

L. Vansa, [1867—73], *Píla*, (z Malohontu)
[Gemermalohontská]

(Andante)



[: Na Ostrej bubnujú,
na Trstiu šurmujú, :]
pilianskych mládencov
(volajú)
[: na vojnu *verbujú*. :]

[: Piliansky pán richtár,
čo si to dokázau, :]
že si mladých chlapcov
[: do vojny brať kázau? :]

[: Ja som jim nekázau,
kázali jim páni, :]
že keď sú chudobní,
[: nech idú do vojny. :]

[: A keď ma povedú
ta dolu dolinou, :]
postojte, furmania,
[: pred tou mojou milou. :]

[: Keď oni tam prišli,
von ju vyvolali; :]
krvavé slzičky
[: z očí jej padali. :]

[: Ona mu podala
zelený majránčok, :]
žeby rozvoňalo
[: celý táboričok. :]

[: On jej na to podau
hodvabnú šatočku, :]
žeby ju nosila
[: pri svojom srdiečku. :]

[: Ona mu podala
bielu konvaliu, :]
žeby rozvoňala
[: celú kompaniu. :]

[: Bodaj sa prepadnuu
v Sobote radný dom, :]
čo môjho milého
[: majú ostrihať v ňom. :]

[: Keď ma budú strihať,
príď sa, milá, dívať, :]
a keď ma obliekať,
[: prídi ma nariekať. :]

[: Bohdaj sa prepadli
tie budínske mosty, :]
čo môjho milého
[: cez ne majú viesť. :]

Zpiev. II, 159 Na horách.

V 1. vyd. začína nápev notou g¹.

*

Melódia: [Sl. sp. III 539].

215.

(Allegro)

L. Vansa, [1867–73], *Píla*, [Gemermalohontská]

Sed - liač - ko - vi dob - re je, žit - ko —
(keď na - o - rie, na - se - je; je;)

pla - tí, má du - ká - ty, sed - liač - ko - vi dob - re je.)

Sedliackovi dobre je,
(keď naorie, naseje;
žitko platí, má dukáty,
sedliackovi dobre je.)

Zpiev. I, 279

V 1. vyd. je repetícia rozpísaná, ale je zasa repetíciou označené opakovanie 4.–11. taktu.

216.

Andantino

([Redakcia, 1880], Ružbachy, Spiš)

Tam ho - re, tam do - lu, tam ho - re ďa - le - ko
lu - bi - li še dvo - je ze serd - ca hlu - bo - ko.