



CONTO



ERA UMA VEZ





# Definição, DO GÊNERO.



O conto é um texto curto em que um narrador conta uma história desenvolvida em torno de um enredo - uma situação que dá origem aos acontecimentos de uma narrativa.







# Estrutura e características principais

O conto pode ser definido como uma narrativa curta e com um único conflito. Isso significa que, nessas histórias, há poucos personagens, o tempo e o espaço são reduzidos ao essencial e, além disso, o enredo (a sequência de ações pelas quais os personagens passam) é marcado pela existência de um único acontecimento relevante. Dessa forma, em geral, os contos apresentam apenas um clímax (aquele momento de maior tensão da narrativa)



# EXEMPLOS DE USO



LITERATURA



MÍDIA



EDUCAÇÃO





# Função Social E RELEVÂNCIA DO GÊNERO.

Cria um universo de seres e acontecimentos de ficção de fantasia ou imaginação. Facilitar a compreensão, aumentar a capacidade cognitiva, permitir a fantasia, entreter e emocionar, transmitir lições de morais e levar a reflexão



# Comparação com OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.



## ROMANCE

- Maior que o conto
- Mais personagens
- Enredo complexo
- Nada de amor e doçura



## FÁBULA

- Apresenta personagens animais
- Apresenta moral
- História curta
- Poucos personagens



