

PORTFOLIO

INŻ. ARCH. ZUZANNA KUSZYK | 2023



SPIS TREŚCI:

KRASZEWSKIEGO 28 | PROJEKT DYPLOMOWY | 3 - 2 2

BASEN NAD RZEKĄ CYBINĄ | 2 3 - 3 2

STADNINA KONI W CHWARSZCZANACH | 3 3 - 4 4



K R A S Z E W S K I E G O 2 8

F R A C A D Y P L O M O W A

LOKALIZACJA: Kraszewskiego, Poznań, Polska

Przedmiotem pracy jest stworzenie koncepcji budynku mieszkalnego, wielorodzinnego na działce 26 i 28 przy ulicy Kraszewskiego w Poznaniu. Praca została podzielona na trzy etapy projektowe. Pierwszy z nich stanowi część analityczną, zawierającą szczegółowe analizy opracowywanego obszaru oraz okolicy ulicy Kraszewskiego. Wnioski z przeprowadzonych analiz stanowiły wytyczne do projektowego etapu pracy. W oparciu o nie powstał obiekt wpisujący się w otoczenie swoją formą. Program funkcjonalny został stworzony zgodnie z zasadami ergonomii, ponadto całość obiektu została dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Rozwiązania w opisie architektoniczno-budowlanym zostały opisane na podstawie obowiązujących warunków oraz norm prawnych.

LEGENDA:

- - projektowany budynek
- ▢ - zielona nisza, trawa
- ▢ - kamień grys
- ▢ - woda
- ▢ - toru wentylowej z deski kompatyjnej
- ▢ - podłoga uchwytowa; bloki chemiczne
- ▢ - krota parkingowa
- ▢ - miejsca parkingowe
- ▢ - schroniące zieleń wysoko
- ▢ - projektowana zieleń wysoko
- ▢ - projektowana zieleń niski
- ▢ - projektowana zieleń niska, krzewy
- ▢ - granica działki
- A/D - obszar opracowania
- ▢ - liczba kondygnacji
- ▢ - nieprzerwająca linia zbudowy
- ▢ - obowiązująca linia zbudowy
- - ścieżka głowna i ewakuacyjna
- ▲ - do budynku
- ▲ - do jednostek pomocniczych do budynku
- ▲ - typu/wyjazd do garażu podziemnego
- ▲ - wjazd/wyjazd na teren działki
- - obszar przeznaczony do gospodarki przemysłowej i odpadów stałych
- ▢ - zatrudniona strefa
- ▢ - drogi

