

## 515.

K. Szereday, [1880], Šarišsko-zemplínska

Bo-že, bo-že, jak to šumne, keď muj mi-ly pri-dze ku mne,  
sta-ne se-be ku pos-ce-li, až še šer-co roz-ve-še - li.

Bože, bože, jak to šumne,  
keď muj milý pridze ku mne,  
stane sebe ku posceli,  
až še srdco rozvešeli.

*Bože, bože, jak ja rada,  
buc nevesta svarna, mlada,  
každy še jej zaličkuje,  
všadzi najvecej tancuje.*

V 1. vyd. začína nápev notou fis<sup>1</sup>.

## 516.

*Lento doloroso* (Moderato) K. Szereday, [1880], Šarišsko-zemplínska

Ci-cha vo-da bre-hy my-je, to prav - da,  
už mne moja mi-la ľu-bic ne - ža - da; po-ba-nu-ješ,  
mi-la mo-ja, až vte - dy, keď ja pujdu druhej mi-lej v o-hle-dy.

Cicha voda brehy myje, to pravda,  
už mne moja mila ľubíc nežada;  
pobanuješ, mila moja, až vtedy,  
keď ja pujdu druhej milej v ohledy.

V 1. vyd. začína nápev notou e<sup>1</sup>; prvá repetícia je rozpísaná.