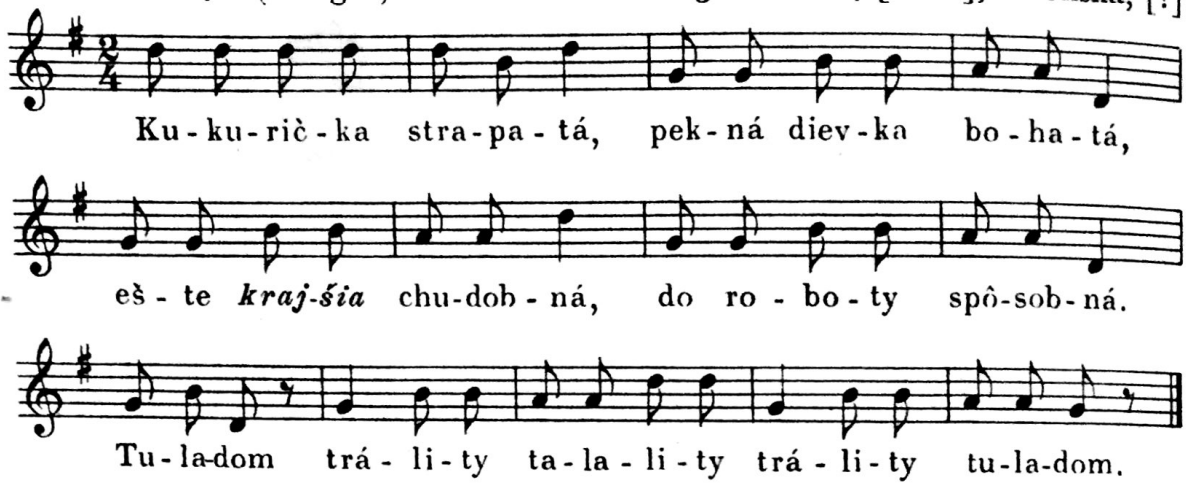


92.

Dost rezko (Allegro)

J. Kordoš, [1880], Hronská, [?]

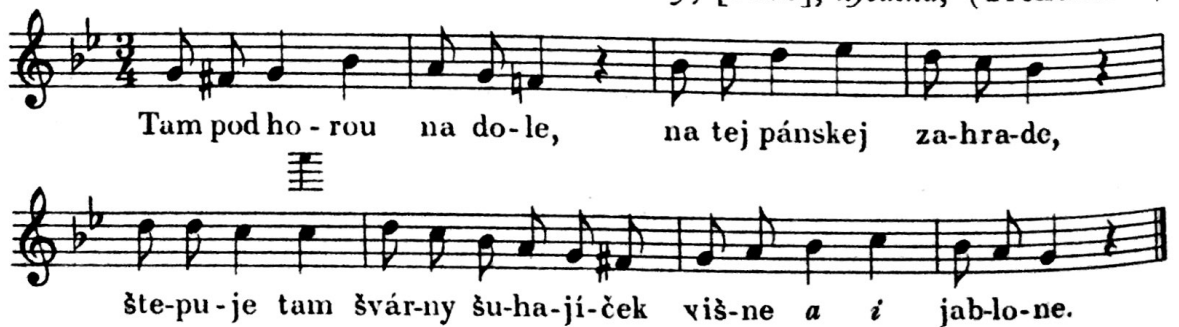


Ku - ku - rič - ka stra - pa - tá, pek - ná diev - ka bo - ha - tá,
eš - te *kraj-šia* chu - dob - ná, do ro - bo - ty spô - sob - ná.
Tu - la - dom trá - li - ty ta - la - li - ty trá - li - ty tu - la - dom.

Kukurička strapatá,
pekná dievka bohatá,
(lepšia)
ešte *krajšia* chudobná,
do roboty spôsobilá,
Tuladom tráľity talality
tráľity tuladom.

Povedzže mi zejména,
zastrelím ti jeleňa,
čo sa ti tak spáčila
kamizolka zelená.
Tuladom atď.

93.

*(Andante)*M. Medniansky, [1880], *kysucká*, (Trenčianska)


Tam pod ho - rou na do - le, na tej pánskej za - hra - de,
šte - pu - je tam švár - ny šu - ha - jí - ček viš - ne a í jab - lo - ne.

Tam pod horou na dole,
na tej pánskej zahrade,
štepúje tam švárny šuhajček
(hrušky)
višne a i jablone.

Štepúje on, štepúje
(mladé)
švárne dievča miluje.
(nikdy mladé dievča)
Nemiluj ty švárneho dievčata,
bo ti vyschnú jablone.

(Môj)
Ten ručníček červený
upadol mi do vody;
(budem sa ja potom vydávala)
nebudem sa ho ja vydávala,
až keď budú jahody.

Ten ručníček červený
upadol mi do rieky;
(budem sa ja potom vydávala)
nebudem sa ho ja vydávala,
až keď budú orechy.

V 1. vyd. je označené opakovanie 5.—8. taktu repetíciou.

*

Melódia: [Sl. sp. III 276] — [Sl. sp. D 895].

94.

Allegro

(J. Horvát, [1880])



Hop, cup, na doline,
udrem baču po plešine,
nech nechodí ku Marine.

Hop, cup, tam po blate,
tak ho buchnem po chrbáte,
že mu hlava zletí k pate.

Hop, cup, na uhľisku,
ver' ho prasknem tak po pysku,
že vykrcia krvi miskú.

Hop, cup, po palúku,
tak ho myknem za tú ruku,
že ju najde len pri buku.

Hop, cup, po prielohu,
tak ho zdrúžgam, prisámbohu,
že hneď stratí jednu nohu.