

Adagio. Ad lib.

([Redakcia, 1880])



Hej, lepšie na doline,
 jako na rovine;
 hora ma počuje,
 nič nevyžaluje.

Hej, nieto krajšej hory,
 jako je jedlová,
 či v lete, či v zime,
 vždycky je zelená.

Hej, keď sa moje ovce
 po holi rozpasú,
 len na ne zahvážnem,
 zvončeky zatrasú.

Hej, hore sa, ovečky,
 hore z dolinôčky,
 nech si ja zakrešiem
 ohňa do fajočky.

Hej, už som si zakresal,
 ale mi zahasol,
 ej, ovečky moje,
 už som vás odpásol.

Melódia: [Sl. sp. I 21].