Bilans terenu:
- powierzchnia zabudowy
857,1 m² / 8,9%

- powierzchnia uchwytna
207,8 m² / 2,4%

- powierzchnia biologicznie czynna
1945,8 m² / 24,05%



PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU, skala 1:1000

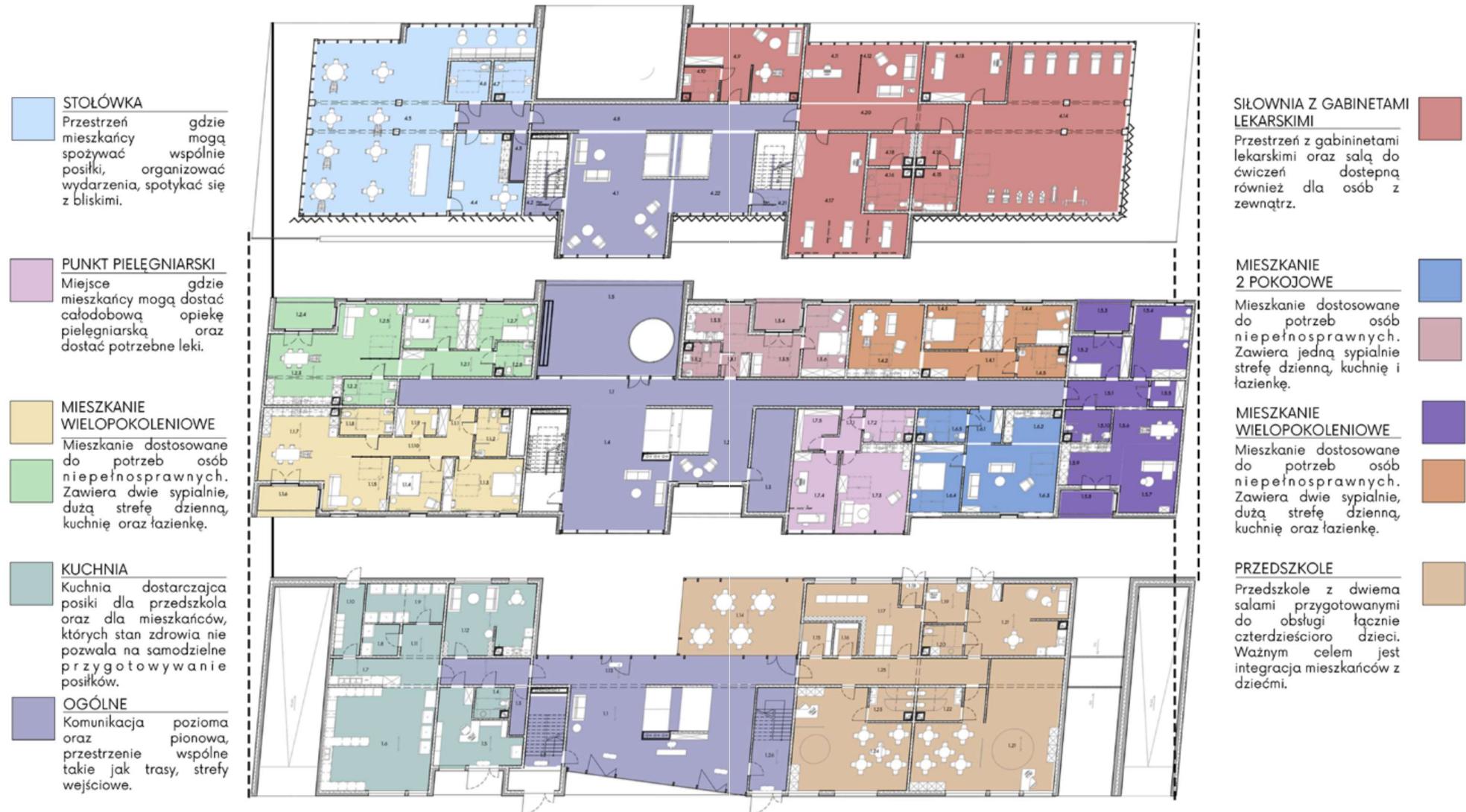


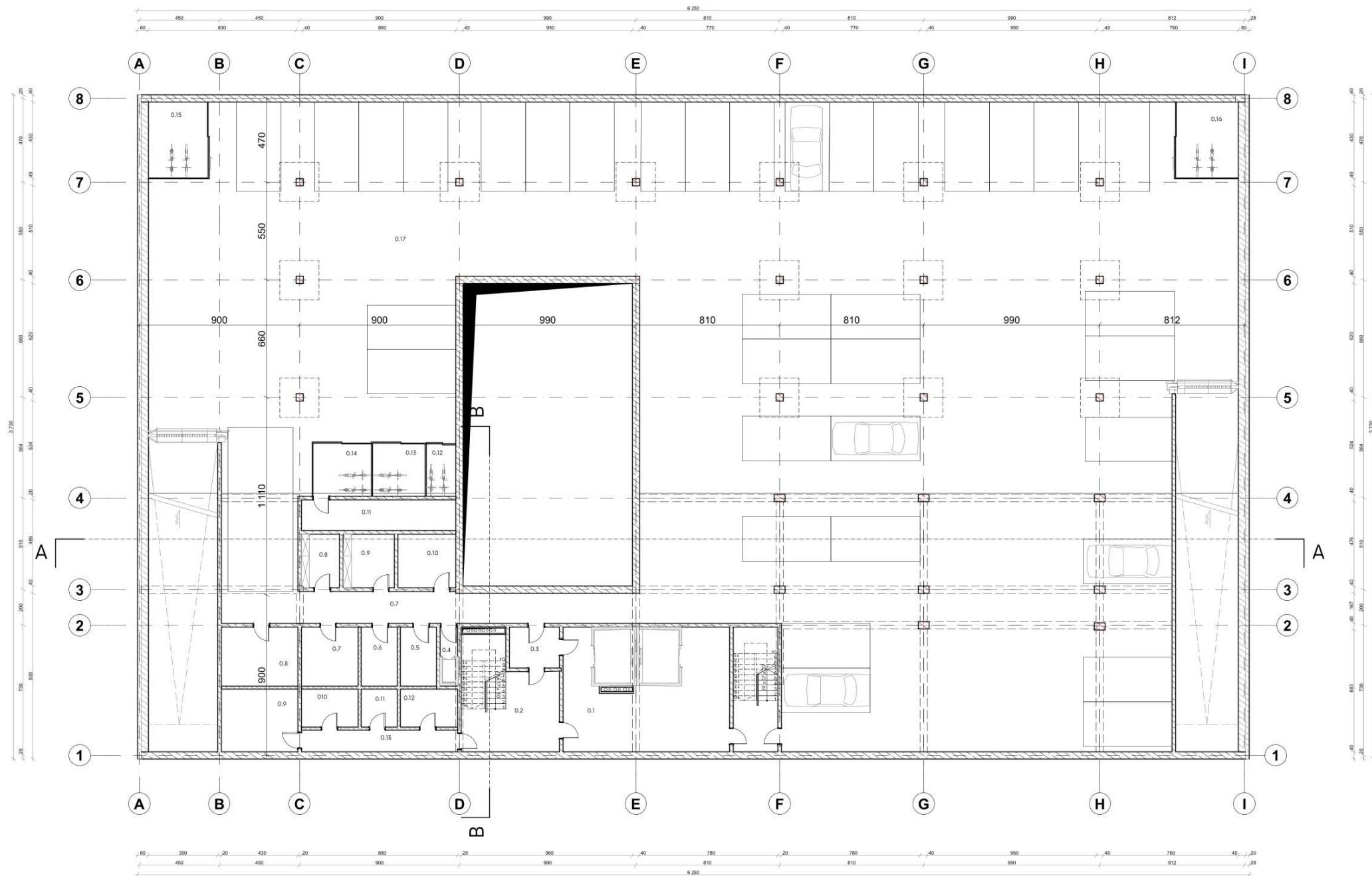
KRASZEWSKIEGO 28

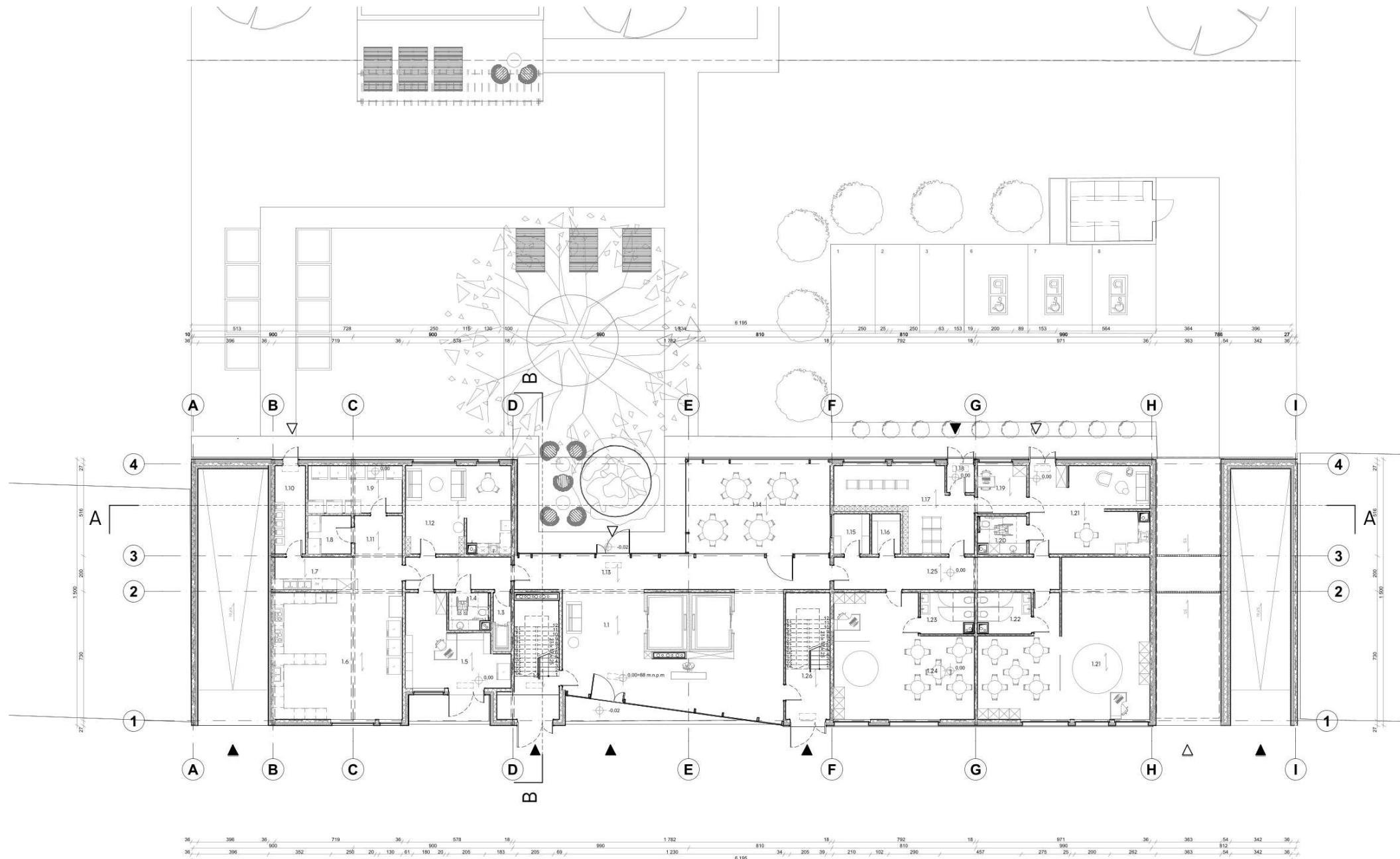
FRACA DYPLOMOWA

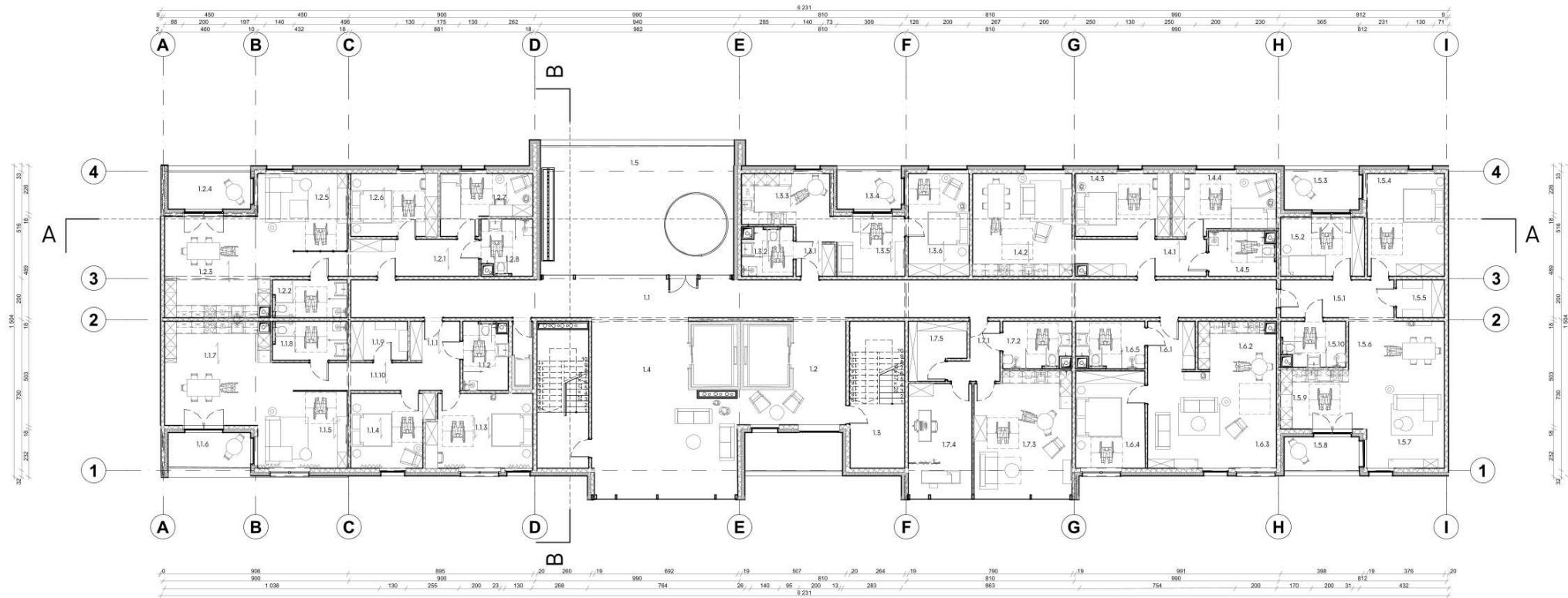
Polskie społeczeństwo charakteryzuje się wysokim wzrostem mediany wieku, która na przestrzeni siedemdziesięciu dwóch lat wzrosła z 25,8 do 38,2 lat. Wiele istniejących, ale także nowo powstających obiektów architektonicznych nie jest dostosowanych do potrzeb przyszłego społeczeństwa. Cykl życia budynku w Polsce wynosi około stu lat, a przewidywana mediana wieku w 2050 roku ma wynieść pięćdziesiąt lat. Wynika z tego, że większość budynków, zwłaszcza tych o funkcji mieszkalnej, w niedalekiej przyszłości straci swoją funkcjonalność w związku ze zmianami, jakie zajdą w użytkowniku.

