

[: Pri Skalici husári verbujú, vouajú; :]
 keď verbujú, môže byť,
 duša moja, môžeš íť,
 bez teba sem živá byva,
 ešte môžem byť.

V 1. vyd. je repetíciou označené opakovanie druhej časti nápevu od 9. taktu.

*

Melódia: [Sl. sp. III 153] – [Sl. sp. D 180].

420.

O. Ralbovský, [1880], okolie požunské
 [bratislavské]

Adagio tenerozzo

Stre - lil Ja - nek vran - ku, spra - vil ma - lú ran -
 ku, tak sa o - na za - tre - pa - la, až sa o - na
 do - tre - pa - la k ze - le - né - mu háj - ku.

Strelil Janek vránku,
 spravil malú ranku,
 tak sa ona zatrepala,
 až sa ona dotrepala
 k zelenému hájku.

K zelenému hájku,
 sadla na jedličku,
 zaspievala: ,hoja, hoja',
 už som tady, duša moja,
 tu som, jagaričku.

V rukopise je nápev s rovnakými notovými hodnotami ako tu nesprávne zadelený do 3/4 taktu, pričom v poslednom takte je polová pauza.

*

Melódia: [Bar. 1273: Páni muzikanti vemte nástroje] – [Sl. sp. I 423] – [Sl. sp. II 134].