

37.

(Allegro)

M. Laciak, [1880], (Tisovník), [Novohradská]



Od Lu - čen - ca dážd' i - de, už môj mi - lý ne - prí - de.
 Ši - vor, ja - vor, lip - ce, dup - ce, traj - ce, voj - ce, ne - prí - de.

Od Lučenca dážd' ide,
 už môj milý nepríde.
 Šivor, javor, lipce, dupce,
 trajce, vojce, nepríde.

Prišiel by on, jaj bože,
 pre mrcha svet nemôže.
 Šivor, javor, lipce, dupce,
 trajce, vojce, nemôže.

Pre nevesty klebetné,
 pre dievčence štebetné.
 Šivor, javor, lipce, dupce,
 trajce, vojce, štebetné.

V 1. vyd. začína nápev notou d².

Melódia: Sl. sp. II 67 – [Sl. sp. II 458].

38.

Andante

([Redakcia, 1880])



So - bo - ta ne - de - ľa, bo - daj pri - le - te - la,
 ej, že - by som mi - lé - ho čo - sko - rej vi - de - la.

Sobota, nedeľa, bodaj priletela,
 ej, žeby som milého čoskorej videla.

Sobota, nedela, bodaj bola rokom,
ej, abych mohla sedieť s milým pod oblokom.

Sobota, nedela, ver' mi sticha ide,
ej, milého nie doma, ktože ku mne príde?

Melódia: [Sl. sp. II 692].

39.

Moderato

(O. Halaša, [1880], Šarišská)

Tam po - pod Bra - nis - ko ce - če vo - da bys - tro,
ne - mo - žem ju za - sta - vic; fra - je - reč - ka pyš - na
za dru - he - ho i - šla, ne - mo - žem jej za - bra - nic.

Tam popod Branisko
ceče voda bystro,
nemožem ju zastavic;
frajerečka pyšna
za druhého išla,
nemožem jej zabranic.

Daval som jim voly,
co orali v roli,
ešče mi ju nedali;
daval som jim kone,
co orali pole,
ešče mi ju nedali.

Ale co še stalo,
dževče tak zostalo,
ceper mi ho nukaju;
a ja jim ho nescem,
obratim še kdze scem,
nech ho šebe trimaju.

Melódia: [Rup.¹ 44: Čieže sú to pávy] — Sl. sp. D 426.