

Chodziua Mariška po hrázi, myslivec sa za ňu prochází, streliu na lišku, zabiu Marišku, už Mariška leží v krvi svej.

Už Mariška leží v krvi svej, mysliveček bježí friško k nej, širuček*) strhá, vjetríček dzeuá: Bože muj, co sem to udzeuau.

(najvjernejší)
Zabiu sem moju najmilejší,
byua mi v svjece najmilejší!
Mariška leží,
v krvi sa topí,
ta její mamička nic neví.

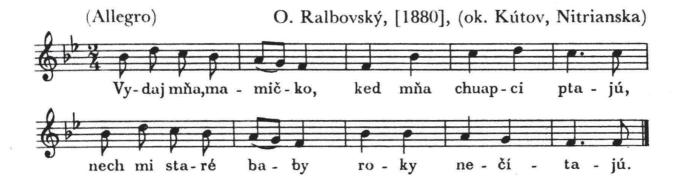
Vy, moja mamičko, doma ste, vy o mej bolesci nevíte; s vama sa lúčim, v krvi sa topím, z tohoto svjeta (už) ít mosím.

*) klobúčik)

V rukopise je posuvka 3. taktu v predznamenaní. V 1. vyd. je rytmus 2. taktu (v úzkej osnove) i v takte 4. a poslednom a posledné čtyri takty sú v repetícii.

Melódia: [Sl. sp. D 1744] - [Sl. sp. II 660] - [Sl. sp. D 1342] - [Sl. sp. D 835].

417.



Vydaj mňa, mamičko, ked mňa chuapci ptajú, nech mi staré baby roky nečítajú.

Lebo staré baby roboty nemajú, chudobným panenkám roky počítajú. Vydaj mňa, mamičko, do teho domečku, de je obrovnané červenú hlinečkú.

Vydaj mňa, mamičko, de je syn s materú, jak kebys' mňa daua medzi dvoch andeú.*)

Vydaj mňa, mamičko, de je synek s otcem, budú na mňa vouat:**) nevjestičko, pod sem.

Nedaj mňa, mamičko, de sú dvje nevjesty, jak kebys' mňa daua strakám, vranám zesci.

*) anjelov. **) volať

Melódia: [Sl. sp. II 293] - [Sl. sp. I 353].