

## 515.

K. Szereday, [1880], Šarišsko-zemplínska

Bo-že, bo-že, jak to šumne, keď muj mi-ly pri-dze ku mne,  
sta-ne se-be ku pos-ce - li, až še šer-co roz-ve-še - li.

Bože, bože, jak to šumne,  
keď muj milý príde ku mne,  
stane sa ku posceli,  
až sa srdce rozvešeli.

Bože, bože, jak ja rada,  
buc nevesta svarna, mlada,  
každy sa jej zaličkuje,  
všadzi najvecej tancuje.

V 1. vyd. začína nápev notou fis<sup>1</sup>.

## 516.

*Lento doloroso* (Moderato) K. Szereday, [1880], Šarišsko-zemplínska

Ci-cha vo-da bre-hy my-je, to prav - da,  
už mne mo-ja mi-la ľu-bic ne - ža - da; po-ba-nu-ješ,  
mi-la mo-ja, až vte - dy, keď ja pujdu druhej mi-lej v o-hle-dy.

Cicha voda brehy myje, to pravda,  
už mne moja milá ľubíc nežada;  
pobanuješ, milá moja, až vtedy,  
keď ja pujdu druhej milej v ohľady.

V 1. vyd. začína nápev notou e<sup>1</sup>; prvá repetícia je rozpísaná.