

345.

Andantino

(O. Halaša, [1880], Šarišská)

O-ra-li vo-leč-ky, po-la-ma-li jar-mo,
na-cho-dzil še šu-haj ku dziv-ča-tu dar-mo.

Orali volečky, polamali jarmo;
nachodzil še šuhaj ku dzivčatu darmo.

Buče hora, buče,*) a ten lešík nechce;
sama ši si, mila, zahubila sčesce.

*) Buče = rozvíja sa.

Melódia: [Sl. sp. I 458].

346.

Moderato

(Em. Laciak), [1880, Novohradská]

Ďa-teľ na du-be ža-lost-ne dŕu-be, čo ma po mi-lom,
keď k nám ne-prí-de, ne-prí-de.

Ďateľ na dube
žalostne dube,
čo ma po milom,
keď k nám nepríde,
nepríde.

Dobrý večer vám,
pani krčmárka,
či tu nebola
moja frajerka,
frajerka?

Ej, bola, bola,
za dverma stála,
šla by tancovať,
ale sa bála,
ej, bála.

Keby ja vedel,
kto s ňou tancoval,
veru by sa s ním
do krve rúbal,
ej, rúbal.

Melódia: Sl. sp. D 969 — Sl. sp. II 347 — [Sl. sp. D 869] — [Sl. sp. II 297].