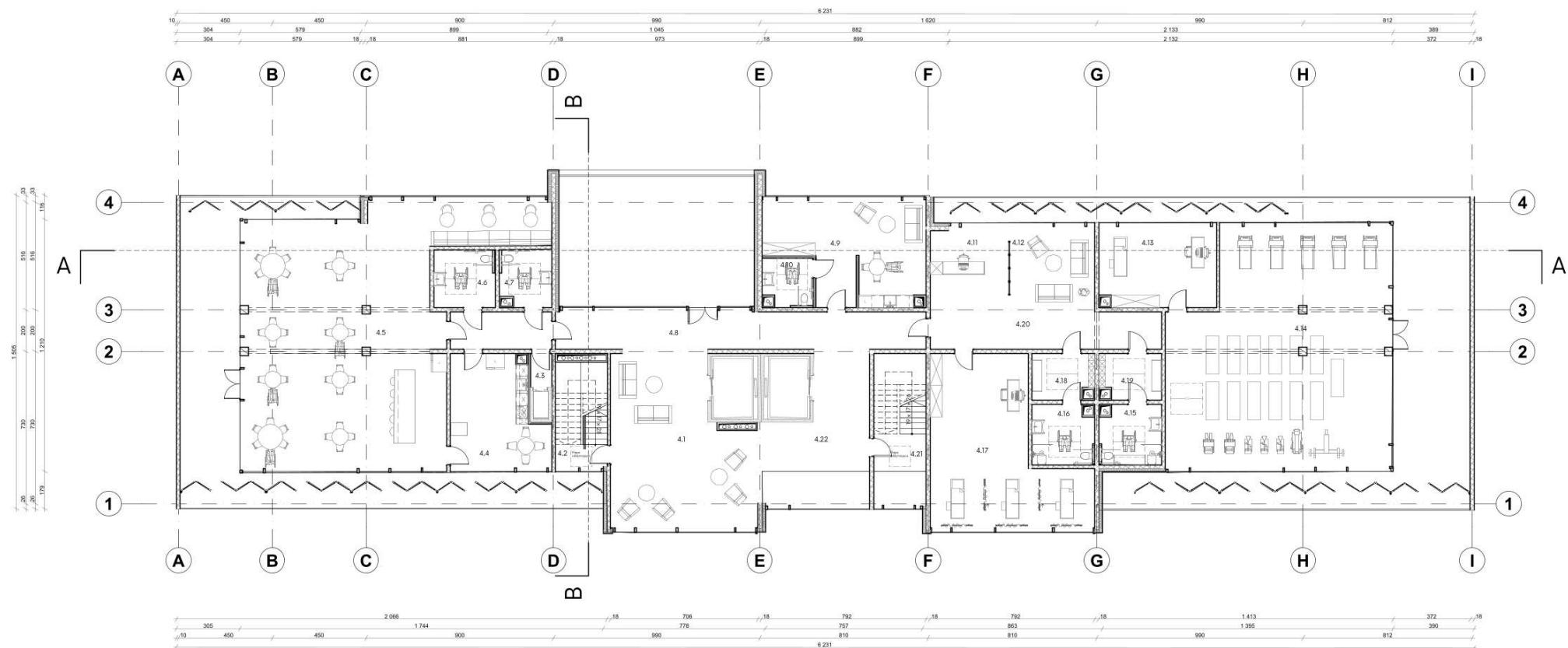
Projekt jest próbą odpowiedzi na potrzeby odbiorcy nie tylko w chwili obecnej, ale również w przyszłości. Poprzez zapewnienie odpowiedniej funkcjonalności budynku dla użytkowników w różnych grupach wiekowych.





