

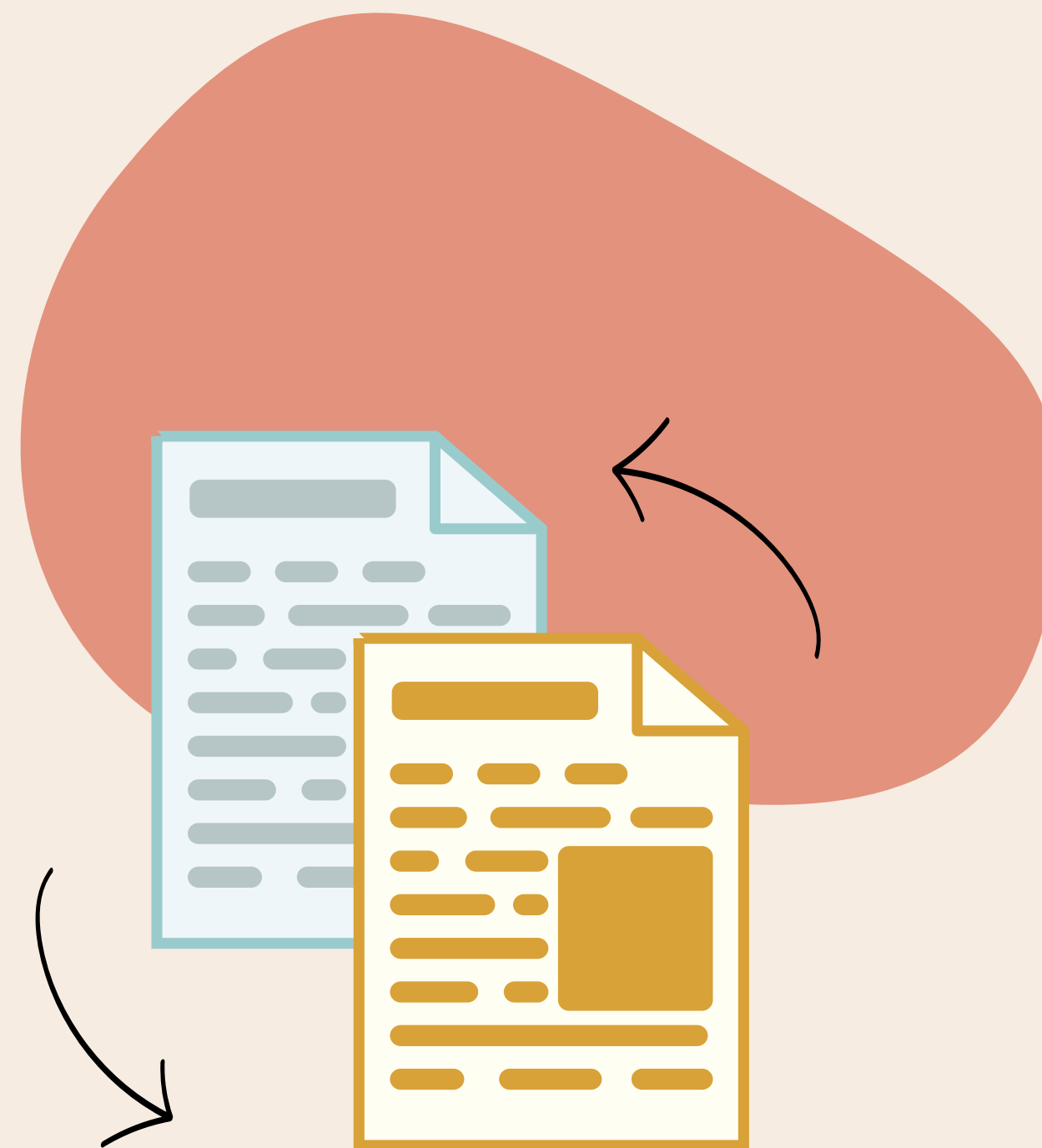


RESENHA

O que é, tipos e características

O QUE É?

Resenha é um tipo de texto usado para descrever e analisar outra produção textual – que pode variar de obras literárias até tratados de anatomia. Todos os livros, de modo geral, podem ser resenhados.



TIPOS

Tradicionalmente, existem dois tipos de resenha:

- **Resenha descritiva**

Apenas descreve e correlaciona informações acerca do tema ou livro resenhado. Não há espaço para a opinião do autor nesse texto, sendo, portanto, uma **composição informativa**.

- **Resenha crítica ou opinativa**

Essa também descreve e correlaciona informações de uma obra ou assunto. Não obstante, na resenha crítica, há espaço para que o autor apresente teses sobre o tema abordado, sendo, então, um texto de **natureza informativo-argumentativa**.



