

Disney

ENCANTO

Esencialmente, la historia que cuenta la película trata sobre cómo la presión por la perfección puede asfixiar, cómo una vida dedicada al servicio del otro puede llevar al olvido y al abandono de uno mismo.



La abuela de Mirabel sufrió un gran trauma, que fue perder la casa donde vivía y también a su esposo. Entonces, por no haber tratado esta traumática situación, deja que el miedo a perder su nuevo hogar y su familia le haga tener actitudes abusivas e insensibles.







Encanto

Utilizando el "milagro" de la familia Madrigal como metáfora para insinuar que la protagonista Mirabel (Stephanie Beatriz) no es nada especial, ambos cineastas proponen una reflexión casi psicoanalítica sobre actitudes abusivas, dinámicas familiares y parientes narcisistas en una película que sólo tiene la apariencia de ser otra aventura mágica e infantil.



Encanto

La protagonista va mucho más allá de una simple hija excluida. Al no tener un don mágico como cualquiera de sus hermanas, tíos o incluso su madre, Mirabel se coloca en un lugar donde prácticamente no existe dentro de la familia Madrigal: dolorosamente retratada con una foto familiar en la que se encuentra detrás de la cámara.



Encanto

Encanto, quizás sin querer, acaba siendo una película de pertenencia y de falsas ideas. La familia Madrigal no es perfecta, como ninguna otra; Viviendo por tabúes y reglas estrictamente creadas y manejadas por Abuela (Alma), los integrantes de la casa mágica solo cumplen con la rutina que les es otorgada diariamente. En cierto modo, la película puede resonar con mucha fuerza e incluso con tristeza dependiendo de lo cerca que pueda llegar a algunas personas.



Encanto

En esta fantasía musical animada, la abuela de Maribel no simboliza el mal, sino que personifica la tradición; no obstante, tal vez la visión tradicional de la abuela consista únicamente en mantener a la familia unida en conformidad con sus pensamientos anticuados y originados a partir del miedo. Cabe indicar que cada generación tiene una forma propia de comportarse y una manera de ver el mundo y lo que la rodea, y este punto puede ayudar a entender a la audiencia que los niños tienen su propio tiempo y los adultos deben enseñarles valores y cómo conducirse de forma correcta en la vida, no aquello que vivieron en su juventud y quieren imponer a sus hijos.

Encanto

Mirabel no tiene un don, pero hay otro miembro importante de la familia que no lo tiene: **la propia Abuela Alma.**

Así, la película sugiere que Mirabel seguirá los pasos de su abuela como líder de la familia y protectora de la Casita y de la ciudad.





Referências

<https://blog.eurekka.me/filme-encanto/>

<https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/encanto>

<https://canaltech.com.br/entretenimento/critica-encanto-202981/>

<https://segundopaso.es/news/2280/An%C3%A1lisis-de-la-Pel%C3%ADcula-Animada-Encanto>