

422.

Adagio (Andante)

O. Ralbovský, [1880], (ok. Kútov, Nitrianska)



[: Sadziua dzevečka :]
[: modrú fijalečku. :]

[: keď ťa ten nenosí, :]
[: keď ťa mam rada? :]

[: Keď ju zasadziua, :]
[: boha poprosiua :]

[: Fijalečko modrá, :]
[: naco ťa je koreň, :]

[: Daj, bože, deščička, :]
[: cichého vjetrička. :]

[: keď ťa ten nenosí, :]
[: keď ťa je hoden? :]

[: Aby sa ujaua :]
[: modrá fijalečka. :]

[: Šuhajové vouky :]
[: vešli do zahrady, :]

[: Fijalečko modrá, :]
[: naco ťa je hrada, :]

[: ony pošlapali :]
[: fijalové hrady. :]

Melódia : Sl. sp. II 136.

423.

Adagio

O. Ralbovský, [1880], (ok. Kútov, Nitrianska)





Šuhajku, bijú mňa,
bijú mňa, uajú mňa,
[: že sem pohledaua :]
v kostele na tebja.

Mamičko, nebíte,
nebíte, nebraňte;
[: daua sem mu dary, :]
vy o nich nevíte.

Daua sem mu dary:
ručníček červený,
[: prstének stribrný, :]
aj vínek zelený.

Daua sem mu dary,
moju ruku pravú,
[: než mjesíček vyše :]
stoja s ním na prahu.

Smutne slavík spíva
v klece zatvorený,
[: keď si on spomene :]
na hájek zelený.

Novinu takovú,
smutné odepsáni,
[: potom môžeš, miuá, :]
puakat bez prestáni.

Zdauo sa mi, zdauo,
pominútej noci,
[: že muj miuý ke mne :]
doše z uprímnosti.

A keď ke mne doše,
suace mňa polúbiu;
[: ja sem neho také :]
pjekne privítau.

Potom sme si spouem
sadli na uavičku;
[: pytau si ode mňa :]
zuatú kotúlečku.

Pohlédna na neho,
kotúlečku daua,
[: kotúlečku daua, :]
žalostne puakaua.

Nepuač, moja miuá,
nestaraj sa za mňa,
[: zakád neučuješ :]
novinu ode mňa.

V rukopise začína pieseň druhým textom, ktorý do 1. vyd. nebol pojatý.

*

Melódia: [Sl. sp. I 420].