

## 277.

Allegro

(K. Ruppeldt) — [Redakcia, 1880, ?]

Ej, pred hos-tin-com hud-ci hu-dú, ej, pred hos-tin-com tan-cu-jú;

ej, čie-že je to švár-ne dievča, ej, do tan-ca ho ne-be-rú.

Ej, pred hostincom hudci hudú,  
ej, pred hostincom tancujú;  
ej, čieže je to švárne dievča,  
ej, do tanca ho neberú.

Ej, mám kabátik damaškový,  
ej, a sukničku zelenú.  
Ej, čieže je to švárne dievča,  
ej, do tanca ho neberú.

\*) Pieseň takto podala prvá redakcia na základe príspevku K. Ruppeldta (pozri Sl. sp. D 424).

\*

Melódia : Sl. sp. I 110.

## 278.

*Zvolna* (Allegretto)

K. Ruppeldt, [1880, Liptovská]

Na - hal si ma, na - hal a ty si

v žia - li po - sta - ve - nú,

za - le - tel za ho - ru ze - le - nú.

Nahal si ma, nahal  
v žiali postavenú,  
a ty si zaletel  
za horu zelenú.

Za horu zelenú,  
za ten čierny oblak;  
milý, duša moja,  
skorože sa mi vráť.

Navráťže sa, navráť  
len jednu návratku;  
uviaž si koníčka  
na našu zahradku.

V I. vyd. začína nápev notou d<sup>2</sup>.

\*

Melódia : Sl. sp. D 1027 — [Sl. sp. II 281] — [Sl. sp. D 589].