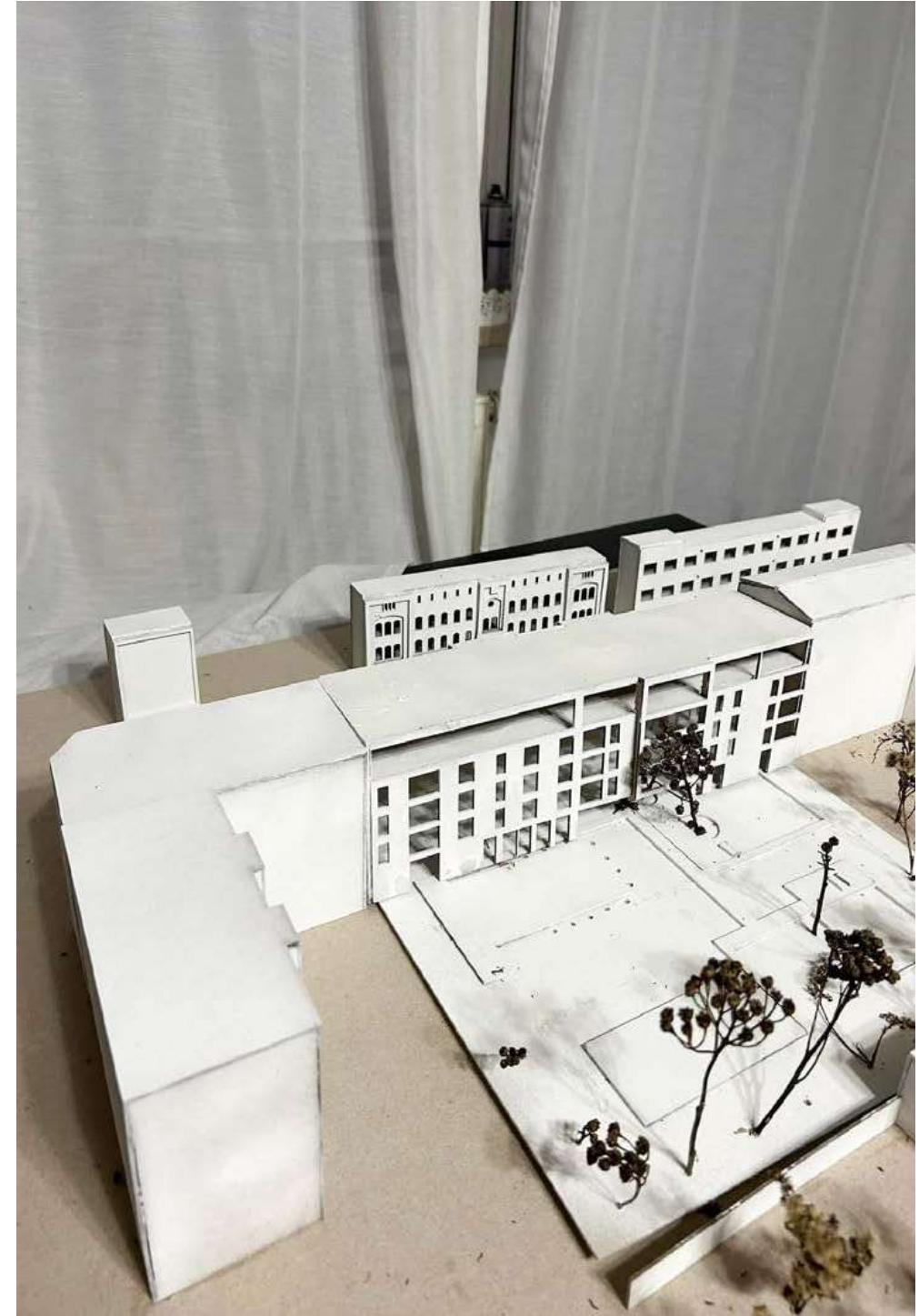




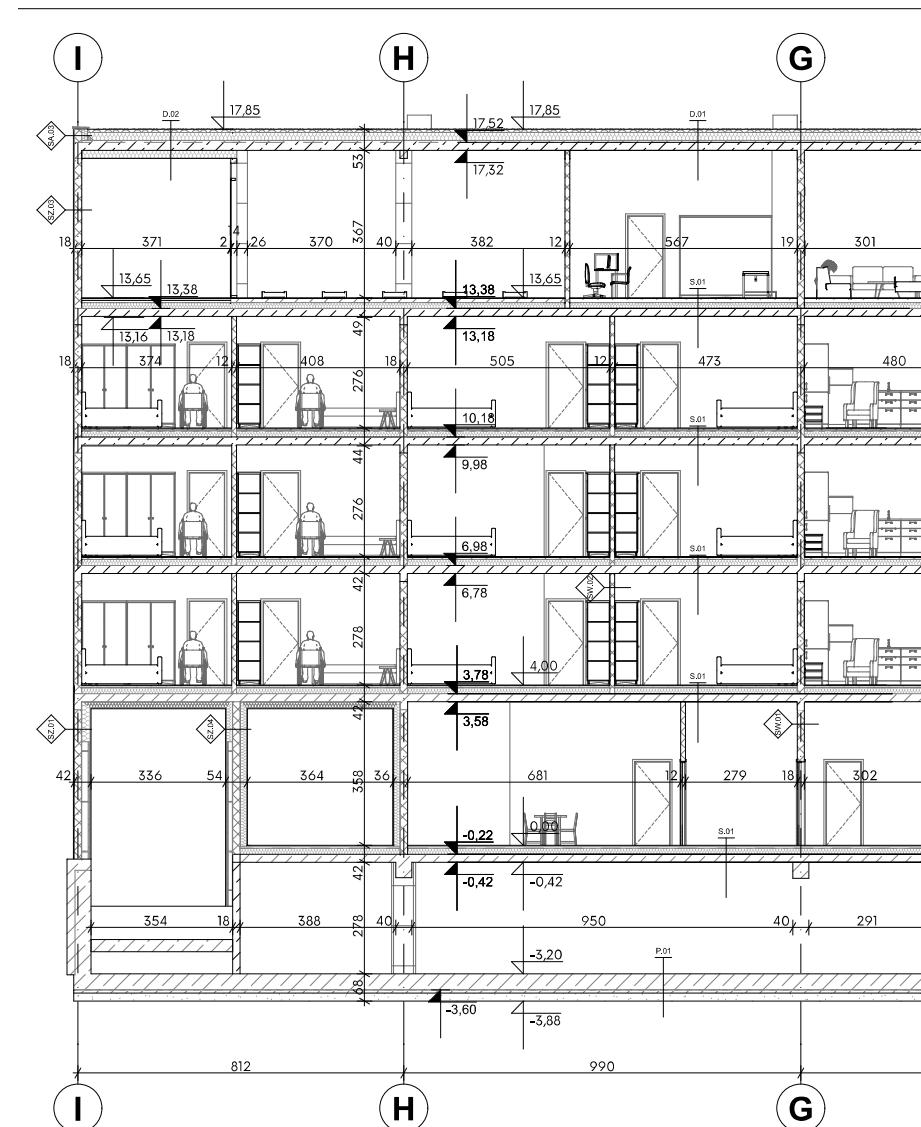
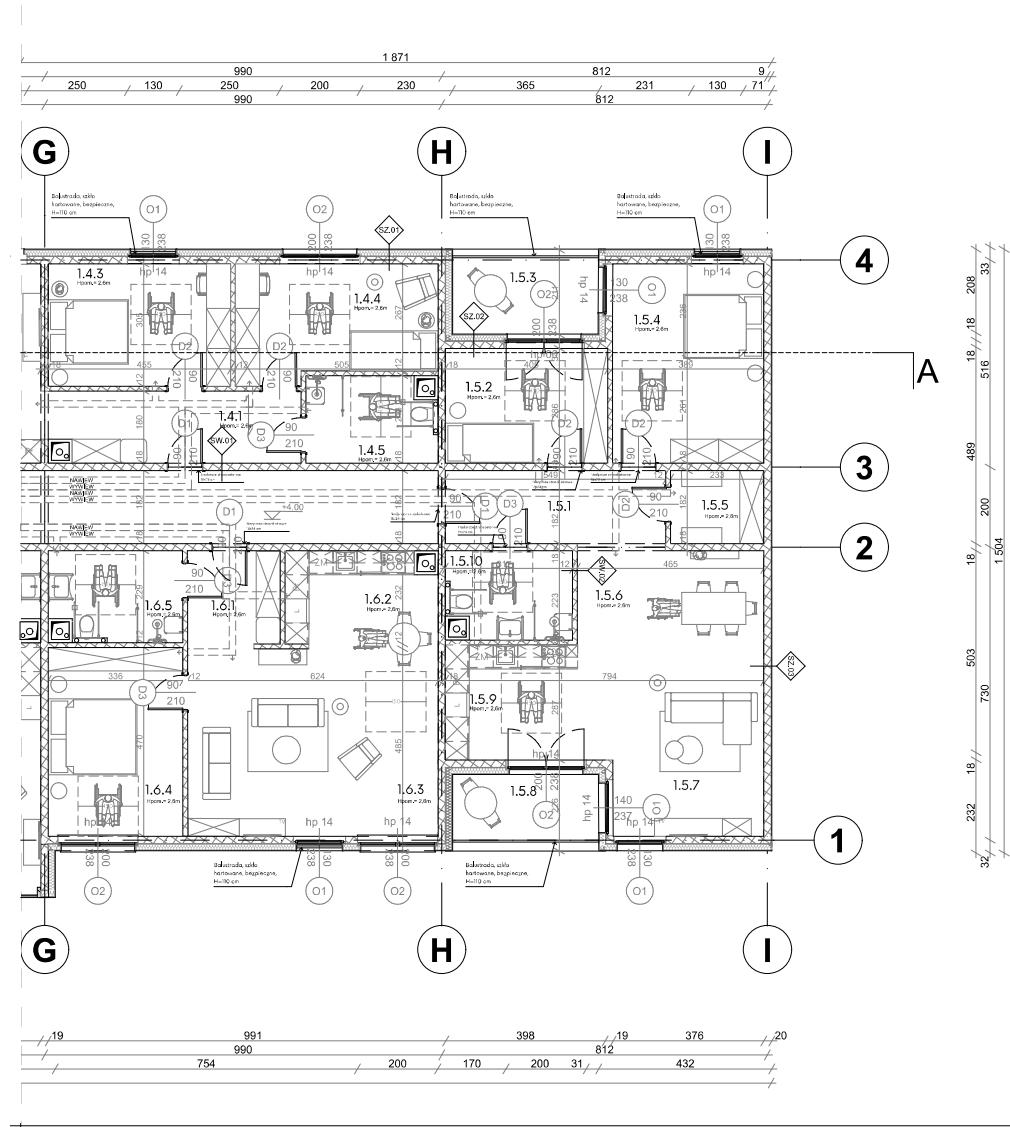




ZDJĘCIE MODELU, skala 1:500



ZDJĘCIE MODELU, skala 1:500

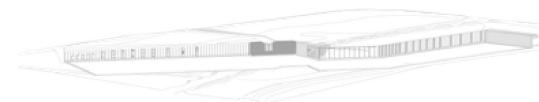






B A S E N N A D R Z E K A M C Y B I N A

Autorzy: Julia Kurowska, Zuzanna Kuszyk, Marta Lipińska
 Lokalizacja: Jana Pawła II, Poznań, Polska



Przedmiotem opracowania jest koncepcja architektoniczna budynku rekreacyjnego zlokalizowanego na działkach 24/6, 21 i 20/11 przy ulicy Jana Pawła II w Poznaniu.

