

Projekt z SI

Dominik Lau, Mateusz Kowalczyk, Michał Tarnacki

22 marca 2023

1 Wstęp

Celem projektu było określanie chwil na nagraniu, w których osoba bierze wdech i wydech. Dokonano oceny jakościowej za pomocą detekcji oddechu na żywo jak i ilościowej (przy wykorzystaniu dalej wymienionych metryk).

2 Zbieranie i obróbka danych

2.1 Nagrywanie danych oddechowych

Żeby zapewnić dobre oznaczenie danych, etykietujemy je jeszcze w trakcie nagrywania dźwięku. Osoba nagrywana naciska przycisk, żeby zasignalizować, że przestała brać wdech i zaczyna wydychać powietrze lub na odwrót. Pozyskane natężenie przy dalszej obróbce odsumiamy za pomocą dostępnej w Pythonie biblioteki *noisereduce*.

2.2 Średnia częstotliwość w czasie

Pierwotnie przyjętym założeniem było, że podczas wdechu średnia częstotliwość dźwięku jest wyższa niż gdy osoba wydycha. Z pliku w formacie .wav dla bloków próbek generujemy spektrogramy i obliczamy średnią ważoną częstotliwość (czyli znacznie redukujemy rozmiar danych tj. $nowy = stary / rozmiar_{bloku}$). Cechami, na podstawie których dokonywana byłaby predykcja mogłyby być na przykład $\vec{x} = [\bar{f}(t_0), \bar{f}(t_1), \dots, \bar{f}(t_n)]$. Podejście to jednak jak i pierwotne założenie jest mylne - dla niektórych osób dźwięk wydechu jest bowiem wyższy niż wdechu. Ponadto, stosując to podejście, ograniczylibyśmy się tylko do niektórych typów oddechu (np. wdychanie przez nos i wydychanie przez usta). Biorąc pod uwagę wszystkie wady podejście zostało odrzucone.

2.3 Dane wejściowe ze spektrogramu

Innym podejściem jest wzięcie całego spektrogramu (a przynajmniej jego części) jako dane wejściowe do modelu. Podobnie jak ostatnio dzielimy dane na bloki ale tym razem nie liczymy średniej tylko zostawiamy całą taką klatkę. Metoda

pochodzi od przypuszczenia, że człowiek rozpoznaje i rozróżnia wdech/wydech na podstawie barwy dźwięku. Wektor cech ma więc postać $\vec{x} = [I_{f_1}, I_{f_2}, \dots, I_{f_n}]$. W dalszej części korzystamy z tego podejścia przyjmując $n = 160$ oraz rozmiar bloku = 1024 próbki.

3 Teoria

coś tu napisać