

61.

Pri sene.

Moderato

(J. Horvát, [1880], Turiec)

Sa - da j, sln - ko, sa - da j za vy - so - kú ho -
ru, ak ne - bu - de š sa - dať, stiahnem ťa za no - hu.

Sadaj, slnko, sadaj
za vysokú horu,
ak nebudeš sadať,
stiahnem ťa za nohu.

Keby slnko znalo,
ak je ťažko robiť,
ponáhlalo by sa
za horu zachodiť.

Sadaj, slnko, sadaj
za ker malinový,
povedz ,dobrý večer'
môjmu frajerovi.

Melódia: *Sl. pohľ. VII (69)*: Sadaj, slnko, sadaj – Sl. sp. I 176.

62.

(Moderato)

(Dr. Em. Hermann), [1880], Slatina, (Zvolen)

Bo - la jed - na hrd - lič - ka, bo - la jed - na hrd - lič - ka,
cho - va - la si so - ko - la, cho - va - la si so - ko - la.

[: Bola jedna hrdlička, :]
[: chovala si sokola. :]

[: Chovala ho sedem liet, :]
[: a na ôsmy leteu preč. :]

[: Ta on leteu, zaletu, :]
(do Krakova)
[: až na Krakou prileteu. :]

[: Sadou si on na rinček, :]
[: na ten drobný kamenček. :]

(za-)
[: Tak si žalostne spievau, :]
[: až sa Krakou rozliehau. :]

[: Prišla k nemu hrdlička, :]
[: jeho vlastná sestrička. :]

[: Brat môj, brat môj premilý, :]
[: čo si taký veselý? :]

[: Azda sa ty nazdávaš, :]
[: že ty doma žiaľ nemáš. :]

[: Toto siedma nedela, :]
[: ako mamka zomrela. :]

[: Leteu, leteu, zaletu, :]
[: na cintorín priletu. :]

[: Či spíš, mamka, či čuješ, :]
[: či mi hore nestaneš? :]

[: Ja ti stati nemôžem, :]
[: prilahla ma čierna zem. :]

V rukopise je druhý krížik pred príslušnými notami.

*

Melódia: [Sl. sp. D 1400].

63.

(Variant)

(Moderato) (Dr. Em. Hermann), [1880], Buča [Budča], (Zvolen)

Ej, bo - la jed - na hrd - lič - ka,
ej, bo - la jed - na hrd - lič - ka, ej, cho - va - la si
so - ko - la, ej, cho - va - la si so - ko - la. (Atď.)

[: Ej, bola jedna hrdlička, :]
[: ej, chovala si sokola. :] (Atď.)

Prispievateľ zapísal pod nápev len prvú slohu a s odkazom poukázal na číslo textu predchádzajúcej piesne. V 1. vyd. začína nápev notou f¹.

*

Melódia: [Sl. sp. I 444].