Melódia: Sl. sp. D 1008.

248.







Ja som dobrý remeselník z tej Trenčianskej stolice, po mestách a po dedinách chodím drotovať hrnce. Tu mňa všade chcejú míti, kde majú hrnček rozbitý.

Ja som dobrý remeselník z tej Trenčianskej stolice, po mestách a po dedinách chodím drotovať hrnce.

Ženičky ma veľmi ľúbä, lebo som chlapec herský, keď ktorá čo drotovať dá, k tomu som veľmi frišký. A že dobre drotovať znám, nuž si dobre i platiť dám. Ja som dobrý remeselník atď.

A keď si idem po meste, tu ma volajú dievky: Hej, sem, môj ľúby drotáru, poďte drotovať hrnky! Ja si sadnem, odrotujem, s dievčaty si požartujem. Ja som dobrý remeselník atď.

Drotár som ja, drotár budem, drotárom chcem zostati, a keď pôjdem po uliciach, tak si budem spievati:
Hrnce, misky i randličky
dajte drotovať ženičky.
Ja som dobrý remeselník atď.

Namiesto prvej dvojčiarky je v 1. vyd. pravosmerná repetícia, ale spätná repetícia – na mieste poslednej dvojčiarky – chýba. Pieseň takto podala prvá redakcia na základe príspevku A. H. Krčméryho (pozri Sl. sp. D 225) a záznamu v Sb. MS.

Melódia: Sb. MS II (19) 7: Ja som dobrý remeselník z tej Trenčianskej stolice — Sl. sp. D. 225 — Sl. sp. D 37 — [Sl. sp. D 788].