Działka znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie terenów zielonych. W pobliżu rzeka Warta i jezioro Malta. Teren zabudowy pokryty jest dużą ilością zieleni zarówno wysokiej jak i niskiej, jednak większość stanowiły dzikie krzewy i małe drzewa. Założeniem projektowym było zachowanie jak największej ilości istniejącej zieleni oraz posadzenie większej ilości wysokich drzew.

Kształt działki jest nierregularny. Celem projektowym było wyrównanie terenu w części działki frontowej, tak aby zapewnić swobodny ruch kołowy i pieszy. Tylnej część pozostała zachowana w stanie istniejącym. Kształt terenu badań miał istotny wpływ na proces projektowania i ostateczną formę budynku.

ANALIZY



ANALIZA KRAJOBRAZOWA

ANALIZA KOMUNIKACJI

ANALIZA HIPSOMETRYCZNA

Działka znajdująca się w bezpośrednim sąsiedztwie terenów zielonych. W pobliżu rzeki Warta i jeziora Malta. Przed działką przepływa rzeka Cybina. Toran zabudowy pokryty jest dużą ilością zieleni zarówno wysokiej jak i niskiej, jednak większość stanowią dzikie krzewy i małe drzewa. Założeniem projektowym było założenie jak największej ilości istniejącej zieleni oraz posadzenie wielej ilości wysokich drzew.

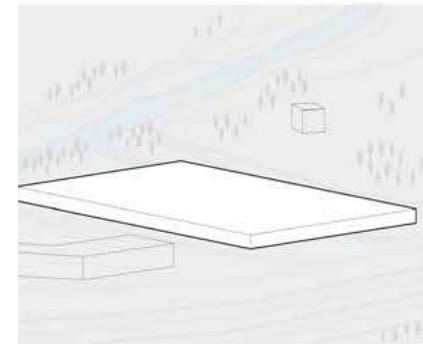
Teren oznaczenia znajdują się w południowej części działki. Wokół terenu opada w kierunku przepływającej Śródkowej. W okolicy znajduje się jazę przez riego potoku i łączy wiele przystanków autobusowych i rzeki Cybina z Jeziorem Maltańskim, tramwajowych. Do samej działki projektowej było wyrownanie wadz droga dwupasmowa przy ul. terenu w części frontowej działki, tak aby zapewnić swobodny ruch kołowy i do działki. Po drugiej stronie terenu pieszy. Ta część pozostała zachowana. Wzdłuż rzeki renu budynek ma istotny wpływ na proces projektowania i ostateczną formę budynku.



PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU, skala 1:2000

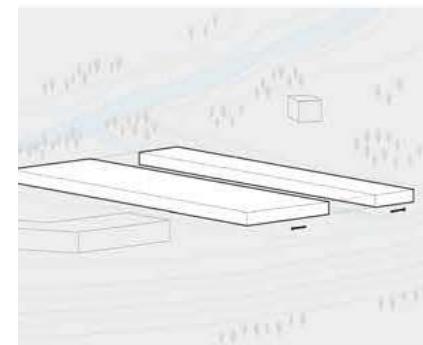
ETAP 1

Określenie przestrzeni potrzebnej do zapewnienia maksymalnej funkcjonalności projektowej obiektu. Na tym etapie bryła nie jest w korelacji z otoczeniem. Budynek nie jest podzielony na funkcje i pokazuje maksymalną chłonność terenu.



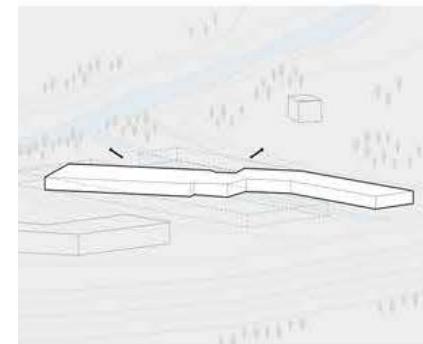
ETAP 2

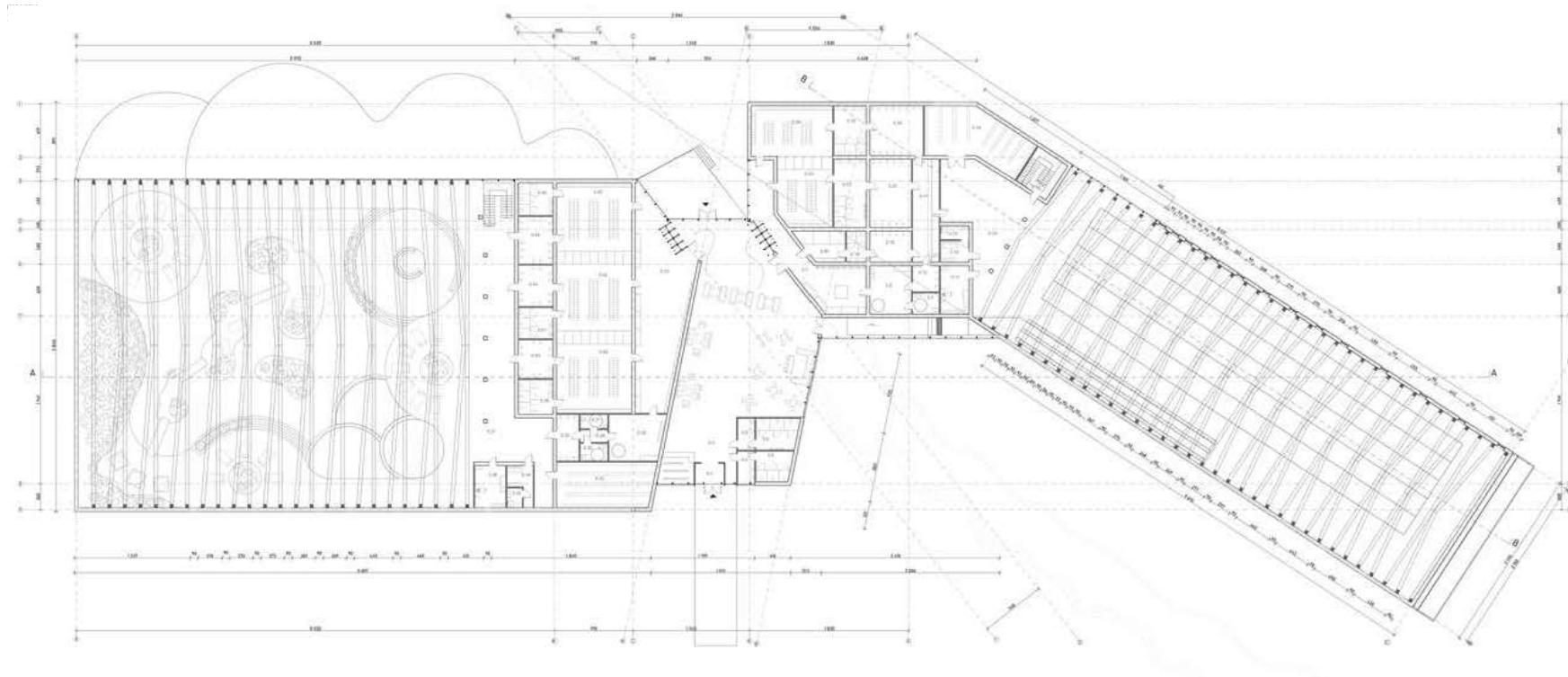
Rozdzielenie bryły na 2 części ze względu na funkcję: teren rekreacyjny po lewej większy teren, po prawej część sportowa. Podział bryły na dwie części pozwala zachować oś wiodącą w kierunku Bazyliki Katedralnej św. Apostołów Piotra i Pawła.

