

Za vodou, za vodou, na tej druhej strane, (ja tam dievčatko) mám tam frajerôčku, čo mi dobre praje.

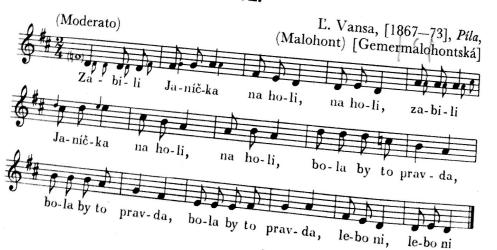
Dala mi pierečko, bolo to pierečko, navrchu zlatý list, vprostredku srdiečko.

Načo si mi, milá, to pierečko dala, keď mi biela ruža z neho opršala, Biela opršala, červená uvadla; teraz si mi, milá, od srdca odpadla.

Od srdca, od srdca, od mej sitkej vôli, jako to jablčko od sladkej jabloni.

Keď sa to jablčko štebetkou obráti, tak sa moje srdce k tvojmu prinavráti.

372.



V 1. vy

Melód

n

n: [:

le

[: n

[: h

Kakoš

V 1. vyc

Melódia

[: Zabili Janíčka na holi, na holi, :] [:: bola by to pravda, ::] lebo ni, lebo ni.

[: Akže by to pravda, nebola, nebola, :] [:: keď som sama na to ::] hladela, hladela.

[: Zabili Janíčka niže Vrbového. :] [:: Ktože ho narieka? ::] Frajeročky jeho. [: Jedna ho plakala, druhá zvoniť dala, :] [:: tretia mu z kameňa ::] hrob vykopať dala.

[: Keď ma pochováte/obesíte, položte ma v hájku, :] [:: budú ko mne chodiť ::] dievky na fijalků.

[: Dievky na fijalku, nevesty na trávu, :] [:: budú ony vedieť, ::] v jakom som ja kraju.

## Kakoš

V 1. vyd. začína nápev notou f1 a je podaná len variantná melódia, tu udaná malými notami.

Melódia: [Sl. sp. D 472].

## **373**.



Mau som mrcha ženu, nechcela ma slúchať, dau som ju cigáňom, musí mechy dúchať: [: dúvau, dúvau, :] dúvau, dúvau, dú.

Dúchajže len, dúchaj, vyrobže si chleba, aby si vedela, ako robiť treba: dúvau etc.

V 1. vyd. je z piesne vynechaný 9. a 10. takt.

Melódia: [Sl. sp. D 651].