

V mikulášskej kompanii
leží milý porúbaný,
leží, leží zabitý,
rozmarínom prikrytý.

Zvoňte, zvony, na vše strany,
umrelo mi potešenie;
odpadnul mi z ruže kvet,
bude plakať celý svet.

Pokiaľkoľvek živá budem,
čierne šaty nosiť budem,
čiernu šatu na rukú,
pre tú ľúbošť velikú.

Melódia: *Sb. MS II (14) 17*: V mikulášskej kompanii leží milý porúbaný.

450.

Andante

([Redakcia, 1881])

Ty fa-leš-ná fa-leš-ni-ca, fa-leš-né ty o-či máš;
ko-ho stretneš na u-li-ci, za kaž-dým sa ob-ze-ráš.

Ty falešná falešnica,
falešné ty oči máš;
koho stretneš na ulici,
za každým sa obzeráš.

Ty falešná falešnica,
falešné ty oči máš;
včera si sa zhovárala,
a dnes ma už nepoznáš.

Melódia: *Sl. sp. D 1089* — *Sl. sp. D 1288* — *Sl. sp. D 63* — *Sl. sp. D 240* — *Sl. sp. D 797* —
Sl. sp. D 806 — [*Sl. sp. D 498*] — [*Sl. sp. D 628*].