



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO

# **HISTÓRIA**

**Prof<sup>a</sup>. Marcela Souza Santos**  
**2<sup>a</sup> SÉRIE**

**ILUMINISMO: CONTEXTO**

# OBJETIVO

- Reconhecer as principais características do Iluminismo.
- Conhecer o projeto Enciclopedista.
- Compreender a proposta de tripartição dos poderes, inspirada nas ideias de Montesquieu.



- Você lembra dos significados da palavra “razão”?
- Lembra da relação que essa palavra tem com os pensadores do século XVIII?



Disponível em: <https://bit.ly/2QcRLEu>. Acesso em 16/03/2021.

Talvez você tenha associado a palavra razão somente à habilidade para fazer avaliações corretas, de “se ter razão” sobre algo. Porém, a razão também significa raciocínio, poder de compreensão.

Os pensadores iluministas do século XVIII acreditavam que o uso da razão iria iluminar as “trevas” da ignorância da superstição.

Para os iluministas, a maioria das pessoas estava mergulhada na ignorância, no fanatismo religioso, e só a razão poderia torná-las esclarecidas.

- Qual a sua opinião sobre esse pensamento?
- Você já se perguntou como essa ideia interferiu no desenvolvimento científico?



Disponível em: <https://bit.ly/38T10jH>. Acesso em 16/03/2021.



Disponível em <https://bit.ly/3cHY2Q7>. Acesso em 16/03/2021.

- Quando você faz uma pesquisa, a que recurso costuma recorrer primeiro? Sites de busca ou livros físicos, como as enciclopédias?
- Você sabia que a criação da primeira enciclopédia é creditada aos iluministas?

Assim, estudar o iluminismo é compreender o processo que facilitou o acesso que hoje temos ao conhecimento.

# O QUE FOI O ILUMINISMO?



Disponível em: <https://bit.ly/2p9bDdI>. Acesso em 16/03/2021.

Iluminismo, ou Ilustração, foi um movimento de ideias, desenvolvido na Europa nos séculos XVII e XVIII, que ainda influencia a atualidade.

O nome Iluminismo deriva do fato de os homens, que criaram esse movimento, verem a si mesmos como os defensores da luz (razão) contra as trevas (tradição e autoridade).



# O USO DA RAZÃO

Os iluministas opunham-se ao conhecimento baseado na “autoridade” e na “tradição” e propunham a busca de um novo conhecimento baseado na razão.



“O sono da razão produz monstros”, do artista Francisco Goya, 1799, Espanha.

# ILUMINISMO CONTRA O ANTIGO REGIME



Rei Luis XIV,  
símbolo do  
absolutismo

Os iluministas também reagiram ao **Antigo Regime**. Oponham-se ao absolutismo, aos privilégios da nobreza e do clero, à intolerância religiosa e à falta de liberdade.

Lembra o que foi Antigo  
Regime?

# PROGRESSO ILUMINISTA

## 1 ILUMINISTAS

Rousseau,  
Voltaire,  
Diderot,  
Montesquieu  
e Lavoisier

## 2 RAZÃO

Crença em um  
mundo regido  
por leis naturais

## 3 CIÊNCIA

Para conhecê-las, se  
dedicavam à ciência

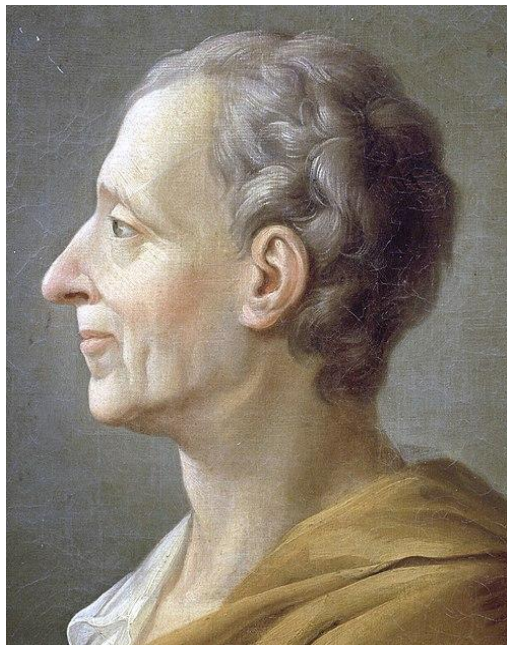


Estudar as ideias dos filósofos iluministas é compreender que elas ainda estão presentes em nosso cotidiano. Segundo a Constituição, o Brasil segue a tripartição (Executivo, Legislativo e Judiciário) para evitar a concentração do poder.

Praça dos Três Poderes, Brasília, foto de 2015.

Disponível em: <https://bit.ly/2R5H2N2> Acesso em: 03 dez. 2020.

