

Pod tým naším okenečkom býva veľký mráz, a v tej našej studenečke nieto vody zas; vezmem si ja sekerečku, prerúbem tú studenečku, a v tej našej studenečke bude voda zas.

Pod tým naším okenečkom z bielej ruže kvet, povedzže mi, moja milá, čo ťa mrzí svet? [: A mňa svet ten nič nemrzí, :] len mňa moje srdce bolí, plakala bych hneď.

Pod tým naším okenečkom biela ľalija, povedzže mi, moja milá, kto k vám chodieva? [: A k nám nikto nechodieva, :] lebo sa mňa každý bojí, že som chudobná.

Melódia: Sl. sp. D 252.

## 348.



Obozri sa, dievča, na ťuriansku väžu, tam tvoju slobodu do ručníčka viažu.

Viažu, da ju viažu, už ju poviazali, tvojim sivým očkám tam hľadeť nedali.

Obozri sa, dievča, na ťuriansky zvončok, tam sa ti previeva tvoj zelený venčok. Tvoj zelený venčok tam na hore zostau, veru sa ti Janík nie po vôli dostau.

Na tom Ťurompoli len skala na skale, a to všecko preto, že sa dievke starie.

Že sa dievke starie a deckovia špaty; beda tej, čo sa ta mysí vydávati.

Melódia: [Sl. sp. III 247], časť 1.

349.



Ej, umrela mi žena, už som vdovec, dal som ju pochovať do Bátoviec.

Ej, ten bátovský kostol pod horama, tam je moja žena pochovaná.

Ej, leží ona, leží v čiernej zemi, zelený rozmarín v ruce drží.

Ej, kopali jej jamu tri mládenci, nemohli vykopať do polnoci. Ej, ver' ju vykopali do pol pása, tam leží má žena, aj jej krása.

Ej, mala dvesto rokov bez päťdesiat, škoda mojej žene v zemi ležať.

Ej, otvorím jej bránu v cintoríne, azda moja žena domov príde.

Ej, nebojže sa, neboj, neprídem ti, lebo ty máš veľa drobných detí.

Melódia: Sb MS II (22) 18: Ej umrela mi žena, už som vdovec – Sl. sp. II 182.