

Spis treści

1. Wstęp	2
2. Przedstawienie problemu badawczego	2
3. Baza danych próbek audio	2
3.1. Akwizycja próbek audio	2
3.2. Przetwarzanie cyfrowe próbek audio	2
3.3. Przygotowanie zbiorów danych	2
4. Wybór i konstrukcja sieci neuronowej.....	2
4.1. Wykorzystane technologie oraz narzędzia	2
4.2. Wybór modelu oraz uzasadnienie	2
4.3. Projektowanie oraz uczenie modelu.....	2
5. Prezentacja i analiza wyników	2
6. Podsumowanie.....	2
Bibliografia	2
Dodatek 1 – Dziedzinowy słownik pojęć.....	2
Dodatek 2 – Przykładowe próbki wokalizacji.....	2

1. Wstęp

(1.5 strony, czego dotyczy praca)

2. Przedstawienie problemu badawczego

(3-4 strony)

3. Baza danych próbek audio

3.1. Akwizycja próbek audio

3.2. Przetwarzanie cyfrowe próbek audio

3.3. Przygotowanie zbiorów danych

4. Wybór i konstrukcja sieci neuronowej

4.1. Wykorzystane technologie oraz narzędzia

4.2. Wybór modelu oraz uzasadnienie

4.3. Projektowanie oraz uczenie modelu

5. Prezentacja i analiza wyników

6. Podsumowanie

(1.5 co zostało zrobione, co nie wyszło i dlaczego, co można poprawić)

Bibliografia

Tyle pozycji, aby przejść na kolejną stronę.

Dodatek 1 – Dziedzinowy słownik pojęć

Dodatek 2 – Przykładowe próbki wokalizacji

(link)