

Mala som frajera ako hus bieleho,
ale mi zaletel do poľa šireho.
Mala som frajera sedmorakej krásy;
líčka mal rapavé, kučeravé vlasy.

Mala som frajera, a to robotníka,
keď išiel do hory, rúbali tri dni pníka.
Mala som frajera z dolného majera,
ale mal okále ako pol taniera.

Mala som frajera z horného majera,
kočiša, kuchára, kuchtu, furajtára;
jeden z nich je tučmák a druhý je chmulo,
tretí je kolodej a štvrtý je trulo.

Mám zase frajera, i dneská i včera,
bieleho ako hus, ale je Talafús.
Suseda, suseda, zatváraj si mačke,
nech mi tu nerobia frajerom prekážke.

436.

(Svadobná)

Živo (Allegro)

A. H. Krčméry, [1880, Zvolenská]



Široká*), široká, požičaj nožíka,
že si odkrojíme z toho radostníka.

Kollár I, 243

(*) Široká ≠ starejšia)

V 1. vyd. začína nápev notou f² a repetíciou je označené opakovanie druhej časti od 7. taktu.

*

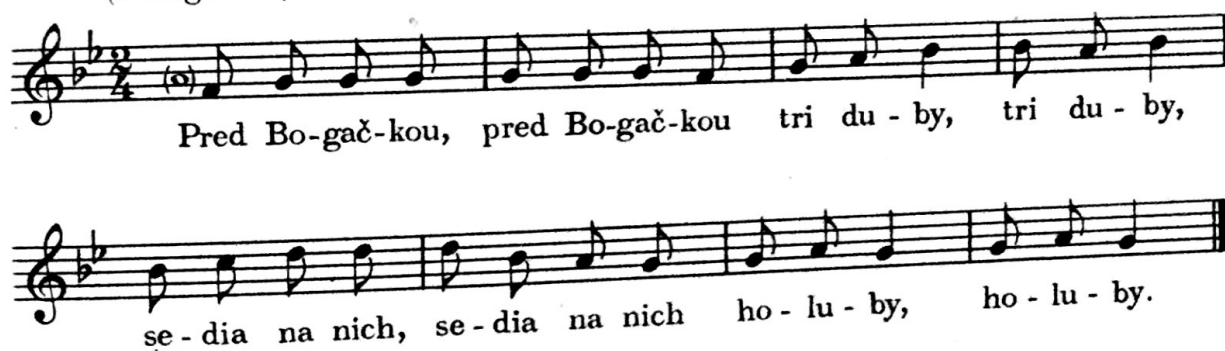
Melódia: Für. 13: Široká, Široká požičag nožjka.

437.

Svadobná

(Allegretto)

L. Vansa, [1867–73], Píla, [Gemermalohontská]



[: Pred Bogačkou :] [: tri duby, :]
[: sedia na nich :] [: holuby. :]

[: Jeden volá :] [: pepepe, :]
[: kde tú Zuzku :] [: veziete? :]

[: Hin ta dolu :] [: za cestu, :]
[: Janškovi :] [: nevestu. :]

Ako Pred Bogačkou, svadobná:

*Sedí ptáča vo urbine, [: zima tam, :]
kedy sa ja mladej žienky [: dočekám. :]*

*Dočekám sa mladej žienky [: na jeseň, :]
keď opadne drobný lístok [: z čerešien. :]*

D. Lauček

V 1. vyd. začína nápev notou g¹ a je v ňom označené opakovanie 5.–8. taktu repetíciou.