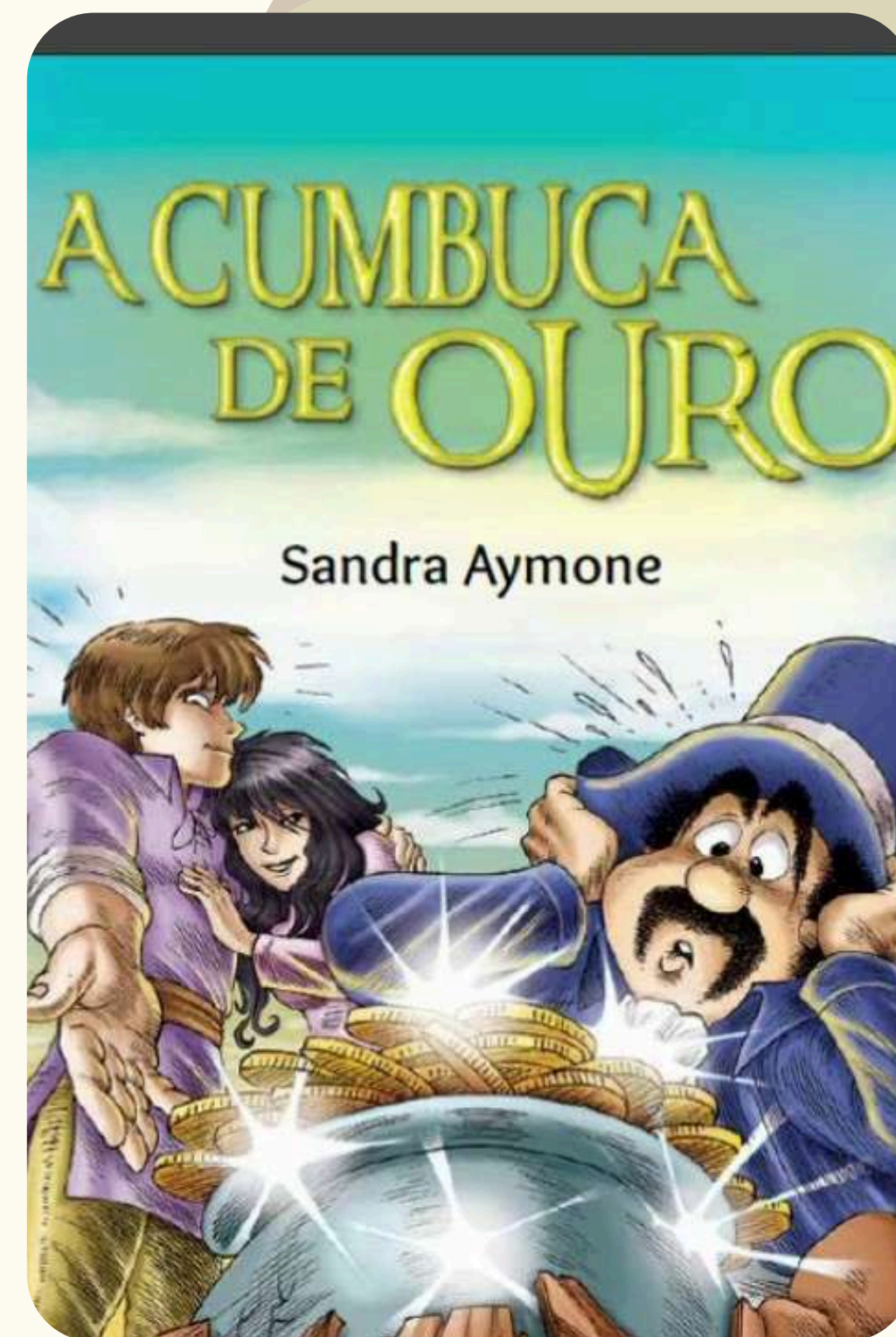
## NOVELA

- História grande
- Múltiplas histórias e aprofundamento
- Detalhamento de personagens



# Conto

A graça dessa história acontece pelo desfecho inesperado: o rico achou que ia pegar o pobre, jogando dentro da casa dele uma casa de marimbondos. Mas, magicamente, cada marimbondo se transformou em moedas de ouro, enriquecendo aquele que não tinha nada.







# Prática com QUESTÕES

DESCRIPTOR 9

DESCRIPTOR 10

DESCRIPTOR 11







# Descritor 9

## QUESTÃO

**QUESTÃO 05** – O texto que você leu é um conto popular. Isso se justifica porque:

- A) Ele traz uma notícia engraçada sobre dois homens, para entreter e informar à sociedade sobre determinado acontecimento.
- B) Trata-se de um texto dissertativo-argumentativo, com ideias e pensamentos das personagens e com linguagem culta, descrevendo um acontecimento.
- C) Diz respeito a fatos narrados em um cotidiano, com uma linguagem clara que envolve o leitor na história.
- D) É uma narrativa ficcional, com uma linguagem simples e com marcas de oralidade.





# Descritor 10

## QUESTÃO

**QUESTÃO 01** – A diversidade é constitutiva da língua portuguesa. As expressões idiomáticas exprimem parte dessa diversidade, como se vê em “Havia dois homens, um rico e outro pobre, que gostavam de pregar peças um ao outro”.

O termo destacado pode assumir diferentes sentidos, exceto o de:

- A) Enganar por brincadeira.
- B) Perder o controle.
- C) Dar susto.
- D) Surpreender com inconveniência.



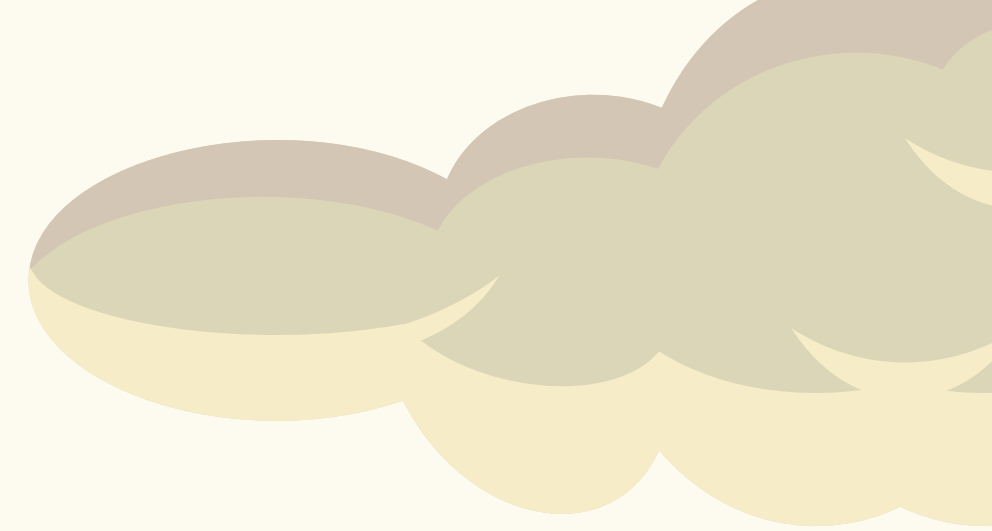
# Descritor 11

## QUESTÃO

**QUESTÃO 02** – “Quando o pobre se retirou, o outro largou-se com a sua mulher para as matas a ver a grande riqueza.”

O trecho destacado pode ser substituído, sem prejuízo de sentido, por:

- A) O rico partiu com sua mulher para as matas.
- B) O pobre partiu com sua mulher para as matas.
- C) O rico deixou sua mulher e foi para as matas.
- D) O pobre deixou sua mulher e foi para as matas.







Thank You

