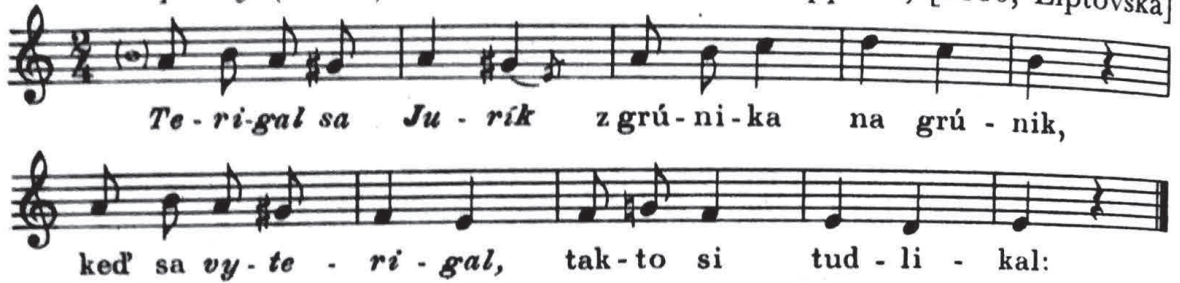


# 234.

(Bačovská)

*Velmi pomaly (Lento)*

K. Ruppeldt, [1880, Liptovská]



keď sa vy - te - ri - gal, tak - to si tud - li - kal:

(Redikal sa Ďurík)  
Terigal sa Jurík  
z grúnika na grúnik,  
(doredikal)  
keď sa vyterigal,  
takto si tudlikal:

REDAKTOR

Tuli, tuli, tuli,  
ovečky po grúni,  
spiežovce cengajú,  
trávičku šklbajú.

Ovce moje, ovce,  
máte zlaté zvonce,  
(keď jich potratíte,) *retiazky strieborné,*  
(kožkou zaplatíte.) *srdcia mosadzové.*

V 1. vyd. začína nápev notou h<sup>1</sup>.

\*

Melódia: Sl. sp. I 542.

# 235.

*Moderato*

([Redakcia, 1880])



ko mne pri - šiel? Pri - šiel som sa vy - zve -

da - ti, či sa bu - deš vy - dá - va - ti?

Duša moja, moja myseľ,  
čože si ty ko mne prišiel?  
Prišiel som sa vyzvedati,  
či sa budeš vydávati?

Budem, budem, aj sa musím,  
lebo ja tvoj prsteň nosím,  
prsteň zlatý s bielym očkom,  
čo si mi dal pod oblôčkom.

Melódia : [Sl. sp. D 527].

## 236.

Allegretto

A. H. Krčméry, [1880, Zvolenská]



Cho-die-val bych ja k vám, ke-by som smel,  
ke-by som to dos-tal, čo by ja chcel; len to dievča  
švár-ne, čo má o-či čier-ne, to by ja chcel.

Chodieval bych ja k vám, keby som smel,  
keby som to dostal, čo by ja chcel;  
len to dievča švárne,  
čo má oči čierne,  
to by ja chcel.

(Nič sa ty, šuhajko, neposmievaj,  
máš ty frajerečku, len bys' tú vzal;  
máš ty tam za vodú,  
dievča jak jahodu,  
len bys' tú vzal.)

Kollár I, 73

V 1. vyd. je nápev bez bodkovaného rytmu a začína notou a<sup>1</sup>.

\*

Melódia : [Sl. sp. I 241].