

# 296.

Andantino

(J. Rotarides, [1880], Príbelce, [Hontianska])



Pri Preš-por-ku ver-bu-jú, tam som sa dal na voj-nu;  
ver-bu-jú kaž-do-den - ne, dal som sa dob-ro-voľ - ne.

Pri Prešporku verbujú,  
tam som sa dal na vojnu;  
verbujú každodenne,  
dal som sa dobrovoľne.

Keď mu šablu podala,  
žalostne zaplakala:  
Jaj, bodaj som ťa bola,  
jaj, nikdy nepoznala.

Pekný biely kabát mám,  
šablu k boku pripínam,  
pantalier povýšený,  
to je mé potešenie.

Počkaj, milá, na strane,  
kým muzika prestane;  
tam ti ja niečo poviem,  
že ťa verne milujem.

Odpadla mi šablička  
zo sivého koníčka;  
poď mi ju, milá, podať,  
už musím mašfrovať.

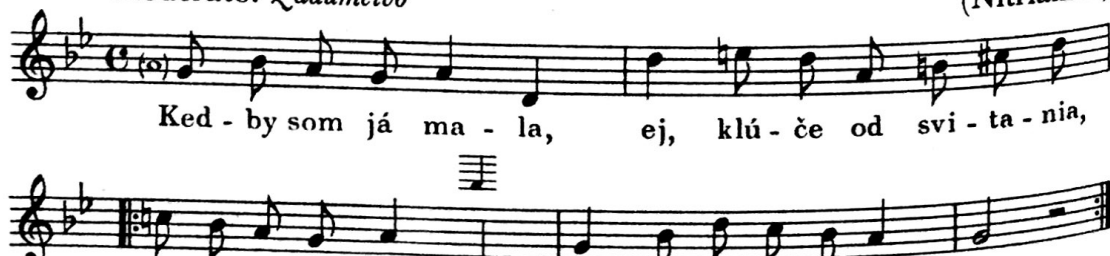
Kto ťa, Janík, kto ťa jal  
a na vojnu zverboval?  
Ej, moja dobrá vôľa,  
ej, tá ma zverbovala.

Melódia: Sl. sp. II 7 — Sl. sp. II 326 — [Sl. sp. III 104].

# 297.

Moderato. *Zádumčivo*

M. a K. Royová, [1880, ok. St. Turej],  
(Nitrianska)



Ked - by som já ma - la, ej, klú - če od svi - ta - nia,  
ne-da-la bych svi - tat, ej, do zaj-tre-ka rá - na.

Kedby som já mala,  
ej, klúče od svítania,  
nedala bych svítat,  
ej, od zajtreka rána.

Kedby som já mala,  
ej, klúče od deničky,  
nedala bych svítat,  
ej, za dve hodinečky.

Kedby som já mala,  
ej, sokolové krídla,  
zaletela by som,  
ej, kde môj milý býva.

Sadla bych mu, sadla,  
ej, na jeho biely dom,  
až by zaplakalo,  
ej, jedno srdienko v nom.

Sadla bych mu, sadla,  
ej, na maštálne dvere,  
až by zahržali,  
ej, jeho vrané kone.

Kone vrané, kone,  
ej, prečo vy hržete,  
či vy moju milú,  
ej, niekde nevidíte?

My jej nevidíme,  
ej, ale ju čujeme,  
v hľbokej doline,  
ej, spieva na zeline.

V 1. vyd. začína nápev notou a<sup>1</sup> a je zapísaný s totožnými notovými hodnotami v 2/4 takte; posledný takt má štvrtkovú notu a pauzu.

\*

Melódia : Sl. sp. III 383 — [Sl. sp. II 110 — Sl. sp. D 779].

## 298.

M. a K. Royová, [1880, ok. St. Turej],  
(Nitrianska)

Andante. *Pomaly — zádumčivo*

Vl - ha, vl - ha, pek - ný vták, vl - ha, vl - ha, pek - ný

vták, ne - rob hniez - dá pri ces - tách.