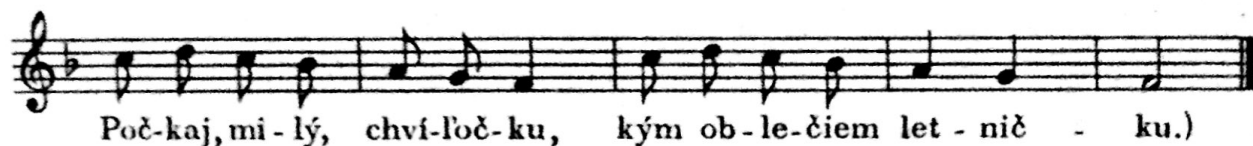
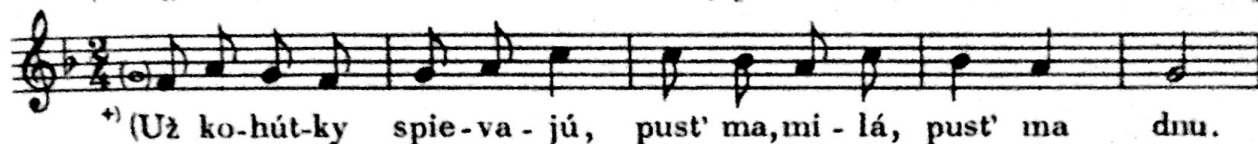


405.

(Allegretto)

E. Vansa, [1867—73, Gemermalohontská?]



(Už kohútiky spievajú,
pust' ma, milá, pust' ma dnu.
Počkaj, milý, chvíľočku,
kým oblečiem letničku.)

Dobre tebe čakati,
v bielom loži ležati,
ale mne je, jaj, beda,
na koníčka dážď padá.

A ja moknem všetek sám,
i na koni môj sersám.
Keď to milá slyšala,
hneď otvoriť bežala.)

V 1. vyd. začína nápev notou g¹ a opakovanie 6.—10. taktu je označené repetíciou.

[†]) V rukopise je nad notáciou nepravidelne — na nenáležitých miestach — úryvkovite uvedený iba kusý text: *Už kohúty spievajú - pust' ma, milá, pust' ma dnu - či obložkom, či* (ďalej chýba). Zvykne nasledovať: *dvermi, moja milá, otvor mi*. Ale 1. red. uviedla celý text podľa Kollárových Nár. spievaniek.

*

Melódia: [Such. 5: Už kohútiky zpjevagú] — [Sl. sp. I 10].