

Kedby som já mala,
ej, klúče od svítania,
nedala bych svítat,
ej, od zajtreka rána.

Sadla bych mu, sadla,
ej, na jeho biely dom,
až by zaplakalo,
ej, jedno srdienko v nom.

Kedby som já mala,
ej, klúče od deničky,
nedala bych svítat,
ej, za dve hodinečky.

Sadla bych mu, sadla,
ej, na maštálne dvere,
až by zahržali,
ej, jeho vrané kone.

Kedby som já mala,
ej, sokolové krídla,
zaletela by som,
ej, kde môj milý býva.

Kone vrané, kone,
ej, prečo vy hržete,
či vy moju milú,
ej, niekde nevidíte?

My jej nevidíme,
ej, ale ju čujeme,
v hlbkej doline,
ej, spieva na zeline.

V 1. vyd. začína nápev notou a¹ a je zapísaný s totožnými notovými hodnotami v 2/4 takte; posledný takt má štvrtkovú notu a pauzu.

*

Melódia : Sl. sp. III 383 — [Sl. sp. II 110 — Sl. sp. D 779].

298.

M. a K. Royová, [1880, ok. St. Turej],
(Nitrianska)

Andante. *Pomaly — zádumčivo*

Vl - ha, vl - ha, pek - ný vták, vl - ha, vl - ha, pek - ný

vták, ne - rob hniez - dá pri ces - tách.

[: Vlha, vlha, pekný vták, :]
nerob hniezdá pri cestách.

(Lež rob si jích)
[: *Lež si jích rob* pri horách, :]
pri zbojníckych komorách.

[: Kde zbojníci bývajú, :]
dobrých ľudí zbíjajú.

(Nevypráhaj)
[: *Lež vypráhni* zadného, :]
to sú moje samého.

[: Ide forman dolinú, :]
a zbojníci brezinú.

[: Postoj, forman, nehýbaj, :]
štyri kone vypráhaj.

(prvého)
[: Nevypráhaj *predného*, :]
to je švagra mojeho.

V 1. vyd. má nápev v predznamenaní štyri krížiky (i dis). Proti tejto lydickej kvarte prispievateľky sa písomne ohradili a 1. red. urobila nápravu tak, že v záverečných *Opravách* uviedla, že v 2. takte pred notou dis má „stát“ odrážka. Malé noty v 1. vyd. nie sú.

299.

Moderato. *Volne*

M. a K. Royová, [1880, ok. St. Turej],
(Nitrianska)



Na fraš-tackém mos - te fi - ja - len - ka ros - te,
nik - do jú tam ne-po-lie-vá, hej, hej, sa - ma se - bú ros - te.

Na frašackém moste
fijalenka roste,
nikdo jú tam nepolievá,
hej, hej,
sama sebú roste.

Ked já tade pôjdem,
polievať jú budem,
ked sa ona rozzelená,
hej, hej,
trhávať jú budem.

Melódia: [Sl. sp. D 1709].