

U richtára sedá,)
tak sa oni radá,
že ktorého paholíčka
do tej vojny vradá.*

*) Dľa árie týchto veršov dodávajú ešte, t. j. opakujú, repetujú aj koniec nasledovne:

*Bohatého škoda,
ten nech robí doma,
lež chudobný, ten nevoľný,
mosí ísť do vojny.*

Možno, že toto je len druhá čiastka celej sloky, ale prvú čiastku ani od samých M. Váradanov som sa nemohol vyzvedieť...

Melódia: Sl. sp. D 798 — [Sl. sp. II 551].

442.

Allegro

([Redakcia, 1881])



Chodila dievčina okolo Trenčína,
hľadala milého sivýma očima.

Či ste nevideli mojeho milého?
Videli, videli, ale nie živého.

Videli, videli, ale nie živého,
leží mu hlavička vedľa boku jeho.

Melódia: Sb. MS II (17) 2: Chodila dievčina okolo Trenčína — [Sl. sp. III 223].