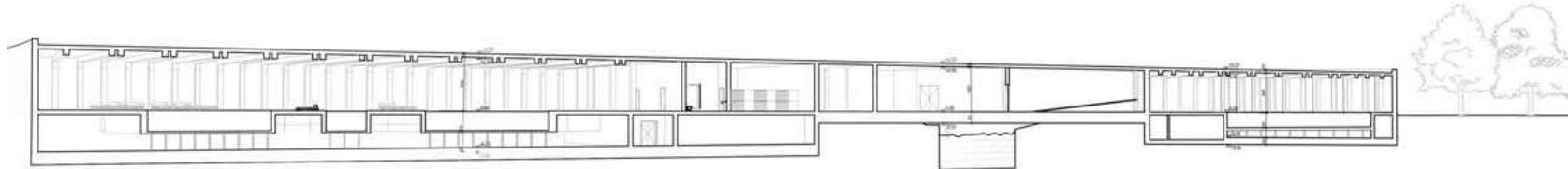


ETAP 3

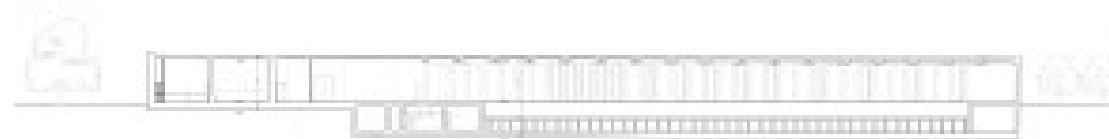
Obrót budynku zapewnia użytkownikom intymność i otwiera się na otaczającą przyrodę rzekę Cybinę i rzekę. Strefa wejściowa jest nawisem nad rzeką i stanowi łącznik pomiędzy strefą sportowo-rokroacyjną.







PRZEKRÓJ A-A, skala 1:500



PRZEKRÓJ B-B, skala 1:500



ELEWACJA POŁUDNIOWA, skala 1:500



ELEWACJA PÓŁNOCNA, skala 1:500





STADNINA KONI W CHWARSZCZANACH

Autorzy: Zuzanna Kuszyk, Marta Lipińska
Lokalizacja: Chwarszczany 4, Poland

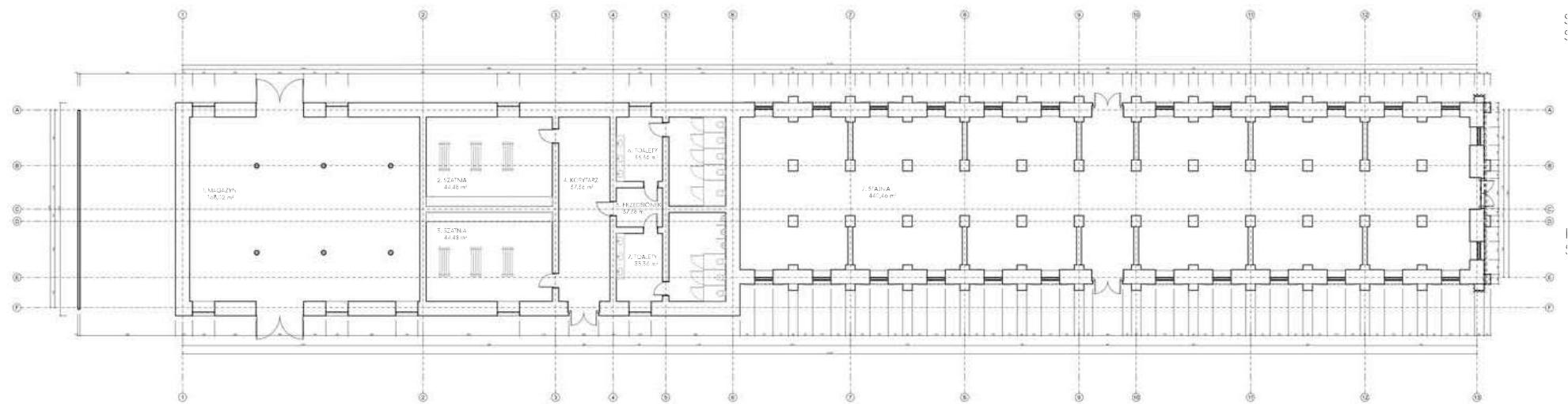


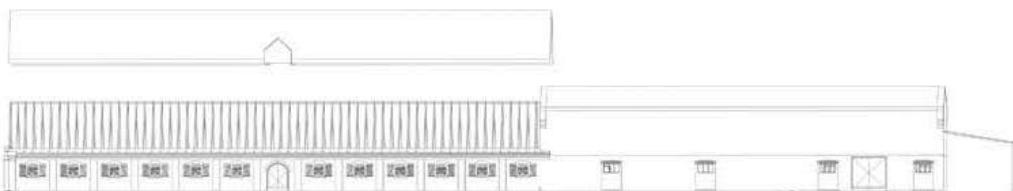
Tematem projektu jest remont istniejącej stajni w Chwarszczanach oraz projekt domu gospodarza. Celem było stworzenie zespołu budynków wpisujących się w wiejski krajobraz.

