

20.

Moderato

(J. Kohút, [1880])

Hej, Ma-rien-ča, Ma-rien - ča, hej, Ma-rien-ča, Ma-rien-ča,
Hej, ve - ru sa mi pá - ča, hej, ve - ru sa mi pá - ča

Ma - rien - čat - ko mo - je, hej, Ma-rien - čat - ko mo - je!
tie o - čič - ky tvo - je, hej, tie o - čič - ky tvo - je!

[: Hej, Marienča, Marienča, :]
Marienčatko moje,
hej, Marienčatko moje!

[: Hej, Marienča, Marienča, :]
si ty len za dievča,
hej, si ty len za dievča!

[: Hej, veru sa mi páča :]
tie očičky tvoje,
hej, tie očičky tvoje!

[: Hej, uvilos' mi kytku, :]
len samé borievča,
hej, len samé borievča.

[: Hej, keď ju ono vilo, :]
tak sa uplakalo,
hej, tak sa uplakalo!

[: Hej, neplač ty, Marienča, :]
pre trochu borievča,
hej, pre trochu borievča!

Melódia: [Sl. sp. D 342].

21.

Allegretto

([Redakcia, 1880])

Ej, spo-do - ba - lo sa mi diev - ča na ma - je - ri,
mu - sím ho vy - pý - tať od je - ho ma - te - ri.

Ej, spodobalo sa mi dievča na majeri,
musím ho vypýtať od jeho materi.

Ej, spodobali sa mi jeho sivé oči,
ktoré svieta jako svetlušky v úboči.

Ej, spodobali sa mi tie ručičky jeho,
čo od svitu robia do mraku pozdneho.

Ej, spodobali sa mi tie líčka červené,
bielym mliečkom, zorou červenou barvené.

Ej, spodobala sa mi jej krása, dobrota,
s ňou mi bude nebo, bez nej niet života.

Melódia: Sl. sp. D 1062 – Sl. sp. D 92 – [Sl. sp. I 69].

22.

Moderato ([Redakcia, 1880], kysucká, [Trenčianska])

Kdze si, Jan - ko, kdze si bol, kdze si bol,

že si te - lo u - mo - kol, u - mo - kol?

Kdze si, Janko, kdze si bol, kdze si bol,
že si telo umokol, umokol?

Bol som v mesce Žiline, Žiline,
pri mej milej na víne, na víne.

Lepšie mesto Žilina, Žilina,
lež uherská krajina, krajina.

Žilina ma vymohla, vymohla,
a Uherská nemohla, nemohla.

Melódia: Sl. sp. D 697 – [Sl. sp. III 535].