

111.

*Zvolna (Andante)**J. Kordoš, [1880], Hronská, [?]*

Ach, bo - že môj, pa - ne môj, čo mám hriešna ro - biť,
 po-hne-val sa ten mi - lý môj, pre-stal ko mne cho - diť,
 po-hne-val sa ten mi - lý môj, pre-stal ko mne cho - diť.

Ach, bože môj, pane môj,
 čo mám hriešna robiť,
 [: pohneval sa ten milý môj,
 prestal ko mne chodiť. :]

Žeby šťastia, ni zdravia,
 ni svedomia nemal;
 [: keď prvý raz von vystúpi,
 žeby nôžku zlámal. :]

To by tak zle nebolo,
 ale sa oženil,
 [: a tu našu vernú lásku
 do konca už zmenil. :]

Nedaleko von vyšol
 na zelenú lúčku,
 [: koník sa mu kus potočil,
 zlámal si on rúčku. :]

Budem ja mu želati,
 by sa mu tak stalo,
 [: žeby to jeho veselie
 dlho netrvalo. :]

Pravda je to, pravda je,
 čo milá zakľaje;
 [: kto sa falošne miluje,
 že mu bôh nepraje. :]

Číslo tejto piesne je uvedené v zozname prispievateľov 1. vyd. pri mene Em. Hermann, ale v jeho príspevku sa táto pieseň nenachádza. V 1. vyd. začína nápev notou g¹.

112.

*Allegro**([Redakcia, 1880], Turčianska)*

V kláštorskej do - li - ne smut-ný šu - haj ži - je,
 nik sa ho ne - pý - ta, šu - haj - ko, čo ti je,