Pierwszym etapem prac była wizyta w terenie i inwentaryzacja. Obszar badań znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie ważnego zabytku, jakim jest Kaplica Templariuszy.

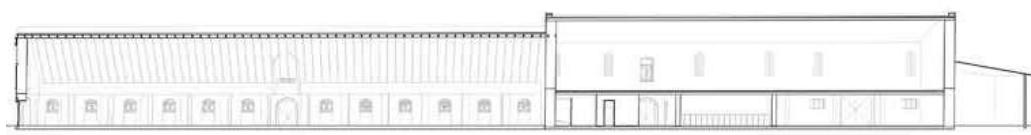
Kolejnym krokiem było stworzenie programu funkcjonalnego dla stadniny i wielopokoleniowej zagrody.

Ostatnim etapem projektowania było stworzenie architektury spełniającej wymagania funkcjonalne i wpisującej się w historyczny kontekst terenu.





AKSOMETRIA KONSTRUKCJI DACHU, skala 1:500



PRZEKRÓJ A-A, skala 1:500



ELEWACJA POŁUDNIOWA, skala 1:500



ELEWACJA POŁOCNA, skala 1:500

STADNINA KONI W CHWARSZCZANACH

Najważniejszym elementem badanego terenu jest stara, zdewastowana stajnia, która jest poddawana rewitalizacji. Ze względu na ciekawą formę obiekt został uznany za główny aspekt projektu, narzucający rozwiązania estetyczne i funkcjonalne w dalszych etapach prac nad koncepcją.

Podczas wizji lokalnej wykonano inwentaryzację, na podstawie której powstała koncepcja.

Stadnina składa się z magazynu, stajni, pastwisk i ujeżdżalni. Zapewnienie wszystkich niezbędnych elementów do hodowli koni i prowadzenia ujeżdżalni.





STADNINA KONI W CHWARSZCZANACH

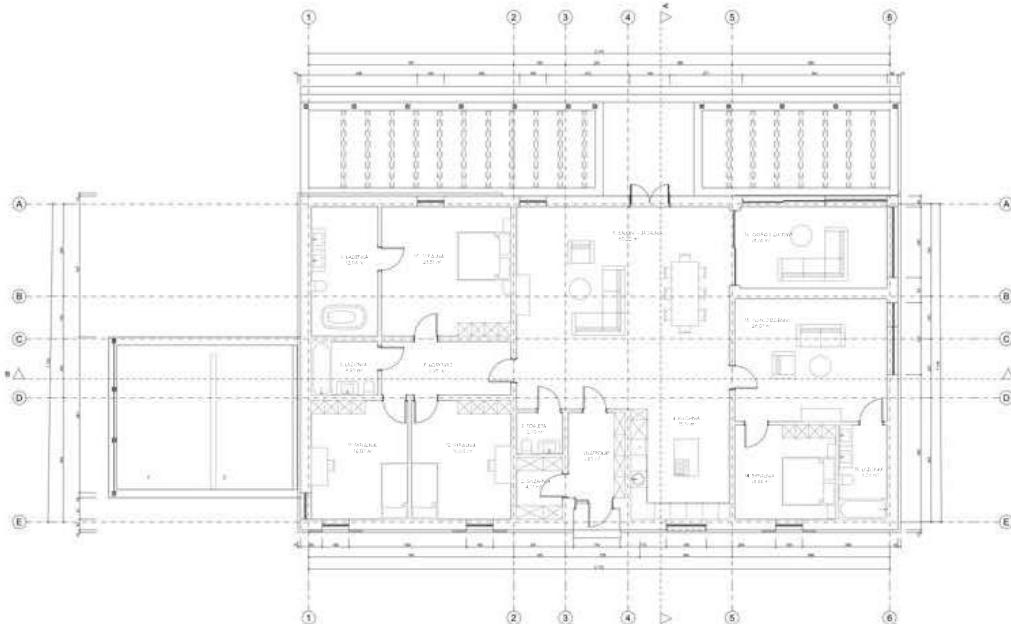


Efektem tych prac, poza odrestaurowaną stajnią, jest przede wszystkim projekt domu jednorodzinnego, przeznaczonego dla rodziny wielopokoleniowej (model rodziny 2+2+2), wiążącej życie zawodowe z prowadzeniem ośrodka jeździeckiego.

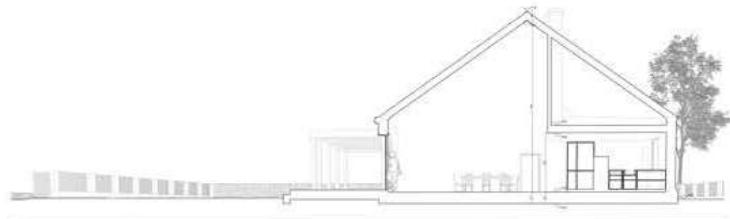
Dom swoją estetyką nawiązuje do opisywanej wcześniej stajni, dzięki czemu doskonale wpisuje się w wiejski krajobraz i zabudowę Chwarszczan.

Bryła budynku nakryta jest dwuspadowym dachem nachylonym pod kątem 35 stopni. Elewację natomiast wykończono jasną cegłą, podobnie jak obiegający budynek gzyms. Dom stoi równolegle do kamiennej drogi biegnącej przez działkę.

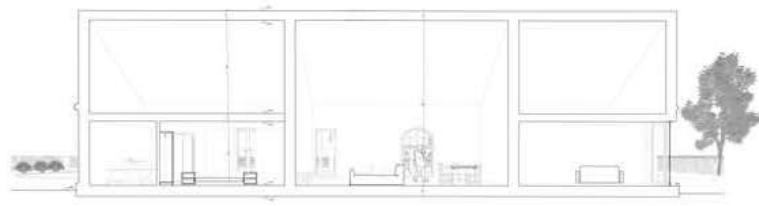
Przy wejściu do budynku znajdują się pokoje gospodarcze i kuchnia, sypialnie dla rodziny rozmieszczone są wzdłuż bocznych ścian budynku. Salon i jadalnia stanowią centralne elementy domu i są otwarte na taras i ogród, z którego można podziwiać odrestaurowaną stajnię oraz Kaplicę Templariuszy – dominantę kompozycyjną Chwarszczan.



RZUT POZIOM 0, skala 1:200



PRZEKRÓJ A-A, skala 1:200



PRZEKRÓJ B-B, skala 1:200



ELEWACJA POŁUDNIOWA, skala 1:200



ELEWACJA PÓŁNOCNA, skala 1:200