

## 163.

Moderato

(O. Halaša, [1880], Šarišská)

Ce - če vo - da, ce - če vo - da, a - le mut - na;

pre - co ši mi, mo - ja mi - la, ta - ka smut - na,

pre - co ši mi, mo - ja mi - la, ta - ka smut - na?

Ceče voda, ceče voda,  
ale mutna,  
[: prečo ši mi, moja mila,  
taka smutna? :]

Kec še ženi, nech še ženi,  
nech zdrav budze,  
[: o rok o dva, o rok o dva  
vdovec budze. :]

Jakže ja mam, jakže ja mam  
vešela byc,  
[: mily še mi, mily še mi  
stroji ženic. :]

Kec ne o rok, kec ne o dva,  
o džešaty;  
[: vera on mne, na muj veru,  
muši vžati. :]

Melódia : Sl. sp. II 53 — [Sl. sp. D 613].

## 164.

Andante

([Redakcia, 1880])

Sad - la muška na ko - ná - rik, po - tria - sa - la kvet;

na - čo si mi, mo - ja mi - lá, za - via - za - la svet?

Sadla muška na konárik,  
potriasala kvet;  
načo si mi, moja milá,  
zaviazala svet?

Ja som ti ho neviazala,  
viazals' si ho sám;  
ktorému chcem šuhajovi  
moje srdce dám.

Jednomu som srdce dala,  
druhému je žiaľ;  
tretiemu som povedala,  
že nepôjdem zaň.

Štvrtý sedí pokraj stola  
ako z ruže kvet,  
ak mu srdce, rúčku nedám,  
pôjde v šíry svet.

Melódia: Cz 53: Sadla muška na konárik — Rup.<sup>1</sup> 26: Sadla muška na konárik — Sl. sp. D 23 — Sl. sp. D 269 — [Sl. sp. III 566].

## 165.

Moderato

(A. Bulla, [† 1873])

Do - li - na, do - li - na, ka - men - ný chod - ní - ček;  
kde je na - ša ver - ná láska, švár - ny šu - ha - jí - ček?

Dolina, dolina,  
kamenný chodníček;  
kde je naša verná láska,  
švárny šuhajíček?

Šuhajova láska  
a moja sloboda;  
naše verné milovanie  
ako v koši voda.

Škoda našej lásky,  
že sa nám tak tratí!  
Kto nás zlostne rozlučuje,  
nech mu pánboh platí.

Melódia: Sl. sp. D 309 — Sl. sp. D 29 — Sl. sp. D 961 — [Sl. sp. I 387].