

Na rováš, mamičko, na rováš,  
komu to dievčatko vychováš?  
Tebe to, Ďuríčko, tebe to,  
ak pánboh dá zdravia, na leto.

Na leto, na leto horúce,  
budem sa prechádzať po lúce;  
po lúce, po lúčke zelenej,  
pri studni, studničke studenej.

Krajšia som, Ďuríčko, ako ty,  
lebo mám záponu z tafaty.  
Keď ty máš záponu z tafaty,  
ja mám zas vo vačku dukáty.

Melódia : Sb. MS II (19) 8: Na rováš, mamičko, na rováš — Sl. sp. D 98 — [Sl. sp. D 617].

## 149.

*Zvolna* (Andante) K. Ruppeldt, [1880, Liptovská]

Pla-če diev-ča, pla-če diev-ča na do-li - ne; hej, zo-bra-  
li ho na ze-li-ne, hej, zo-bra - li ho na ze-li - ne.

[ : Plače dievča : ] na doline;  
[ : hej, zobrali ho na zeline. : ]

[ : Keby vedel, : ] čo mu vzali!  
[ : Hej, pekný ručník vyšívaný. : ]

[ : Keby vedel, : ] ktorý hajník!  
[ : Hej, Gašparovie pán úradník. : ]

[ : Keby vedel, : ] či bez viny,  
(dve)  
[ : hej, podpálil by tri dediny. : ]

(Prosiek)  
[ : Jeden Trenčín, : ] druhú Belú,  
[ : hej, a to všetko pre mú milú. : ]

([ : Prosiek horí, : ] Belá nechce;  
[ : ej, lapili ma pri neveste. : ]

[ : Keby vedel, : ] kto ma zradil,  
[ : ej, doraz by ho dneska zabil. : ] )

V 1. vyd. začína nápev notou c<sup>2</sup>.

\*

Melódia : Sl. sp. II 201 — Sl. sp. D 264.