

Neprišla mi moja žena
(neprišla mi)
z mesta, z mesta,
až kohútiky spievali;
prepila mi sadlo,
aj presteradlo,
aj čapicu, aj boty.

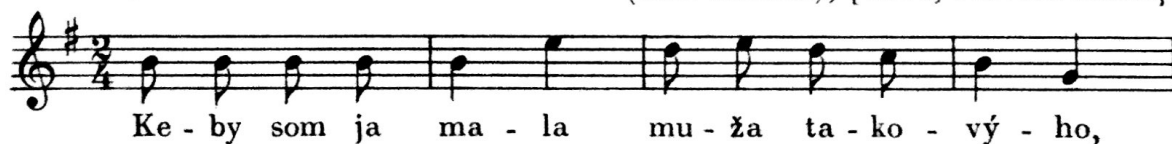
A ja chytím moju ženu,
ak ju vláčim, tak ju vláčim
za vlasy po zemi;
kde je moje sadlo,
aj presteradlo,
aj čapica, aj boty...

V 1. vyd. sú posledné slová 4. a 6. veršu oboch slôh navzájom vymenené, v 2. slohe s použitím príslušného pomocného slovesa (sú).

355.

Andante

(Em. Laciak), [1880, Novohradská]



Keby som ja mala
muža takovýho,
čo by mi šil šaty
z kvetu makovýho.
Kremokre, krešponde,
krali sekreštye, kremende.

Ušijem ti šaty
z kvetu makovýho;
ty mi napraď everny
z dažďa májovýho.
Kremokre atď.

Napradím ti cverny
z dažďa májovýho;
ty mi napraď dratvy
z pohančenej slamy.
Kremokre atď.

Napradím ti dratvy
z pohančenej slamy;
ty mi poprav postel
na tichom Dunaji.
Kremokre atď.

Popravím ti postel
na tichom Dunaji,
ty musíš vníť do nej
bosýma nohami.
Kremokre atď.

Ja ti vnídem do nej
bosýma nohami,
ty ma musíš volať:
urodzená pani.
Kremokre atď.

Ja ťa budem volať:
urodzená pani,
a ty ma pobožkaj
pred šetkyma páni.
Kremokre atď.

KREMOKRE HOKRÁ KOREŠPONDENCIA
KRADLI SEKERY ŠTVRI
OKREM INEHO INDE

Melódia: [Sl. sp. I 495].

356.

Allegro

(Em. Laciak), [1880, Novohradská]

Že - ni sa mi mi - lý v tej dľa - le - kej ze - mi,
a - ni ma ne - po - zval na svo - je ve - se - lí, ej,
a - ni ma ne - po - zval na svo - je ve - se - lí.