

163.

Moderato

(O. Halaša, [1880], Šarišská)

Ce - če vo - da, ce - če vo - da, a - le mut - na;

pre - co ši mi, mo - ja mi - la, ta - ka smut - na,

pre - co ši mi, mo - ja mi - la, ta - ka smut - na?

Ceče voda, ceče voda,
ale mutna,
[: prečo ši mi, moja mila,
taka smutna? :]

Kec še ženi, nech še ženi,
nech zdrav budze,
[: o rok o dva, o rok o dva
vdovec budze. :]

Jakže ja mam, jakže ja mam
vešela byc,
[: mily še mi, mily še mi
stroji ženic. :]

Kec ne o rok, kec ne o dva,
o džešaty;
[: vera on mne, na muj veru,
muši vžati. :]

Melódia : Sl. sp. II 53 — [Sl. sp. D 613].

164.

Andante

([Redakcia, 1880])

Sad - la muška na ko - ná - rik, po - tria - sa - la kvet;

na - čo si mi, mo - ja mi - lá, za - via - za - la svet?