

189.

Záhavo

J. Slujka, 1880, Hont

Umriem, umriem, a - le ne-viem ke - dy! Keď ja umriem,
le-žat budem, tak-to si ja spievat budem: +)
hop, cup, tra-la-la!

Umriem, umriem,
ale neviem kedy!
Keď ja umriem, ležat budem,
takto si ja spievat budem: +)
([: Hop, cup, tralala! :])

+) Tu prispievateľ uviedol: Ostatok doplní Jano z Búdy. Myslený je tým pravdepodobne Jozef Gašparík. Prvá redakcia doplnila túto časť nápevom uvedeným v malej osnove. Môže tu však ísť aj o *inštrumentálnu* dohru.

V 1. vyd. začína nápev notou c².

Melódia: [Sl. sp. I 190].

*

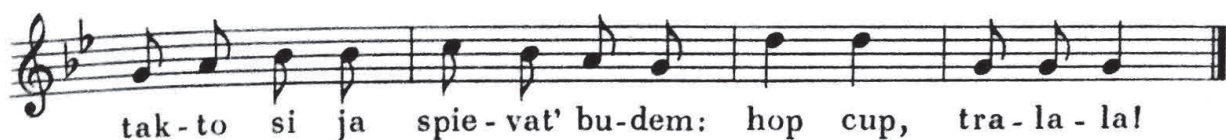
190.

Variant

Andante

(J. Horvát, [1880])

U - mrem, a - le u - mrem, a - le ne - viem ke - dy,
u - mrem, u - mrem ke - dy te - dy;
a keď u - mrem, le - žat' bu - dem, hop cup, tra - la - la,



Umrem, umrem, ale neviem kedy,
ale umrem, umrem kedy tedy;
a keď umrem, ležať budem, hop cup, tralala,
takto si ja spievať budem: hop cup, tralala!

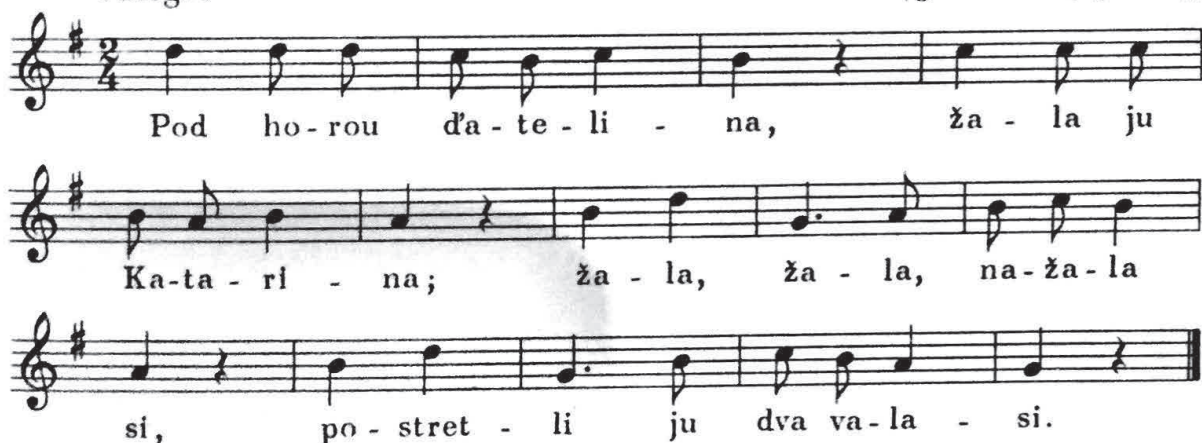
A keď umrem, potom ležať budem,
a to si ja ešte spievať budem.
Ej, keď umrem, ležať budem, hop cup, tralala,
takto si ja spievať budem: hop cup, tralala!

Melódia: [Sl. sp. I 189].

191.

Allegro

(J. Horvát, [1880])



Pod horou ďatelina,
žala ju Katarina;
žala, žala, našala si,
postretli ju dva valasi.

Čakaj ty, Katarina!
Čia je to ďatelina?
Čia by bola, — môjho pána,
čo tam býva pod horama.

Nemám sa kedy baviť,
musím sa domov náhliť,
lebo by ma mati lála,
že som s vami dlho stála.

Mamka ťa nebude láť,
keď budeš s nami tu stáť,
lebo mamka dobre vedia,
že ty máš byť moja žena.

Melódia: [Sl. sp. I 126].