



Romantismo no Brasil - 2^a geração

Prof^a Danielle Alves Oliveira



Palavras-chaves

2ª geração romântica



1

ULTRARROMANTISMO

2

MAL DO
SÉCULO

3

GERAÇÃO
BYRONIANA

4

ÁLVARES DE
AZEVEDO

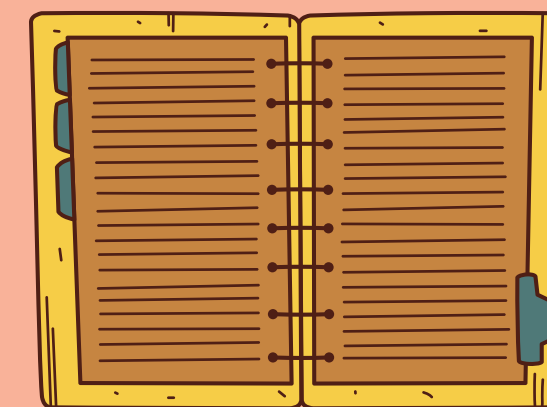
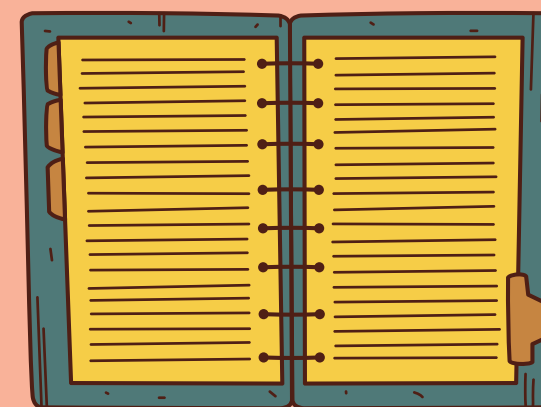
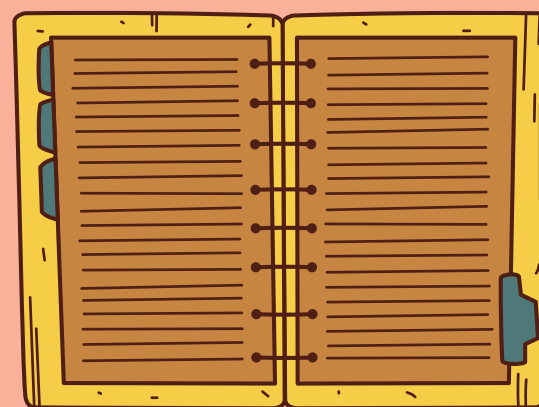
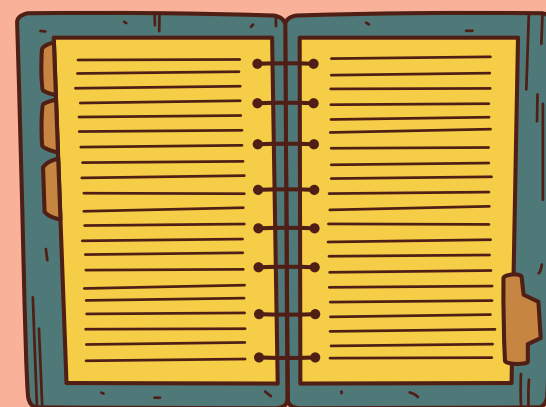
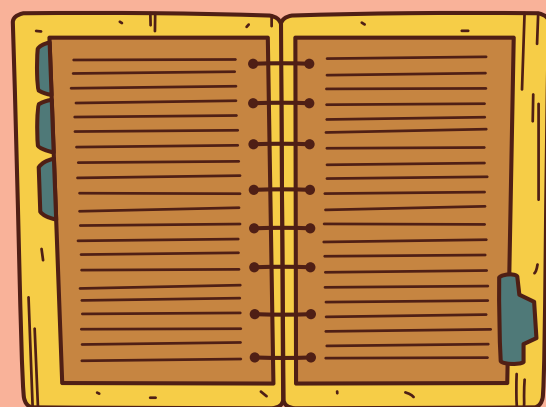
Resumindo

A segunda geração romântica no Brasil é o período que corresponde de 1853 a 1869. Denominada “Ultrarromântica” ou a Geração “Mal do Século” os principais temas dessa fase são: morte, amor não correspondido, tédio, insatisfação, pessimismo..



Dados importantes

- marco inicial a publicação da obra Poesia (1853), de Álvares de Azevedo (1831-1852).
- forte influência do poeta britânico George Gordon Byron (1788-1824)
- essa geração ficou conhecida também por “Geração Byroniana”.
- Álvares de Azevedo, cuja obra reflete a influência byroniana, é o principal representante do Ultrarromantismo no Brasil.





A Segunda Geração Romântica tem como principais características:

Egocentrismo



"Nas obras ultrarromânticas, é notável um claro enfoque no sujeito em detrimento do mundo."

**Sentimentalismo
exagerado**



"A idealização amorosa e a projeção de uma mulher perfeita"

**Forte tom
depressivo**



"ou "mal do século"

**Tendência a fugas
da realidade**



"desejo de morrer, por meio da exaltação da boemia desregrada, ou ainda fugindo para a infância."



