

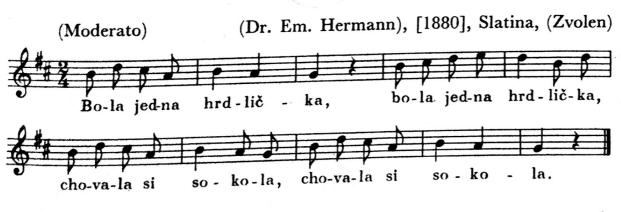


Sadaj, slnko, sadaj za vysokú horu, ak nebudeš sadať, stiahnem ťa za nohu. Keby slnko znalo, ak je ťažko robiť, ponáhlalo by sa za horu zachodiť.

Sadaj, slnko, sadaj za ker malinový, povedz ,dobrý večer' môjmu frajerovi.

Melódia: Sl. pohl. VII (69): Sadaj, slnko, sadaj - Sl. sp. I 176.





[: Bola jedna hrdlička, :]

[: chovala si sokola. :]

[: Chovala ho sedem liet, :] [: a na ôsmy leteu preč. :] [: Ta on leteu, zaleteu, :]
(do Krakova)

[: až na Krakou prileteu. :]

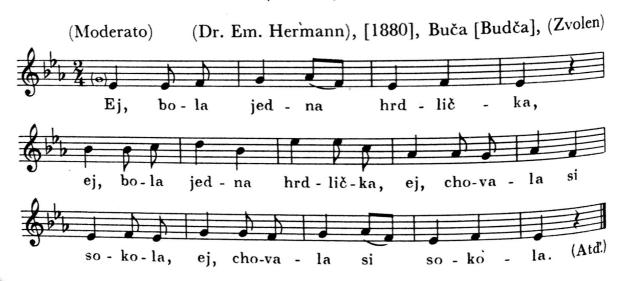
[: Sadou si on na rinček, :] [: na ten drobný kamenček. :]

(za-) [: Toto siedma nedela, :] [: Tak si žalostne spievau, :] [: ako mamka zomrela. :] [: až sa Krakou rozliehau. :] [: Leteu, leteu, zaleteu, :] [: Prišla k nemu hrdlička, :] [: na cintorín prileteu. :] [: jeho vlastná sestrička. :] [: Či spíš, mamka, či čuješ, :] [: Brat môj, brat môj premilý, :] [: či mi hore nestaneš? :] [: čo si taký veselý? :] [: Ja ti stati nemôžem, :] [: Azda sa ty nazdávaš, :] [: prilahla ma čierna zem. :] [: že ty doma žial nemáš. :]

V rukopise je druhý krížik pred príslušnými notami.

Melódia: [Sl. sp. D 1400].

63. (Variant)



[: Ej, bola jedna hrdlička, :] [: ej, chovala si sokola. :] (Atď.)

Prispievateľ zapísal pod nápev len prvú slohu a s odkazom poukázal na číslo textu predchádzajúcej piesne. V 1. vyd. začína nápev notou f¹.

Melódia: [Sl. sp. I 444].