EXEMPLOS DE RESENHAS DESCRITIVAS:

Exemplo de resenha descritiva:

■ *Discurso e texto*: formulação e circulação dos sentidos (218 páginas), de Eni Puccinelli Orlandi, publicado (2001) pela Editora Pontes de Campinas, é uma obra composta de 13 capítulos. Entre eles, ressaltam-se: Análise de discurso e interpretação; A escrita da análise de discurso; Os efeitos de leitura na relação discurso/texto; O estatuto do texto na história da reflexão sobre a linguagem; Do sujeito na história e no simbólico; Ponto final: interdiscurso, incompletude, textualização; Boatos e silêncios: os trajetos dos sentidos, os percursos do dizer; Divulgação científica e efeito leitor: uma política social urbana; A textualização política do discurso sobre a terra.

RESENHA DESCRITIVA

FLORES, Daniel. **O Armazenamento de Documentos Arquivísticos Digitais na Nuvem: *Cloud Computing*** - Artigo - V Congresso Nacional de Arquivologia - 01 a 05 de Outubro / Salvador – Ba.

1 DADOS SOBRE O AUTOR

Daniel Flores, Docente do curso de Arquivologia da UFSM, Docente do Mestrado Prof. Em Patrimônio Cultural/UFSM, Líder do Grupo de Pesquisa CNPQ: Patrimônio Documental Arquivístico, Líder do Grupo de Pesquisa CNPQ: GED-Gestão Eletrônica de Documentos Arquivísticos, Coordenador do Laboratório de Documentos Digitais/LDD e de Preservação Digital/LPD/CCSH, Membro presencial da CTDE – Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos do CONARQ/Arquivo Nacional.

2 DADOS SOBRE A OBRA

A reportagem retrata sobre a tecnologia *Cloud Computing* ou computação na nuvem, que permite aos usuários acessar e usar dados compartilhados através da internet. O *Cloud Computing* vem se popularizando no armazenamento de conteúdos digitais, principalmente por que diversos provedores oferecem gratuitamente nuvens privadas. Constituem preocupação para a Arquivologia os documentos arquivísticos, sendo os objetivos da pesquisa: Analisar a amplitude da computação na nuvem na gestão de documentos digitais; - Identificar as ferramentas para o armazenamento de documentos digitais na nuvem; - Identificar soluções em software livre para a implementação própria de computação na nuvem.

3 RESUMO DA OBRA

O presente estudo origina-se na evolução da aparição da *Cloud Computing* para o armazenamento de documentos arquivísticos digitais, tema explanado a seguir, sendo assim, propositalmente não será mencionada a Gestão de Documentos.

A *Cloud Computing*, ou computação na nuvem é uma tecnologia que permite aos usuários acessar e usar dados compartilhados através da internet ou de uma rede privada virtual utilizando inúmeros recursos sem necessitar construir uma infraestrutura para apoiar esses recursos dentro de seus ambientes ou redes.

Como benefícios a computação na nuvem apresenta a redução de custos a partir do momento do "pague o que for usado" centrado em armazenamento, assim como a escalabilidade de recursos computacionais, conforme as necessidades da instituição, assim como a acessibilidade dos serviços em qualquer dispositivo conectado à rede, recursos de colaboração, ampliação de recursos e possibilidades de aplicações de grande porte em tese infinitas.

Por outro lado, estão surgindo algumas preocupações, tais como a segurança e a privacidade destas informações ou documentos armazenados em um ambiente coletivo visto que a instituição não tem controle sobre estes. Questões de propriedade

EXEMPLOS DE RESENHAS CRÍTICAS:

Opinião de espectadores sobre o filme Mulher-Maravilha

Espectadora 1

Péssimo filme. Mais um filme globalista tentando colocar garganta abaixo o "FEMINISMO" e o suposto "EMPODERAMENTO FEMININO", infelizmente esse tipo de tema hoje em dia está em alta, mas todos nós sabemos que não é porque um filme é feminista que ele é bom.

Marcela R. 02/07/2017

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-73720/criticas/espectadores/?page=2>
Acesso em 27/07/2018

Espectadora 2

Show! Adorei. A força feminina mostrada no filme é inspiradora, deixando de lado aquela história antiga em que a mulher sempre é a parte mais fraca, e precisa ser salva pelo príncipe. Nos dias de hoje, sabemos, que a mulher é tão forte quanto qualquer outro indivíduo. E precisa sim ser respeitada.

Marcela L. 02/03/2018

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-173720/criticas/espectadores/recentes/>
Acesso em 27/07/2018

O Pequeno Príncipe começa com um avião dando pane e caindo em um deserto, onde encontra uma criança loira que diz ter vindo de um planeta pequeno e bem distante. Convivendo um com o outro, os dois repensam seus valores, e encontram o sentido da vida. O livro que retrata vontade de descobrir o mundo e inocência, virou um dos maiores clássicos da literatura universal.

Não há quem não se emocione pois é uma história mágica, sensível e em algumas momentos triste.

CARACTERÍSTICAS

Para além da estrutura das resenhas descritivas ou críticas, é importante pontuar as seguintes características desse gênero:



OBJETIVIDADE

Por se tratar de um gênero científico, a resenha exige certo grau de objetividade em sua linguagem, haja vista que interferências da personalidade do autor atrapalhariam o método da ciência. O uso do sentido literal é sempre bem-vindo em textos desse tipo.



