

185.

Moderato

(J. Horvát, [1880])

Mi - lá, čo ro - bíš v ro - se stu - de - nej? Vi - jem ti
pier - ko, pier - ko, pie - reč - ko z ru - že čer - ve - nej.

Milá, čo robíš
v rose studenej?
Vijem ti pierko,
pierko, pierčko
z ruže červenej.

Čo si neprišiel,
keď som kázala;
už som ja pierko,
pierko, pierčko
inému dala!

Z ruže červenej,
aj z majeránu;
prídiže, milý,
milý, premilý
ráno v nedeľu.

Preč' si ta dala,
ja som nekázal;
kýže ti Perun,
Perunský Perun
zuby ukázal?

186.

Andante

(Verešvársky, [1880], Prešporská, [Bratislavská])

[1.-3.]Jaj, však ma bo - lí! Bo - lí ma
[2.]Bo - lí ma
[3.]Bo - lí ma
ko - lien - ko, pi - chlo ma po - lie - ko.
po - de - šev, fra - jír ma o - de - šeu.
aj pa - ta, však on prin - de, špa - ta. *D. C. al Fine*

Jaj, však ma bolí!
Bolí ma kolienko,
pichlo ma polienko.
Jaj, však ma bolí!

Jaj, však ma bolí!
Bolí ma podešev,
frajír ma odešeu.
Jaj, však ma bolí!

Jaj, však ma bolí!
Bolí ma aj pata,
však on prinde, špata.
Jaj, však ma bolí!

V 1. vyd. je text iba pod notáciou. V notácii je namiesto prvej dvojčiarý pravosmerné repetičné znamienko, avšak spätné — na konci — chýba.