

343.

Allegretto

([Redakcia, 1881])

Ej, škoda, bože, ej, škoda,
že ho pre - te - ká, že ho pre -
bo - že, Ša - ri - ša, Ša - ri - ša,
te - ká To - ry - sa, To - ry - sa.

[: Ej, škoda, bože, :] Šariša, Šariša,
[: že ho preteká :] Torysa, Torysa.

Melódie : Sl. sp. D 295 – Sl. sp. D 375.

344.

Andantino

(O. Halaša, [1880], Šarišská)

Bo - že, bo - že, ska - ral ši me, mo - ja mla - dosc
lem tak hy - ne, mo - ja mla - dosc i po - do -
ba tak mi hy - ne ja - ko vo - da.

Bože, bože, skarl ši me,
moja mladosc lem tak hyne,
moja mladosc i podoba
tak mi hyne jako voda.

Hyne, hyne, i zahyne,
listek spadne, obnovi še,
jak ten listek na dubine,
moja mladosc nevraci še.

Melódia : [Sl. sp. I 295 – Sl. sp. D 1523].