

Keby som ja mala
muža takovýho,
čo by mi šil šaty
z kvetu makovýho.
Kremokre, krešponde,
krali sekreštye, kremende.

Ušijem ti šaty
z kvetu makovýho;
ty mi napraď everny
z dažďa májovýho.
Kremokre atď.

Napradím ti cverny
z dažďa májovýho;
ty mi napraď dratvy
z pohančenej slamy.
Kremokre atď.

Napradím ti dratvy
z pohančenej slamy;
ty mi poprav postel
na tichom Dunaji.
Kremokre atď.

Popravím ti postel
na tichom Dunaji,
ty musíš vníť do nej
bosýma nohami.
Kremokre atď.

Ja ti vnídem do nej
bosýma nohami,
ty ma musíš volať:
urodzená pani.
Kremokre atď.

Ja ťa budem volať:
urodzená pani,
a ty ma pobožkaj
pred šetkyma páni.
Kremokre atď.

KREMOKRE HOKRÁ KOREŠPONDENCIA
KRADLI SEKERY ŠTVRI
OKREM INEHO INDE

Melódia: [Sl. sp. I 495].

356.

Allegro

(Em. Laciak), [1880, Novohradská]



Že - ni sa mi mi - lý v tej dľa - le - kej ze - mi,
a - ni ma ne - po - zval na svo - je ve - se - lí, ej,
a - ni ma ne - po - zval na svo - je ve - se - lí.

Žení sa mi milý
v tej ďalekej zemi,
ani ma nepozval
na svoje veselí,
ej, ani ma nepozval
na svoje veselí.

Keby ma bol pozval
aspoň za družičku,
nemala bych žiaľu
ani polovičku,
ej, nemala bych žiaľu
ani polovičku.

Číslo tejto piesne je uvedené v zozname prispievateľov 1. vyd. aj pri mene L. Füredyho.

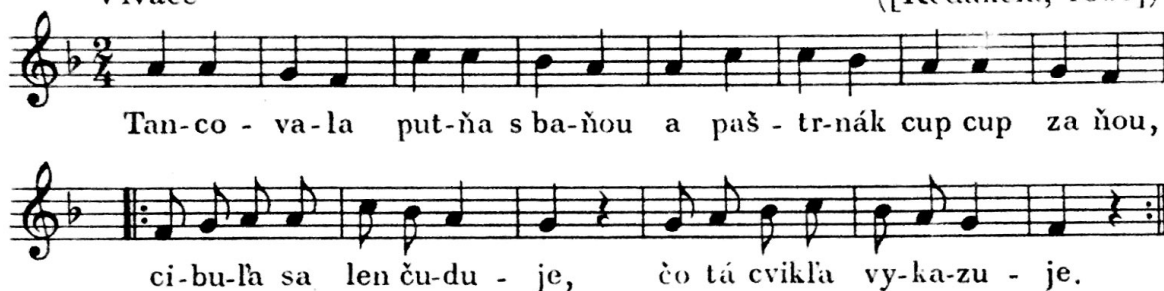
*

Melódia: Sl. sp. D 1143.

357.

Vivace

([Redakcia, 1881])



Tan-co - va-la put-ňa s ba-ňou a paš - tr-nák cup cup za ňou,
ci-bu-ľa sa len ču-du - je, čo tá cvikľa vy-ka-zu - je.

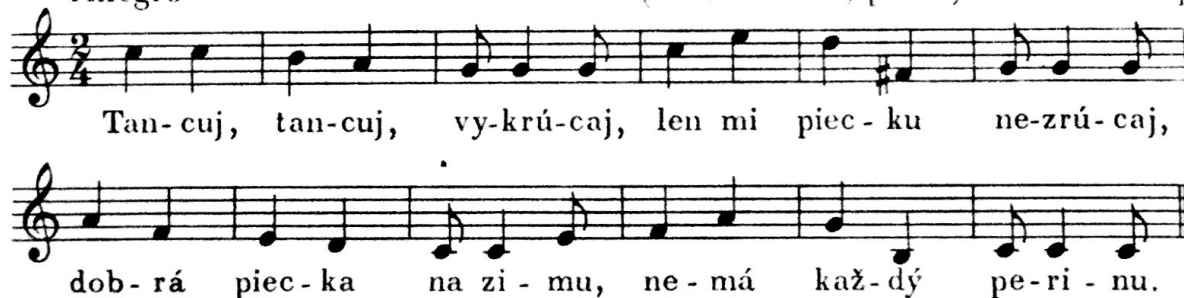
Tancovala putňa s baňou
a paštrnák cup cup za ňou,
cibuľa sa len čuduje,
čo tá cvikľa vykazuje.

UKAZUJE

358.

Allegro

(Em. Laciak, [1880, Novohradská])



Tan-cuj, tan-cuj, vy-krú-caj, len mi piec - ku ne-zrú-caj,
dob - rá piec - ka na zi - mu, ne - má kaž - dý pe - ri - nu.

Tancuj, tancuj, vykrúcaj,
len mi piecku nezrúcaj,
dobrá piecka na zimu,
nemá každý perinu.

Melódia: [Sl. sp. I 88] – [Sl. sp. II 68].