

## 424.

(Allegretto)

O. Ralbovský, [1880], (ok. Kútov, Nitrianska)

Už sa fa-šang krá-ci, už sa ne-na-vrá-ci, už ty dzív-ky ua-jú,

že sa ne-vy-da-jú, už tydzív-ky ua-jú, že sa ne-vy-da-jú.

Už sa fašang kráci,  
už sa nenavráci,  
[: už ty dzívky uajú,  
že sa nevydajú. :]

Už sa fašang kráci,  
už sa nenavráci,  
[: už ty chuapci želia,  
že sa neoženia. :]

Fašangu, fašangu,  
šak je ťa namále,  
[: jako tej rosičky  
na zelenej trávje. :]

CAU A

V rukopise má nápev pri totožnej notácii rytmu predznačený 2/4 takt a taktové čiary sú na miestach označených hviezdikami.

## 425.

Allegretto

O. Ralbovský, [1880], (ok. Kútov, Nitrianska)

Za - spa - ua ne - vjes - ta v ze - le - nej du - bi - ne,

do - šua k ní svo - kru - ša: Staň ne - vjes - to, ho - re.