# MONTESQUIEU (1689-1755)



O jurista francês Charles-Louis de Secondat, Barão de Montesquieu, em sua obra, “O espírito das leis”, defendeu a ideia de que, quando as pessoas têm poder, tendem a abusar dele, então, era preciso evitar que o poder se concentrasse nas mãos de uma só pessoa ou um só grupo de notáveis.

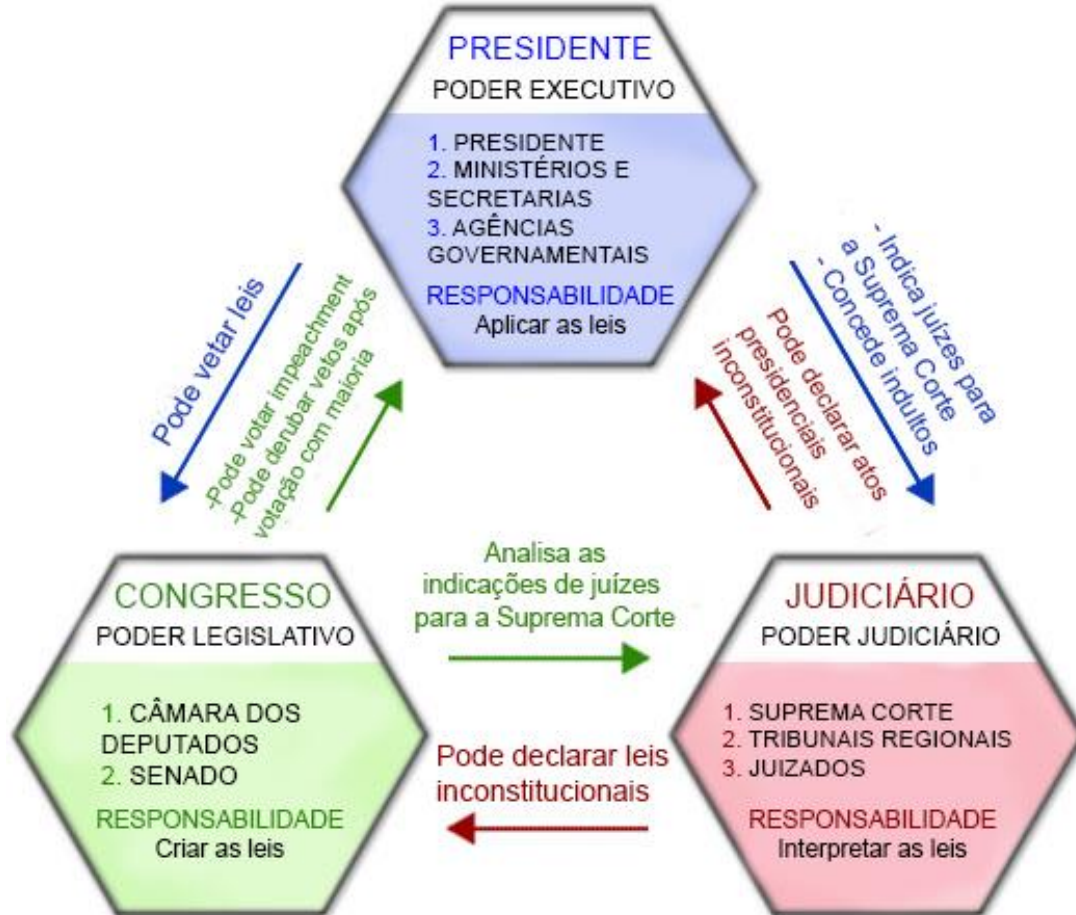
Barão de Montesquieu.

# A TRIPARTIÇÃO DO PODER

Inspirados nas ideias de Montesquieu, os estadunidenses Alexander Hamilton e James Madison formularam a teoria da divisão dos poderes em três: **Executivo** (para administrar o país e executar as leis), **Legislativo** (para elaborar e aprovar as leis) e **Judiciário** (para fiscalizar o cumprimento das leis e julgar os conflitos).

# A DIVISÃO DOS PODERES NO BRASIL

<https://bit.ly/3qsJGcm>> Acesso em: 30 nov. 2020.

