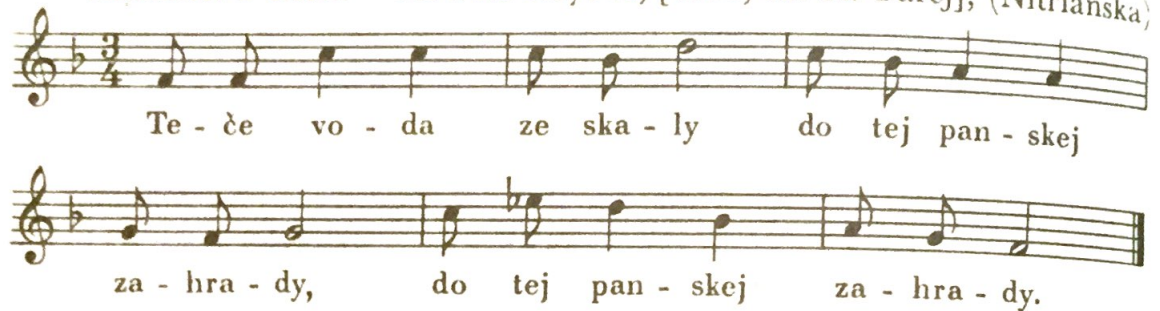


# 301.

Andante. S citom M. a K. Royová, [1880, ok. St. Turej], (Nitrianska)



Teče voda ze skaly  
[: do tej panskej zahrady. :]

Ore na nich Janíček,  
[: červený jak hřebíček. :]

Anička ju vylieva,  
[: Janíčko sa jej díva. :]

Ked na koniec dooral,  
[: na Aničku zavolať :]

Nedívaj sa, nedívaj,  
[: vezmi putnu, vylievaj. :]

Pod, Anička, pod ke mne,  
[: poviem ti ja, čo je mne. :]

Načo bych ju vylieval,  
[: ked som jej tam nenalial. :]

Ach, mna bolí hlavička,  
[: od mojeho srdiečka. :]

Štyri kone na dvore,  
[: nikto na nich neore. :]

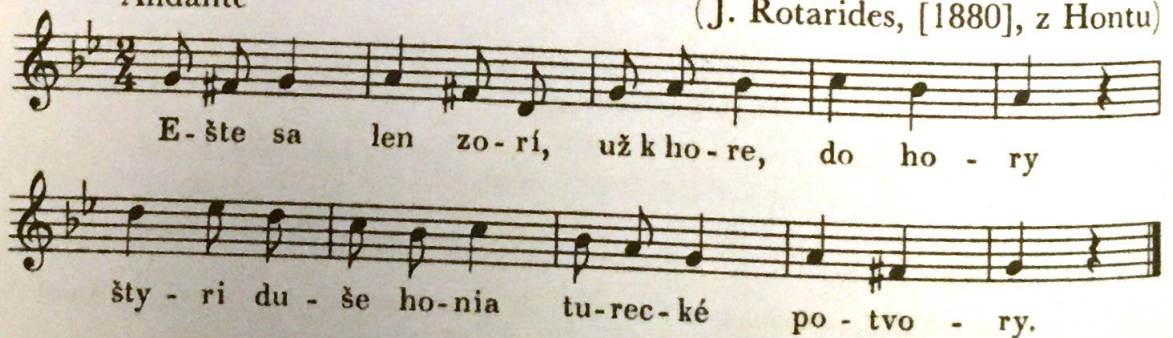
A mna bolí hlava má  
[: od tvojeho klamaná. :]

Melódia: Sl. sp. III 290.

# 302.

Andante

(J. Rotarides, [1880], z Hontu)



Ešte sa len zorí, už k hore, do hory  
štyri duše honia turecké potvory.



Apko a mamička, dcéra a jej milý  
na jednu sa brezu pred Turci ukryli.

Keď Turci dobehli, pod brezou zastali,  
prvému apkovi hlavičku zrúbali.

Krev po breze tiekla, dcéra nič neriekla,  
od žiaľu veľkého srdce jej omdlelo.

Potom jej tí Turci mať zamordovali,  
na sladkú mamičku slzy jej padali.

A keď jej milého ukrutne stínali:  
Jaj, bože môj, skríkla, hory zaplakali.

Zabili, zmárnili naposledy aj ju;  
podnes ju tam v parte chodievať vídajú.

---

Melódia : [Sl. sp. D 352].

### 303.

Moderato

M. a K. Royová, [1880, ok. St. Turej], (Nitrianska)



Pod ja-vor-níč-kom spie-va hrd-lič-ka; krm mi, A-nič-ka,  
krm mi ko-níč-ka, krm mi, A-nič-ka, krm mi ko-níč-ka.

Pod javorníčkom  
spieva hrdlička;  
[: krm mi, Anička,  
krm mi konička. :]

Čože mu dávaš?  
Seno aj oves.  
[: Povedz mi, milá,  
čos' plakala dnes? :]

A jach plakala  
své čierne oči,  
[: že mi nespali  
po devat nocí. :]

Ešte by mohli  
po devat nespát,  
[: keďby ta mohli,  
šuhajko, dostať. :]

---

Melódia : Bar. 472: Nad javornýčky sedá hrdličky.