A Segunda Geração Romântica tem como principais características:

**Gosto pelo delírio e
pelo macabro**

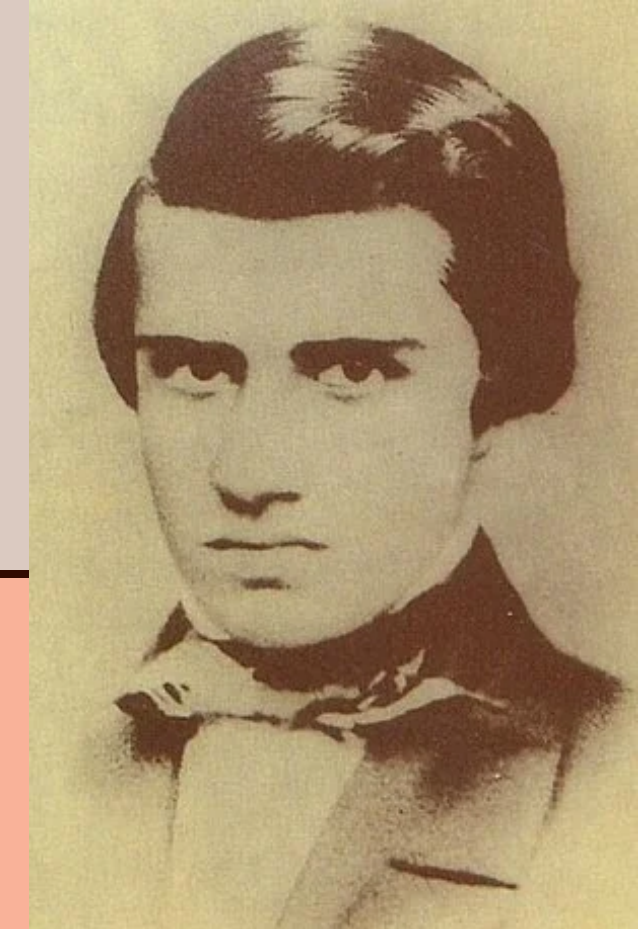


A tematização do grotesco, do macabro e de situações de delírio.

Ironia romântica



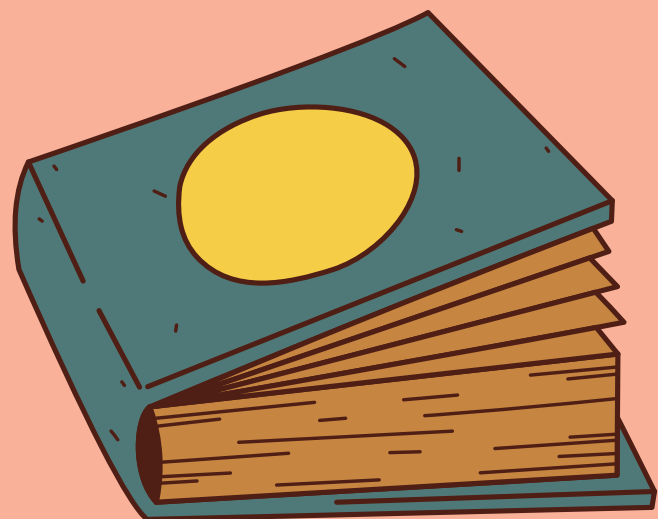
"comportamento comum entre os autores da segunda geração romântica."



Principais autores

**Manuel Antônio Álvares de Azevedo
(1831-1852)**

Álvares de Azevedo foi escritor contista, dramaturgo, poeta e ensaísta brasileiro. Destacam-se as obras publicadas postumamente: *Três Liras* (1853) e *Noite na Taverna* (1855).

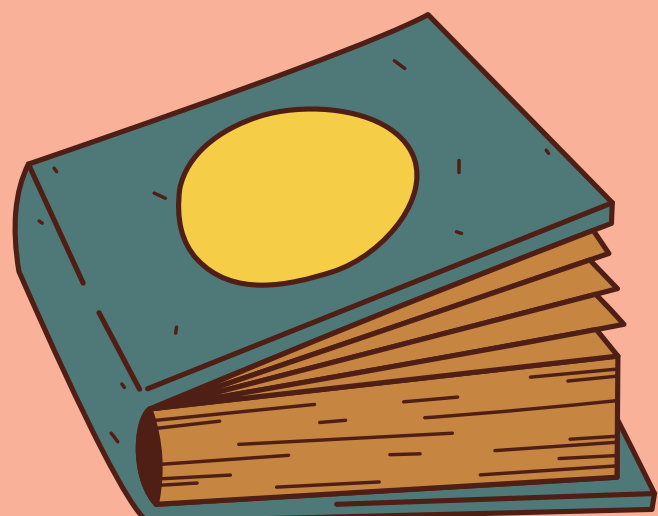


Minha Desgraça

Minha desgraça, não, não é ser poeta,
Nem na terra de amor não ter um eco,
E meu anjo de Deus, o meu planeta
Tratar-me como trata-se um boneco...



Não é andar de cotovelos rotos,
Ter duro como pedra o travesseiro...
Eu sei... O mundo é um lodaçal perdido
Cujo sol (quem mo dera!) é o dinheiro...



Minha desgraça, ó cândida donzela,
O que faz que o meu peito assim blasfema,
É ter para escrever todo um poema,
E não ter um vintém para uma vela.



Principais autores

Casimiro José Marques de Abreu
(1837-1860)

Casimiro de Abreu foi um dos maiores poetas da segunda geração romântica do Brasil. Esse período esteve marcado pelos temas relacionados com o amor, decepções e medo.

Meus Oito Anos

Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonho, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!
Como são belos os dias
Do despontar da existência!
— Respira a alma inocência
Como perfumes a flor;
O mar é — lago sereno,
O céu — um manto azulado,
O mundo — um sonho dourado,
A vida — um hino d'amor!

