

99.

Mierne (Andante)

K. Ruppeldt, [1880], (Liptov)

Ka - li - na, ma - li - na
nad Vá - hom do - zre - la; ne - raz som ja, šu - haj,

ne - raz som ja, šu - haj, za te - bou po - zre - la.

Kalina, malina
nad Váhom dozrela;
[: neraz som ja, šuhaj, :]
za tebou pozrela.

Kalina, malina
nad Váhom sa kníše;
[: starodávny frajer :]
lístoček mi píše.

Píše mi on, píše
čiernym atramentom,
[: žebych ho hľadala :]
medzi regimentom.

V 1. vyd. je repetícia rozpísaná.

*

Melódia: Sl. sp. D 1147 — [Sl. sp. I 95].

100.

Allegretto

([Redakcia, 1880], Trenčianska)

Ku - ku - lien - ka, kdze si bo - la, kedz tá tu - há

zi - ma bo - la? Ha - ja - ja, ku - ku - ku, se - dze - la som

na bu - ku, ha - ja - ja, ku - ku - ku, se - dze - la som na bu - ku.

Kukulienka, kdze si bola,
kedz tá tuhá zima bola?
[: Hajaja, kukuku,
sedzela som na buku, :]

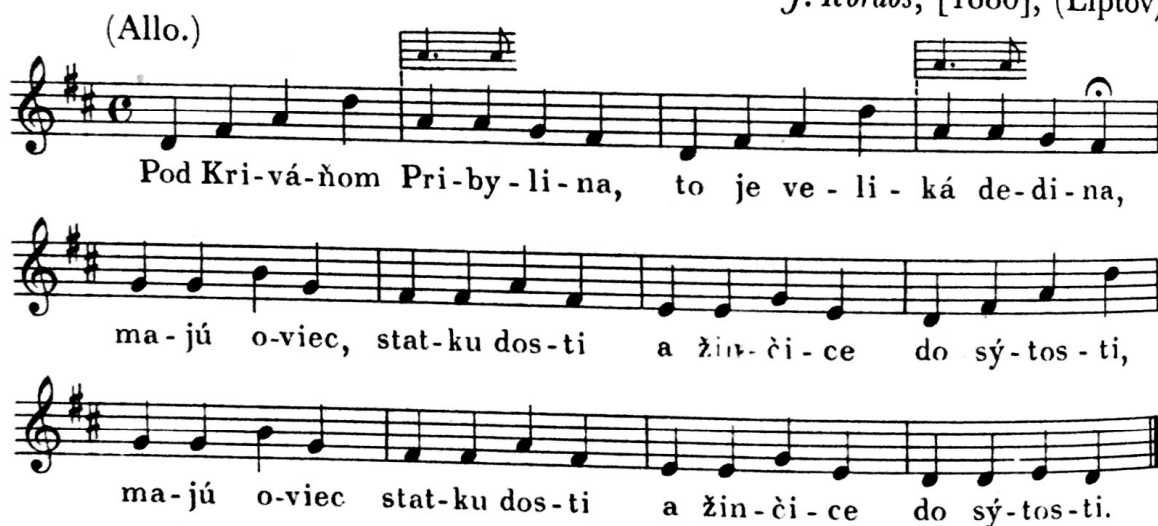
Sedzela som na tem dube,
kdze môj milý drvá rúbe.
Hajaja atď.

Sedzela som na tej lávce,
kdze môj milý krpce láce.
Hajaja atď.

101.

Ľ. Kordoš, [1880], (Liptov)

(Allo.)



Pod Kri-vá-ňom Pri-by-li-na, to je ve-li-ká de-di-na,
ma-jú o-viec, stat-ku dos-ti a žin-či-ce do sý-tos-ti,
ma-jú o-viec stat-ku dos-ti a žin-či-ce do sý-tos-ti.

Pod Kriváňom Pribylina,
to je velická dedina,
[: majú oviec, statku dosti
a žinčice do sýtosti. :]

Číslo tejto piesne je uvedené v zozname prispievateľov I. vyd. pri mene K. Ruppeldta, ale v jeho príspevku sa táto pieseň nenachádza.

*

Melódia: Cz. 37: Diovča, diovča z Javoriny – Cz. 62: Bože, bože, ako je to – Cz. 238: Dolinečka zasnežená – Cz. 216: Sbohem, tedy, naposledy – Cz. 201: Pod Krivánem Pribylina – Cz. 178: Povedau si, že ma vezneš – [Cz. 203: Ja som pekár usilovný] – Sl. sp. D 318 – Sl. sp. D 456 – Sl. sp. D 1243 – [Sl. sp. II 27].