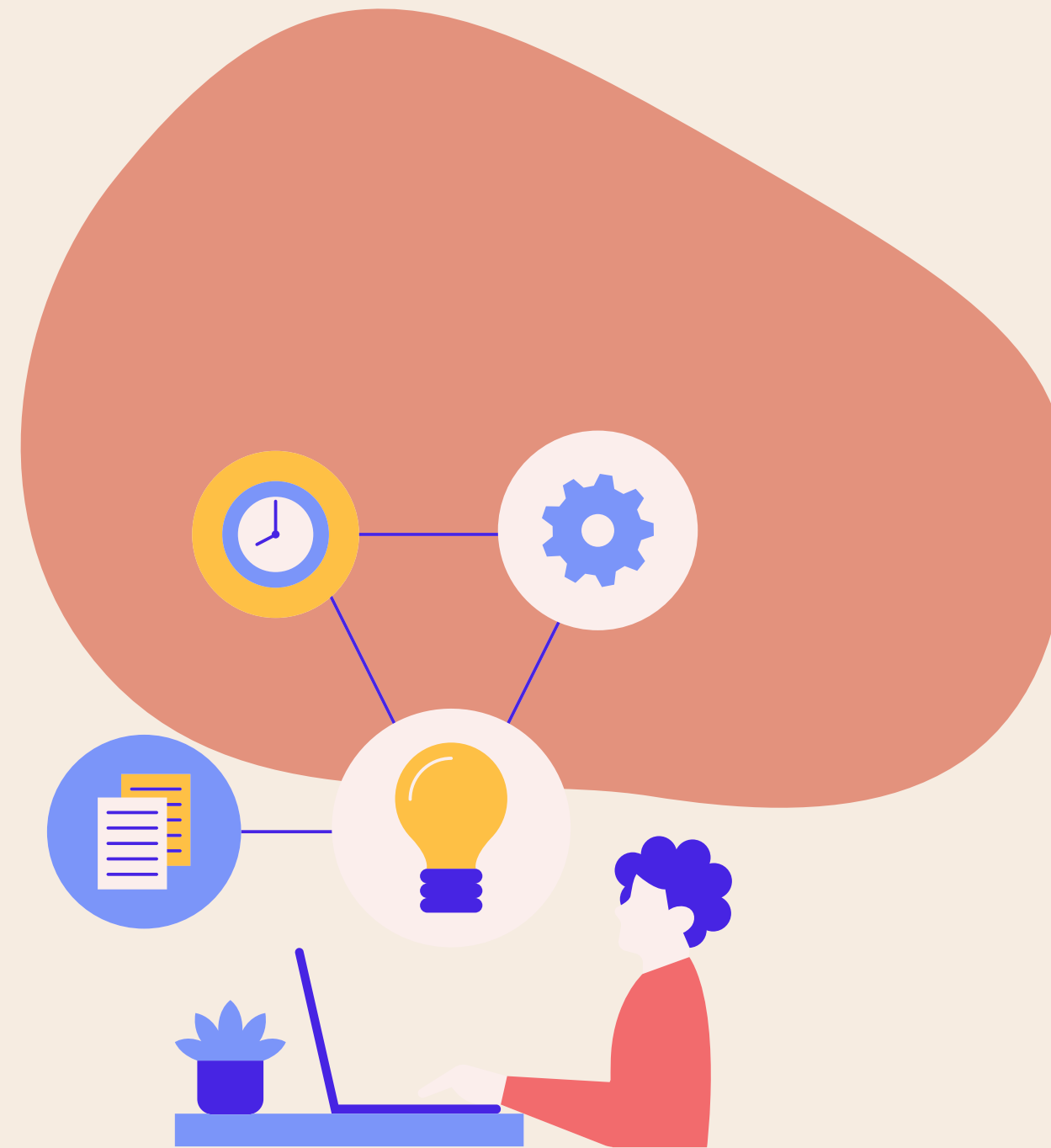
CONCISÃO

Uma boa resenha deve procurar dizer o necessário, sem muitos exemplos ou repetições. Isso porque o texto tem como função ser um material de estudo, uma composição para ser lida depois, sem haver a necessidade de acessar os originais resenhados.



UTILIZAÇÃO DE UM MÉTODO

É importante que, nas resenhas, o autor estruture o texto a partir de um método claro e objetivo. Em geral, duas partes são fundamentais em todas as produções desse tipo: o resumo e a análise de dados.



USO DA NORMA-PADRÃO DA LÍNGUA

Para manter a clareza e a objetividade, recomenda-se que a norma-padrão seja a variante de linguagem utilizada nas resenhas. Lembre-se: a norma-padrão é aquela variante da linguagem que segue a gramática, mas que também deve ser compreendida pela maioria das pessoas.



RESENHA X RESUMO

É muito comum haver confusão entre os conceitos de resenha e de resumo. Isso é justificável, haja vista que ambos os gêneros não são tão diferentes assim. Na verdade, a resenha tem como uma de suas partes o resumo.

-



PASSO A PASSO!

