

Už som sa oženil, vzal som si ženu zlú. Ach, bože, prebože, čo budem robiť s ňú?

Boha sa spustila, trunk velice ľúbi; tri hoľby pálenky každý deň vytrúbi.

Keď víno pochytí bezbožná tá žena, vraví, že je to jej milá medecína. Už som sa oženil, vzal som si sprostáka, išla kravy dojiť, sadla pod bujaka.

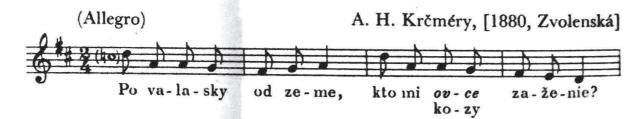
Ak tahá, tak tahá milého bujaka: čis' krava jalová, či len nemáš mlieka!

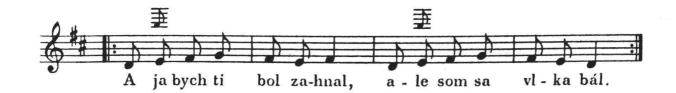
Oj, kebych ju môhol predať za dve babky, ochránil bych si dom, i role i statky.

Číslo tejto piesne je uvedené v zozname prispievateľov 1. vyd. aj pri mene A. H. Krčméryho, ale v jeho príspevku sa táto pieseň nenachádza.

Melódia: Sl. sp. D 761 - Sl. sp. D 701.

144. (Valaská)*)





Po valasky od zeme, kto mi ovce/kozy zaženie? A ja bych ti bol zahnal, ale som sa vlka bál.

(Hojže, hojže, bača môj, tebe kožka a mne loj; tebe kožka na dudy, a mne lojík pod zuby. Hoj cic, koza, kozina, daj nám syra gazdiná; ak nám syra nedodáš, slabých chlapov vychováš.

Výboh, Výboh, kde si bol, kde si taký umokol? Bol som tam za horami, pásol som tam barany.

Štyri kozy, piaty cap, kto vyskočí, bude chlap; i ja by bol vyskočil, ale som sa potočil.

Poza búčky, poza peň, poďže, bratu, poďže sem; poza búčky a klady, tancuj šuhaj zamlady.

Poza búčky, poza peň, vyberiem si, ktorú chcem; vyberiem si devečku, ako bielu ovečku.

Vyberiem si za žienku bystrú, švárnu Slovenku; vyberiem si Ančicu, čo vie variť žinčicu.)

Kollár I, 331

(*) Pri tejto piesni sa pri gajdách hajduchuje, t. j. valaský "odzemok" tancuje.)

V 1. vyd. začína nápev notou f2.

Melódia: Such. 10: Po walasky od zeme — Cz. 56: Štyri kozy, piaty cap. — Rup. 52; Rup. 50: Po valasky od zeme — Sl. sp. I (227) 593 e — [Sl. sp. D 1896 — Sl. sp. D 2035 — Sl. sp. I 462 — Sl. sp. D 336 — Sl. sp. I (226) 593 c — Sl. sp. I 376 — Sl. sp. D 112].