

432.

(Allegretto)

L. Vansa, ⁺) [1867—73, Gemermalohontská]

V tom preš-por-skom mes - te zas tam ver - bu - jú,
 chce - li mňa tam zver - bo - vať me - dzi hu - sá - rov.
 Chce-li mňa tam zver-bo - vať, ja som sa jim ne-chcel dať,
 ja som sa jim ne-chcel dať za sto to - lia - rov.

V tom prešporskom meste zas tam verbujú,
 chceli mňa tam zverbovať medzi husárov.
 Chceli mňa tam zverbovať,
 ja som sa jim nechcel dať,
 ja som sa jim nechcel dať za sto toliarov.

Holbičku vínečka keď mi pripili,
 koníčka vranného tam mne priviedli;
 vsadili mňa na neho,
 na koníčka vranného,
 pár pištolí, karabín do sedla dali.

Marii Theresii ja sa oddávam,
 s vami, rodičové, sa rozžehnávam;
 opatruj vás pánboh sám,
 už sa s vami rozlúčam:
 v tejto krátkej piesni vale vám dávam.

*V tom prešporskom meste verbujú kýreš-rajtári, < quid hoc? >
 chceli mne tam zverbovať medzi husári.
 Chceli mne tam zverbovať,
 ja som sa im nechcel dať,
 ja som sa im nechcel dať za sto toliari.*

*Holbičku vína ke mne pripili,
koníčka vraného ko mne priviedli;
vsadili mne na neho,
na koníčka vraného,
a ku boku šablíčku osedlanému.*

*Marií Therezii ja sa oddávam,
s vami, rodičové, sa rozžehnávam;
opatruj vás pán boh sám,
už sa s vami rozlúčam,
v tejto krátkej piesničky vale vám dávam.*

Zravnaj Zpiev. I, 383

+) Pieseň nebola uvedená v zozname prispievateľov 1. vydania. Je však z príspevku L. Vansu s čiastočne upraveným textom. Pre porovnanie uvádzame aj pôvodný Vansov text kurzívou. Podotýkame, že Vansa udáva pri notovaných záznamoch len incipity textov; úplné texty má v osobitnej textovej prílohe.

*

Melódia: 1. časť: [Sl. sp. D 1763], časť 1. – 1. časť: [Sl. sp. D 495], časť 1.

433.

Allegro

([Redakcia, 1881])



Ne - zver - bo - val som sa, na - si - lu mňa vza - li,
ko - še - lôč - ku no - vú na mne po - dria - pa - li.

Nezverboval som sa, nasilu mňa vzali,
košelôčku novú na mne podriapali.

Košelôčku tenkú, ako sňah bielenú,
čo mi dala milá nosiť na nedeľu.

Melódia: Sb. MS I (17) 31: Na rýnku v Bystrici je vysoká väža.