

V rukopise je posuvka 3. taktu v predznamenaní. V 1. vyd. je rytmus 2. taktu (v úzkej osnove) i v takte 4. a poslednom a posledné čtyri takty sú v repetícii.

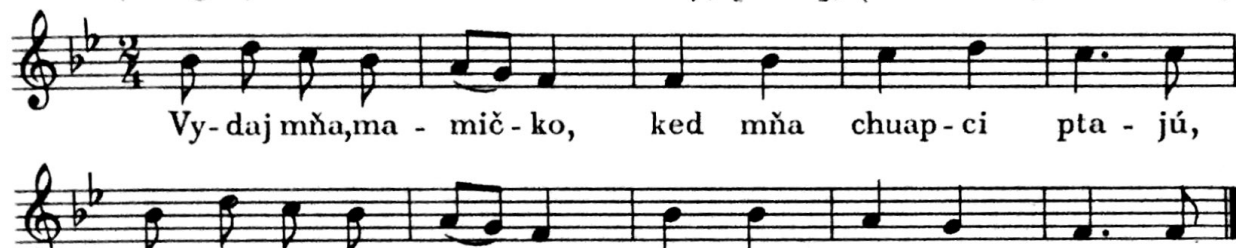
*

Melódia : [Sl. sp. D 1744] – [Sl. sp. II 660] – [Sl. sp. D 1342] – [Sl. sp. D 835].

417.

(Allegro)

O. Ralbovský, [1880], (ok. Kútov, Nitrianska)



Vy-daj mňa, ma - mič - ko, keď mňa chuap - ci pta - jú,
nech mi sta - ré ba - by ro - ky ne - či - ta - jú.

Vydaj mňa, mamičko,
keď mňa chuapci ptajú,
nech mi staré baby
roky nečítajú.

Vydaj mňa, mamičko,
do toho domečku,
de je obrovnané
červenú hlinečku.

Lebo staré baby
roboty nemajú,
chudobným panenkám
roky počítajú.

Vydaj mňa, mamičko,
de je syn s materú,
jak kebys' mňa daua
medzi dvoch andeú.*)

Vydaj mňa, mamičko,
de je synek s otcem,
budú na mňa vouat:**)
nevjestičko, pod sem.

Nedaj mňa, mamičko,
de sú dvje nevjesty,
jak kebys' mňa daua
strakám, vranám zesci.

*) anjelov. **) volať

Melódia : [Sl. sp. II 293] – [Sl. sp. I 353].