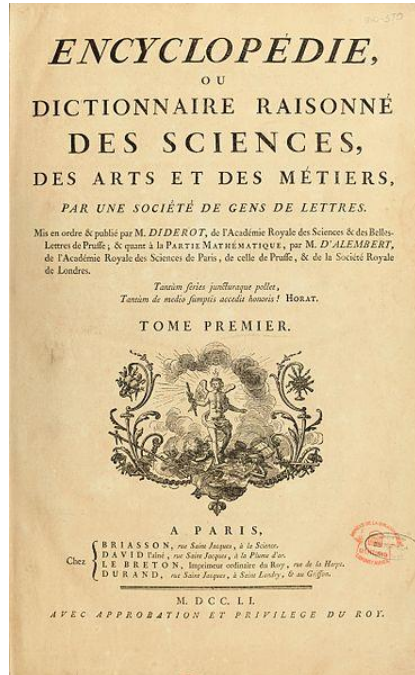




# A ENCICLOPÉDIA

Em 1751, foi publicada na França uma obra chamada **Enciclopédia**, composta de 35 volumes, 71.818 artigos e 2.885 ilustrações, que foi editada por D'Alembert e Diderot. A ideia era reunir nela todo o conhecimento até então produzido e, ao mesmo tempo, divulgá-lo para muitas pessoas.

Encyclopédia de  
D'Alembert e Diderot –  
primeira página.



Disponível em: <https://bit.ly/37LVJi> >  
Acesso em: 03 dez. 2020.



# A ENCICLOPÉDIA



O filósofo Denis Diderot (1713-1784) e o matemático Jean D'Alembert (1717-1776) coordenaram a edição da obra e convidaram artistas, filósofos, cientistas, médicos, teólogos, entre outros profissionais, para escrever os verbetes.

Obra D'Alembert.  
Maurice Tour, 1753.

# A ENCICLOPÉDIA



Diderot escreveu que seu objetivo era tornar as pessoas mais instruídas, tornando-as assim mais virtuosas e mais felizes.

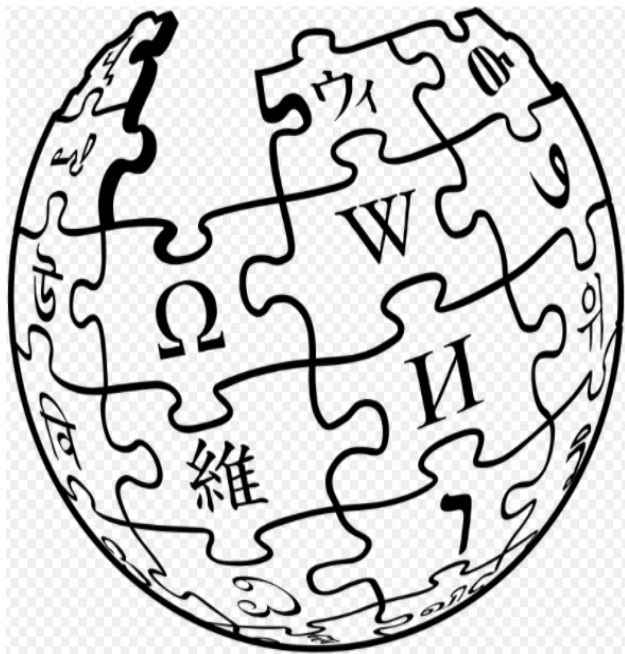
Pintura representando Diderot.  
Louis-Michel, 1767.

# **A ENCICLOPÉDIA**

Por fazer críticas aos reis absolutistas e à Igreja, a obra foi proibida e, mesmo sendo pequeno o número de pessoas que sabia ler, a Enciclopédia foi sucesso em vendas.

D'Alembert reconhecia a autoridade da Igreja, mas afirmava que o conhecimento humano derivava do mundo que o cercava e do funcionamento de sua própria mente.

# ENCICLOPÉDIA NA ATUALIDADE



Você, muito provavelmente, conhece o símbolo ao lado. A enciclopédia digital e colaborativa, *Wikipedia*, é um dos sites mais acessados do Brasil.

## ATIVIDADE

A frase a seguir contém erros. Identifique-os e reescreva-a corretamente. “O iluminismo foi um movimento que surgiu na Europa, no século XIX, e defendia os valores da Idade Média e a defesa da fé para explicar a ciência”.

## CORREÇÃO DA ATIVIDADE

“O iluminismo foi um movimento que surgiu na Europa, no século XIX, e defendia os valores da Idade Média e a defesa da fé para explicar a ciência”.

R.: O iluminismo foi um movimento que surgiu na Europa, no século XVII, e defendia a ciência e o uso da razão.”

# RETOMADA

- Iluminismo:
  - movimento de ideias, dos séculos XVII e XVIII;
  - a razão conduziria os seres humanos ao progresso;
  - ainda influencia a atualidade.
- Iluministas opunham-se ao absolutismo, aos privilégios da nobreza e do clero, à intolerância religiosa e à falta de liberdade, características do Antigo Regime.

# ATIVIDADE

Copie em seu caderno e responda: o que foi o Iluminismo?  
Como ele interferiu no modo de pensar da época e quais suas consequências para o período atual?

