

259.

(Vivace)

J. Slujka, 1880, (B. Štiavnica), *Hont*



V pit-vo-re o - ral, v pe - ci sial, v pit-vo-re o - ral, v pe-ci sial,
pred pe-cou mlá-til, v pe-ci vial, pred pe-cou mlá-til, v pe - ci vial.

[: V pitvore oral, v peci sial, :]

[: pred pecou mlátil, v peci vial. :]

[: Ona sa smiala a on klial, :]

[: že mu sopúchom vetrík vial. :]

Alebo : Ej, komár, komár, ty si pes.

Číslo tejto piesne je uvedené v zozname prispievateľov I. vyd. aj pri mene M. Laciaka, ale v jeho príspevku sa táto pieseň nenachádza.

V I. vyd. začína nápev notou c².

*

Melódia : Sl. sp. I 316.

260.

([Redakcia, 1880])



Šu - ha - jík Mo - ra - van, za te - ba vô - ľu mám,
a - le mňa mo - ja mať za te - ba ne - chce dať.

Šuhajík Moravan, ze teba vôľu mám,
ale mňa moja mať za teba nechce dať.

Povedala som ti, ešte raz ti poviem,
že ja viac na teba nikdy nezabudnem.

Zalúbila som ťa nie zo všetečnosti,
ale sa mi páča tvoje pekné cnosti.

Zalúbila som Ťa, čo ja môžem z toho,
aj Ťa ľúbiť budem, čo komu do toho?

Melódia: Sb. MS II (28) 32: Nechodil som za ňou, sama prišla za mnou – Cz. 47: Každému na svete by povedať vedel – Cz. 106: Statočnosť, poctivosť vždy v svete panuje – [Cz. 94: Medzi dvoma vršky hlboká dolina – Bar. 769: Malá Bukovinka na peknej rovine] – Sl. sp. D 554 – Sl. sp. D 656 c – Sl. sp. D 345 – [Sl. sp. II 401].

(Presto) P. Makovic. *op. cit., 1880, Biely Potok, dol. Liptov*

Diev - ča, diev - ča, čo ty to máš? Ru - žu,
ru - žu. Ko - mu ju dáš? Te - be, te - be
šu - ha - jič - ku, čo som na - šla na chod - níč - ku.

(čože)
Dievča, dievča, čo ty to máš?
Ružu, ružu. Komu ju dáš?
Tebe, tebe, šuhajčku,
(našla som ju)
čo som našla na chodníčku.

Dievča, dievča, biely anjel,
(kde ja teba večer)
kdeže Ťa ja v noci najdem?
(Najdeš ty ma v zahrádke)
V noci, v noci na lavičke,
(pod jablňou na lavičke)
na tej bielej papierničke.

(Dievča)
A ty, dievča, bielej tvári,
(tu)
čo ty hľadáš kolo fary?
(Hľadám teba, šuhajčka)
Hľadám, hľadám kaplánečka,
(bo som tvoja)
ja som jeho frajerečka.

V 1. vyd. začína nápev notou e².

*

Melódia: Sl. sp. II 546.