



一位古典钢琴家为什么相信上帝

艾德加·涅伯辛是一位享誉全球的乌兹别克斯坦钢琴家。他曾在伦敦、莫斯科、圣彼得堡、纽约、巴黎、罗马、悉尼、东京、维也纳等地，跟不同的管弦乐团合作演出。涅伯辛在前苏联长大，本来是个无神论者，后来，他相信人类是由一位仁爱的造物主创造的。涅伯辛接受了本刊的专访，谈到自己的音乐事业和信仰。

你是怎样开始学习音乐的？

我父母都是钢琴家。我五岁的时候，他们开始教我弹钢琴。后来，我进了塔什干的音乐学院学习。

跟管弦乐团合作通常会有什么困难？

没有两个管弦乐团是一模一样的。每个乐团都好像乐团指挥“演奏”的一个巨型乐器。

对一个钢琴家来说，最不容易的也许就是跟乐团指挥好好配合。就好像跟朋友聊天，不能总是一个人说，也要让对方有机会开口。为了和乐团指挥配合默契，钢琴家要在演出前跟乐团排练，但通常只有一两次机会。

你每天花多长时间练习？

我每天至少花三个小时练习要演奏的乐曲。但不只是练

习弹有难度的部分，也要研究乐曲结构。另外，我也会听同一位作曲家的其他作品，以便深入了解这首乐曲。

你认为一个优秀的钢琴家应该是什么样的？

优秀的钢琴家可以让钢琴“歌唱”。我来解释一下吧。钢琴是一种打击乐器，琴键按下后，琴音会越来越弱，不能像管乐器和人声那样能把音延长，甚至提高音量。钢琴家要克服的就是琴音的问题，他们必须灵活地运用手指和手腕，再借助右踏板来延长琴音，产生不同的音色。技巧娴熟的钢琴家能让钢琴发出仿佛长笛、圆号，甚至

圣经就像一部为全人类编写的， 有着完美结构和编排的 感人交响曲

是整个管弦乐团的声音。他们还可以模仿出世界上最美妙的乐器的声音，就是人的嗓音。

你为什么这么热爱音乐呢？

我觉得，音乐是一种语言。人类有些难以用言语表达的情感，音乐却能直接地表达出来，并在人的心里引起共鸣。

什么引起了你对圣经的兴趣？

我家里一直有很多书，都是爸爸从莫斯科带回来的。我特别喜欢看的是一本圣经故事书，里面谈到人类的早期历史和古代以色列人的经历。还有一本耶和華见证人出版的书，叫《你能够永远生活在地上的乐园里》*。这本书把圣经的道理解释得很清楚，我很喜欢看。1991年，我搬到西班牙攻读音乐，把这本书也带去了，而且读了好几

遍。我看出，耶和華见证人的信仰有根有据，合情合理。圣经说，人能够永远生活在地，我觉得这个道理很合理，很想多知道一点。虽然当时我还没有遇到过耶和華见证人，但我心里想，只要遇到他们，我就一定会跟他们学圣经。

你是怎么遇到耶和華见证人的？

我心里有了这个打算后，没过几天，就碰到两个手里拿着圣经的人。我心想：“她们看起来很像我的书上提到的人。她们传道的方式跟圣经时代的基督徒一样。”不久，我就跟一个耶和華见证人学习圣经了。现在，我最喜欢做的就是帮助别人也认识造物主。

你以前是无神论者，为什么现在相信有造物主呢？

音乐本身就是一个证据。几乎所有人都喜欢欣赏音乐，动物却做不到。音乐能够表

达各种各样的情感，包括喜悦、信念、柔情等等，音乐的旋律也能让我们的身体不由自主地摆动起来。音乐是人类生存必需的吗？进化论中适者生存的道理能解释音乐的存在吗？我觉得根本不能。人脑能够创作、欣赏像莫扎特和贝多芬那样的音乐，说人脑是进化而来的，实在讲不通。人脑应该是一位充满智慧和爱心的造物主创造的，我认为这个解释才合理。

你为什么相信圣经是来自上帝的？

圣经包含了66本书，由大约40个人写成，写作时间长达1600年。我想：圣经各卷互相呼应，谁才能“指挥”人写下这么和谐的伟大作品呢？只有上帝才做得到。对我来说，圣经就像一部为全人类编写的，有着完美结构和编排的感人交响曲。■

* 耶和華见证人现在用《辨明圣经的真理》一书帮助人学习圣经。这本书可以从www.jw.org/zh-hans下载。