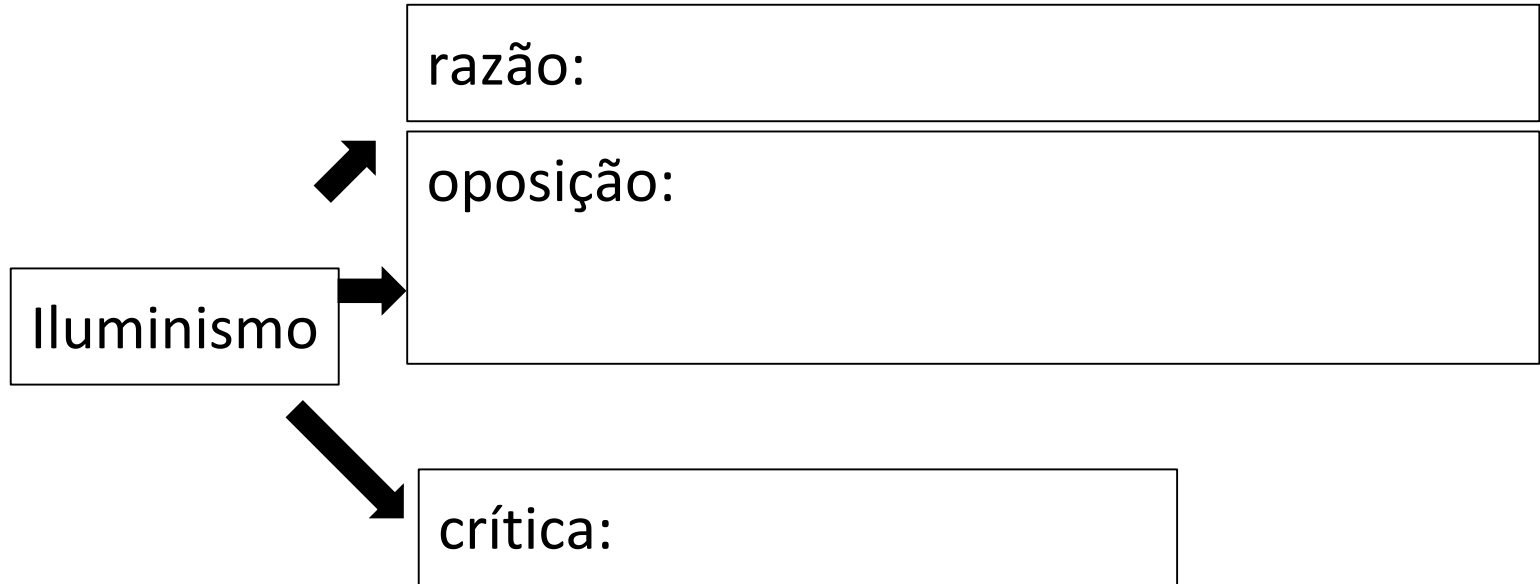


# VAMOS CORRIGIR?

Foi um movimento de ideias, desenvolvido na Europa, nos séculos XVII e XVIII. Interferiu no pensamento da época ao defender o uso da razão para o esclarecimento das pessoas e ao criticar o Antigo Regime monárquico, questionando privilégios. Na atualidade, vemos sua influência na organização dos poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário) e no avanço da ciência, por exemplo.

# ATIVIDADE

Complete o esquema a seguir com as informações corretas sobre o Iluminismo, em relação às suas características:



# CORRIGINDO

Complete o esquema a seguir com as informações corretas sobre o Iluminismo, em relação às suas características:

razão: **levaria a humanidade ao progresso.**

oposição:

- **aos privilégios da nobreza e do clero;**
- **ao absolutismo;**
- **à intolerância religiosa;**
- **à falta de liberdade.**

crítica: **ao Antigo Regime.**

Iluminismo

# ATIVIDADE

Copie e responda!

Copie em seu caderno e responda: em que consistia a Enciclopédia, idealizada por Diderot e D'Alembert?

## CORRIGINDO

Copie em seu caderno e responda: o que era a Enciclopédia, idealizada por Diderot e D'Alembert?

A ideia era reunir todo o conhecimento até então produzido e, ao mesmo tempo, divulgá-lo para muitas pessoas. Organizada em verbetes, respostas rápidas, para facilitar o acesso ao conhecimento. A Enciclopédia foi um sucesso em vendas.



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO

## REFERÊNCIAS

FERREIRA, Marieta de Moraes. **HISTÓRIA EM CURSO**. Volume único. 1 ed. Editora do Brasil. Rio de Janeiro, 2016.

FORTES, Luiz Roberto Salinas. **Iluminismo e os reis filósofos**. Coleção Tudo é História, nº 22. 3ª ed. Brasiliense. São Paulo, 1985.

JÚNIOR, Alfredo Boulos. **História sociedade e cidadania**. 2. ed. São Paulo/sp: Ftd, 2012.