

71.

Variant

([Redakcia, 1880], Orava)

Ja som ba-ča atď.

Melódia: [Sl. sp. I 70].

72.

Adagio

([Redakcia, 1880])

Ja ba-ča sta-rý, ne-mô-žem spá-vat',
 čuj-te va-la-si, mám vám roz-prá-vat',
 jak má-te o-več-ky o-pat-ro-va-ti,
 keď chce-te ú-ži-tok hoj-ný z nich bra-ti.

Ja bača starý, nemôžem spávať,
 čujte, valasi, mám vám rozprávať,
 jak máte ovečky opatrovať,
 keď chcete úžitok hojný z nich brati.

Nedržte ovce dlho v košiaroch
a nepaste jich v mokrých chotároch,
lebo na nich rastie škodných zelín moc,
keď to ovce požrú, dostanú nemoc.

Každú ovečku môžete zimovať,
ktorá vysoké čelo bude mať,
nožičky krátkučké, krk jak kôň pekný,
bystrý zrak, vlny moc, jazyk červený.

Nauku túto dávam vám, čujte,
baču starého nezabúdajte,
lebo ma kašlica už veľmi dusí,
keď zomrem, jeden z vás bačom byť musí.

Melódia: Sl. sp. D 173.

(73.
(Valaská)

J. Slujka, 1880, Hont



Ze-le-ná sa bu-či-na, spe-vom hu-čí do-li-na;
ja sa pus-tím po zbo-ji, nech si ba-ča sám do-jí.

Do zbo-ja sa, chlap-ci, maj-me, ov-ce s ba-čom za-ne-haj-me;

sem ten vat-rák^{†)} sem ho daj, a va-laš-ku pri-chys-taj!

Zelená sa bučina,
spevom hučí dolina;
ja sa pustím po zboji,
nech si bača sám dojí.