

## 448.

Andantino

([Redakcia, 1881], Turčianska)



Sa - di - la som bo - bov - ní - čok do za - hra - dy  
na chod - ní - čok; daj to, bo - že, a - by zi -  
šiel, a - by mi môj mi - lý prí - šiel.

Sadila som bobovníček  
do zahrady na chodníček;  
daj to, bože, aby zišiel,  
aby mi môj milý prišiel.

Melódia: *Sb. MS II (13) 14*: Zasadiu som boroníček do zahrady na chodníček – Sl. sp. D 315 – [Sl. sp. D 688].

## 449.

Andantino

([Redakcia, 1881])



V mi - ku - láš - skej kom - pa - ni - i le - ži mi - lý po - rú - ba - ný,  
le - ži, le - ži za - bi - tý, roz - ma - ri - nom pri - kry - tý.

V mikulášskej kompanii  
leží milý porúbaný,  
leží, leží zabitý,  
rozmarínom prikrytý.

Zvoňte, zvony, na vše strany,  
umrelo mi potešenie;  
odpadnul mi z ruže kvet,  
bude plakať celý svet.

Pokiaľkoľvek živá budem,  
čierne šaty nosiť budem,  
čiernu šatu na rukú,  
pre tú ľúbošť velikú.

---

Melódia: *Sb. MS II (14) 17*: V mikulášskej kompanii leží milý porúbaný.

## 450.

Andante

([Redakcia, 1881])

Ty fa-leš-ná fa-leš-ni-ca, fa-leš-né ty o-či máš;  
ko-ho stretneš na u-li-ci, za kaž-dým sa ob-ze-raš.

Ty falešná falešnica,  
falešné ty oči máš;  
koho stretneš na ulici,  
za každým sa obzeráš.

Ty falešná falešnica,  
falešné ty oči máš;  
včera si sa zhovárala,  
a dnes ma už nepoznáš.

---

Melódia: *Sl. sp. D 1089* — *Sl. sp. D 1288* — *Sl. sp. D 63* — *Sl. sp. D 240* — *Sl. sp. D 797* —  
*Sl. sp. D 806* — [*Sl. sp. D 498*] — [*Sl. sp. D 628*].