

# 147.

*Allegretto, zvolna*

A. H. Krčméry, [1879 a 1880, Zvolenská]



Po - pri fa - re môs - tok, po - pri fa - re môs - tok,  
pod ním ďa - te - lin - ka, pod ním ďa - te - lin - ka,



po - pri fa - re môs - tok ko - lim - bá sa, ko - lim - bá sa,  
pod ním ďa - te - lin - ka ze - le - ná sa, ze - le - ná sa.

[ : : Popri fare môstok : : ]  
[ : kolimbá sa, : ]  
[ : : pod ním ďatelinka : : ]  
[ : zelená sa. : ]

[ : : Kto si ju odviedol, : : ]  
[ : nech si ju má; : ]  
[ : : nech sa len pred o mňou : : ]  
[ : neobjíma. : ]

[ : : Ďatelinka drobná, : : ]  
[ : nekosená; : ]  
[ : : už je moja milá : : ]  
[ : odvedená. : ]

[ : : Objímaj, objímaj : : ]  
[ : vo dne v noci ; : ]  
[ : : nech ťa len nevidia : : ]  
[ : moje oči. : ]

([ : : Bo keďby videli : : ]  
[ : moje oči, : ]  
[ : : plakali by ony : : ]  
[ : vo dne v noci. : ])

Melódia: [Sb. MS I (14) 21: Pod dedinou mostek] – Sl. sp. D 990 – Sl. sp. D 1955.


# 148.

*Andantino*

([Redakcia, 1880])



Na ro - váš, ma - mič - ko, na ro - váš, ko - mu to



diev - čat - ko vy - cho - váš? Te - be to, Ďu - rič - ko,



te - be to, ak pánboh dá zdravia, na le - to!