

300.

Andante

M. a K. Royová, [1880, ok. St. Turej], (Nitrianska)



Sekerenska pántok
nechce rúbat duby;
ťažko je milovať,
kdo koho nelúbi.

Ja som taká bola,
že som nelúbila;
pán boh dal, pán boh vzal,
zostala som sama.

Zostala som sama,
jako hruška v poli;
keď z nej hrušky spadli,
sama v poli stojí.

Zostala som sama,
jako tá hrdlička,
ktorá preletuje
zbierajúc zrníčka.

Zostala som sama,
jako ten tulipán,
čo si prekvituje
ej, v šírem poli sám.

V 1. vyd. je označené opakovanie 5.–8. taktu. V predznamenaní sú tri krížiky, ktoré sú v druhej časti nápevu zrušené odrážkami; posuvka gis v 7. takte je predznačená.

*

Melódia: Sl. sp. III 125 – Sl. sp. D 1221.