

• 222.

Allegro

([Redakcia, 1880], z Turca)

A - nič - ka, du - šič - ka, ne - kaš - li, a - by ma  
pri te - be ne - naš - li; bo ak ma pri te - be  
o - ču - jú, vez - mú mi klo - bú - čik i šu - bu.

Anička, dušička, nekašli,  
aby ma pri tebe nenašli;  
bo ak ma pri tebe očujú,  
vezmú mi klobúčik i šubu.

Vezmú mi klobúčik s perami  
i šubu vlnenú s šnúrami;  
Anička, dušička, nekašli,  
aby ma pri tebe nenašli.

Anička dušička kašlala,  
keď som ku nej prišiel, plakala:  
Anička, dušička, len neplač,  
že som k tebe prišiel, len prepáč.

Melódia: Sl. sp. D 634.

223.

M. Laciak, [1880, Novohradská]

Šty - ri ko - ne vo dvo - re, žia - den na nich ne - o - rie;  
i - šiel o - rať Ja - ní - čok pod ze - le - ný há - ji - čok.

(na)  
Štyri kone vo dvore,  
žiaden na nich neorie;  
išiel orať Janáčok  
pod zelený hájičok

Prvú brázdu odorál,  
na milú si zavolať:  
Podžce, milá, poď ku mne,  
poviem ti ja, čo je mne.

Bolí mňa má hlavička,  
dobila ma mamička.  
Môže ťa mamka nebiť,  
môžeš ku druhej chodiť.

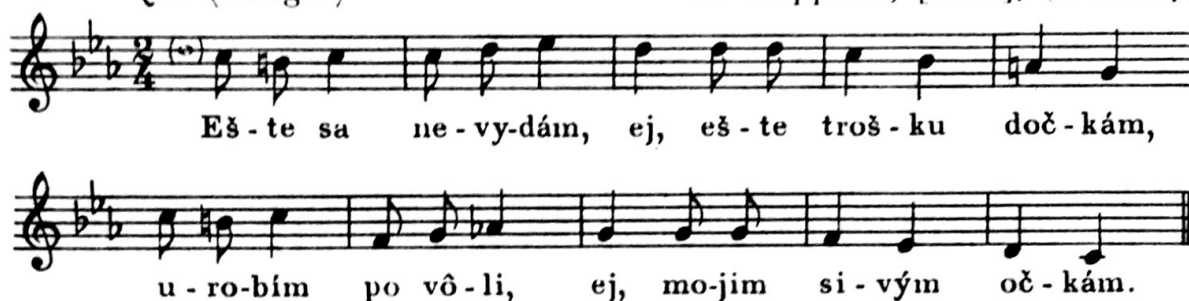
A ja k druhej nepôjdem,  
radšej bojovať budem;  
a ja teba, Anička,  
rád vidím od malička.

V 1. vyd. má nápev v predznamenaní jedno bé (d mol) a odrážky pri 6. a 9. note.

## 224.

*Živo* (Allegro)

K. Ruppeltdt, [1880], (z Oravy)



Ešte sa nevydám,  
ej, ešte trošku dočkám,  
urobím po vôli,  
ej, mojím sivým očkám.

Ešte sa nevydám,  
ej, bár len tej jaseňi,  
urobím po vôli,  
ej, tej mojej materi.

Ešte sa nevydám,  
ej, ani za dva roky,  
posteľou si vankúš,  
ej, pod obidva boky.

(Ešte sa nevydám,  
ej, štyri rôčky ešte;  
bola by ja blázon,  
ej, keď ma nikto nechce.)

*Preberala som si,  
ej, jako na tanieri,  
ver' som si vybrala,  
ej, strela mu v materi.*

V 1. vyd. začína nápev notou d<sup>2</sup> a opakovanie 6.—10. taktu je označené repetíciou.

\*

Melódia: Sl. sp. I 87.