

150.

Andantino

([Redakcia, 1880])



Ko-hú-tik ja - ra - bý, ej, ne-choď do za - hra - dy,
po-pa-preš la - li - ju, ej, ve - ru t'a za - bi - jú.

Kohútik jarabý,
ej, nechod do zahrady,
popapreš laliju,
ej, veru ťa zabijú.

Ta ma, bože, ta ma,
ej, to je moja sláva,
kde je mnoho panien,
ej, až na veky ameň.

Keď ma i zabijú,
ej, však ma pochovajú
do kostola toho,
ej, kde panny sedajú.

A nasejte na mňa,
ej, lalije, šalvije,
kto pôjde popri mne,
ej, každý si odtrhne:

Podľa tej stolice,
ej, kde leží tisíce
panen i mládencov,
ej, rozkošných šuhajcov.

Tu leží Janíček,
ej, švárny šuhajček,
čo umrel pre dievča,
ej, pre švárno frajerča.

Melódia: Sl. sp. D 171 — [Sl. sp. I 550].

151.

Allegro

([Redakcia, 1880])



Ma - riš - ka, ne - po - lie - vaj chod - nič - ky,
prí - de k te - be mi - lý tvoj, za - ma - že si čiž - mič - ky.

Mariška,
nepolievaj chodníčky,
príde k tebe milý tvoj,
zamaže si čižmičky.

Fijalka,
tá červená fijalka!
Nenazdaj sa, môj milý,
že som ja ti frajerka.

Johanka,
po čom u vás pohanka?
Jedno zrnce za zlatý.
Dajže sa mi bozkati.

Tulipán,
ten červený tulipán!
Nenazdaj sa, môj milý,
že mi budeš mladý pán.

Zuzička,
po čom u vás ružička?
Jedno pierce za zlatý.
Ja ťa musím bozkati.

Rozmarín,
ten zelený rozmarín!
Moja milá dušička,
doňho sa ti zavalím.

Ružička,
tá červená ružička!
Bozkajme si, môj milý,
naše červené líčka.

Melódia: Such. 4: Maryška! Nepoliewag chodnjčky! — Cz. 64 a 102: Mariška, čo ti tak horia líčka — Sl. sp. D 316.

152.

Allegretto

([Redakcia, 1880])



Majerán, majerán,
zelený majerán;
rada ja, šuhajko,
za tebou pozerám.

Majerán, majerán,
s širokými listy;
povedz mi, šuhajko,
či mi budeš istý?

Majerán, majerán
širokého listu;
nepôjdem na vojnu,
mám frajerku istú.

Melódia: Cz. 164: Mamičko, mamičko, ej, dajteže mi rady — [Sl. sp. III 95].