

Andante

([Redakcia, 1880])

Ja - ko si, môj mi - lý, cez tie ho-ry pre -
 šol, a-snaď ťa ja - rá - bok, a-snaď ťa ja - rá - bok
 na kríd - lach pre-nie-sol, na kríd - lach pre-nie - sol?

Jako si, môj milý,
 cez tie hory prešol,
 [: asnaď ťa jarábok :]
 [: na krídlach preniesol? :]

Snilo sa mi, snilo,
 že pole horelo,
 [: a to sa milému :]
 [: líčko červenelo. :]

Ani ma jarábok
 na krídlach neniesol,
 [: len som ťa, má milá, :]
 [: navštíviť prišol. :]

Snilo sa mi, snilo,
 že sa v poli blýska,
 [: a to sa mej milej :]
 [: zabýšťaľi očká. :]

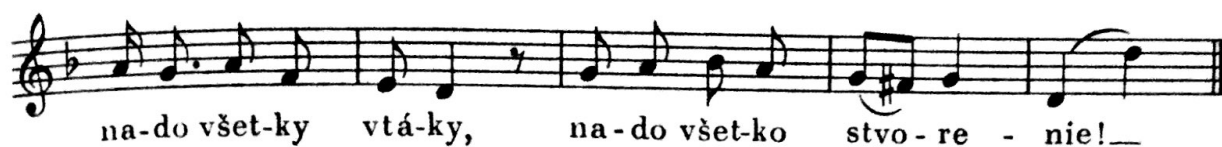
Snilo sa mi, snilo,
 dážď že v noci padal,
 [: a to si ty, milý, :]
 [: pod oblôčkom plakal. :]

Melódia: Sb. MS II (18) 5: Jako si môj milý cez tie hory prešol — Sl. sp. D 6.

Andante

([Redakcia, 1880])

Vy - le-tel vták ho-re nad ob - la-ky, mal on pe-ria



Vyletel vták hore nad oblaky,
mal on peria nado všetky vtáky,
nado všetko stvorenie!

Vyletel vták hore nad oblaky,
mal on oči nado všetky vtáky,
nado všetko stvorenie!

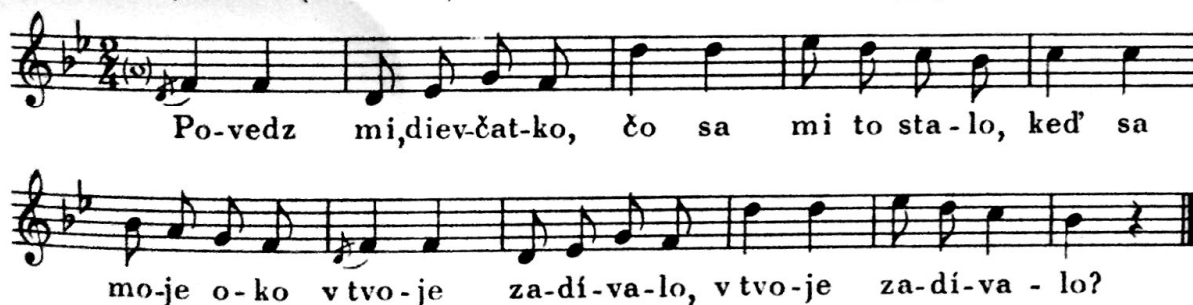
Vyletel vták hore nad oblaky,
zaspieval on nado všetky vtáky,
nado všetko stvorenie!

Melódia: Sl. sp. I 572 — Sl. sp. D 1689.



Volno, zvolna (Andante)

A. H. Krčméry, [1879, Zvolenská]



Povedz mi, dievčatko,
čo sa mi to stalo,
keď sa moje oko
[: v tvoje zadívalo? :]

Hlava sa mi točí,
srdce mi bôľ úži,
a predsa sa s ním cit
[: dáky tajný drúži. :]

Ústa len o láske
chcú mi vyspevovať
a len tvoju krásu
[: vždycky zvelebovať. :]

Oj, veď kto si krásu
devy nezaľúbi,
prv než počal život
[: s hrobom sa zasnúbi. :]

V 1. vyd. začína nápev notou g¹.

Melódia: Sl. sp. I 256.