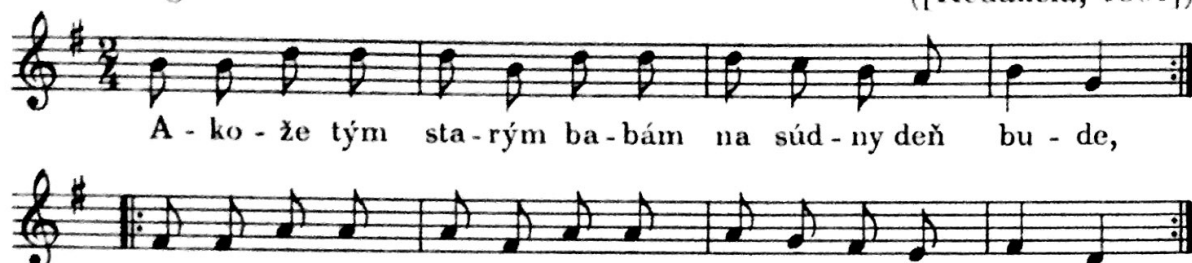


341.

Allegro

([Redakcia, 1881])



A - ko - že tým sta - rým ba - bám na súd - ny deň bu - de,
kto - rá ne - má žiadnych zu - bov, a - ko škri - pať bu - de?

Akože tým starým babám
na súdny deň bude,
ktorá nemá žiadnych zubov,
ako škripať bude?

Komu lepšie, komu lepšie,
ako čertom v pekle;
dreva sebe nenanosia,
predsa sedia v teple.

Melódia : Sl. sp. D 234 — Sl. sp. II 573.

342.

Allegretto

(O. Halaša, [1880], Šarišská)



Ne - choc - že ty, Ha - nu - lien - ka, zra - na do tr - ňa,
le - bo še ci su - kie - neč - ka šec - ka do - tr - ha,
zrá - na do tr - ňa, zra - na do tr - ňa,
šec - ka do - tr - ha, šec - ka do - tr - ha.

Nechocže ty, Hanulienka,
zrana do trňa, [: zrana do trňa, :]
lebo še ci sukienečka
šecka dotrha, [: šecka dotrha. :]

Nechocže ty, Hanulienka,
zrana do rosy, [: zrana do rosy, :]
lebo še ci sukienečka
šecka zarosi, [: šecka zarosi. :]

Číslo tejto piesne je uvedené v zozname prispievateľov I. vyd. aj pri mene L. Füredyho, ktorého príspevok sa taktiež nezachoval. No podľa ďalších piesní zo Šariša možno predpokladať, že ide o príspevok O. Halašu.

*

Melódia : Bar. 269: Od Nového Mesta husáre idú — [Sl. sp. D 1875] — [Sl. sp. II 540].

343.

Allegretto

([Redakcia, 1881])

Ej, škoda, bože, ej, škoda,
že ho pre - te - ká, že ho pre -

bo - že, Ša - ri - ša, Ša - ri - ša,
te - ká To - ry - sa, To - ry - sa.

[: Ej, škoda, bože, :] Šariša, Šariša,
[: že ho preteká :] Torysa, Torysa.

Melódie : Sl. sp. D 295 — Sl. sp. D 375.

344.

Andantino

(O. Halaša, [1880], Šarišská)

Bo - že, bo - že, ska - ral ši me, mo - ja mla - dosc

lem tak hy - ne, mo - ja mla - dosc i po - do -

ba tak mi hy - ne ja - ko vo - da.

Bože, bože, skaral ši me,
moja mladosc lem tak hyne,
moja mladosc i podoba
tak mi hyne jako voda.

Hyne, hyne, i zahyne,
listek spadne, obnovi še,
jak ten listek na dubine,
moja mladosc nevraci še.

Melódia : [Sl. sp. I 295 — Sl. sp. D 1523].

345.

Andantino

(O. Halaša, [1880], Šarišská)

O - ra - li vo - leč - ky, po - la - ma - li jar - mo,
na - cho - dzil še šu - haj ku dziv - ča - tu dar - mo.

Orali volečky, polamali jarmo;
nachodzil še šuhaj ku dzivčatu darmo.

Buče hora, buče,*) a ten lešík nechce;
sama ši si, mila, zahubila sčesce.

*) Buče = rozvíja sa.

Melódia: [Sl. sp. I 458].

346.

Moderato

(Em. Laciak), [1880, Novohradská]

Ďa - teľ na du - be ža - lost - ne dŕu - be, čo ma po mi - lom,
keď k nám ne - prí - de, ne - prí - de. —

Ďateľ na dube
žalostne dube,
čo ma po milom,
keď k nám nepríde,
nepríde.

Dobrý večer vám,
pani krčmárka,
či tu nebola
moja frajerka,
frajerka?

Ej, bola, bola,
za dverma stála,
šla by tancovať,
ale sa bála,
ej, bála.

Keby ja vedel,
kto s ňou tancoval,
veru by sa s ním
do krve rúbal,
ej, rúbal.

Melódia: Sl. sp. D 969 — Sl. sp. II 347 — [Sl. sp. D 869] — [Sl. sp. II 297].