

Datum: 3. Juni 2020

Liebes Tagebuch,

Ich habe eine Leidenschaft für Codierungen. Den Morsecode in die Lampen zu integrieren war für mich ein heiteres Erlebnis! Das Einzige, was noch nicht ganz klar war ist, welchen Knopf ich für die Wiedergabe benutze. Ich habe mich für den weißen Knopf mit dem HFU-Logo entschieden. Sicherheitshalber habe ich eine Datei in den Computer hinzugefügt mit dem Namen Input.txt, welcher zur Überprüfung der Eingaben dient.

Datum: 5. Juni 2020

Meine Reise:

Liebes Tagebuch,

ich kann immer noch kaum glauben, wie unglaublich meine Weltreise war. Es war eine Reise voller Abenteuer, Kultur und atemberaubender Landschaften. Bogota hat mich von Anfang an in seinen Bann gezogen. Die Stadt pulsiert vor Energie und Leben. Die farbenfrohen Straßenmalereien und die lebhaft Atmosphäre haben meine Sinne beflügelt.

Guadalajara war ein wahrer Höhepunkt meiner Reise. Die Stadt ist ein Magnet für Künstler, Musiker und Feierlustige. Die Mariachi-Klänge erfüllen die Straßen und die Menschen versprühen eine ansteckende Lebensfreude. Die Abende waren einfach magisch!

Und dann war da noch Fiji. Oh, Fiji, du hast mein Herz gestohlen. Die Inseln sind ein wahres Paradies auf Erden. Die weißen Sandstrände, das kristallklare türkisfarbene Wasser und die üppige tropische Vegetation haben mich sprachlos gemacht. Ich habe jeden Moment genutzt, um die Schönheit der Natur zu erkunden.

**Hinweis:** um aus dem Raum zu gelangen, müsst ihr euch auf die richtige Richtung konzentrieren und euren Blick auf die Fenster fokussieren.

Von der Reise des Professors erzählt euch das Tagebuch, darin verbirgt sich wonach ihr sucht. Achtet auf die Uhrzeit, denn sie ist der Schlüssel, der euch befreit!

Beachtet dabei den Fenstergriff, denn er gibt den ganzen den letzten Schliff.

Erkennen könnt euren Erfolg, indem ihr auch die Schiebetüren achtet. Sollten diese sich transparent schalten, ist die Beweissammlung im ersten Raum abgeschlossen. Dennoch müssen weitere Beweise in dem nächsten Raum gefunden und ausgearbeitet werden.