

A ty, dievča, čo ty to,
máš ty líčko rozbitô,
három madarom/štydyridydom!

(rozbili)
To mi chlapci *zrobili*,
keď ma veľmi *lúbili*,
három madarom/štydyridydom!

A ty, dievča, nies' moje,
prehodím ta cez oje,
(štydyridydom)

három madarom;
cez oječko, cez osi,
hopsa, dievča, moje si,
(štydyridydom)
három madarom!

*Keby si bol dobrý muž,
kúpil by si žene voz,
három madarom;
malovanie kolesá
vozia ženu do lesa,
három madarom!*

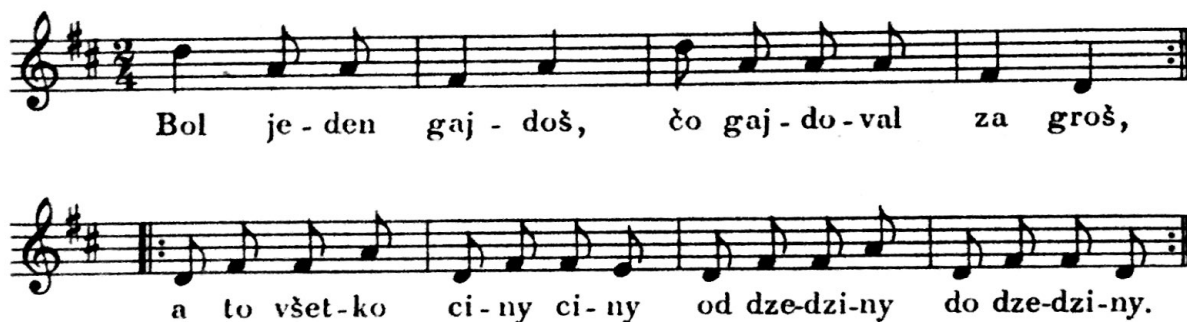
+) V I. vyd. je nápev uvedený v rovnakej polohe ako tu, ale bez predznamenanania. V rukopise nie je predznačená zmena vnútorného taktu číselnými znakmi.

*

Melódia: Sl. sp. D 1154.

376.

([Redakcia, 1881])



Bol jeden gajdoš,
čo gajdoval za groš,
a to všetko ciny ciny
od dzedziny do dzedziny.

Vykopal redkeu,
zeme sa netkeu,
ký je to čert za motyka,
čo sa zeme nedotýka.

Melódia: Sb. MS II (28) 30: Bol jeden gajdoš — [Cz. 57: Hopsa, chlapci, od zeme] — [Sl. sp. I 144] — [Sl. sp. I 264], var. 2. časti.