

[ : Zabili Janíčka  
na holi, na holi, :]  
[ :: bola by to pravda, ::]  
lebo ni, lebo ni.

[ : Akže by to pravda,  
nebola, nebola, :]  
[ :: keď som sama na to ::]  
hladela, hladela.

[ : Zabili Janíčka  
niže Vrbového. :]  
[ :: Ktože ho narieka? ::]  
Frajeročky jeho.

[ : Jedna ho plakala,  
druhá zvonit dala, :]  
[ :: tretia mu z kameňa ::]  
hrob vykopať dala.

[ : Keď ma pochováte/obesíte,  
položte ma v hájku, :]  
[ :: budú ko mne chodiť ::]  
dievky na fijalkú.

[ : Dievky na fijalku,  
nevesty na trávu, :]  
[ :: budú ony vedieť, ::]  
v jakom som ja kraju.

NAZARU TA  
OBESIA  
PO TOM  
POCHOVASU

Kakoš

V 1. vyd. začína nápev notou f<sup>1</sup> a je podaná len variantná melódia, tu udaná malými notami.

\*

Melódia: [Sl. sp. D 472].

### 373.

(Allegro)

L. Vansa, [1867—73], Jasenová, (Orava)



Mau som mr - cha že - nu, ne - chce - la ma slú - chat',  
dau som ju ci - gá - ňom, mu - sí me - chy dú - chat':  
dú - vau, dú - vau, dú - vau, dú - vau, dú - vau, dú - vau, dú.

Mau som mrcha ženu,  
nehcela ma slúchať,  
dau som ju cigáňom,  
musí mechý dúchať:  
[ : dúvau, dúvau, :]  
dúvau, dúvau, dú.

Dúchajže len, dúchaj,  
vyrobže si chleba,  
aby si vedela,  
ako robiť treba:  
dúvau etc.

V 1. vyd. je z piesne vynechaný 9. a 10. takt.

\*

Melódia: [Sl. sp. D 651].