

249.

Bez určitého taktu

([Redakcia, 1880], Trenčianska)



Ka - ma - rá - ci mo - ji, ka - ma - rá - ci mo - ji,



tu ma ne - ne - chaj - ce, tu ma ne - ne - chaj - ce.

[: Kamaráci moji, :]
[: tu ma nenechajce. :]

[: Kamaráci moji, :]
[: pomáhajce plakac. :]

[: Pod zelenú lipku, :]
[: tam ma pochovajce. :]

[: Už ma nebudzece, :]
[: medzi sebu čakac. :]

Melódia: [Sl. sp. D 696].

250.

([Redakcia, 1880])



Po-ni-že mly-na hus-tá vr - bi - na; kde je tá mly-nár-ka,



čo mňa ľú - bi - la, kde je tá mly-nár-ka, čo mňa ľú - bi - la?

Poniže mlyna
hustá vrbina,
[: kde je tá mlynárka,
čo mňa ľúbila? :]

Verne ľúbila
a milovala,
[: vyvedla konička
i osedlala. :]

Dala mi rybku
i chleba smidku,
[: toto ti, môj milý,
za lásku všitku. :]

Melódia : Sl. sp. D 332 — Sl. sp. II 485 — Sl. sp. D 1262.

251.

(Allegro)

A. H. Krčméry, [1880, Zvolenská]

Se - de - la na vrš - ku, vo - la - la: On-driš - ku,
pod' - že sem, Ondriš - ku, sa - ma som na vrš - ku!

Sedela na vršku,
volala: Ondrišku,
podže sem, Ondrišku,
sama som na vršku!

Sedela pri kríčku,
volala: Janíčku,
podže sem, Janíčku,
sama som pri kríčku!

(Sedela na jame,
volala: Adame,
podže sem, Adame,
sama som na jame!

Sedela na dube,
volala: Jakube,
podže sem, Jakube,
sama som na dube!

Sedela na lipe,
volala: Filipe,
podže sem, Filipe,
sama som na lipe!)

Zp. Kollár II, str. 111

Melódia : [Sl. sp. D 1945].